MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

Liberté
Égalité
Fraternité

MUSIQUE PRIM – CHANT CHORAL | PARTITION

Le Voyage de Nyamba : une tortue du fond des mers

Conte musical pour chœur d'enfants

Conducteur version 4 instruments

LIBRETTISTE
ELSA GOUJARD

COMPOSITEUR
CORALIE FAYOLLE

DURÉE
38 MIN

RÉSEAU DE FORMATION DES ENSEIGNANTS

Le Voyage de Nyamba

CONTE MUSICAL POUR CHŒUR D'ENFANTS

Conducteur version 4 instruments : clarinette (*sib*) jouant clarinette basse (ou violon), basson (ou violoncelle), percussion, piano.

Percussions : glockenspiel, xylophone, 2 timbales (***ré-mi-la-do-ré-fa#***), 2 toms (grave et médium), temple blocks, cymbale, charleston, caisse claire, tambour de basque, crotales (***sol*** et ***sol#***), triangle, crécelle, chimes.

Sommaire interactif

Partitions

3 N° 1 - La découverte de Nyamba
13 N° 2 - Le départ + chant de salle
18 N° 3 - La course au large
25 N° 4 - La baleine casse-cou
38 N° 5 - Le vortex de plastique
48 N° 6 - La plongée tectonique + chant de salle
58 N° 7 - Le cyclone
73 N° 8 - Le plancton
96 N° 9 - Chant libre (texte à écrire)
100 N° 10 - La mer Méditerranée
107 N° 11 - Le nouveau départ + chant de salle

Partitions par instrument

120 Clarinette
143 Violon
166 Basson (ou violoncelle)
188 Percussion
207 Piano

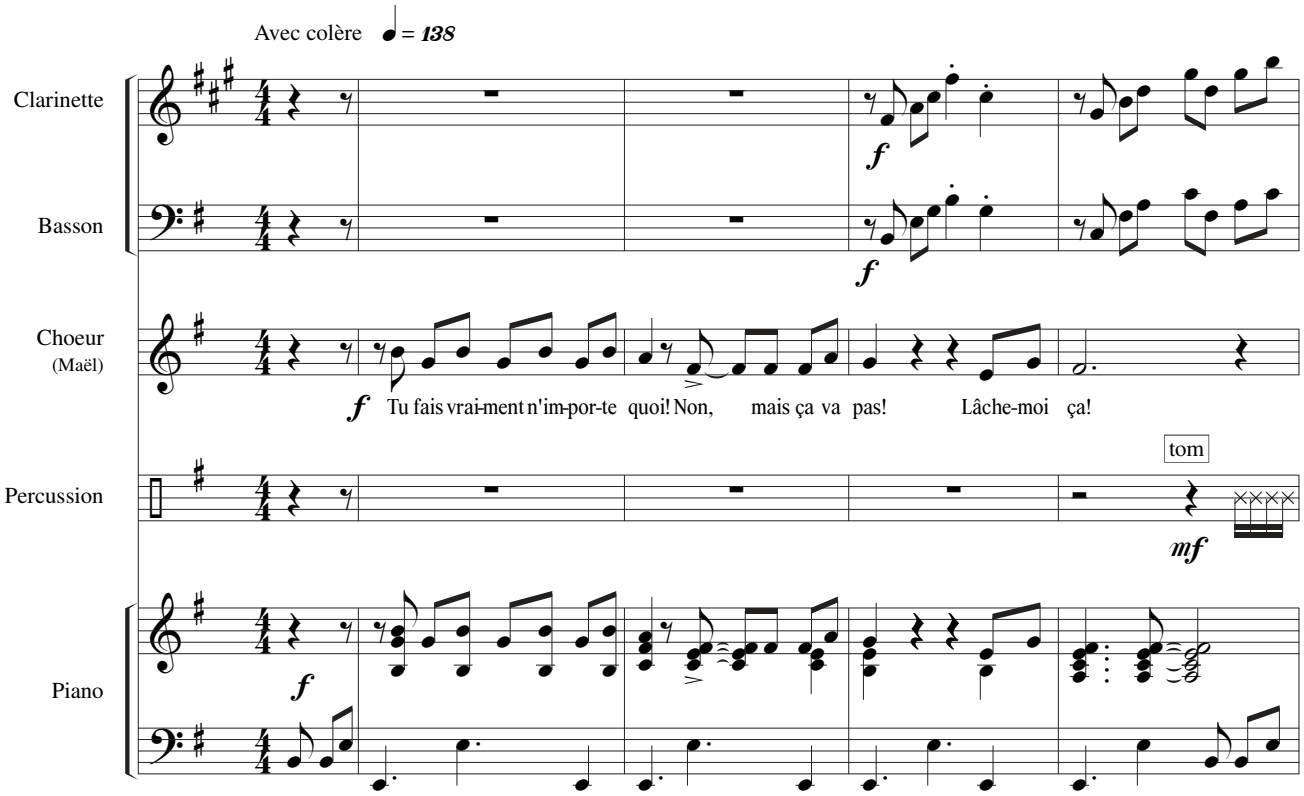
Directrice de publication
Marie-Caroline Missir
Directrice de l'édition transmédia
Tatiana Joly
Chefs de projet
Christophe Gabbani
Chargée de suivi éditorial
Anne-Sophie Carpentier
Mise en pages
Michaël Barbay

ISSN : 2425-9861
© Réseau Canopé, 2023
(établissement public
à caractère administratif)
Téléport 1 – Bât. @ 4
1, avenue du Futuroscope
CS 80158
86961 Futuroscope Cedex

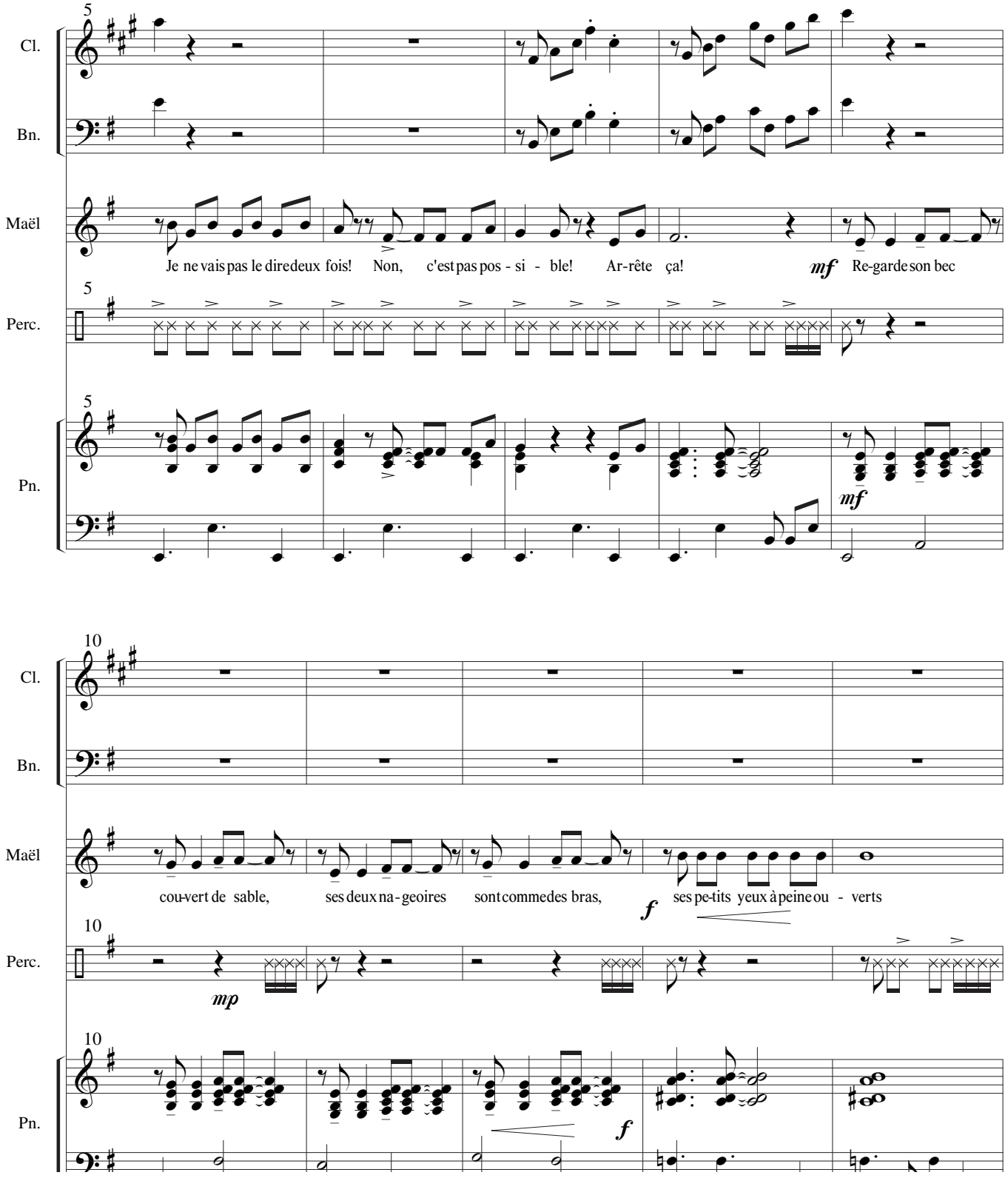
N° 1 - La découverte de Nyamba

Narrateur

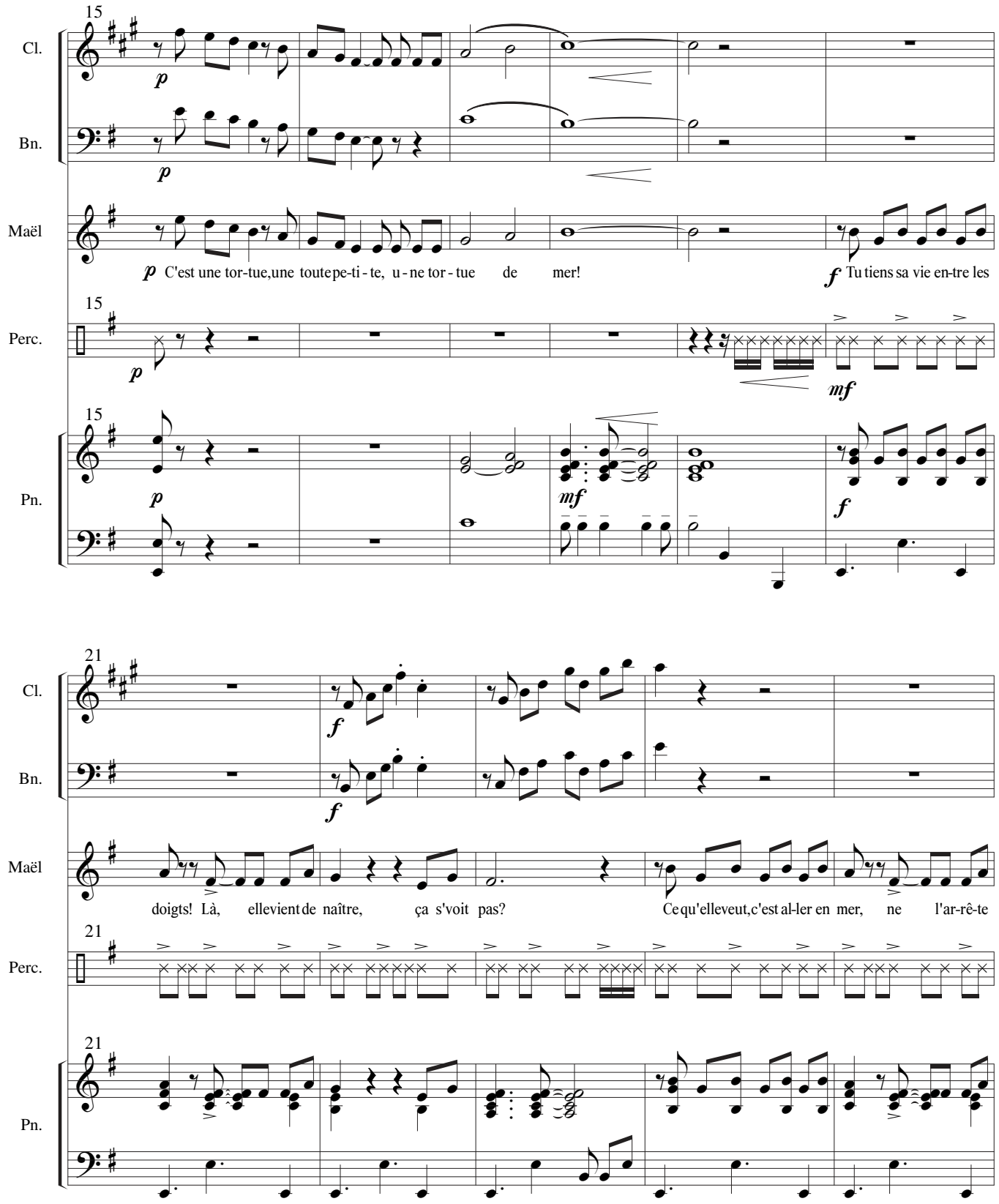
D'habitude, il faisait moins froid, l'hiver, en Bretagne.
Maël mit ses gants et ramassa son seau. Trois maquereaux, c'était pas beaucoup.
Ça irait pour aujourd'hui, mais il faudrait retourner pêcher demain.
En relevant la tête, il aperçut un petit garçon sur la plage, qui avait attrapé une drôle de bête…
Et ce qu'il vit le mit en colère, vraiment très en colère !



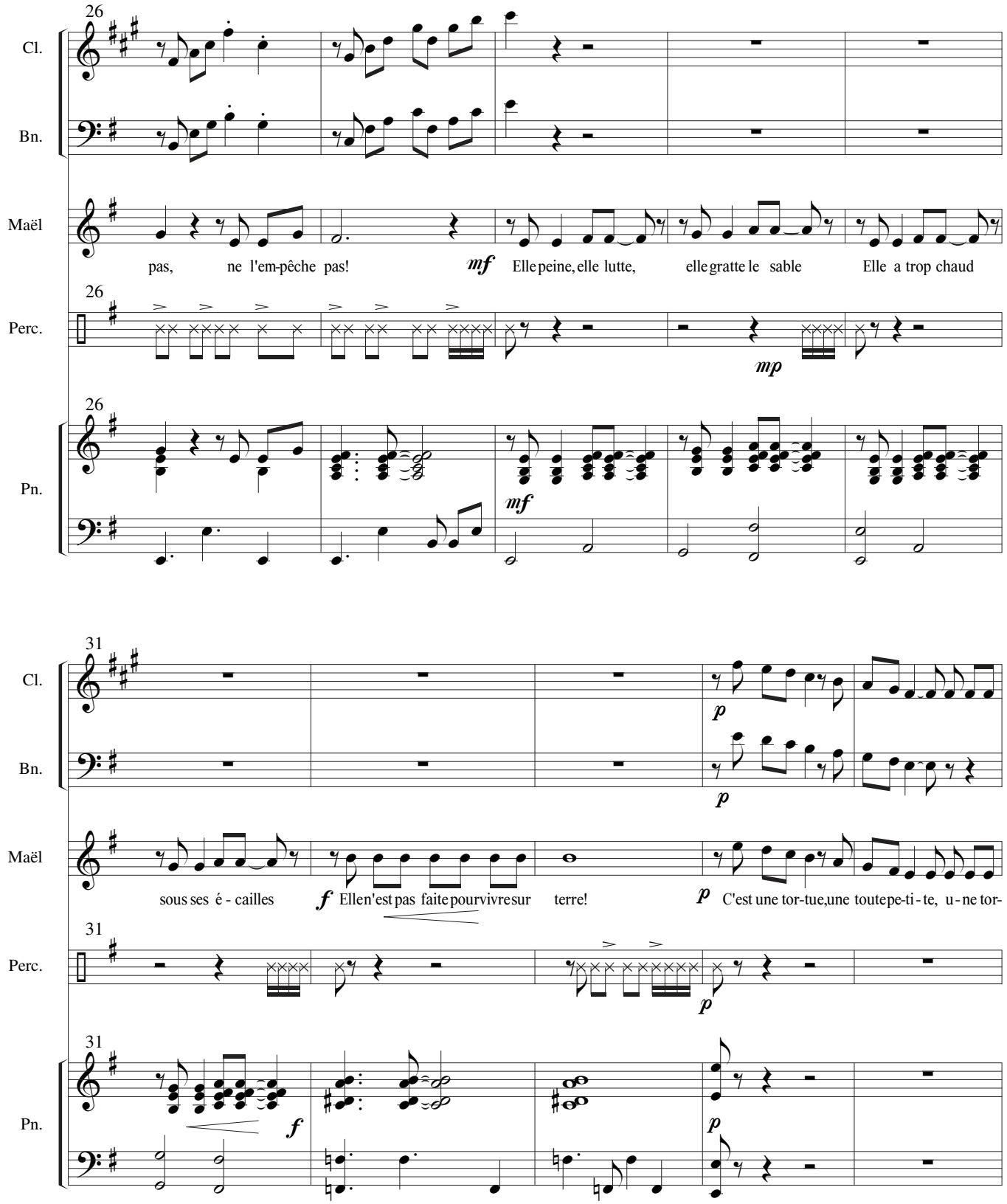
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



