

MUSIQUE PRIM  
RÉPERTOIRE À CHANTER

# Nous n'irons pas à l'opéra

## Partition piano-chant

Textes et musiques : Julien Joubert.  
Orchestration : Clément Joubert.  
Commande de l'Académie musicale de Villecroze.  
Œuvre amicalement dédiée à Romaric Hubert.

DURÉE  
30 min.

Chant n° 8 : Déjà 19 heures ?

## CHANT N° 8 : DÉJÀ 19 HEURES ?

♩ = 166 F

Dé - jà dix-neuf heures ! On

4 Em 7 A 7 Dm Cm 7 F 7

n'a pas vu l'heure ! Nos pa - rents doivent nous cher - cher par-tout !

7 B<sup>b</sup> Am 7 D 7 Gm

Dé - jà dix-neuf heures ! Ils doivent a - voir peur... Tout le monde doit être aux

10 B<sup>b</sup>m 7 C 7 F Em 7 A 7

quatre cents coups ! Dé - jà dix-neuf heures ! On n'a pas vu l'heure !

Detailed description: This is a musical score for a song in 4/4 time with a tempo of 166. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into four systems. The first system shows the beginning of the piece with a vocal line and piano accompaniment. The second system starts at measure 4 and includes the lyrics 'n'a pas vu l'heure ! Nos pa - rents doivent nous cher - cher par-tout !'. The third system starts at measure 7 and includes the lyrics 'Dé - jà dix-neuf heures ! Ils doivent a - voir peur... Tout le monde doit être aux'. The fourth system starts at measure 10 and includes the lyrics 'quatre cents coups ! Dé - jà dix-neuf heures ! On n'a pas vu l'heure !'. Chord symbols are placed above the vocal line in each system.

13 Dm Cm 7 F 7 B $\flat$

Nos pa - rents doivent nous cher - cher par-tout ! Dé - jà dix-neuf heures ! Ils

16 Am 7 D 7 Gm B $\flat$ m/D $\flat$  C 7 F E 7

doivent a - voir peur... Tout le monde doit être aux quatre cents coups !

19 Am Bm 7  $\flat$ 5) / A Am

Ce - la fait un mo - ment dé - jà Que nous au - rions dû quit - ter l'o - pé -

22 Dm 7 G 7 Cmaj

ra ! Que va dire, que va dire ma-man ? Je la con - nais,

26 A 7sus A 7 Dm E $\flat$ 7 Am/E

elle pleure tout l'temps. Que va dire, que va dire pa - pa :

29 *E7* *Fmaj* *G7/F*

"Ça, ça n'se pass' - ra pas comme ça" ouah ouah ouah

32 *Em7* *Am7* *Bb*

Nous ris-quons une pu-ni - tion... Il nous faut trou - ver une so - lu -

36 *C7sus* *C7* *F* *Em7(♯5)* *A7*

tion... La maîtresse (le maître) Douc'-ment, les en-fants Les en - fants, douc'-ment.

40 *Dm* *Cm7* *F7* *Bb* *C7/Bb*

Je vais ap - pe - ler le di - rec - teur Al - lons, ren-trons !  
la di - rec - trice

43 *Am7* *Dm* *Gm7* *Bbm7* *elle regarde sa montre*

Ren - trons main - te - nant. Nous se - rons à l'é - cole...

46 C7 F Les enfants

Nous y se - rons dans un quart d'heure ! Ah, non pas ques-tion ! Ce  
 Nous y s'rons à huit heures moins dix !

50 Em7 A7 Dm Cm7 F7

soir nous chan-tons ! Nous ne bou-geons pas de l'o - pé - ra

53 B♭ Am7 D7 Gm7

D'a-bord les pa - rents, ils nous at - ten - dront Ou bien : meil-leure i - dée ils

56 B♭m7 C7 F Em7 A7

vien - dront là ! Ah oui, nous res - tons ! Ce soir nous chan-tons !

59 Dm Cm7 F7 B♭

Nous ne bou-geons pas de l'o - pé - ra D'a-bord les pa - rents, ils

62 Am 7 D7 Gm 7 B<sup>b</sup>m 7

nous at - ten - dront Ou bien : meil-leure i - dée Ou bien : meil-leure i - dée Ou

65 Am 7 D7 Gm 7 C7sus

bien : meil-leure i - dée Yeah! Yeah! Yeah! Il faut les in-vi-ter à ve - nir Nous

69 F Fm 7 B<sup>b</sup>/F F

é - cou - ter!