

MUSIQUE PRIM  
RÉPERTOIRE À CHANTER

# Nous n'irons pas à l'opéra

## Partition chant seul

Textes et musiques : Julien Joubert.  
Orchestration : Clément Joubert.  
Commande de l'Académie musicale de Villecroze.  
Œuvre amicalement dédiée à Romaric Hubert.

DURÉE  
30 min.

Chant n° 10 : On ne chante plus

**Les enfants** (phrases à partager) : La maîtresse (le maître) a fait une erreur en nous laissant aller à l'opéra.  
 Le directeur (La directrice) a dit : « Faute grave. »  
 Les parents d'élèves ont dit : « Faute grave. »  
 Dès le lendemain, la maîtresse (le maître) a été renvoyé(e) !  
 Silence.  
 Elle ne reviendra plus.

## CHANT N° 10 : ON NE CHANTE PLUS

$\text{♩} = 69$

Fm Gm 7 (♭5) / F Fm Gm 7 (♭5) / F Fm Gm 7 (♭5) / F

Elle est par - tie, elle a dis - pa - ru  
 Il est par - ti, il a dis - pa - ru

4 Fm Gm 7 (♭5) / F B♭m 7 E♭7 A♭maj A♭

Dé - sor - mais les oi - seaux i - ci ne chan - tent plus... Plus un

7 Gm 7 (♭5) C7 Fm B♭7 Fm/C C7

bruit, plus un chant... Ça fi - nit tris - te - ment. Nous n'au - rons pas pu lui dire au r'voir, lui

10 Fm Gm 7 (♭5) / F Fm Gm 7 (♭5) / F *rit.* a tempo Fm Gm 7 (♭5) / F

dire Mer - ci... Elle est par - tie, elle a dis - pa - ru  
 Il est par - ti, il a dis - pa - ru

13 Fm Gm 7 (♭5) / F D♭/F E♭7 Cm/E♭ D♭maj

Dé - sor - mais les oi - seaux i - ci ne chan - tent plus... Plus un

16 Gm 7 (♭5) C7 B♭m 7 (♭5) *rit.* (4 mesures) E♭7

bruit, plus un chant... Ça fi - nit tris - te - ment. Nous n'au - rons

19 3 A♭ C7 Fm Gm 7 (♭5) / F Fm Gm 7 (♭5) / F a tempo

pas pu lui dire au re - voir, lui dire Mer - ci...

23 *Fm* *Gm 7 (♭5) / F* *Fm* *Gm 7 (♭5) / F*

Re - ve - nez, re - ve - nez Vous nous man-quez dé - jà Re - ve - nez, re - ve - nez Pour fi - nir l'o - pé -

25 *Fm* *Gm 7 (♭5) / F* *Fm* *Gm 7 (♭5) / F*

ra Re - ve - nez, re - ve - nez Vous nous man-quez dé - jà Re - ve - nez, re - ve - nez Pour fi - nir l'o - pé -

27 *B♭m 7 / F* *E♭7* *Fm* *Gm 7 (♭5) / F*

ra Re - ve - nez, re - ve - nez Vous nous man-quez dé - jà Re - ve - nez, re - ve - nez Pour fi - nir l'o - pé -

**Un enfant :** Le directeur ! (La directrice !)

*Entrée du directeur (de la directrice) qui se joint au chœur des enfants en chantant.*

29 *Fm* *Gm 7 (♭5) / F*

ra Re - ve - nez, re - ve - nez Vous nous man-quez dé - jà Re - ve - nez, re - ve - nez Pour fi - nir l'o - pé -

*Puis, peu après, en faisant signe au public :*

**Un enfant :** Les parents d'élèves !

*Ils se mettront alors à chanter.*

31 *accel.* *reprise si besoin (pour que le public chante)*

ra Re - ve - nez, re - ve - nez Vous nous man-quez dé - jà Re - ve - nez, re - ve - nez Pour fi - nir l'o - pé -

33

ra Re - ve - nez, re - ve - nez Vous nous man-quez dé - jà Re - ve - nez, re - ve - nez Pour fi - nir l'o - pé -

*La maîtresse (le maître) entre.*

**Les enfants** (ils crient, émus de la retrouver) : Maîtresse ! (Maître !)

*Normalement le public applaudit et s'arrête progressivement de chanter.*

35 *♩ = 108*

ra Re - ve - nez, re - ve - nez Vous nous man-quez dé - jà Re - ve - nez, re - ve - nez Pour fi - nir l'o - pé -

37

ra Re - ve - nez, re - ve - nez Vous nous man-quez dé - jà Pour chan -