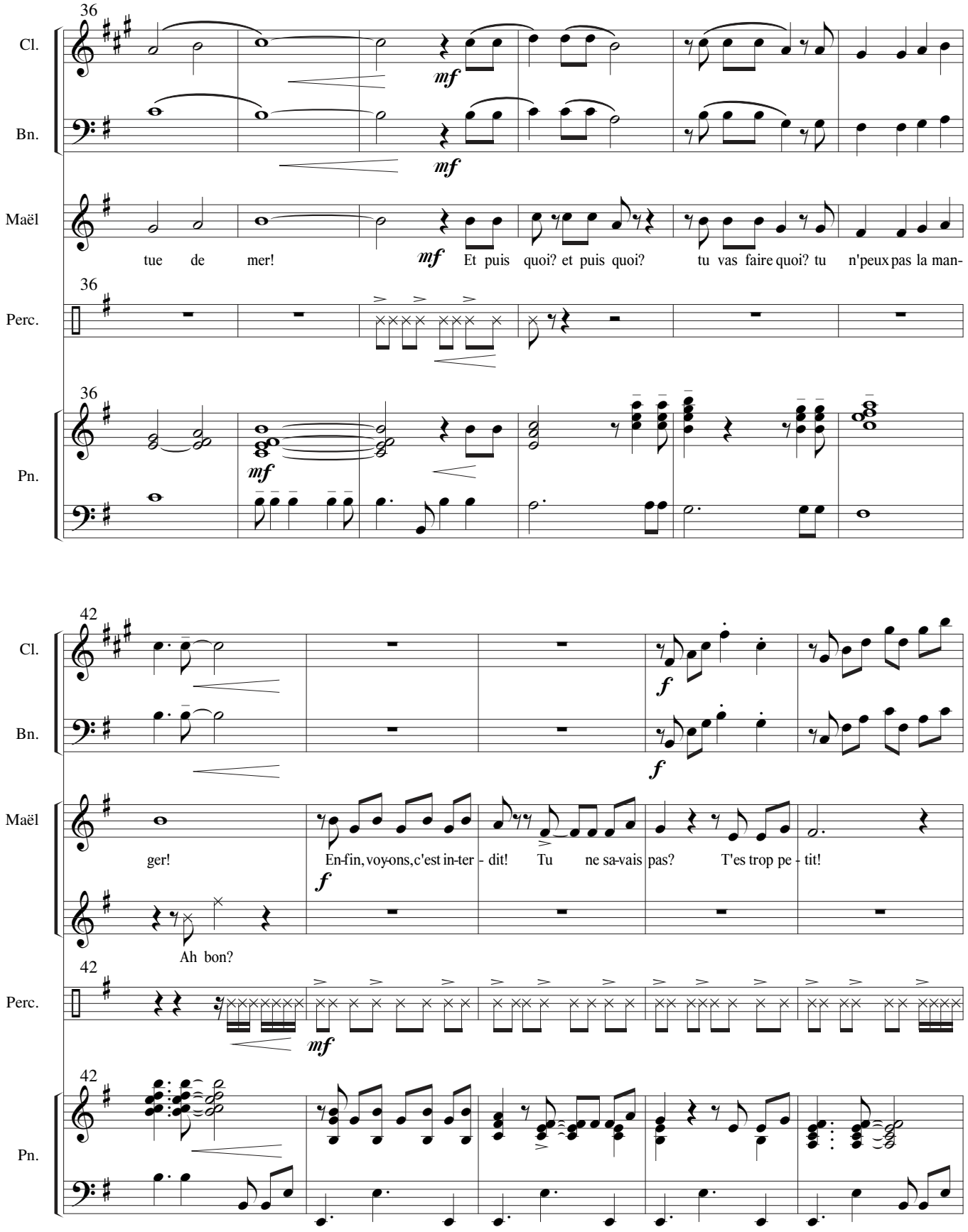
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



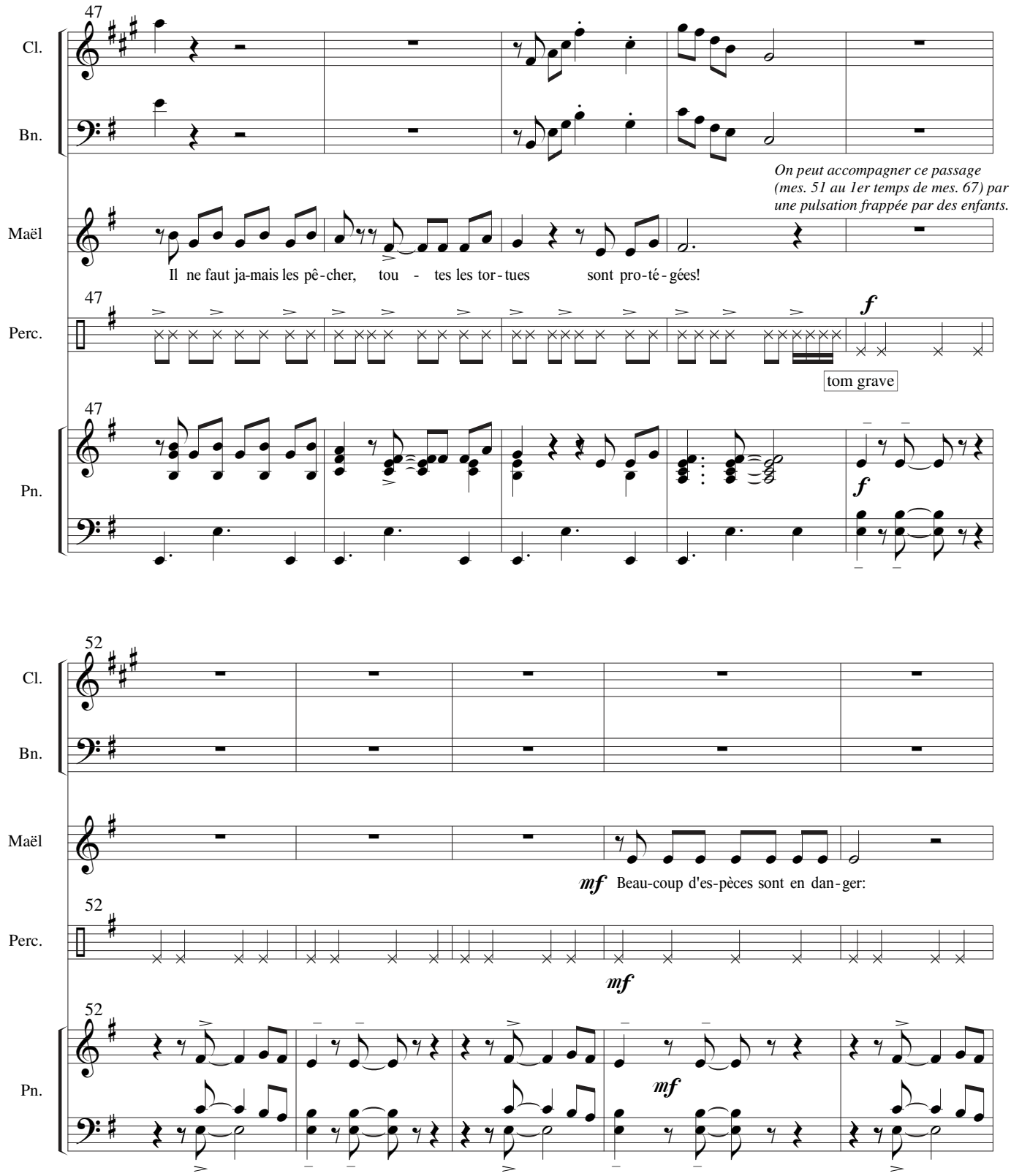
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



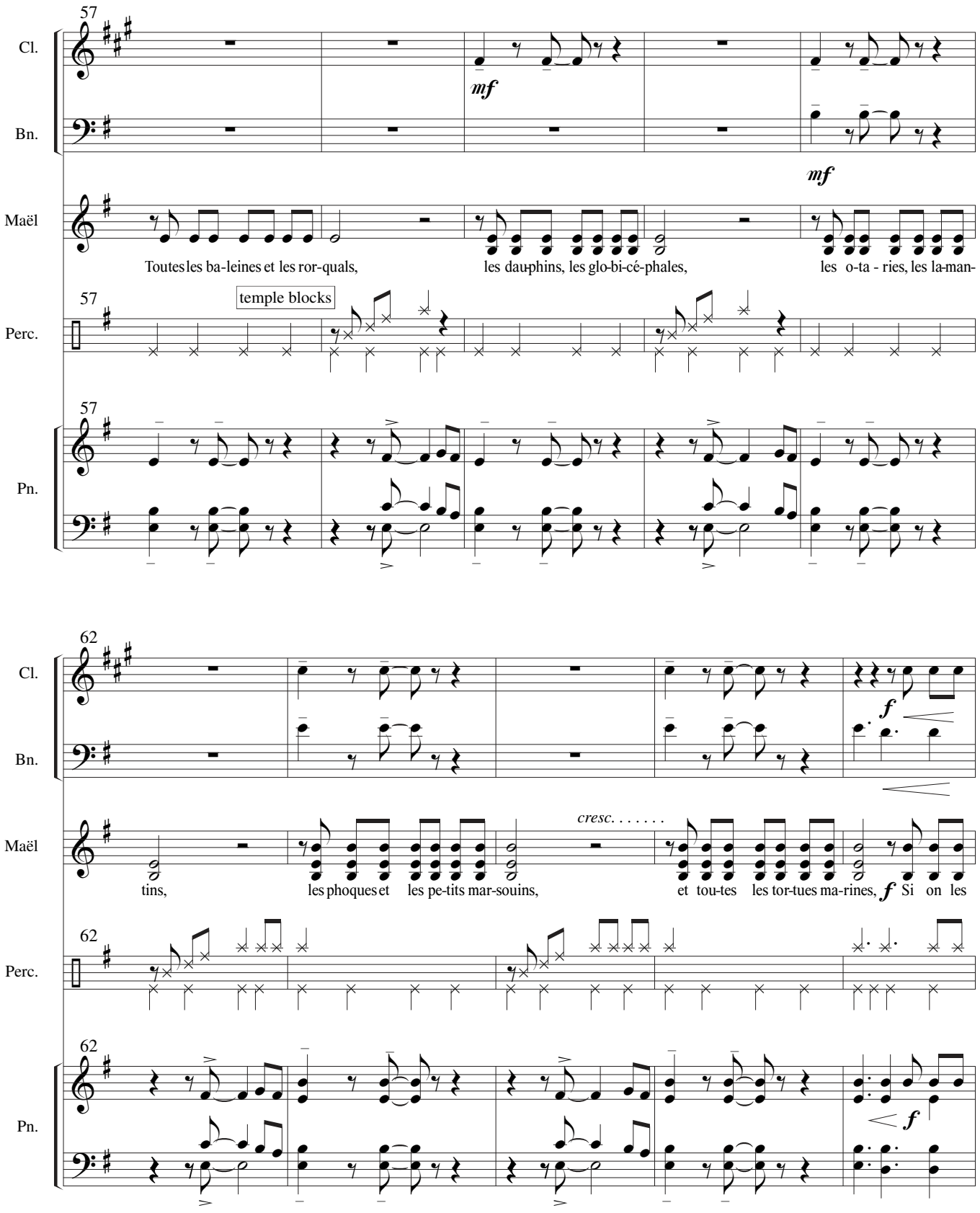
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



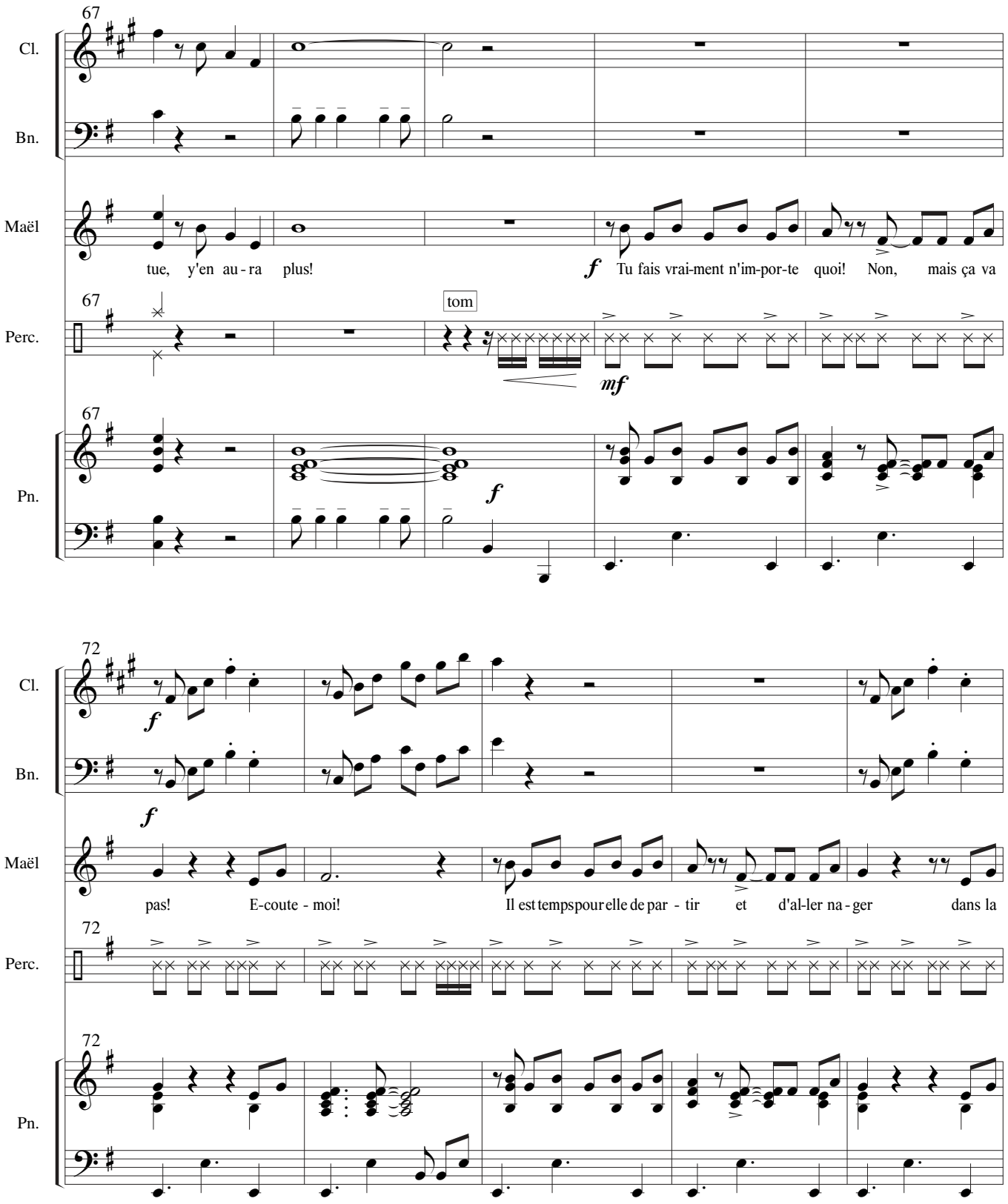
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



