

# La Piémontaise

**A**

Voix 1

F C7 F Bb6 C7

Ah Oui! J'ai mon cœur à mon ai se Quand j'ai ma mie au près de moi, au près de moi Ah

Vx 1

6 F C7 F Bb6 C7 F

Oui! J'ai mon cœur à mon ai se Quand j'ai ma mie au près de moi, auprès de moi De temps en temps je la re

11 Bb6 C7 F F Bb6 C7

gar\_\_\_ de,et je lui dis "Em bras se moi"\_\_ Detemps entempjela re gar\_\_\_ de,et je lui dis "Em bras se

**C**

17 F F C7 F Bb6 C7

moi"\_\_ Com ment veux tu que je t'em bras se Quand on me dit du mal de toi, du mal de toi? Com

**D**

23 F C7 F Bb6 C7 F

ment veux tu que je t'em bras se Quand on me dit du mal de toi, du mal de toi? On dit que tu pars pour la

28 Bb6 C7 F F Bb6

Vx 1 guer\_\_\_ re, dans le Pié mont, ser vir le Roi\_\_\_ On dit que tu pars pour la guer\_\_\_ re, dans le Pié

Vx 2 ser vir le Roi\_\_\_

**E**

33 C7 F F C7

Vx 1 mont, ser vir le Roi\_\_\_ Ceux qui t'ont dit ce la, ma

Vx 2 ser vir le Roi\_\_\_ ma

37 F Bb6 C7 F C7 F

Vx 1 bel le Ils t'ont bien dit la vé ri té, la vé ri té Ceux qui t'ont dit ce la, ma bel le Ils

Vx 2 bel le la vé ri té ma bel le

# La Piémontaise (suite)

42 F Bb<sup>6</sup> C<sup>7</sup> F Bb<sup>6</sup> C<sup>7</sup>

Vx 1 t'ont bien dit la vé ri té, la vé ri té Mon che val est à l'é cu ri e, Sel lé, bri dé, prêt à par

Vx 2 la vé ri té Sel lé, bri dé, prêt à par

47 F F Bb<sup>6</sup> C<sup>7</sup> F

Vx 1 tir Mon che val est à l'é cu ri e, Sel lé, bri dé, prêt à par tir

Vx 2 tir Sel lé, bri dé, prêt à par tir

52 G G D<sup>7</sup> G C<sup>6</sup> D<sup>7</sup>

Vx 1 Quand tu se ras dans ces cam pa gnes Tu n'y pen se ras plus à moi, non, plus à moi Quand

Vx 2 Quand tu se ras dans ces cam pa gnes Tu n'y pen se ras plus à moi, non, plus à moi Quand

57 H G D<sup>7</sup> G C<sup>6</sup> D<sup>7</sup> G

Vx 1 tu se ras dans ces cam pa gnes Tu n'y pen se ras plus à moi, non, plus à moi Tu n'pen se ras qu'aux Pié mon

Vx 2 tu se ras dans ces cam pa gnes Tu n'y pen se ras plus à moi, non, plus à moi Tu n'pen se ras qu'aux Pié mon

62 C<sup>6</sup> D<sup>7</sup> G G C<sup>6</sup>

Vx 1 tai ses, qui sont cent fois plus bell's que moi Tu n'pen se ras qu'aux Pié mon tai ses, qui sont cent

Vx 2 tai ses, qui sont cent fois plus bell's que moi Tu n'pen se ras qu'aux Pié mon tai ses, qui sont cent

67 I G D<sup>7</sup> G C<sup>6</sup>

Vx 1 fois plus bell's que moi Si fait, si fait, si fait ma bel le, J'y pen se rai tou jours à

Vx 2 fois plus bell's que moi Si fait, si fait, si fait ma bel le, J'y pen se rai tou jours à

## La Piémontaise (suite)

73 D7 G D7 G C6 D7

Vx 1  
 toi, tou jours à toi Si fait, si fait, si fait ma bel le, J'y pen se rai toujours à toi, tou jours à toi Je

Vx 2  
 toi, tou jours à toi Si fait, si fait, si fait ma bel le, J'y pen se rai toujours à toi, tou jours à toi Je

78 G C6 D7 G

Vx 1  
 fe rai faire un' belle i ma\_\_\_\_\_ ge, toute à la sem blan ce de toi\_\_\_\_\_ Je

Vx 2  
 fe rai faire un' belle i ma\_\_\_\_\_ ge, toute à la sem blan ce de toi\_\_\_\_\_ Je

82 G C6 D7 D7 G

Vx 1  
 fe rai faire un' belle i ma\_\_\_\_\_ ge, toute à la sem blan ce de toi\_\_\_\_\_

Vx 2  
 fe rai faire un' belle i ma\_\_\_\_\_ ge, toute à la sem blan ce de toi\_\_\_\_\_