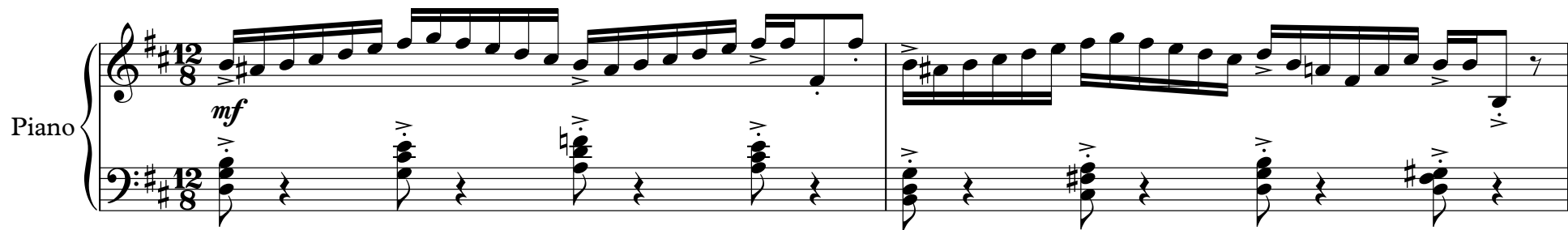


# La fille dans la barque

Allegretto Moderato quasi "Ländler"... ♩ = 68

Piano



mf

The piano introduction consists of two systems. The first system has a treble clef with a melody of eighth notes and a bass clef with a simple accompaniment of chords. The second system continues the melody and accompaniment.

Vx 1

A

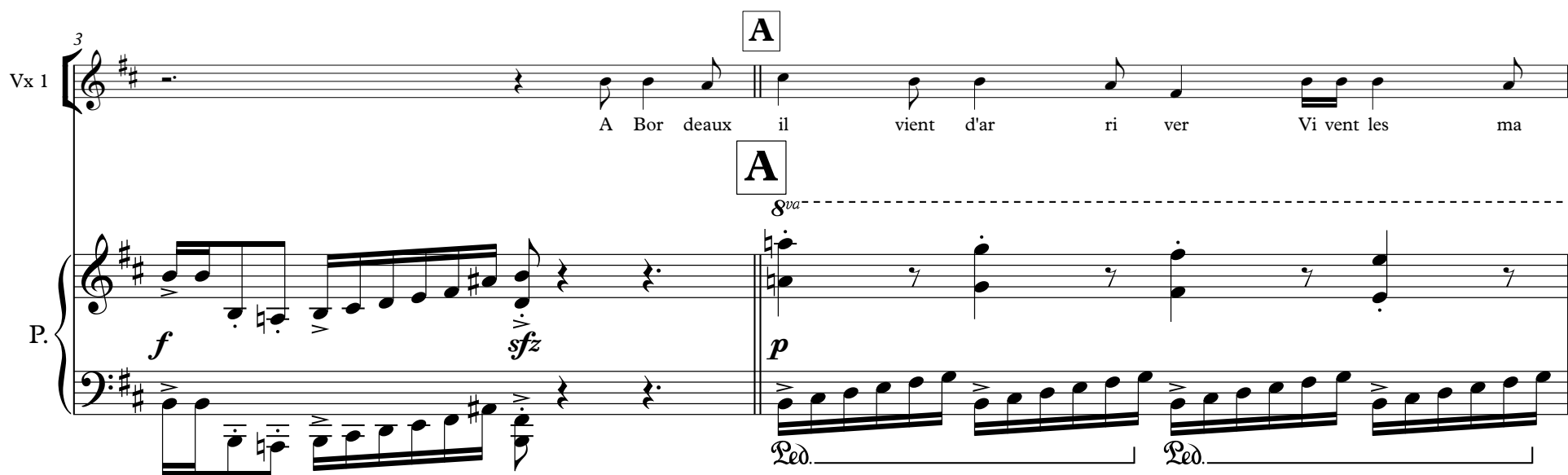
A Bor deaux il vient d'ar ri ver Vi vent les ma

P.

f sfz p

8va

Ped.



The first vocal system features a vocal line starting at measure 3 with the lyrics "A Bor deaux il vient d'ar ri ver Vi vent les ma". The piano accompaniment is marked *f* and *sfz*. A first ending bracket labeled 'A' spans measures 4-6. The piano part includes a pedal point marked 'Ped.' and an 8va octave line.