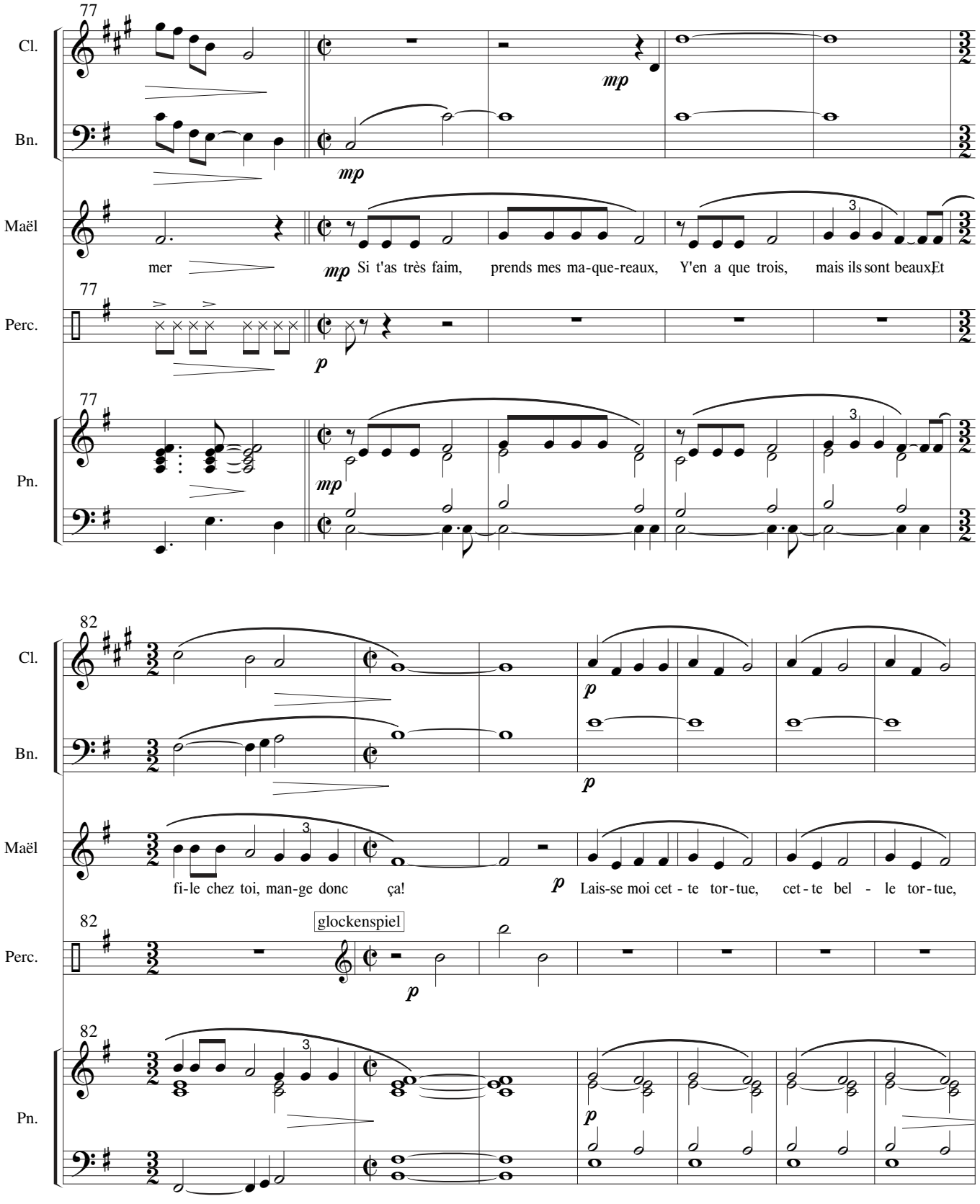
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



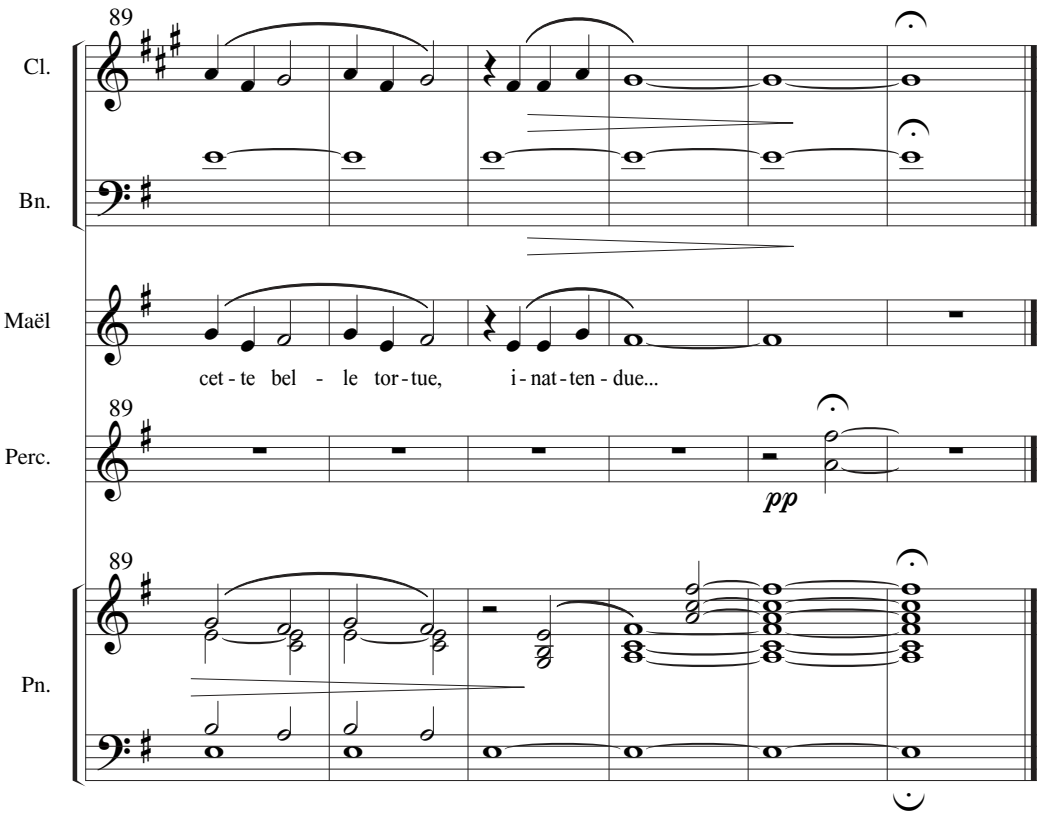
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



La Tortue
Merci de m'avoir sauvée !

Maël
C'est bizarre, pour une tortue, d'arriver ici…

La Tortue
Je suis perdue ! Il faut que je retrouve le royaume de ma mère.
Quelques océans à traverser… Tu viens avec moi ?

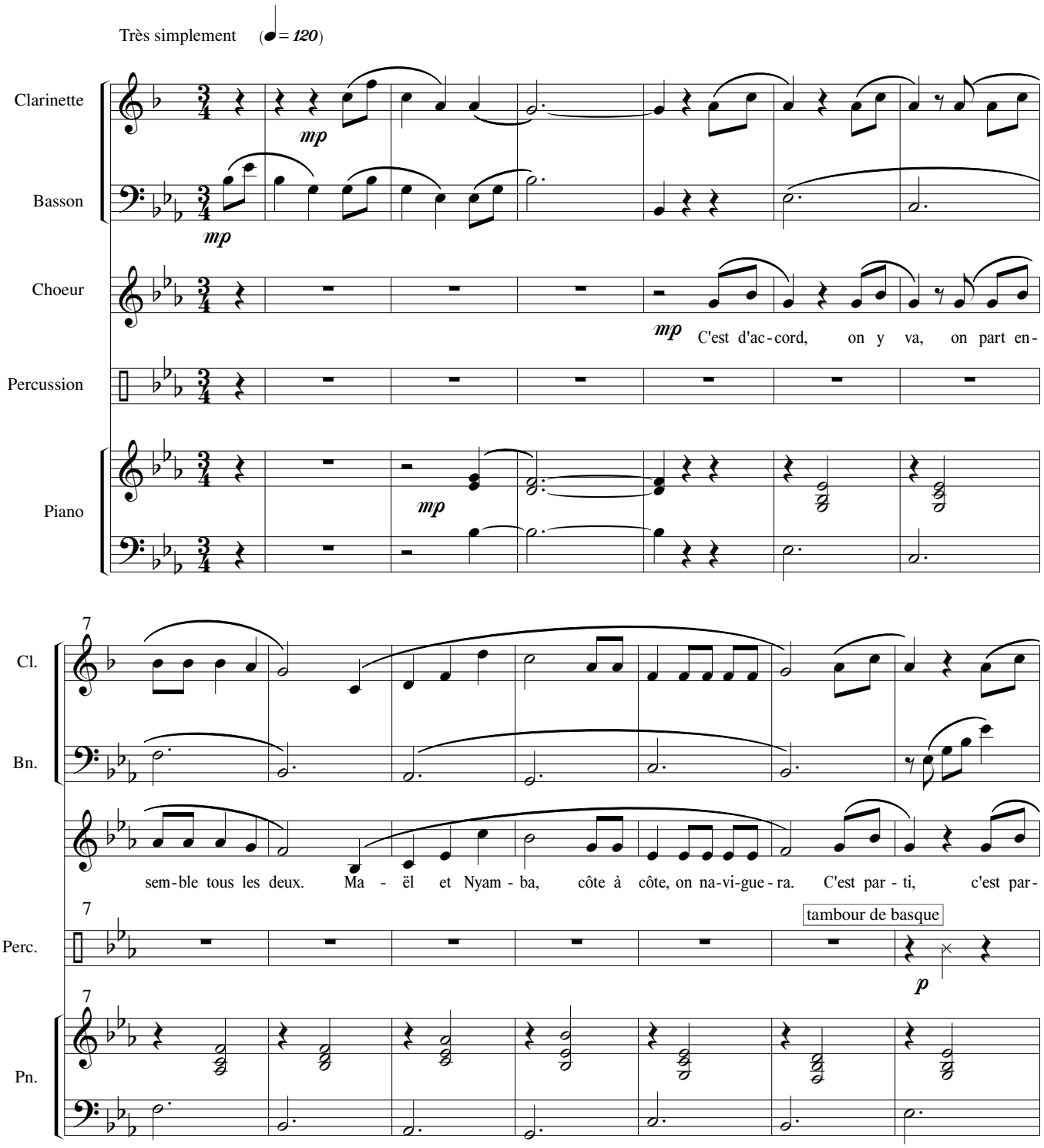
Maël
D'accord ! Je m'ennuie ici. Peut-être qu'il y aura plus de poissons là-bas…
Comment t'appelles-tu ?

La Tortue
Nyamba. Et toi ?

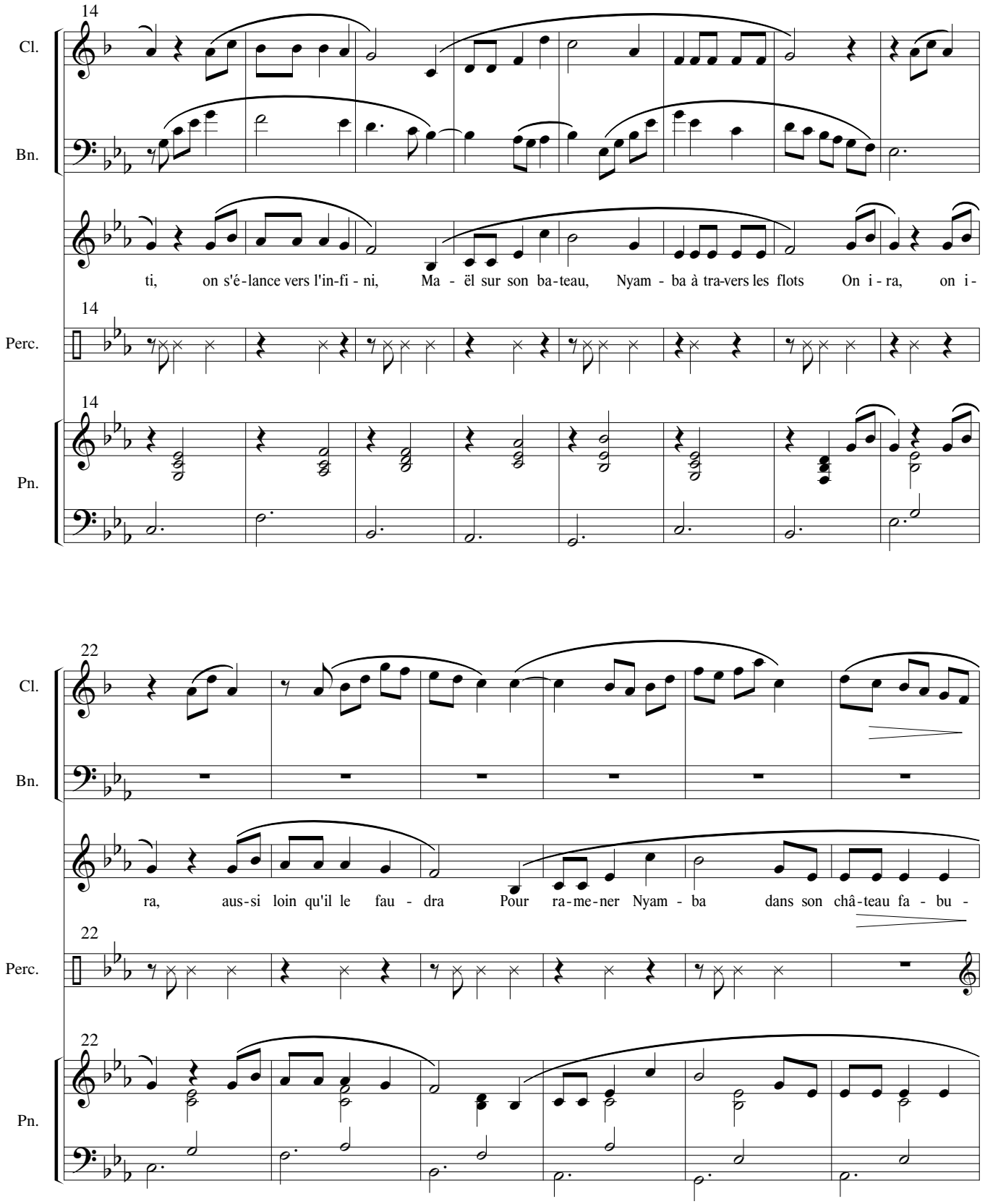
Maël
Moi, c'est Maël !

© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

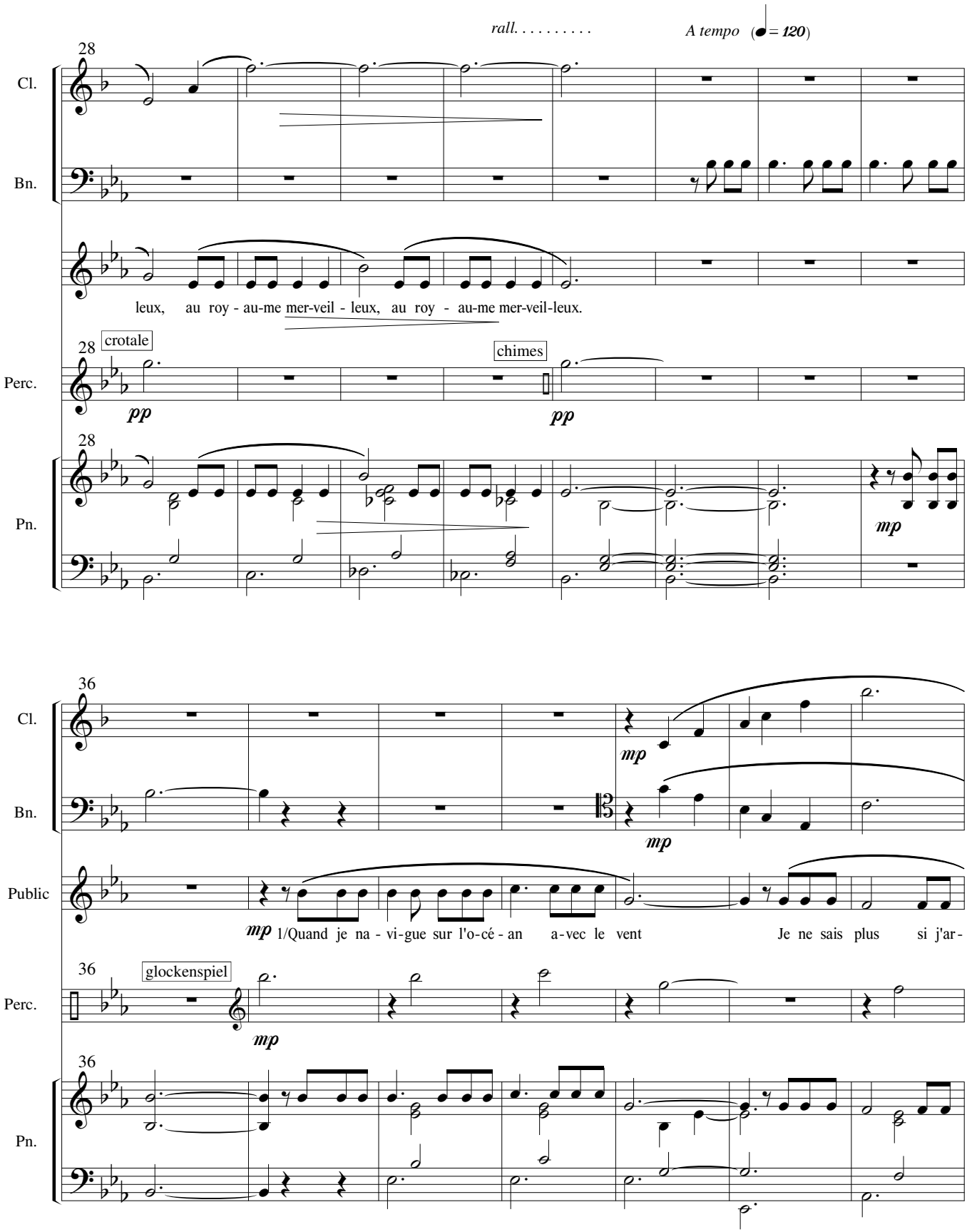
N° 2 - Le départ



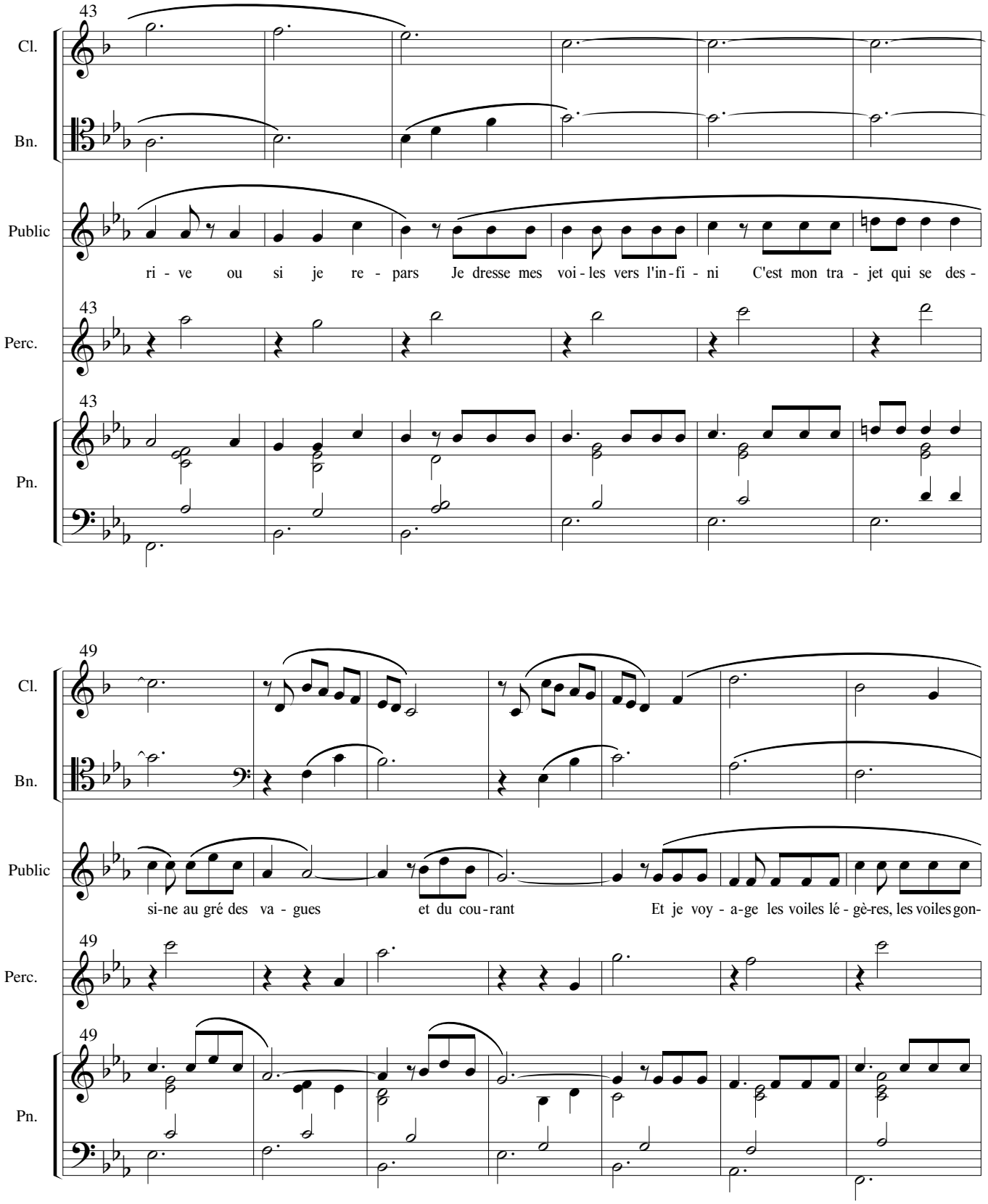
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



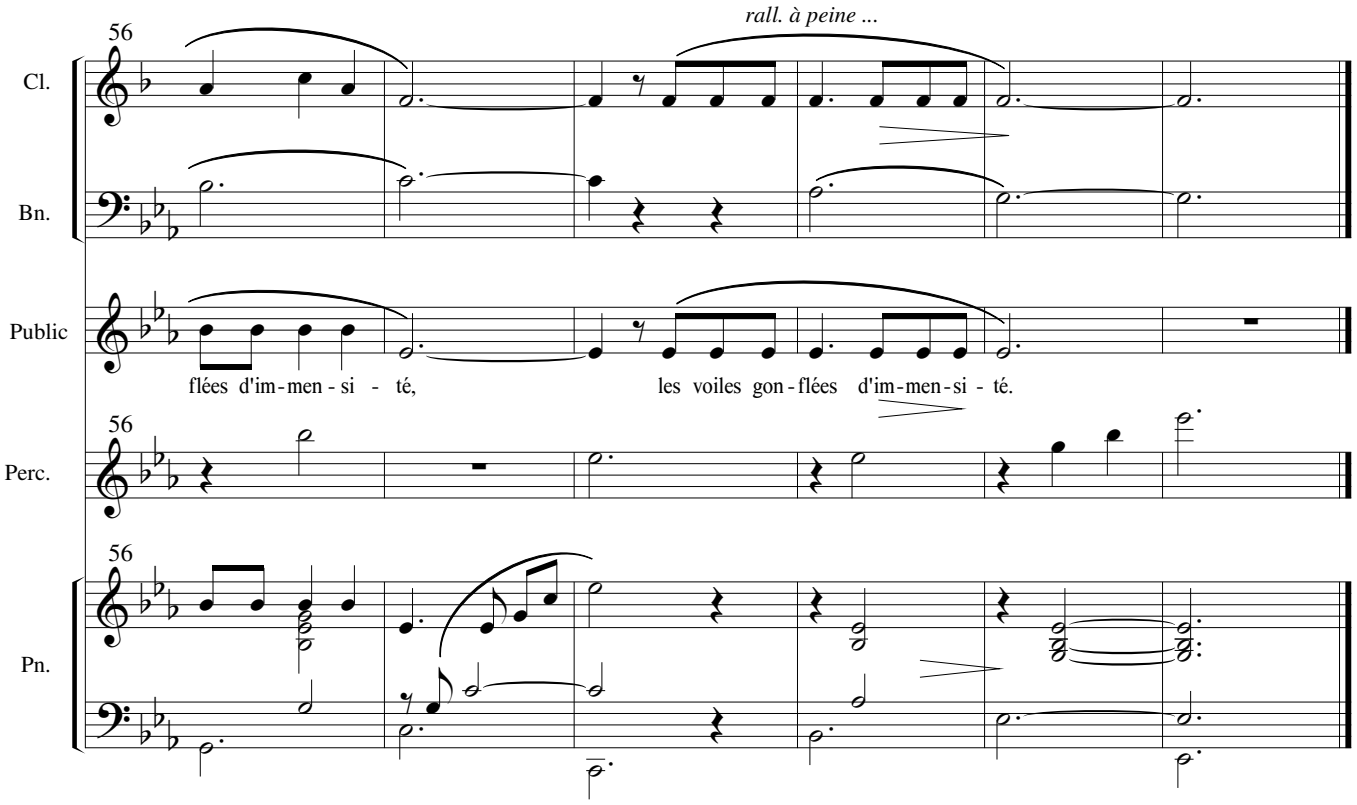
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



Narrateur
Maël sur son bateau s'éloigna rapidement de la côte bretonne, suivant Nyamba qui nageait sous les flots. C'était une belle journée d'hiver. Les vagues étaient petites, le bateau avançait bien.
Mais la mer se calma peu à peu et, bientôt, Maël et la tortue se trouvèrent loin des côtes, sans le moindre souffle de vent, et complètement perdus…

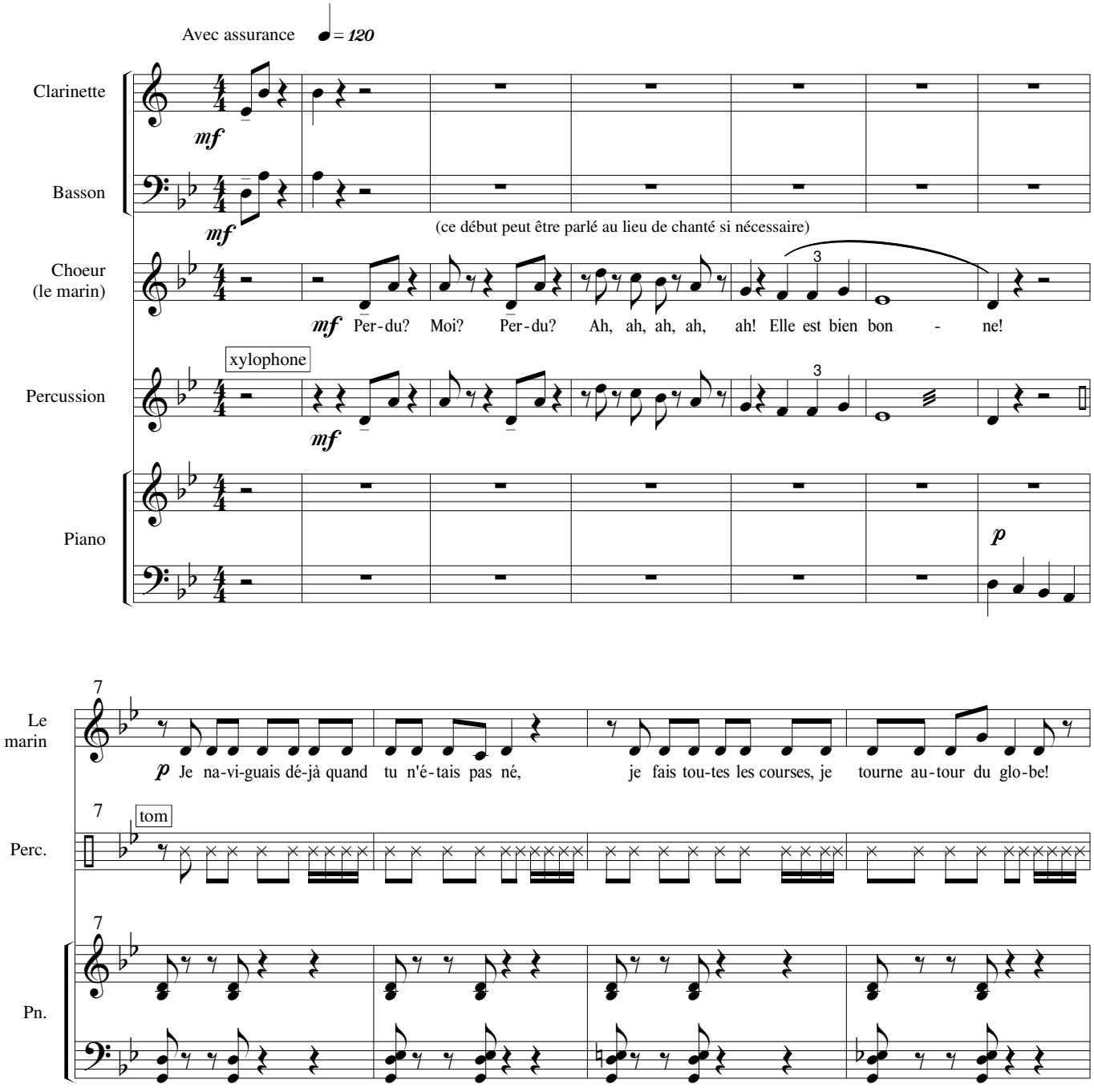
Nyamba
Là ! Un bateau ! Il va peut-être nous aider…

Maël
Mais… c'est un bateau de course… tout seul ?

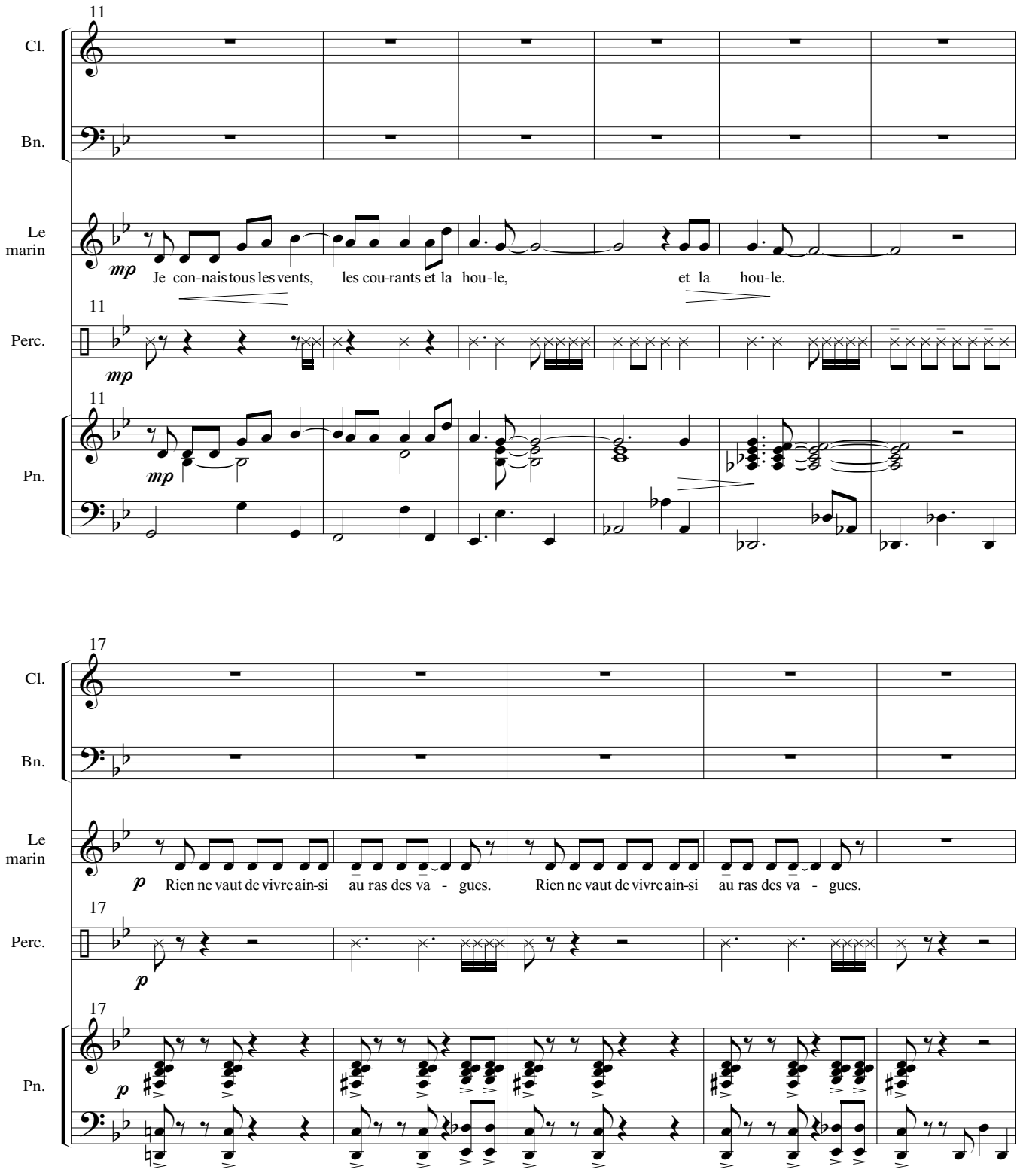
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

