

# Le Palais-Royal

Cycle 2

Origine : Paris, fin XVIII<sup>e</sup>-début XIX<sup>e</sup> siècle.

## Le mot de Bruno Fontaine

J'ai choisi de donner au *Palais-Royal* une couleur très romantique avec la grande phrase lyrique du violon qui revient en transition. Les deux voix sont écrites en tierces avec un léger clin d'œil au duo des fleurs de *Lakmé*, opéra de Léo Delibes (1883).

Le Palais-Royal est un ensemble monumental qui regroupe jardin, galeries, palais et théâtre et se situe au nord du Louvre, dans le premier arrondissement de Paris. Il est le fruit d'une grande opération immobilière réalisée en 1780 qui a vu la création des galeries et des immeubles entourant le jardin de manière régulière. Ce fut, au début du XIX<sup>e</sup> siècle, un lieu très à la mode où cafés, restaurants, salons de jeux et autres lieux bien moins recommandables abondaient. C'est cet aspect qui, selon certains, est à l'origine de la chanson (« Toutes les jeunes filles sont à marier »). Le Palais-Royal abrite aujourd'hui le Conseil d'État, le Conseil constitutionnel et le ministère de la Culture. Les colonnes du sculpteur Daniel Buren y ont été installées en 1986.

## Pour chanter avec la bande orchestre

Avant toute chose, pour comprendre de quoi il s'agit quand on parle de **temps**, dans la démarche ci-dessous, battre les syllabes en gras en chantant : « **Le Pa-lais-Royal est un beau quartier.** »

Après l'introduction, attention, le piano joue seul pendant deux temps (même durée que « le pa-lais »).  
Après le pont : idem.

Pour la seconde partie, multiplier les écoutes de la version chantée et commencer à chanter avec la version voix jouée par un instrument midi. Recourir à des jeux de déplacement qui suivent la partie chantée, dans ces deux versions, pour aider les élèves à mémoriser pauses et ralentis.

Structure de la seconde partie. Les élèves sont répartis en deux voix, A et B :

- A. Le Palais-Royal est un beau quartier
- B. Dis-moi oui, dis-moi non (**1 temps de pause**)
- A. Toutes les jeunes filles sont à marier
- B. Dis-moi oui, dis-moi non (**1 temps de pause**)
- A. Mam'zel' Valérie est la préférée
- B. Dis-moi oui, dis-moi non (**1 temps de pause**)
- A. De Monsieur Francis qui veut l'épouser
- B. Dis-moi oui, dis-moi non (**1 temps de pause ralenti**)

A et B

- Dis-moi si tu m'aimes
- Dis-moi oui, dis-moi non
- Dis-moi si tu m'aimes
- Dis-moi oui, dis-moi non
- Dis-moi oui ou non
- Dis-moi oui, dis-moi non
- Dis-moi si tu m'aimes
- Dis-moi oui, dis-moi non (**ralenti**)
- Dis-moi (**un temps par syllabe**)
- Oui ou (**deux temps par syllabes**) non (**4 temps ½**).

## À écouter

La chanson « C'est la petite fille du prince » sur le recueil *Huit chansons françaises* de Francis Poulenc, 1945.