

# Le Palais Royal

**Andante con moto** ♩ = 96

Voix 1

Voix 2

Violon *Dolce...*  
*p*

Violoncelle

Piano *p*

**A**

Vx 1

Le Pa lais Roy al est un beau quar tier Tout's les jeu nes fill's sont à ma ri er Mam' zel' Va lé

P.

**B**

Vx 1

rie est la pré fé rée de Mon sieur Fran cis qui veut l'é pou ser Dis moi oui dis moi non Dis moi si tu m'ai mes

Vx 2

Dis moi oui dis moi non Dis moi si tu m'ai mes

V.

Vc.

**B**

P.

17 **C**

Vx 1  
Dis moi oui dis moi non Dis moi oui ou non

Vx 2  
Dis moi oui dis moi non Dis moi oui ou non

V.  
mf pizz.

Vc.

P.  
mf

23 **D**

Vx 1  
Le Pa lais Roy al est un beau quar tier

Vx 2  
Dis moi oui dis moi

V.  
arco mf Pizz.

Vc.

P.  
**D**

28

Vx 1  
 Tout's les jeu nes fill's sont à ma ri er Mam' zel' Va lé rie est la pré fé

Vx 2  
 non Dis moi oui dis moi non

V.  
 3 3 *mf*

Vc.

P.

33

Vx 1  
 rée de Mon sieur Fran cis qui veut l'é pou ser Dis moi si tu

Vx 2  
 Dis moi oui dis moi non Dis moi oui dis moi non Dis moi si tu

V.  
 Arco Pizz. Arco

Vc.

P.

38 **E**

Vx 1  
m'ai mes Dis moi oui dis moi non Dis moi si tu m'ai mes Dis moi oui dis moi non Dis moi oui ou non

Vx 2  
m'ai mes Dis moi oui dis moi non Dis moi si tu m'ai mes Dis moi oui dis moi non Dis moi oui ou non

V.  
Vc.

P. **E**

43 **F**

Vx 1  
Dis moi oui dis moi non Dis moi si tu m'ai mes Dis moi oui dis moi non Dis moi oui ou non

Vx 2  
Dis moi oui dis moi non Dis moi si tu m'ai mes Dis moi oui dis moi non Dis moi oui ou non

V.  
Vc.

P. **F**

# Le Palais Royal

Voix 1

Andante con moto ♩ = 96



Le Pa lais Roy

7 **A**



al est un beau quar tier Tout's les jeu nes fill's sont à ma ri er Mam' zel' Va lé

11



rie est la pré fé rée de Mon sieur Fran cis qui veut l'é pou ser

15 **B**



Dis moi oui dis moi non Dis moi si tu m'ai mes Dis moi oui dis moi non Dis moi oui ou

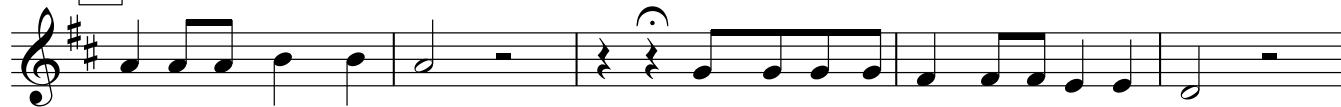
19 **C**



non

Le Pa lais Roy

26 **D**



al est un beau quar tier Tout's les jeu nes fill's sont à ma ri er

31



Mam' zel' Va lé rie est la pré fé rée de Mon sieur Fran

35



cis qui veut l'é pou ser Dis moi si tu m'ai mes

39 **E**



Dis moi oui dis moi non Dis moi si tu m'ai mes Dis moi oui dis moi non

42 **F**



Dis moi oui ou non Dis moi oui dis moi non Dis moi si tu m'ai mes

V.S.

