

M A D E M O I S E L L E
L O U I S E E T
L ' A V I A T E U R A L L I É

Musique Prim

Partition

TSF

Texte de Gaël Lépingle

Musique de Julien Joubert

Commande de l'Académie musicale de Villecroze

Œuvre dédiée à Anise Postel-Vinay

Février 1944, dans un petit village de Picardie. Recueilli par la Résistance, un aviateur américain est caché dans un pensionnat avec la complicité de l'institutrice et, bientôt, de ses élèves.

*C'est la nuit. La salle de classe a été transformée en dortoir.
Au centre, un poste TSF. Les enfants sont assis ou allongés sur des couvertures.*

LOUISE

Vous passez par groupes, hein, vous ne restez pas toute la nuit devant la radio. Bon, vous vous souvenez du signal ?

TOUS

« Les fraises sont dans leur jus ! Je répète : les fraises sont dans leur jus ! »

LOUISE

Dès que vous entendez ce message, venez me trouver. Je reste au grenier avec Mr Fabrizi.

Un groupe (environ 1/3 des enfants) se regroupe autour d'un poste TSF, les autres restent sur leur couverture. Début de la musique «ambiance TSF». Louise revient en trombe.

LOUISE

Et soyez discrets ! Faites très attention, vous savez qu'on prend tous un risque en faisant ça...
(souriant) Allez, à plus tard !

Les enfants de la TSF mettent leurs mains à leurs oreilles comme s'ils mettaient un casque audio, tandis que d'autres regardent toujours, avec un petit sourire complice, vers la porte par laquelle Mademoiselle Louise est sortie.

Le groupe TSF se divise toujours en trois :

- un dit les phrases (en imitant le phrasé caractéristique de l'époque) ;
- deux fait des «chhhhh» et des craquements ;
- trois fait des zzzz(i), ascendants et descendants (ondes radio).

GROUPE TSF

« Andromaque se parfume à la lavande.
Attention elle mord. Nous disons trois fois.
Il est temps de cueillir des tomates.
Il pleut toujours en Angleterre. »

Tous
(sauf le groupe TSF qui continue les bruitages)

$\text{♩} = 88$

A - vez-vous re-mar-qué ce soir

6

Cet air en-joué, ce « à plus tard » Elle d'ha-bi-tude si ré-ser-vée Mad'-moi-selle Louise est trans-for-mée !

9

No-tre char-mante ins-ti-tu-trice A des airs de cons-pi-ra-trice Mais au fond tout ce qu'elle com-plot

GROUPE TSF

« Clémentine peut se curer les dents.
Un ami viendra ce soir. »

les bruitages reprennent,
puis les phrases :

12

C'est s'oc-cu-per de son pi-lote !

16

Elle en pinc'-rait pour l'a-via-teur Que ça ne nous é-tonn'-rait pas Elle au-rait un p'tit coup au cœur

GROUPE TSF, REPRIS PAR TOUS

« L'éléphant s'est cassé une défense.
La fortune vient en dormant.
Le canapé se trouve au milieu du salon.
Les carottes sont cuites, les carottes
sont cuites, les carottes sont cuites ! »

Deux enfants vont inspecter la porte
par laquelle Louise est sortie.

19

Ça ne nous sur-pren-drait pas...

Tous

23

A - vez-vous re-mar-qué ce soir Cet-te lu-eur dans le re-gard Et sur les joues cet-te rou-geur

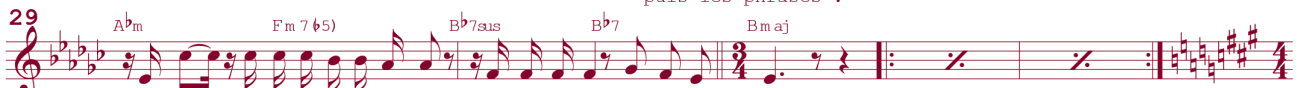
26

Quand elle va voir son a-via-teur ! C'est elle qui lui por-te ses re-pas Qui lui pré-pare des pe-tits plats

GROUPE TSF

« Clarisse a les yeux bleus. Nous disons : Clarisse a les yeux bleus. Baissez donc les paupières. Le chimpanzé est protocolaire. »

les bruitages reprennent, puis les phrases :

29 

C'est elle qui re-pri-se ses af-faires A-vec un zèle bien ex-em - plaire

34 

Elle en pinc'-rait pour l'a - via-teur Que ça ne nous é - tonn'-rait pas Elle au-rait un p'tit coup au cœur

37 

Ça ne nous sur-pren-drait pas... Le coq chan-te-ra à mi-nuit La se-cré-taire est jo-lie

GROUPE TSF

« Les girafes ne portent pas de faux col. L'acide rougit le tournesol. »

41 

Grand-mère man-ge nos bon-bons Et Louis a deux co-chons

Tous
(sauf le groupe TSF qui continue les bruitages)

45 

Vont-ils s'ai-mer, se dire qu'ils s'aiment Et pour lui, en va-t-il de même L'em-mèn'-ra-t-il en A - mé-rique

GROUPE TSF

« Les fraises sont dans leur jus. »

TOUS

« Les fraises sont dans leur jus, les fraises sont dans leur... »

UN PETIT GROUPE

CHUT !

48 

Faire un ma-riage trans-at - lan - tique ?