

MUSIQUE PRIM
RÉPERTOIRE À CHANTER

Nous n'irons pas à l'opéra

Partition chant seul

Textes et musiques : Julien Joubert.
Orchestration : Clément Joubert.
Commande de l'Académie musicale de Villecroze.
Œuvre amicalement dédiée à Romaric Hubert.

DURÉE
30 min.

Chant n° 11 : Pour chanter à l'opéra [2]

Enchaîner avec la fin du chant précédent.

CHANT N° 11 : POUR CHANTER À L'OPÉRA (2)

ter à l'o - pé - ra Il faut

mettre les pieds comme ça Les ge - noux bien dé - ver - rouil - lés, dé - ten -

dus et sur - tout pas cris - pés Voi - là la bonne po - si - tion pour chan -

ter Pour chan - ter à l'o - pé - ra (ah ! l'o - pé - ra, l'o - pé - ra, l'o - pé -

ra, j'aime ça !) Il faut mettre les pieds comme

ça (non, pas comme ça, là, tu vois, ça va pas...) Et puis, aus - si,

gar - der un sou - rire en - tre les é - paules Un sou - rire même quand ce

n'est pas drôle Les yeux ou - verts, le re - gard é - clai - ré... Ne pas

a van - cer le men - ton Pour pou - voir res - ter dans

rall.
(durant quatre mesures)

l'ton... Voi - là... C'est bien comme ça... Il faut in - té - grer ça...

33 $\text{♩} = 76$ B^\flat Cm F7 Dm 7 $\flat 5$ G7

Et puis se lais-ser al - ler pour chan - ter... pour chan - ter... pour

36 Cm F7 B^\flat $\text{B}^\flat 7/D$ E^\flat $\text{E}^\circ 7$

chan - ter... comme u - ne di - va ! Pour chan -

40 B^\flat/F Gm 7 $\sharp 5$ / F F7

ter à l'o - pé - ra Il faut a - voir une maî-tresse ex-tra !
 (♩.=♩) a - voir un maître

44