

M A D E M O I S E L L E
L O U I S E E T
L ' A V I A T E U R A L L I É

Musique Prim
Partition
Pas de faux pas !

Texte de Gaël Lépingle

Musique de Julien Joubert

Commande de l'Académie musicale de Villecroze

Œuvre dédiée à Anise Postel-Vinay

Février 1944, dans un petit village de Picardie. Recueilli par la Résistance, un aviateur américain est caché dans un pensionnat avec la complicité de l'institutrice et, bientôt, de ses élèves.

Salle de classe. Louise s'adresse à trois enfants, dont l'un tient la sacoche de Fabrizi retrouvée scène V.

LOUISE

Donc vous arrivez à la boulangerie. Vous demandez « deux pains au lait s'il n'y a pas de croissants » :

LES TROIS ENFANTS

Deux pains au lait s'il n'y a pas de croissants.

LOUISE

C'est le code. Le boulanger saura s'il peut vous parler : il y a des gens au village qui ne pensent pas comme nous, on doit faire attention.

UN ENFANT

Comment vous le savez ?

LOUISE

Il y a eu des familles juives dénoncées dans le village. Ce sont des habitants qui ont fait ça, pas les Allemands. (*S'adressant au petit groupe.*) Bon, vous avez les papiers de l'aviateur ? Très bien, vous les montrez au boulanger, il vous dira comment faire évacuer Fabrizi.

UN AUTRE ENFANT

Et pour sortir d'ici comment on fait ? Les entrées sont gardées depuis qu'on est en quarantaine...

LOUISE

Oui, enfin cette histoire de typhoïde nous a bien arrangés. Maintenant ça nous complique un peu les choses mais ça va : vous passerez par la buanderie, il y a un escalier de secours...

♩ = 132

The musical score is written in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 132. The score consists of ten systems of music, each with a line number on the left and lyrics below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in French and describe a scene where a group of children is being warned about a pharmacy. The score includes various musical notations such as rests, slurs, and dynamic markings.

2 **Fm** **Fm (n a7)** **Fm 7** **Dm 7 (b5) / F**

Tous **Pas-sons par la bu-and'-rie** **Puis l'es-ca-lier de se-cours**

7 **Fm** **E♭/G** **A♭** **C sus** **C**

Sur-tout ne faites pas de bruit : **Nous ar-ri-vons dans la cour...**

11 **Fm** **Fm (n a7)** **Fm 7** **Dm 7 (b5) / F** **Fm** **E♭/G** **A♭** **C sus**

Si par mal-heur un sol-dat **Gar-de la grille d'en-trée,** **De-mi tour et sans dé-bat** **Pre-nez par l'au-tre côté !**

15 **C** **Am** **Am (n a7)** **Am 7** **F 7 (b5)**

Pas de faux pas **Vous vous en sou-vien-drez ?** **Pas de faux pas,** **Res-tez**

19 **E 7 sus** **E 7** **F#m** **F#m (n a7)** **F#m 7** **E♭m 7 (b5) / F#**

con-cen-trés ! **Puis d'un coup de courte é-chelle** **Fran-chis-sez la pa-lis-sade**

24 **F#m** **E / G#** **A** **C# sus** **C#**

At-ten-tion aux sen-ti-nelles : **Res-tez tou-jours sur vos gardes !**

À droite... À gauche...

28 **Fm** **Fm (n a7)** **Fm 7** **Dm 7 (b5) / F**

Ar-riv-és dans la ru-elle **Vous n'êtes pas en-core sau-vés**

33 **Fm** **E♭/G** **A♭** **C sus** **C**

Pre-nez un air na-tu-rel **Mais mar-chez tête-bais-sée**

37 **Am** **Am (n a7)** **Am 7** **G♭m 7 (b5) / A** **Am**

La mai-son aux vo-lets verts **At-ten-tion j'ai pas con-fiance !** **L'é-chop-pe de l'an-ti-quaire ?**

Le groupe s'adresse aux trois enfants.
Allez, allez ! Avancez !

42 **G/B** **C** **E 7 sus** **E 7** **Am** **Am (n a7)**

C'est bon, il est en va-cances... **Le vrai mo-ment dé-li-cat**

46 **Am 7** **G♭m 7 (b5) / A** **Am** **G/B** **C** **E 7 sus** **E 7**

C'est de-vant la phar-ma-cie : **Si le phar-ma-cien vous voit,** **Il pour-rait faire des en-nuis**

Le groupe s'adresse aux trois enfants. Passez ! Allez, vite !

50 *Am* *Am (maj7)* *Am 7* *F7 (b5)* *E7sus* *E7*
 Pas de faux pas Vous vous en sou-vien-drez ? Pas de faux pas, Res-tez con-cen-trés !

55 *Fm* *Fm (maj7)* *Fm 7* *Dm 7 (b5) / F* *Fm*
 Fon-chez vers le po-ta-ger La pe-ti-te por-te rose Vous êtes chez le cor-don-nier :

60 *E^b/G* *A^b* *C sus* *C* *Fm* *Fm (maj7)*
 Il est ac-quis à la cause... Tra-ver-sez vite sa bou-tique

64 *Fm 7* *Dm 7 (b5) / F* *Fm* *E^b/G* *A^b* *C sus*
 Vous voi-ci dans la grand' rue Pas de stress, pas de pa-nique : La bou-lang'-rie est en vue !
 Tous (sauf les trois enfants)

67 *C* *Am* *Am (maj7)*
 La bou-lang'-rie est en vue ! Vous dites « Deux pains au lait S'il n'y a pas de crois-sant » :

71 *Am 7* *F7 (b5)* *E7sus* *E7* *Am* *rit.*
 C'est vo-tre co-de se-cret... A vous de jouer main-te-nant !

LOUISE

Allez, filez, et bonne chance.

LES ENFANTS

Bonne chance !