N° 3 - La course au large

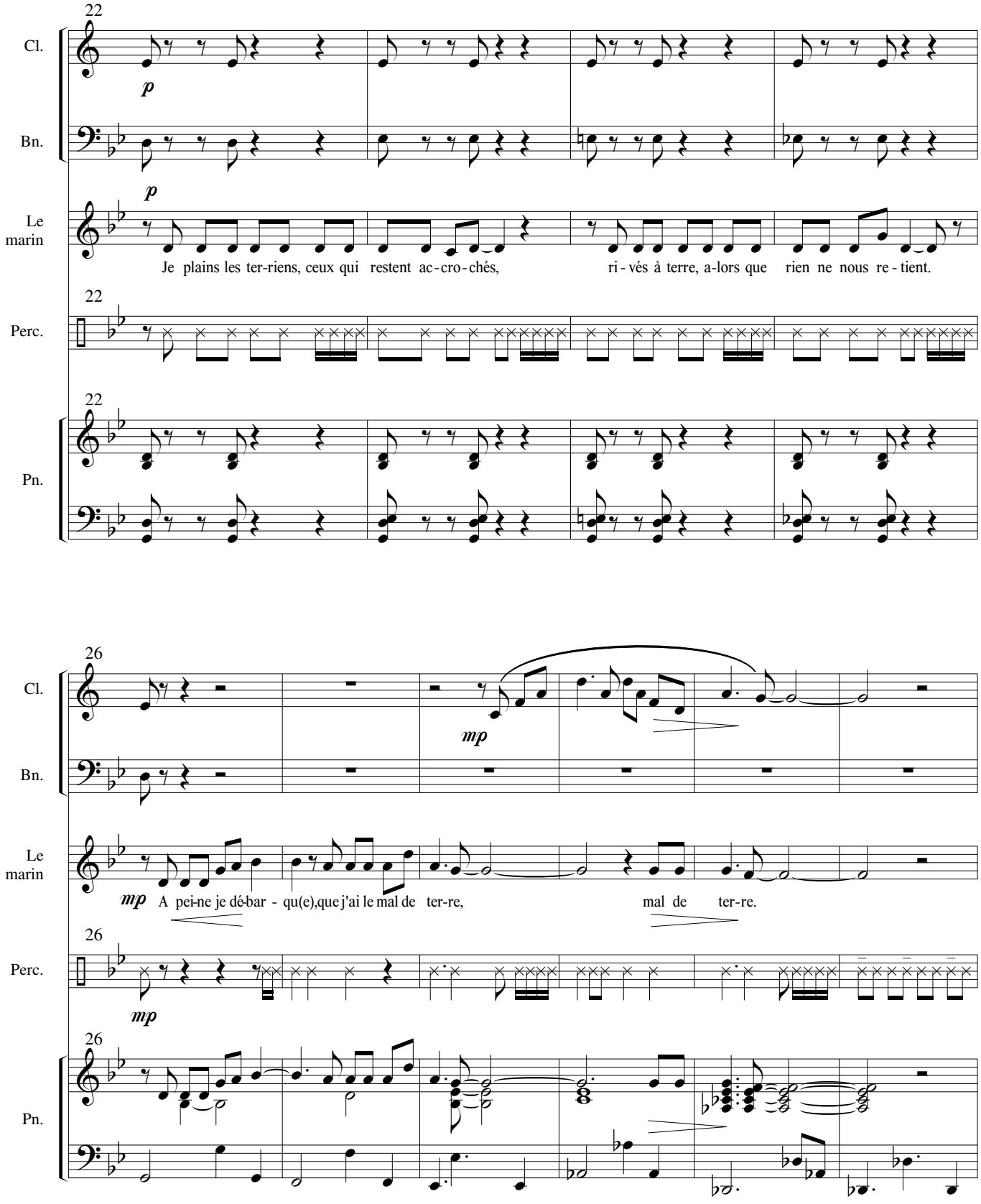
Tutti enfants (Maël)
Ohé ! Monsieur !
Vous êtes perdu, ou quoi ?



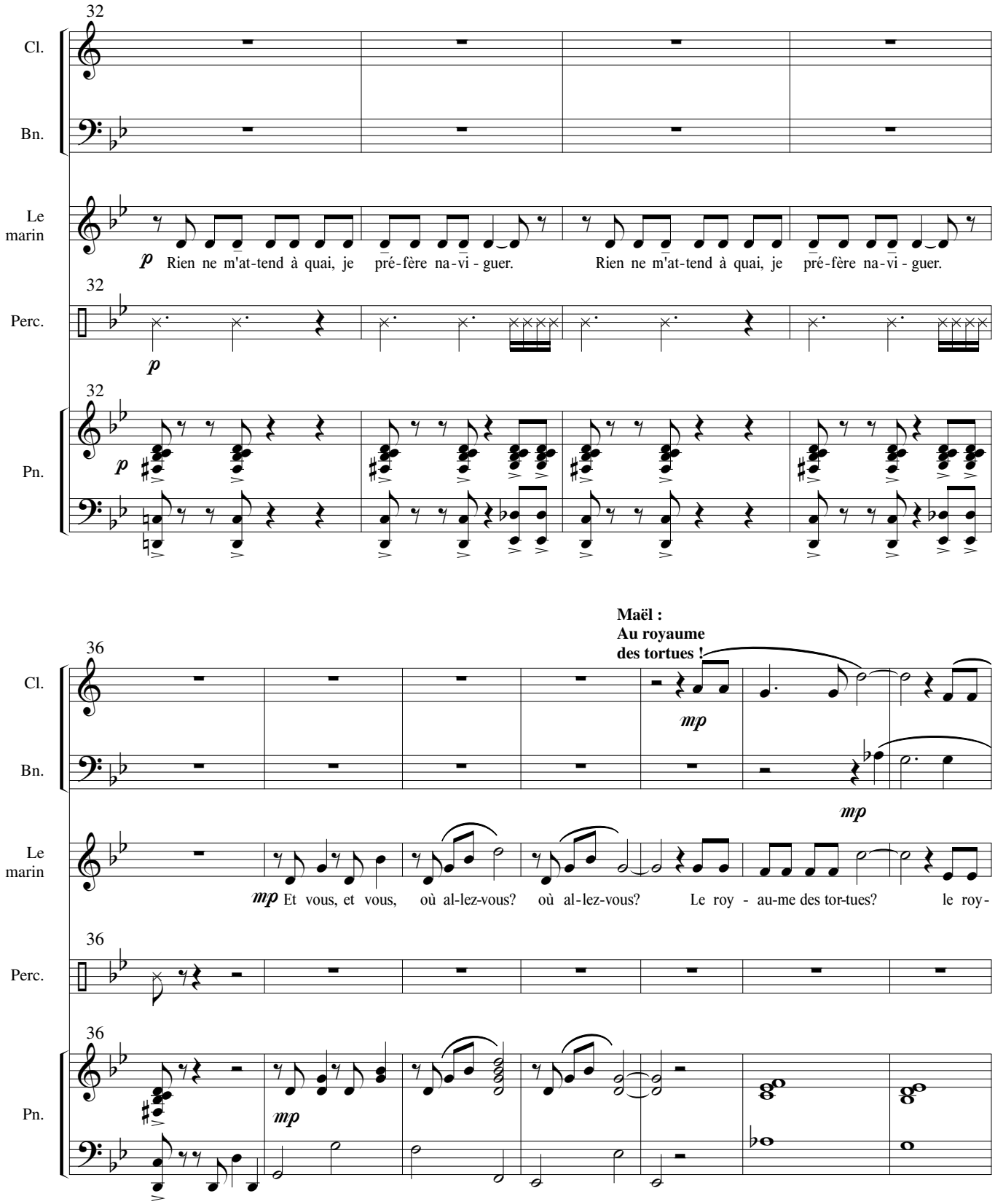
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



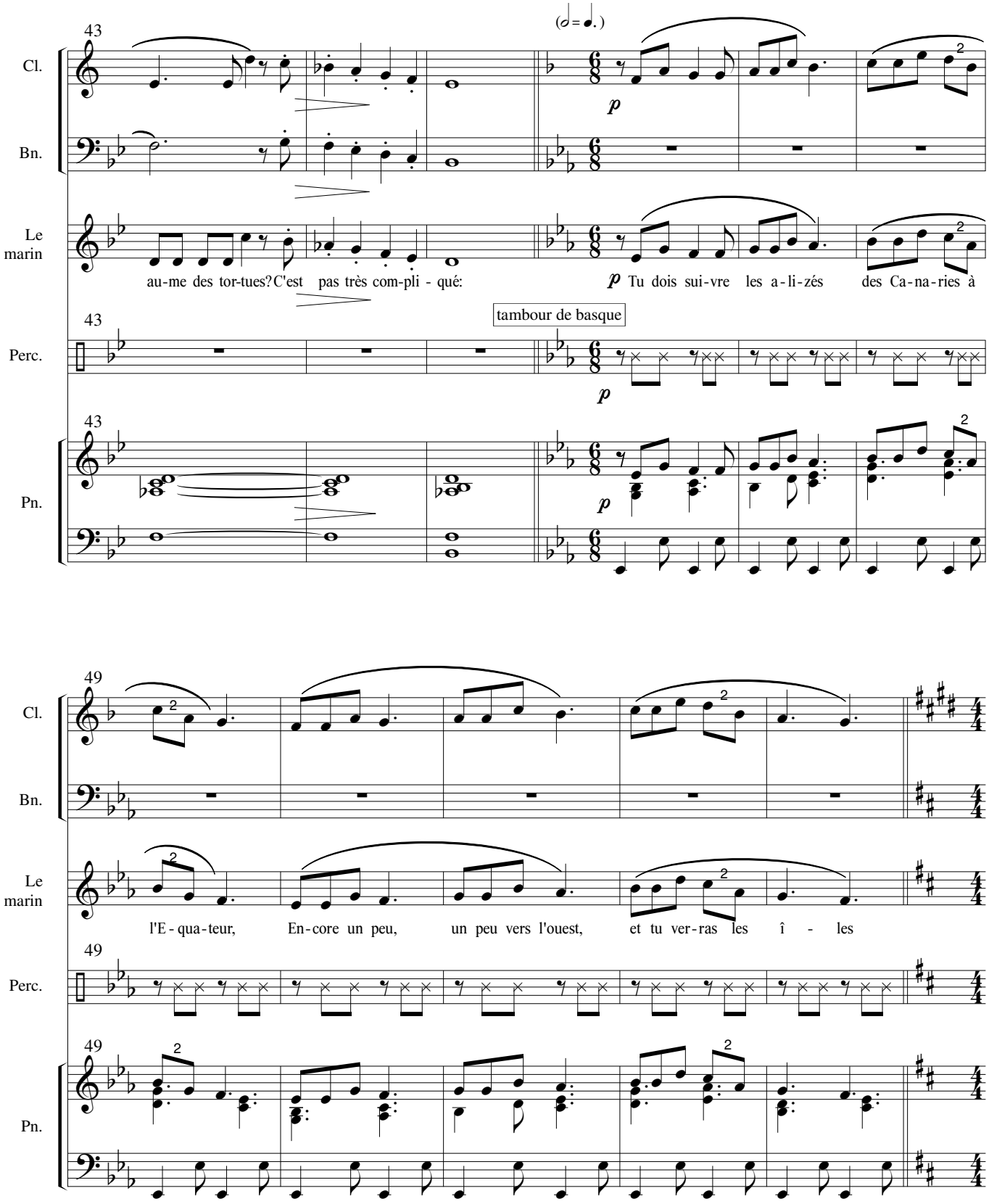
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



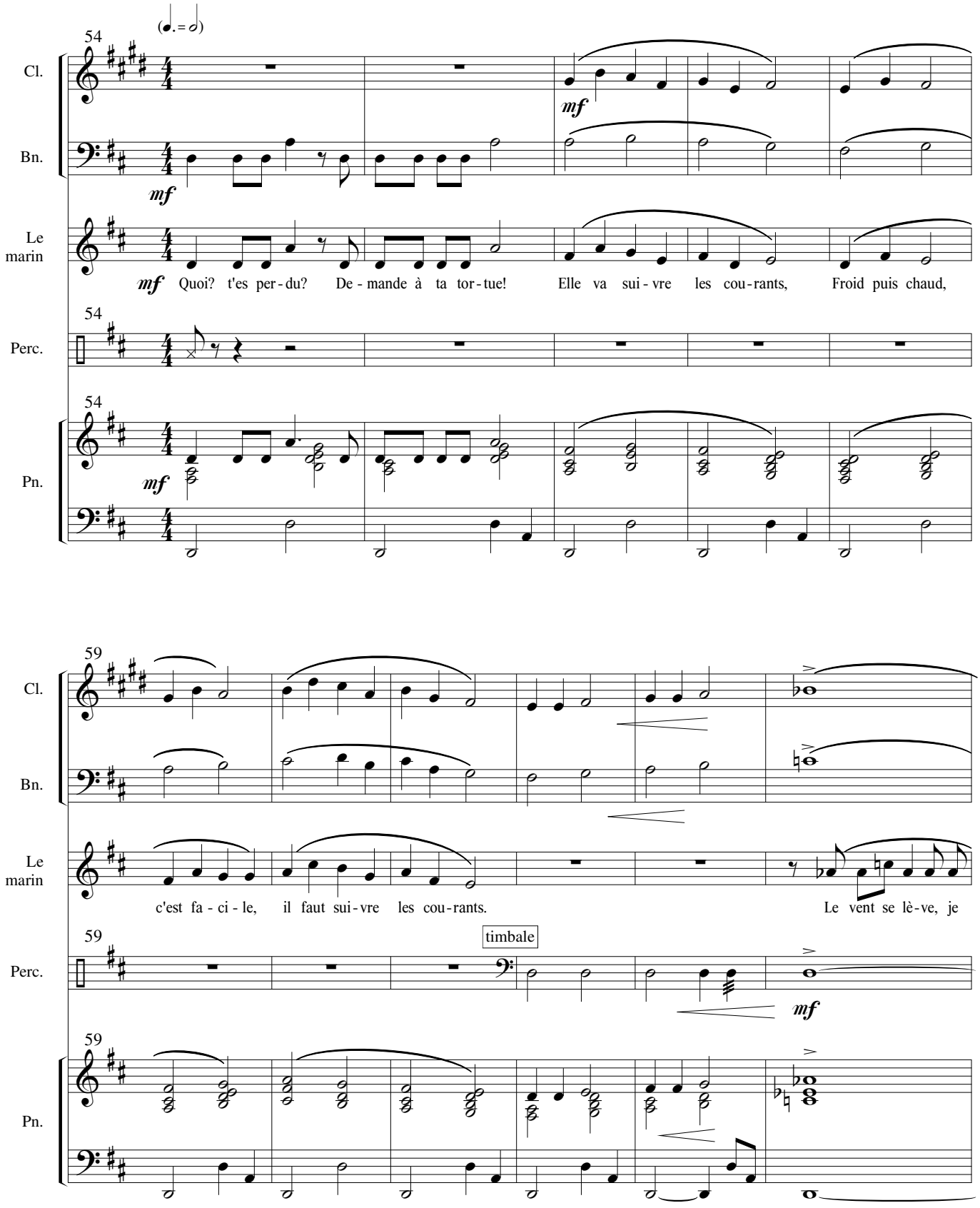
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



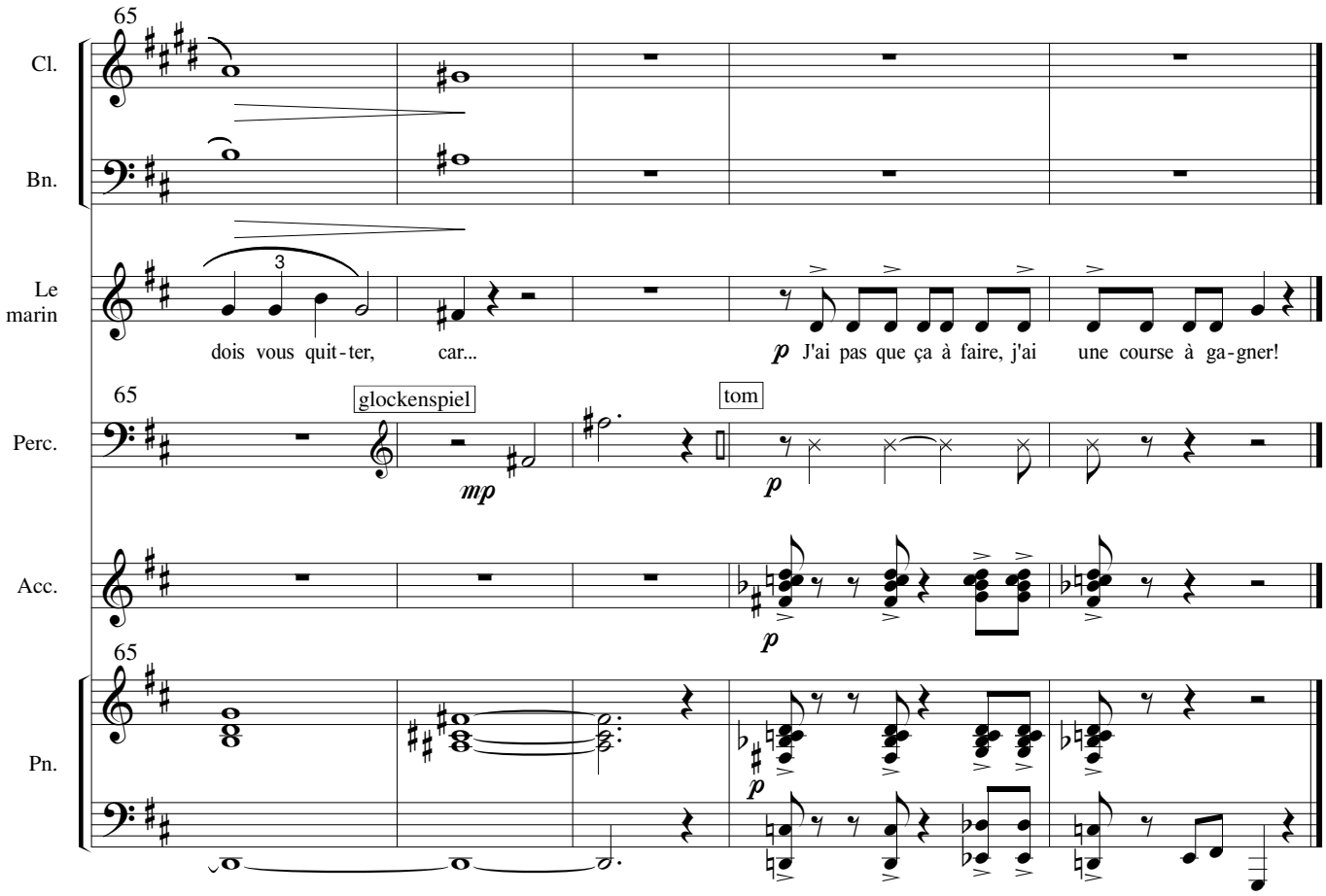
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



