

Myla et l'Arbre-bateau

Partition piano-chant

Un conte écrit et mis en musique par Isabelle Aboulker
Commande de l'Académie musicale de Villecroze

DURÉE

16 min. environ

Chanson n° 6 : Le rêve de papy

Mais qu'allait devenir son arbre ?

Myla se souvenait d'une promenade pendant laquelle son grand-père lui avait dit : « Regarde ces arbres, ma petite-fille, certains d'entre eux seront un jour des meubles, des instruments de musique ; et peut-être la coque d'un bateau, un bateau qui voguerait sur les mers » ; et il avait ajouté, un peu mélancolique : « C'était mon rêve, quand j'étais enfant, de devenir marin. »

CHANSON N° 6 : LE RÊVE DE PAPY

Bien balancé ♩. = 66 environ

mp

De-ve-nir ma-rin, c'é-tait le

Dm B♭ Dm/A Gm Dm/F A7 Dm Gm Dm Gm/B♭

mp

rê-ve de mon Pa-py... Il se vo-yait ca-pi-tai-ne d'un ba-teau.

Dm Gm Dm C F E A

mf

mp *mf*

En-ten-dre le bruit des va-gues, sen-tir la ca-res-se du vent... et voir des cou-chers de so-leil aus-si

13 Cm D7/C Gm/B♭ A9 Dm G7 A7 Cm Gm/B♭ Am7Cm

mp *p* *mf*

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords and melodic lines in both the right and left hands. Dynamics range from mezzo-piano (mp) to mezzo-forte (mf). The score includes lyrics in French and guitar chord symbols. The first system covers measures 1-6, the second system covers measures 7-12, and the third system covers measures 13-18. The piece concludes with a final chord in the piano part.

19 *p* *Cédez*

beaux qu'au ci - né - ma. De - ve - nir ma - rin, c'é - tait le rê - ve de mon Pa - py. —

19 Gm/B♭ D7 Gm Dm Gm/B♭ Dm Gm/B♭ Dm Gm/B♭ Dm

p *Suivez*

1'