

M A D E M O I S E L L E  
L O U I S E E T  
L ' A V I A T E U R A L L I É

---

**Musique Prim**

**Partition**

**8 février 1944**

Texte de Gaël Lépingle

Musique de Julien Joubert

Commande de l'Académie musicale de Villecroze

Œuvre dédiée à Anise Postel-Vinay

Février 1944, dans un petit village de Picardie. Recueilli par la Résistance, un aviateur américain est caché dans un pensionnat avec la complicité de l'institutrice et, bientôt, de ses élèves.

*Les trois enfants partent. Louise leur emboîte le pas mais s'arrête sur le seuil.*

**LOUISE**

J'ai prévenu Fabrizi que vous vouliez lui faire un petit spectacle. Placez-vous bien au centre pour qu'il puisse vous voir par la fente du plancher. Et articulez !!

*Louise disparaît. Les enfants se consultent du regard et se mettent en place en silence. Il regardent vers le premier étage, sourient, et se lancent.*

$\text{♩} = 120$   
imiter le tambour

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb). It begins in 12/8 time and features a drum-like accompaniment of eighth notes. The melody is simple and rhythmic, with lyrics in French. The score includes various musical notations such as rests, accidentals, and dynamic markings. The lyrics are: "srr(ou) srr(ou) srr(ou) srr(ou) srr(ou) srr(ou) srr(ou) srr(ou) C'est le huit fé-vri-er, mille neuf cent qua-rante quatre C'est son pre-mier com-bat: Fa-bri-zi va se battre Il se sent le cou-ra-gé de ceux que rien n'ar-rête Il de-vra pi-lo-ter un a-vion B dix-sept! A-vec un bom-bar-dier, a-vec cinq mi-trail-leurs Un gars pour la ra-dio, et un na-vi-ga-teur Et puis un co-pi-lote: ce-la fait dix tout rond L'é-qui-page est com-plet, main-te-nant at-ten-tion! Ils ont vingt ans C'est leur pre-mière mis-sion, Dans un ins-tant Dé-col-lage de l'a-vion! Ils tra-ver-sent la Manche, pas-sent la France au nord Leur ob-jec-tif pré-cis, c'est la gare de Franc-fort Mais voi-ci qu'ils ar-rivent, dans un nu-age de fu-mée Ils n'y voient plus grand-chose, et se font mi-trail-le-r! Où est leur es-ca-dron? Ils l'ont per-du de vue! Fa-bri-zi est tou-ché par un é-clat d'o-bus Ça mi-traille à tout va, l'é-qui-page est bles-sé Il faut faire quel-que chose, il faut se dé-ci-der! É-va-cua-tion! Tout le monde s'af-fole Bien-tôt l'a-vion Ex-plo-se-ra en vol Car pen-dant ce temps-là, des chas-seurs al-le-mands S'a-

51 char-nent à l'ar-rière, le dan-ger est trop grand Fa - bri-zi dé - ci - dé, fait sou-dain un vi - rage Et

55 en-traîne l'ap-pa-reil, tout bas dans les nu-ages L'a - vion se ré-ta-blit mais voi-ci qu'à pré-sent Les

60 mo-teurs sont per-cés, per-dent leur car-bu - rant C'est une ques-tion de temps, une ques-tion de mi-nutes

64 Il faut se ré-soudre à sau-ter... en pa - ra - chute! Ils sont tou - chés Mais at-tei-gnent la France Ils

70 doi-vent sau - ter C'est leur der - niè - re chance! Et un à un ils sautent, at -

74 ter-rissent dans les champs Es - pé - rant é - chap-per aux pa-trouilles des All' - mands I - ci on s'or - ga - nise pour

78 pou-voir les ca-cher Et Ma-de-moi-selle Louise est a - lors ap - pe - lée!