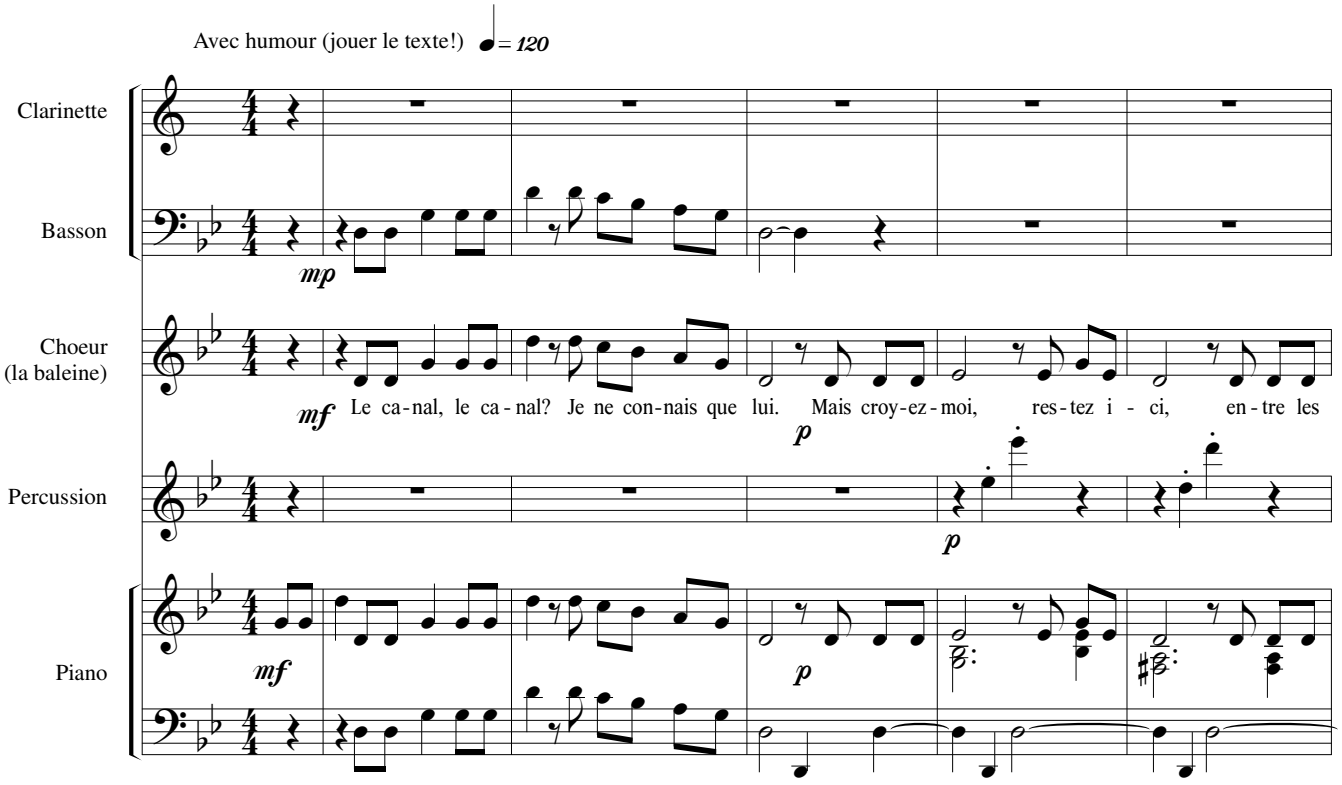
Maël
Gagner, gagner… ça m'étonnerait !
Allez Nyamba, je te suis, froid puis chaud, il a dit…

© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

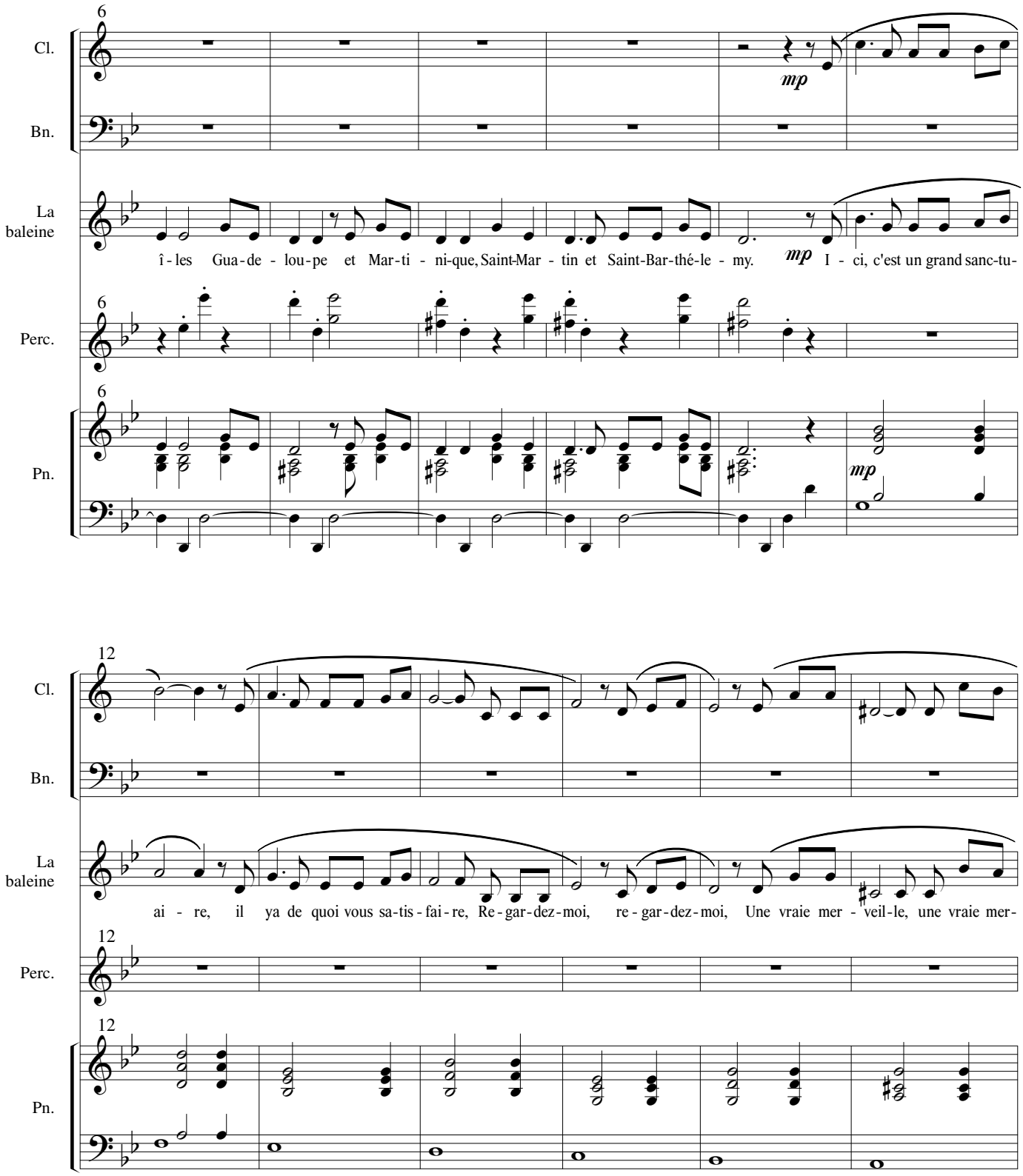
N° 4 - La baleine casse-cou

Narrateur

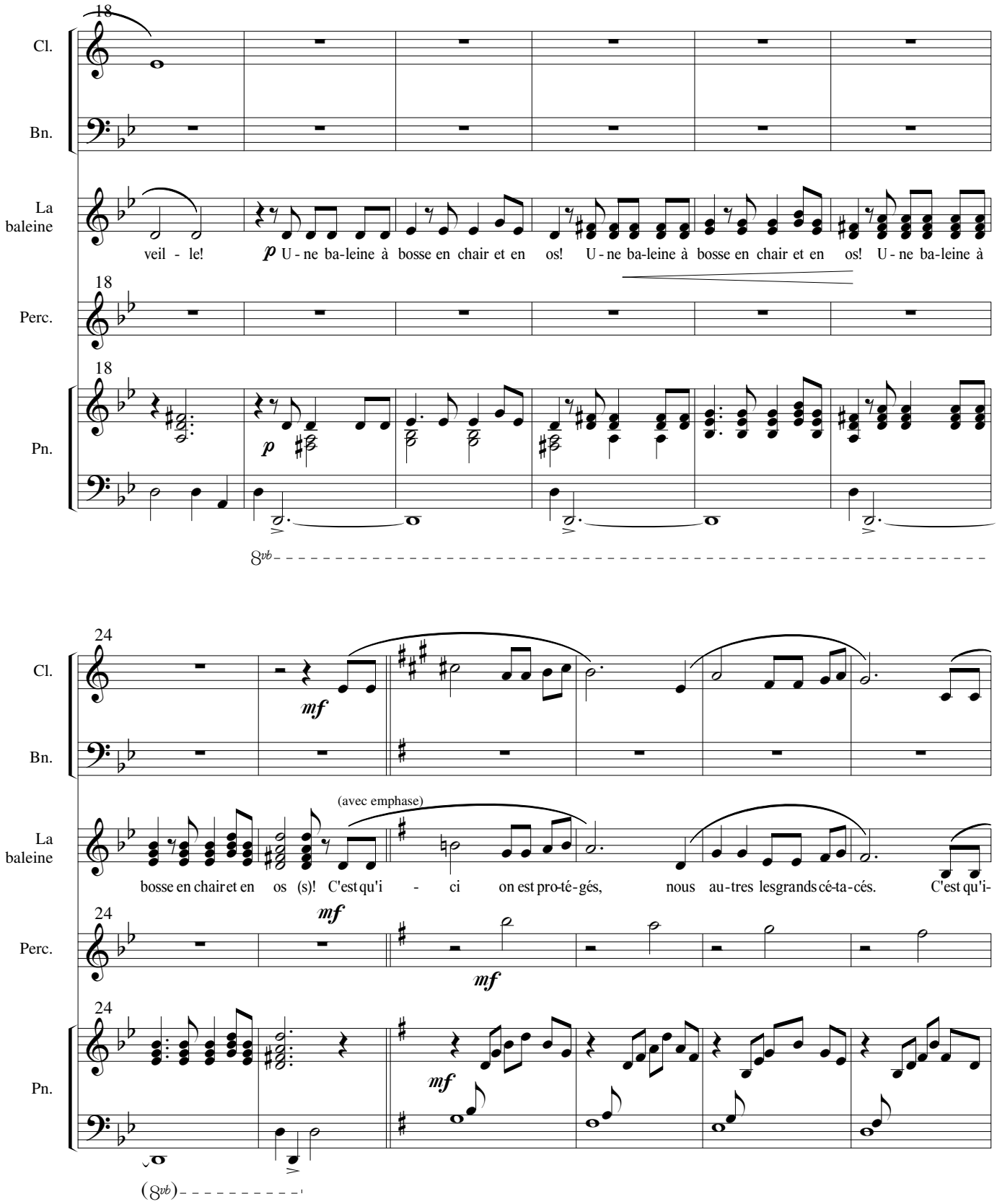
Courants froids puis courants chauds, la traversée est tranquille, les alizées poussent le bateau.
Maël et Nyamba cherchent maintenant le canal de Panama : cette baleine les renseignera… peut-être !



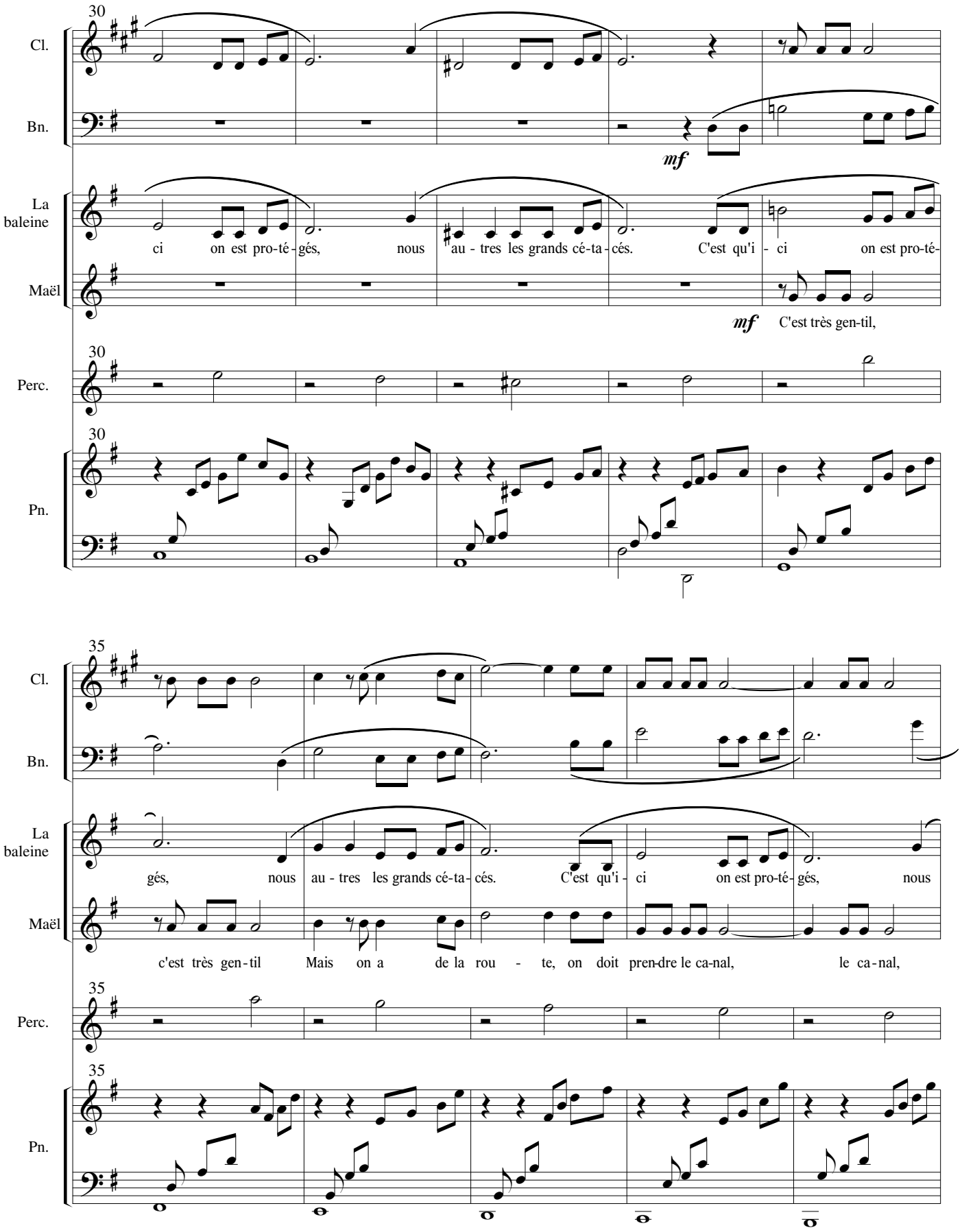
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



