

# Silvestrig

**Maestoso assai** ♩ = 88

**A**

Voix 1

Piano

chel en Grè\_ ve Mon fils est\_ en ga gé\_ Je fus au ca pi tai\_ ne pour le lui\_ de man der\_

**B**

**Risoluto...**

Mon vieux\_ c'est im pos si\_ ble c'est mon\_ meil leur sol\_ dat\_ et il a tou ché la som\_ me, je

**C**

ne le\_ ren drai pas\_

**D**

**Dolce...**

"Oï seau de ma mu rail\_ le, Va t'en vers\_ mon en fant\_ Sa voir s'il est en

The musical score is written for voice and piano. It features four systems of music. The first system (measures 1-8) is marked 'Maestoso assai' with a tempo of ♩ = 88. It includes a vocal line for 'Voix 1' and piano accompaniment. Section 'A' is indicated by a box labeled 'A' at the end of the system. The second system (measures 9-20) continues the vocal line with lyrics 'chel en Grè\_ ve Mon fils est\_ en ga gé\_ Je fus au ca pi tai\_ ne pour le lui\_ de man der\_'. Section 'B' is marked at the beginning of this system. The third system (measures 21-31) is marked 'Risoluto...' and includes lyrics 'Mon vieux\_ c'est im pos si\_ ble c'est mon\_ meil leur sol\_ dat\_ et il a tou ché la som\_ me, je'. Section 'B' is also marked here. The fourth system (measures 32-39) includes lyrics 'ne le\_ ren drai pas\_'. Section 'C' is marked at the beginning and end of this system. The fifth system (measures 40-48) is marked 'Dolce...' and includes lyrics '"Oï seau de ma mu rail\_ le, Va t'en vers\_ mon en fant\_ Sa voir s'il est en'. Section 'D' is marked at the beginning and end of this system. The piano accompaniment consists of chords and melodic lines in both hands, often with triplets and slurs.

50 **E**

Vx 1 "Bon jour, pe tit Syl ves tre!"

Vx 2 vi e, s'il est au ré gi ment" "Bon jour, pe tit oi seau

P.

61 **F**

Vx 1 "Va dire à mon vieux père que je re viens bien tôt"

Vx 2 je re viens bien tôt"

P.

71 **G** Poco piu dramtico...!

Vx 1 Le vieux bon hom me pleu re, cou ché dans son grand lit

Vx 2 dans son grand lit

P.

79 H

Vx 1  
 au loin, les fil les chan\_tent la chan son de son fils Le sol dat

Vx 2  
 au loin, les fil les chan\_tent la chan son de son fils Le sol dat

P.  
*mf*

88

Vx 1  
 sur la por\_tete l'é coute a vec a\_mour "Ne

Vx 2  
 sur la por\_tete l'é coute a vec a\_mour "Ne

P.

94 rit. . . . .

Vx 1  
 pleu re pas, mon pè\_re, Syl vestre est de re tour

Vx 2  
 pleu re pas, mon pè\_re, Syl vestre est de re tour

P.  
*p* *pp*