Vx 1

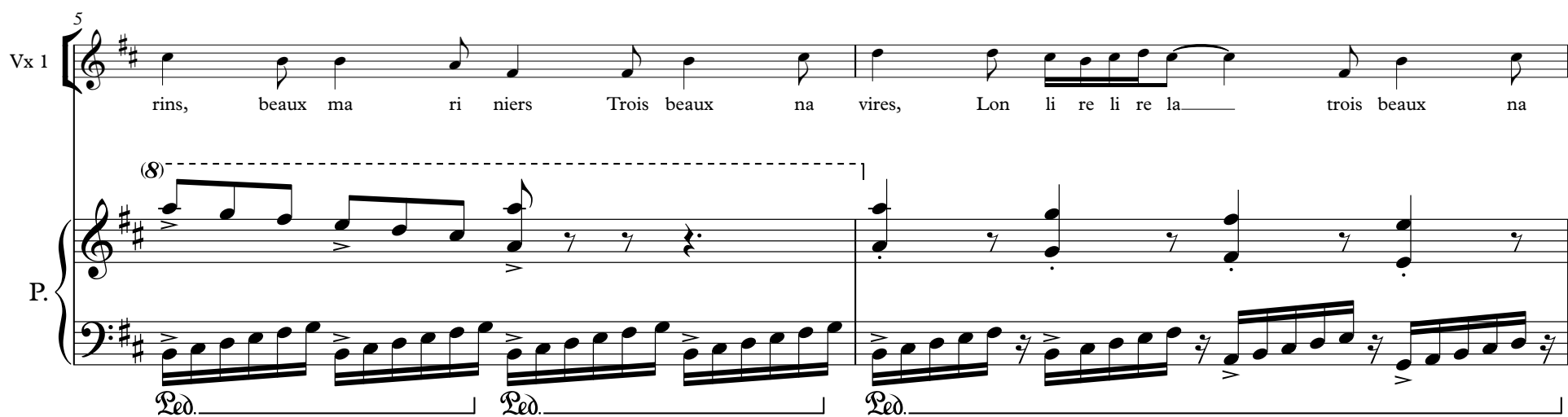
5

rins, beaux ma ri niers Trois beaux na vires, Lon li re li re la trois beaux na

P.

8

Ped.



The second vocal system continues the melody with lyrics "rins, beaux ma ri niers Trois beaux na vires, Lon li re li re la trois beaux na". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and is marked with a first ending bracket labeled '8' and 'Ped.'.

Vx 1

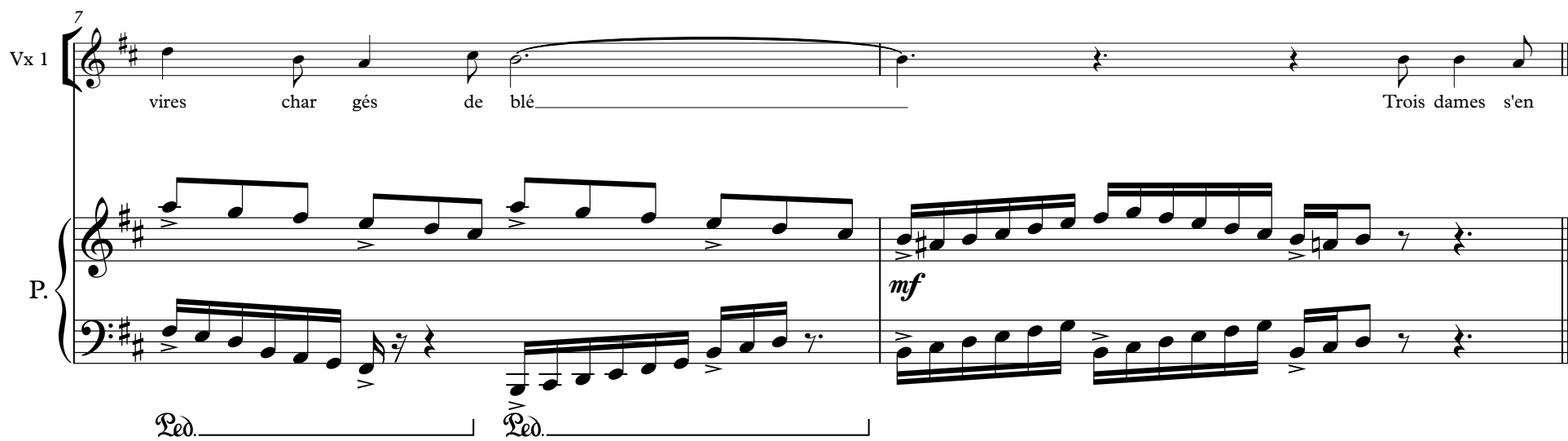
7

vires char gés de blé Trois dames s'en

P.

mf

Ped.



The third vocal system has lyrics "vires char gés de blé Trois dames s'en". The piano accompaniment is marked *mf* and includes a pedal point marked 'Ped.'.