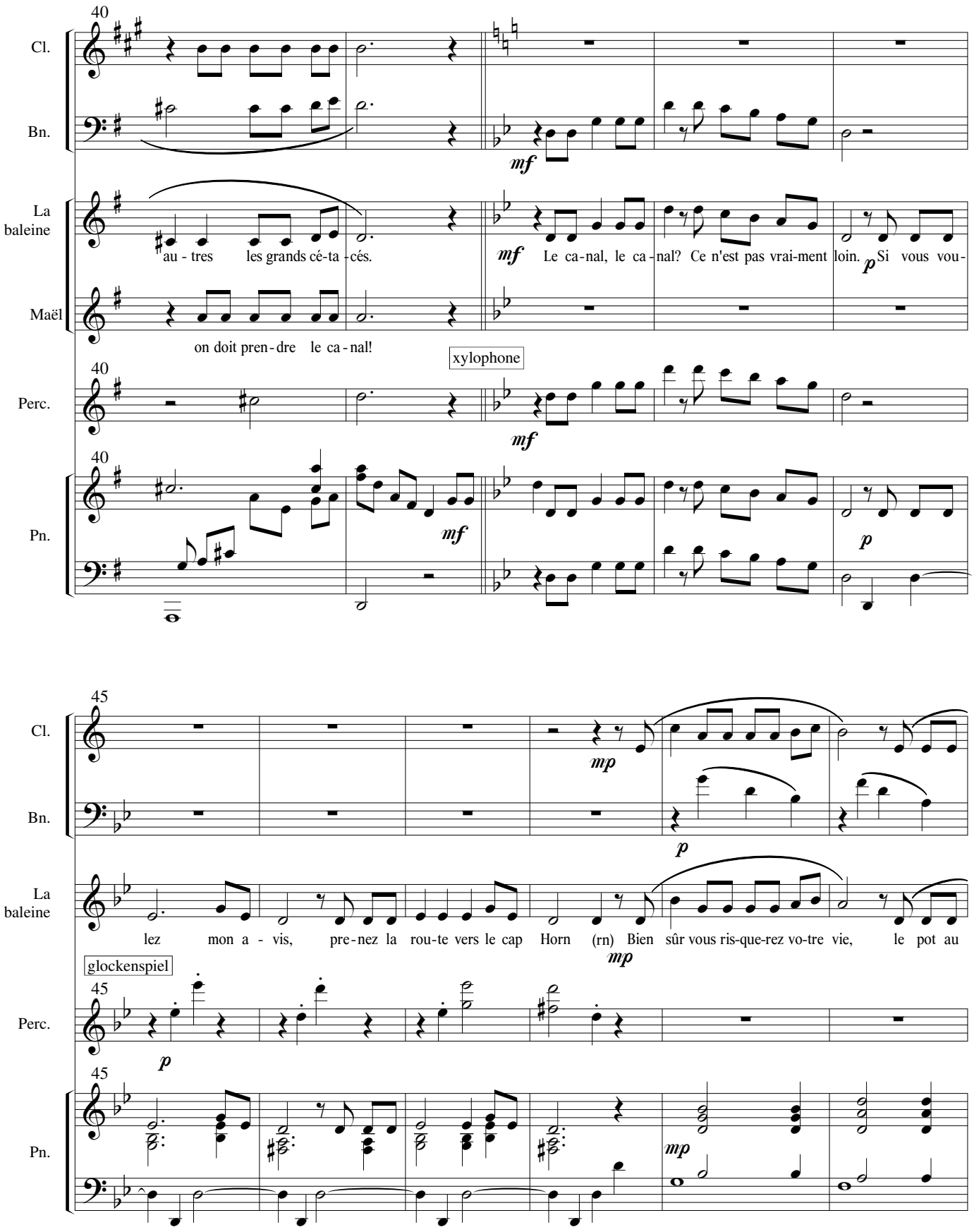
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



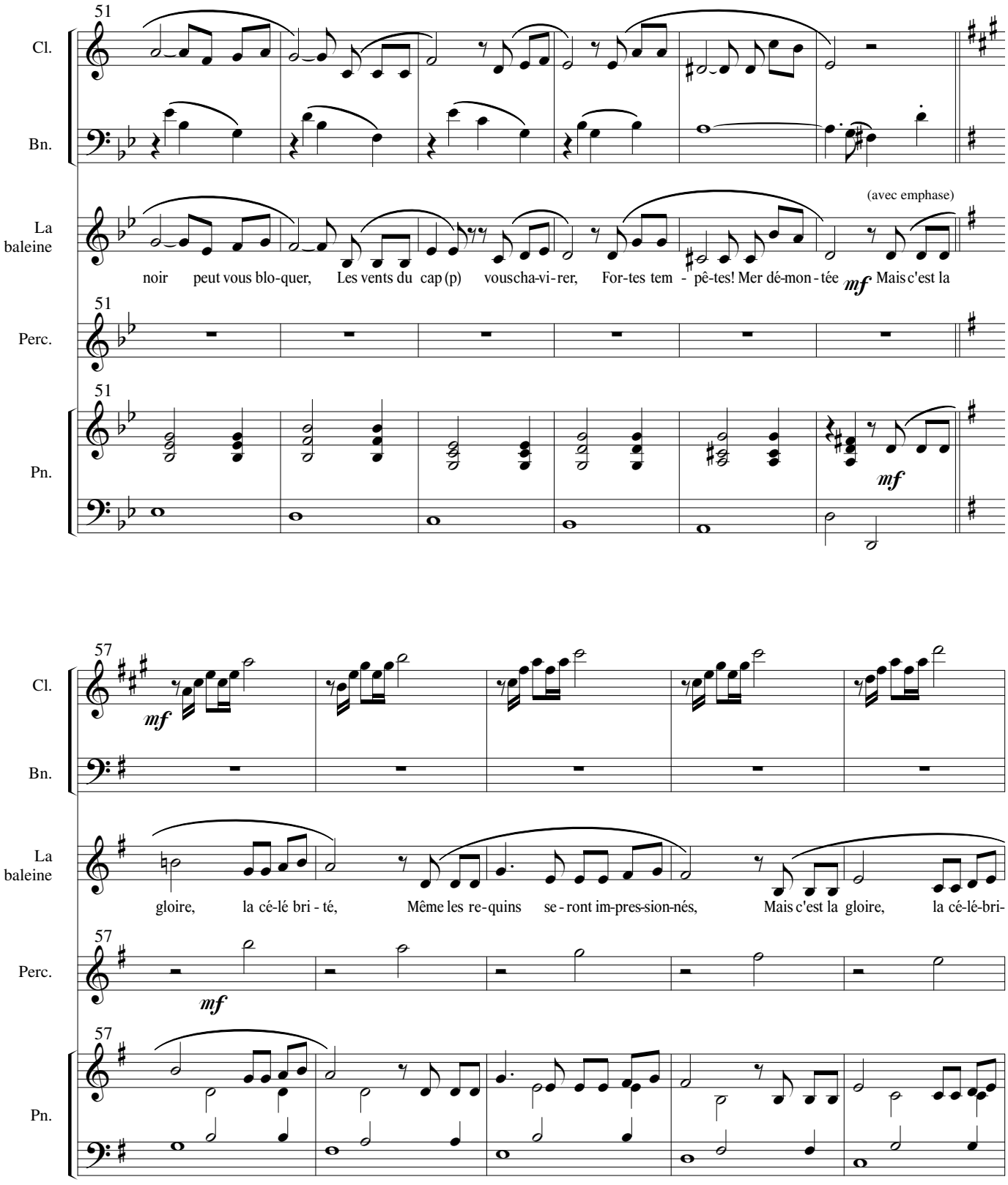
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



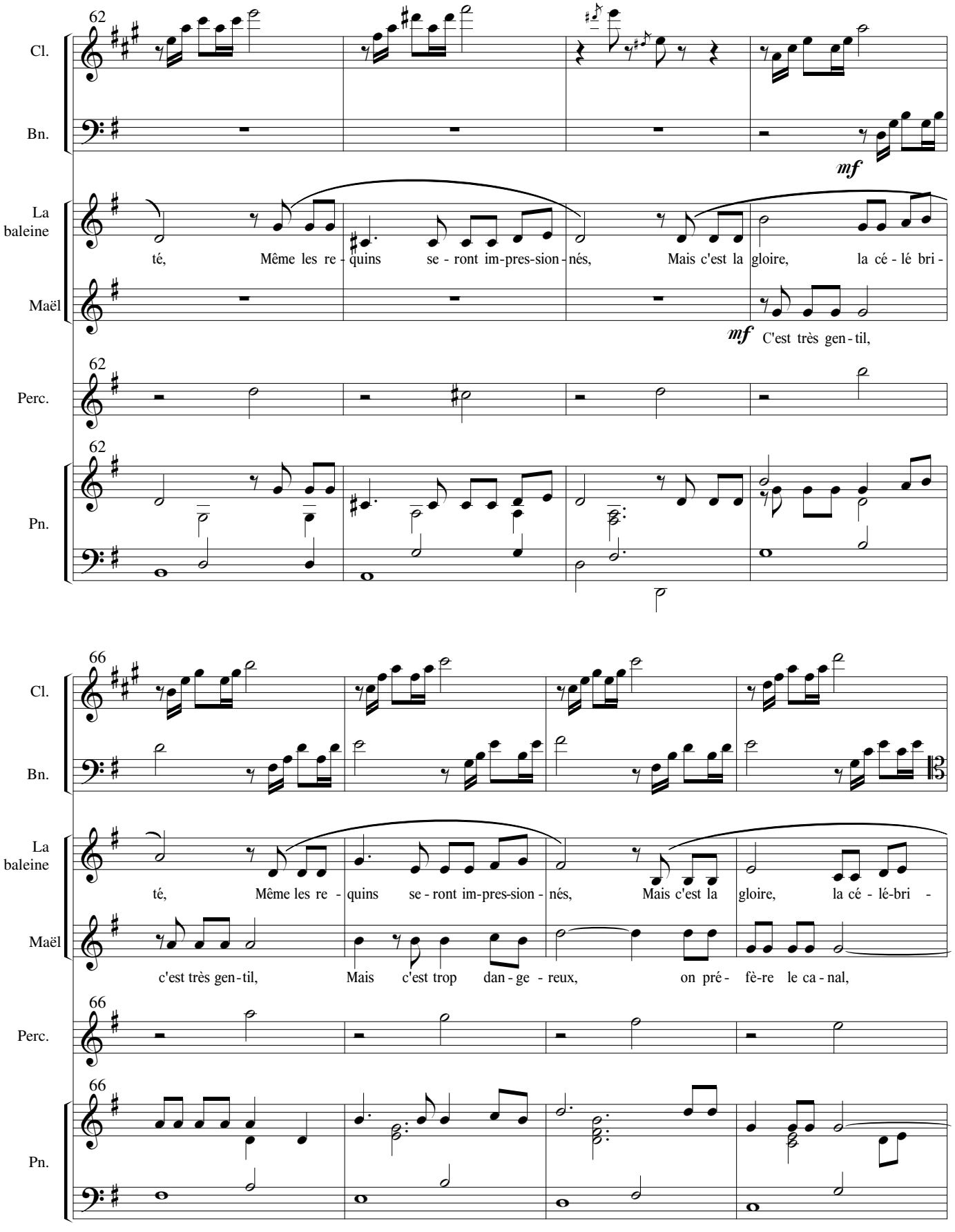
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



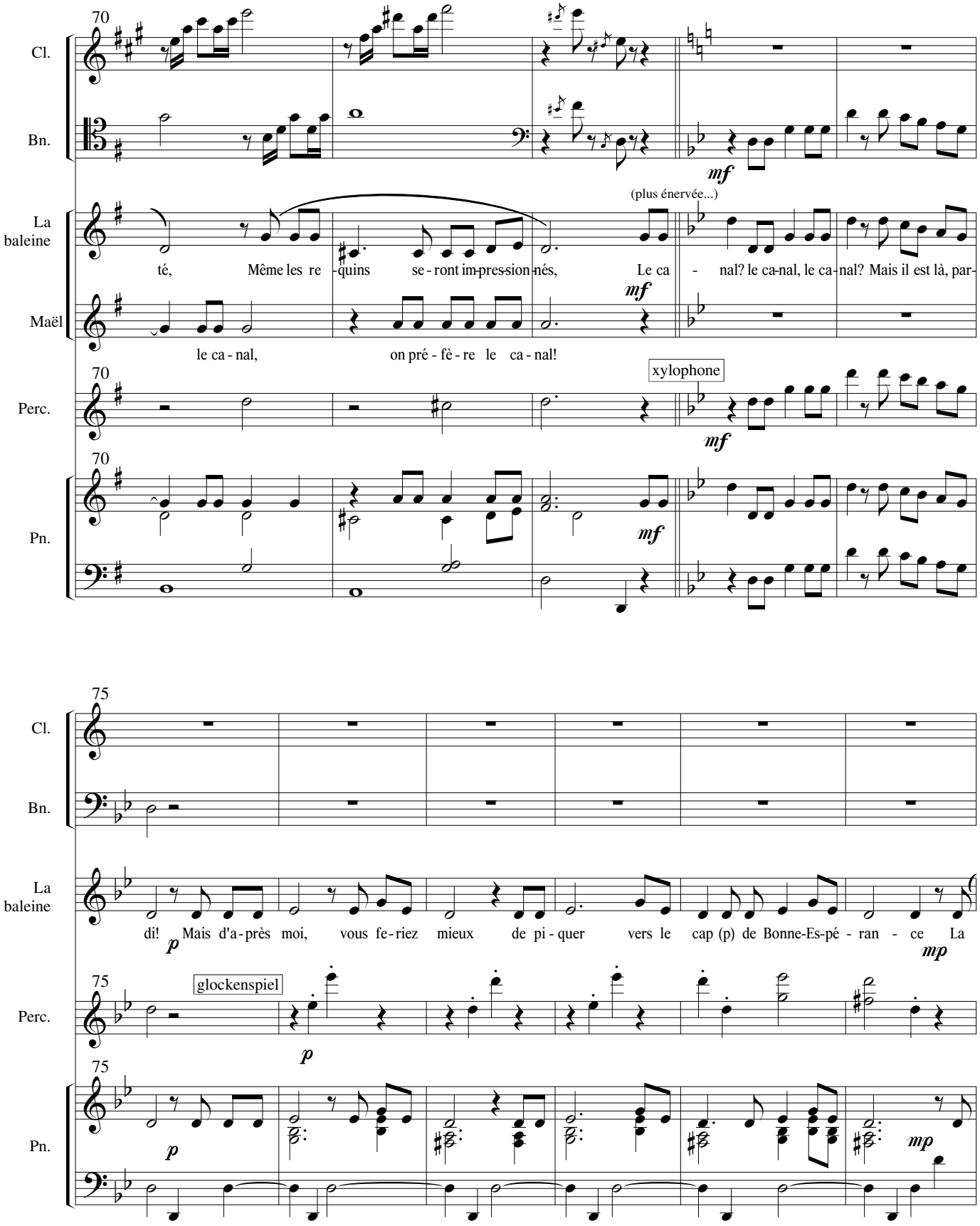
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



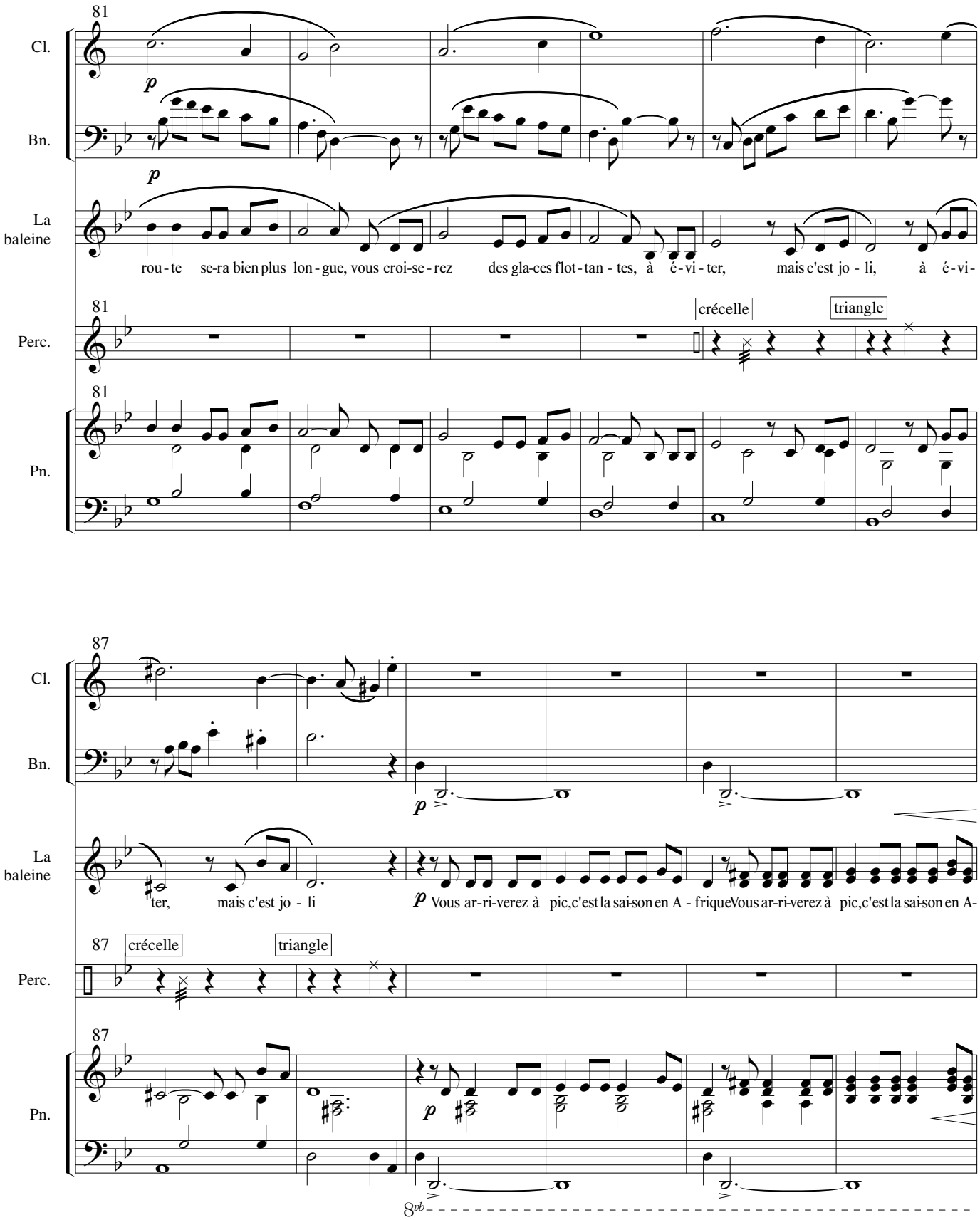
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