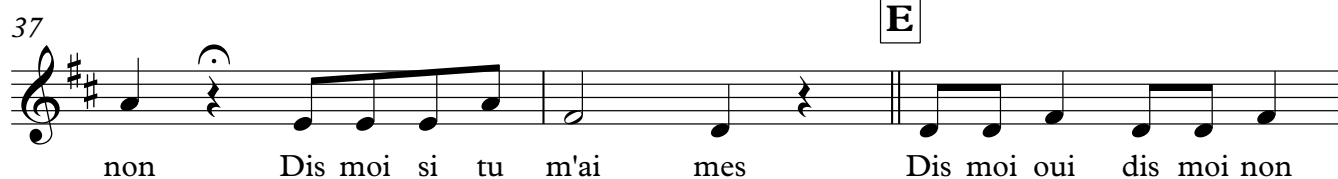
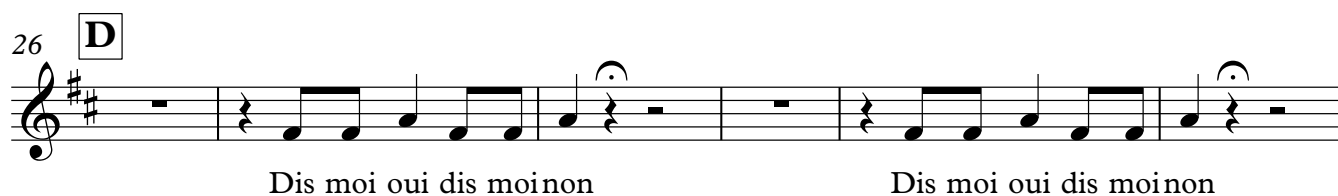
45

Dis moi oui dis moi non Dis moi oui ou non

# Le Palais Royal

Voix 2

Andante con moto ♩ = 96



# Le Palais Royal

Violon

Andante con moto ♩ = 96  
Dolce....

1 *p*

4

7 **A** 7 **B**

19 **C** *mf*

22

26 **D** *mf* 3 3

32 *mf* 3 3

37 **E**

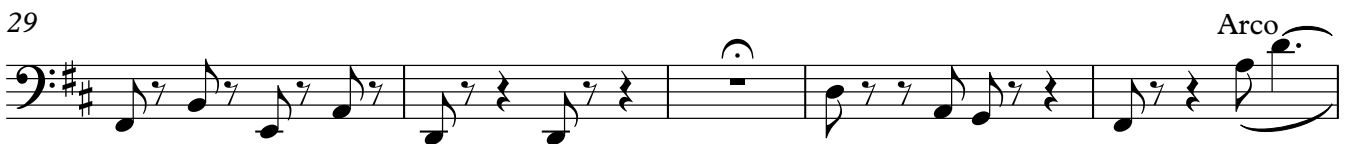
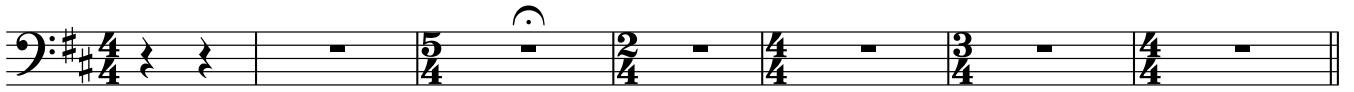
42 **F** *p*

46 *p*

Violoncelle

# Le Palais Royal

Andante con moto ♩ = 96



# Le Palais Royal

Piano

Andante con moto ♩ = 96

Musical notation for measures 1-4. The piece begins in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante con moto' with a quarter note equal to 96 beats per minute. The first measure is a whole rest in both staves. The second measure is in 5/4 time, featuring a half note in the right hand and a half note in the left hand. The third measure is in 2/4 time, and the fourth measure is in 4/4 time, ending with a quarter rest in the right hand and a quarter note in the left hand. A piano (*p*) dynamic marking is present at the start of the second measure.

Musical notation for measures 5-8. Measure 5 is in 3/4 time, marked with a boxed 'A'. The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Measure 6 is in 4/4 time. Measures 7 and 8 continue the 4/4 time signature with similar rhythmic patterns.

Musical notation for measures 9-12. Measure 9 is in 4/4 time. Measures 10, 11, and 12 continue in 4/4 time, featuring a consistent eighth-note accompaniment in the left hand and melodic lines in the right hand.

Musical notation for measures 13-17. Measure 13 is in 4/4 time, marked with a boxed 'B'. Measures 14 and 15 are in 2/4 time. Measures 16 and 17 are in 4/4 time, ending with a quarter rest in the right hand and a quarter note in the left hand.

Musical notation for measures 18-21. Measure 18 is in 2/4 time, marked with a boxed 'C'. Measure 19 is in 4/4 time. Measures 20 and 21 are in 2/4 time, ending with a quarter rest in the right hand and a quarter note in the left hand. A mezzo-forte (*mf*) dynamic marking is present in measure 19.

Musical notation for measures 22-25. Measure 22 is in 2/4 time. Measure 23 is in 4/4 time. Measure 24 is in 3/4 time. Measure 25 is in 4/4 time, ending with a quarter rest in the right hand and a quarter note in the left hand.

V.S.

26 **D**

31

35

39 **E**

43 **F**

46