Vx 1

B

vont les mar chan der Vi vent les ma rins, beaux ma ri niers Ma rin, mar

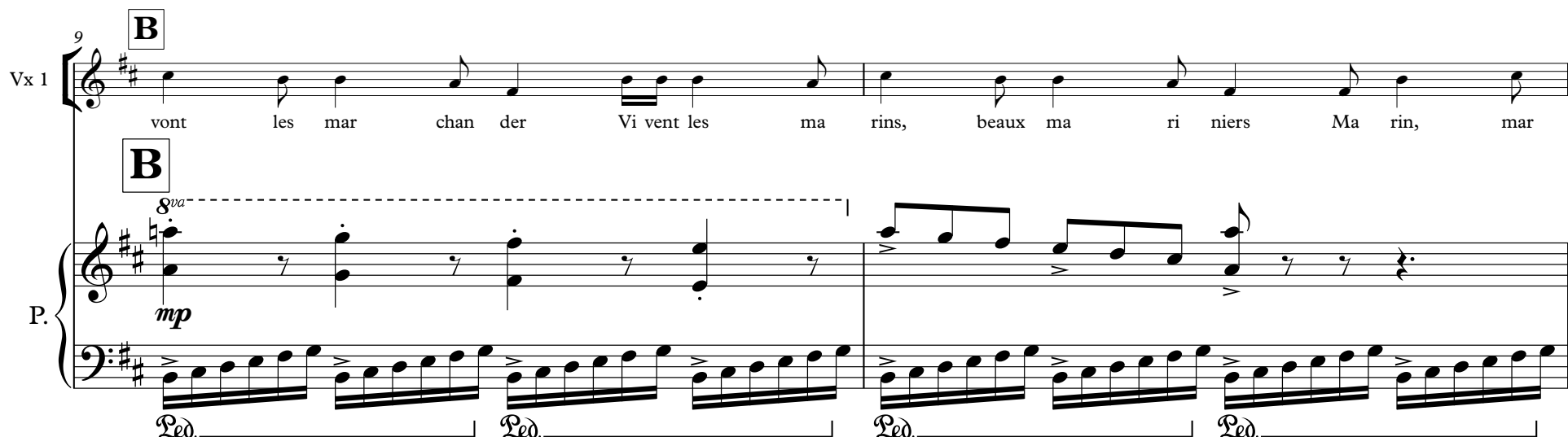
P.

B

8va

mp

Ped.



The fourth vocal system has lyrics "vont les mar chan der Vi vent les ma rins, beaux ma ri niers Ma rin, mar". The piano accompaniment is marked *mp* and includes a first ending bracket labeled 'B' and an 8va octave line. The piano part includes a pedal point marked 'Ped.'.

11

Vx 1  
chand, Lon li re li re la — ma rin, mar chand, com bien ton blé?

P.  
Ped.

13

Vx 1  
En trez Mes dames vous le ver rez Vi vent les ma

Vx 2  
Vi vent les ma

P.  
C  
8<sup>va</sup>  
Ped.

15

Vx 1  
rins, beaux ma ri niers Nous le ven dons Lon li re li re la — Nous l'ven dons

Vx 2  
rins, beaux ma ri niers Lon li re li re la —

P.  
(8)  
Ped.

17

Vx 1  
six francs la pai rée — La plus jeune

P.  
Ped.

19 **D**

Vx 1 a eu l' pied lé ger Vi vent les ma rins, beaux ma ri niers De dans la

Vx 2 Vi vent les ma rins, beaux ma ri niers

**D**

P. *mf*

Ped.

21

Vx 1 barqu' Lon li re li re la de dans la barqu' elle a sau té

Vx 2 Lon li re li re la

P.

Ped.

23 **E**

Vx 1 La barque au large s'en est al lée Vi vent les ma

Vx 2 Vi vent les ma

**E**

P. *mf*

Ped.

25

Vx 1 rins, beaux ma ri niers Ar rêt' ar rêt' Lon li re li re la Ar rêt' ar

Vx 2 rins, beaux ma ri niers Lon li re li re la

P.

Ped.

27

Vx 1

rêt' beau ma ri nier. Car j'en tends

P.

Ped.

29

Vx 1

ma mère m'ap pe ler Vi vent les ma rins, beaux ma ri niers Et mes pe

Vx 2

Vi vent les ma rins, beaux ma ri niers

P.

**F**

*mf*

Ped.

31

Vx 1

tits Lon li re li re la. Et mes pe tits en fants pleu rer.

Vx 2

tits Lon li re li re la.

P.

Ped.

33

Vx 1

Tai sez vous la Belle vous men tez Vi vent les ma

P.

**G**

*mf*

Ped.

35

Vx 1

rins, beaux ma ri niers Ja mais d'en fant Lon li re li re la — Ja mais d'en

P.

Ped.

37

Vx 1

fant n'a vez por té — S'il plaît à

Vx 2

S'il plaît à

P.

Ped.

39

**H**

Vx 1

Dieu vous en au rez Vi vent les ma rins, beaux ma ri niers ça s'ra un

Vx 2

Dieu vous en au rez Vi vent les ma rins, beaux ma ri niers ça s'ra un

P.

**H**

*f*

Ped.

41

Vx 1

gars Lon li re li re la — ça s'ra un gar çon ma ri nier —

Vx 2

gars Lon li re li re la — ça s'ra un gar çon ma ri nier —

P.

Ped.

43 **I** **Meno Mosso...**

Vx 1 De Bor deaux viennent de s'en al ler Vi vent les ma

Vx 2

P. **I** **Meno Mosso...**

*p* *p*

Ped. Ped.

45

Vx 1 rins, beaux ma ri niers trois beaux na vires Lon li re li re la\_\_\_ trois beaux na vires char gés de

Vx 2 trois beaux na vires Lon li re li re la\_\_\_ trois beaux na vires char gés de

P.

Ped. Ped. Ped.

**Tranquillo.....**

48

Vx 1 blé

Vx 2 blé

P. **Tranquillo.....**

*p subito* *pp*