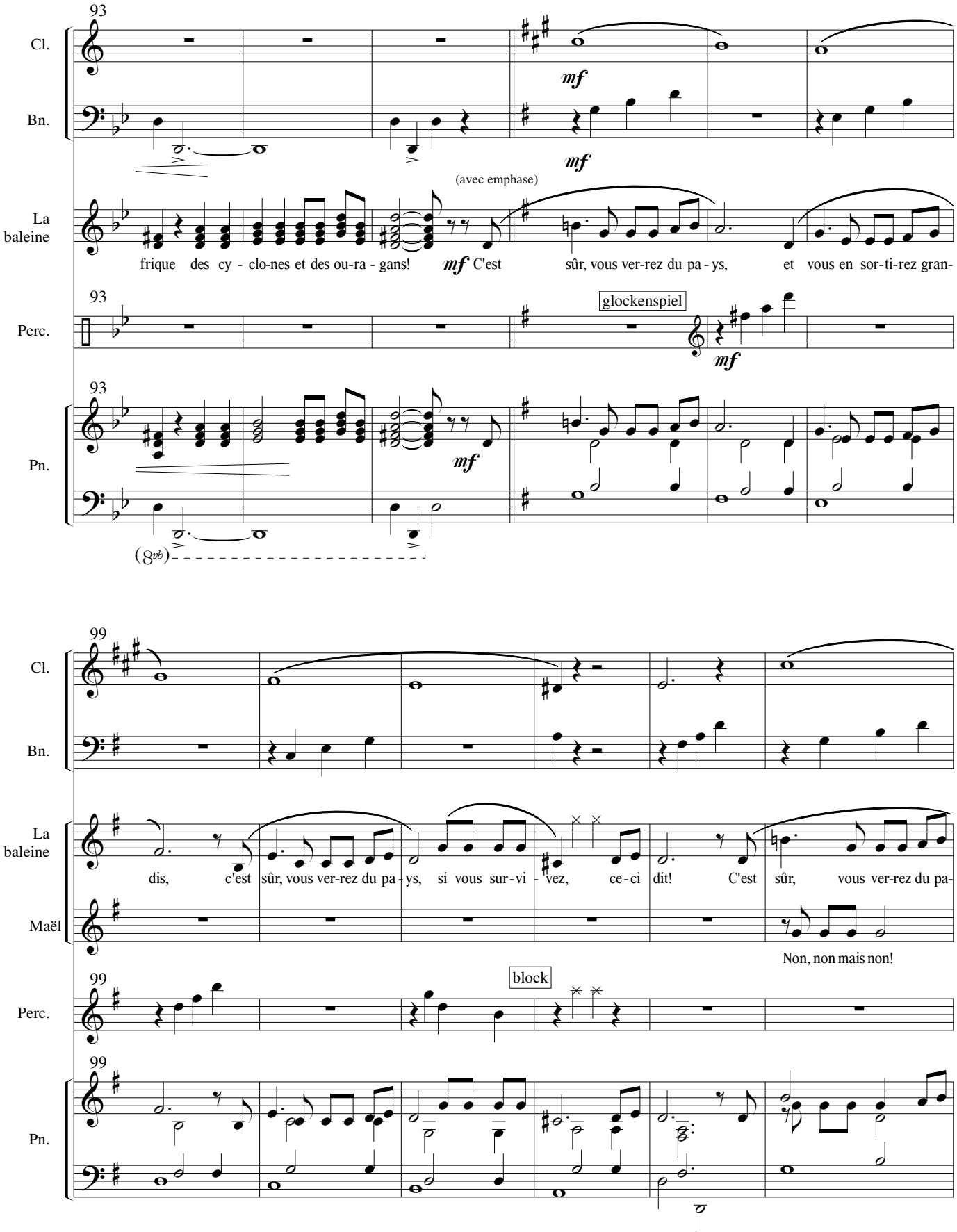
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



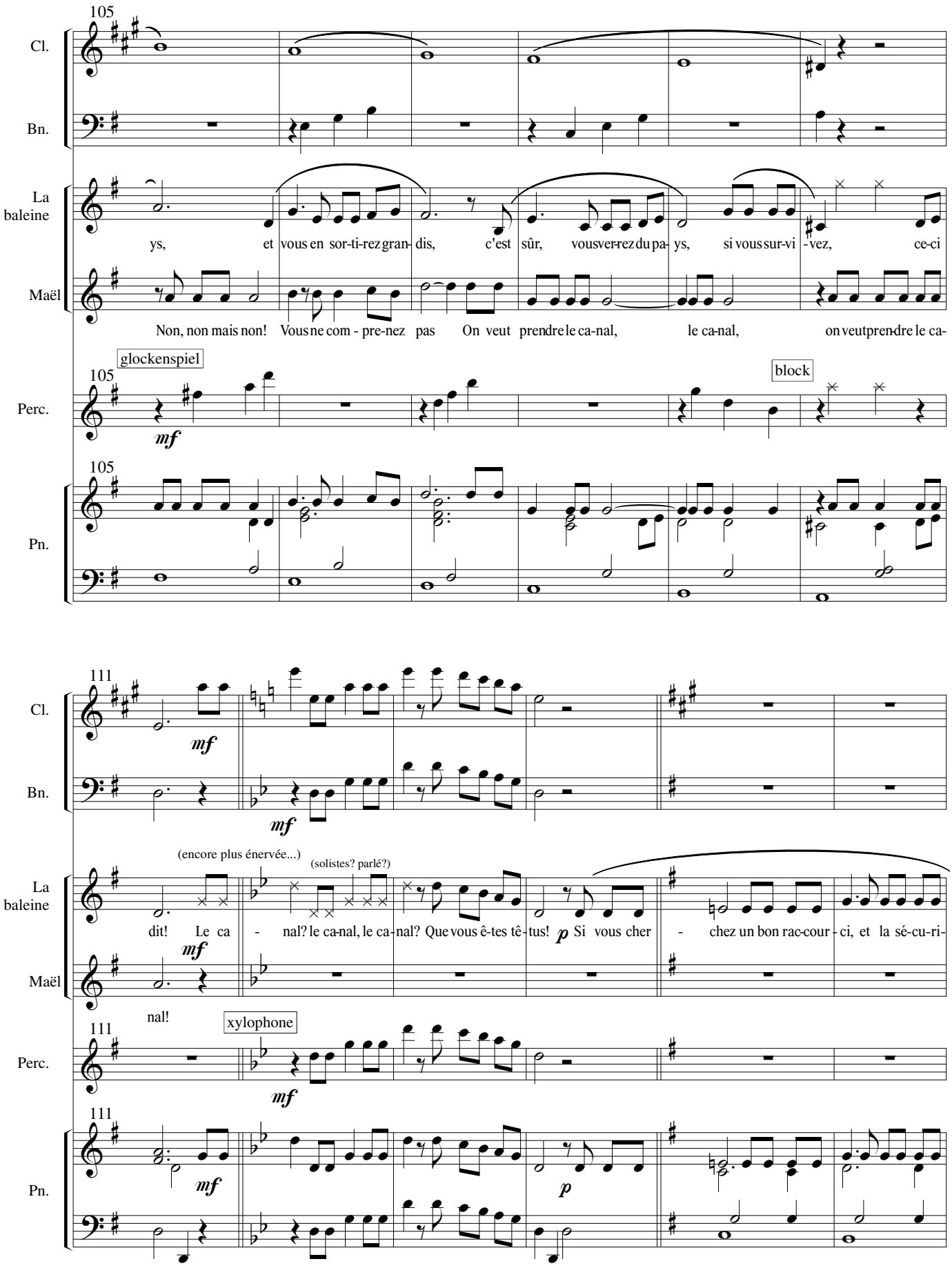
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



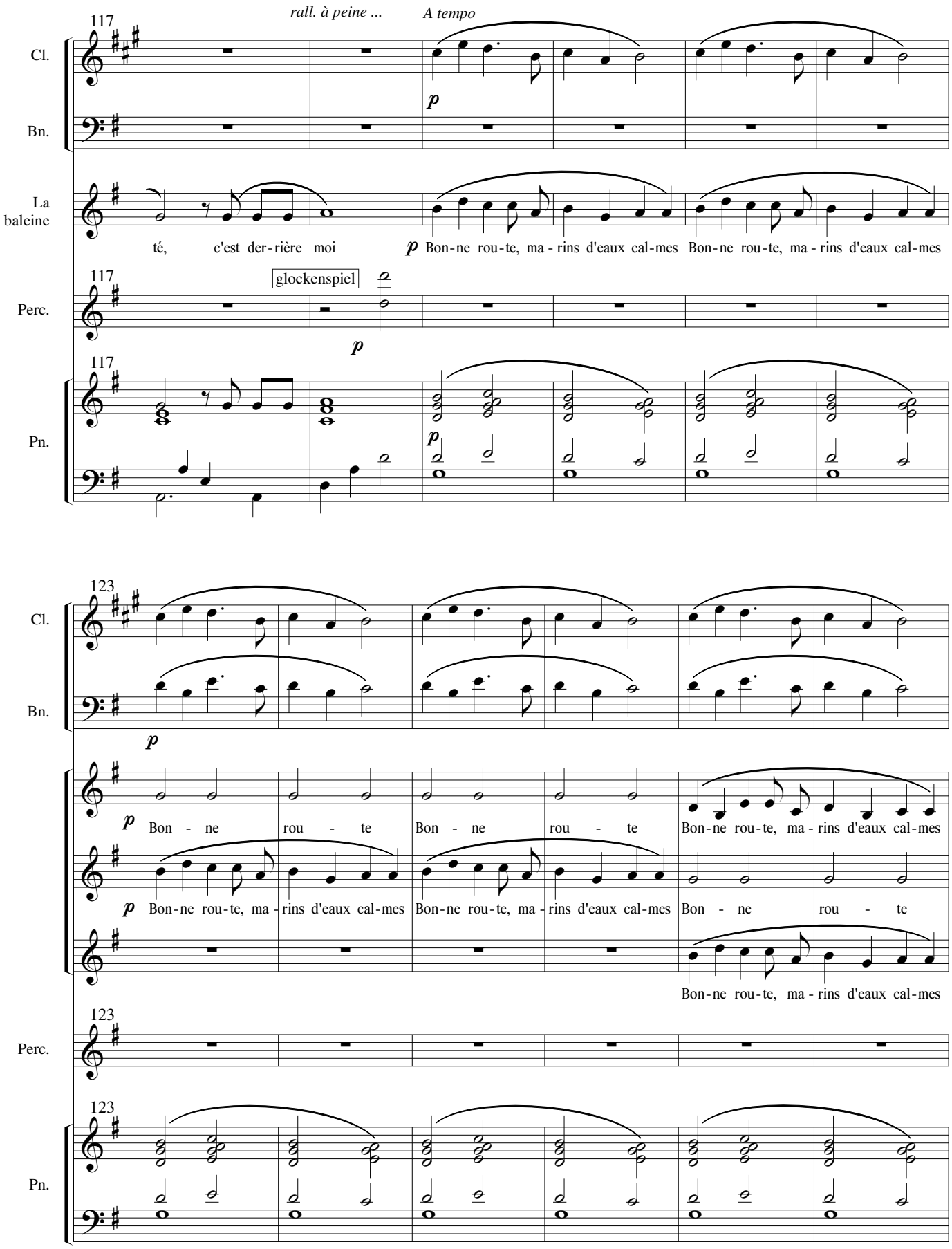
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



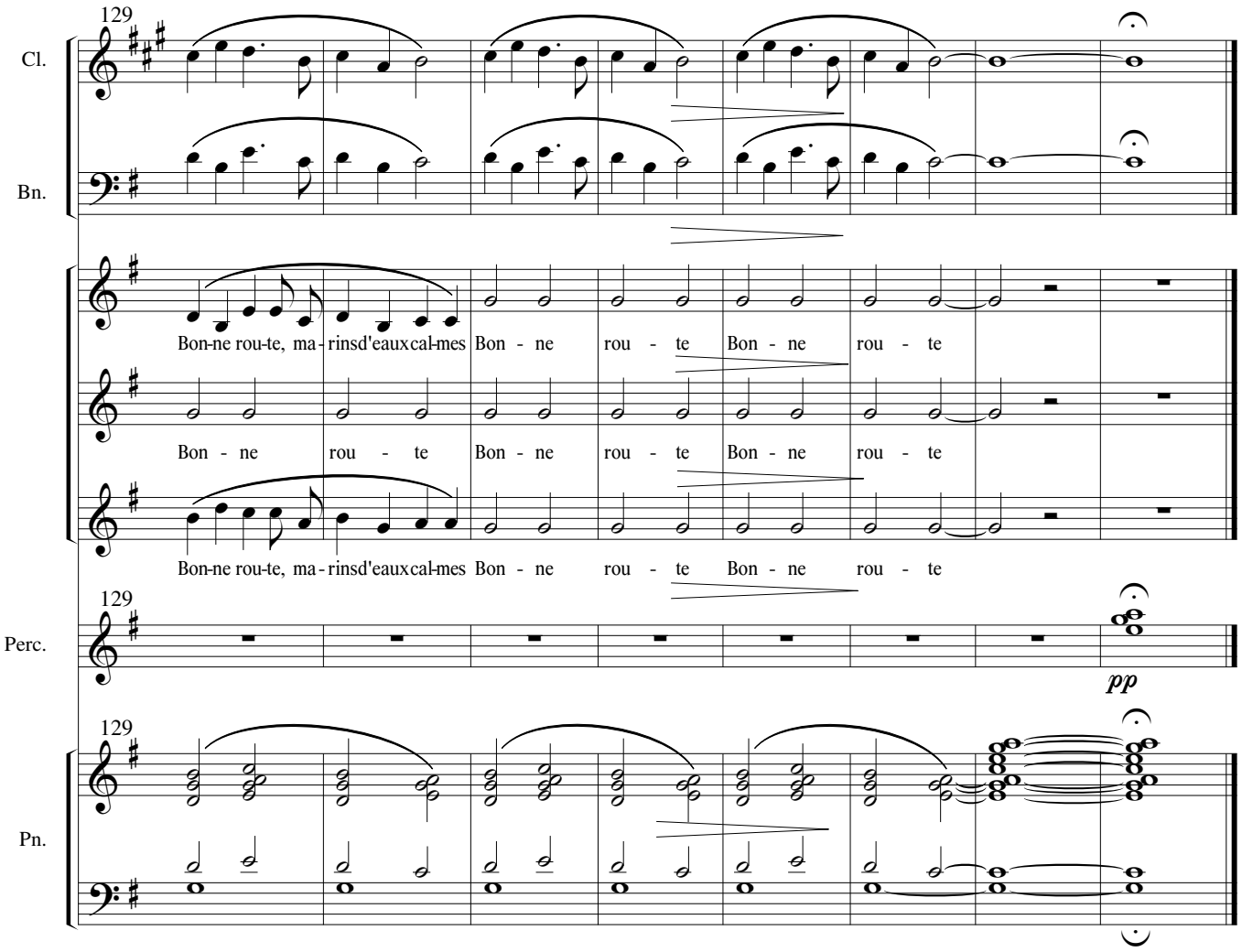
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



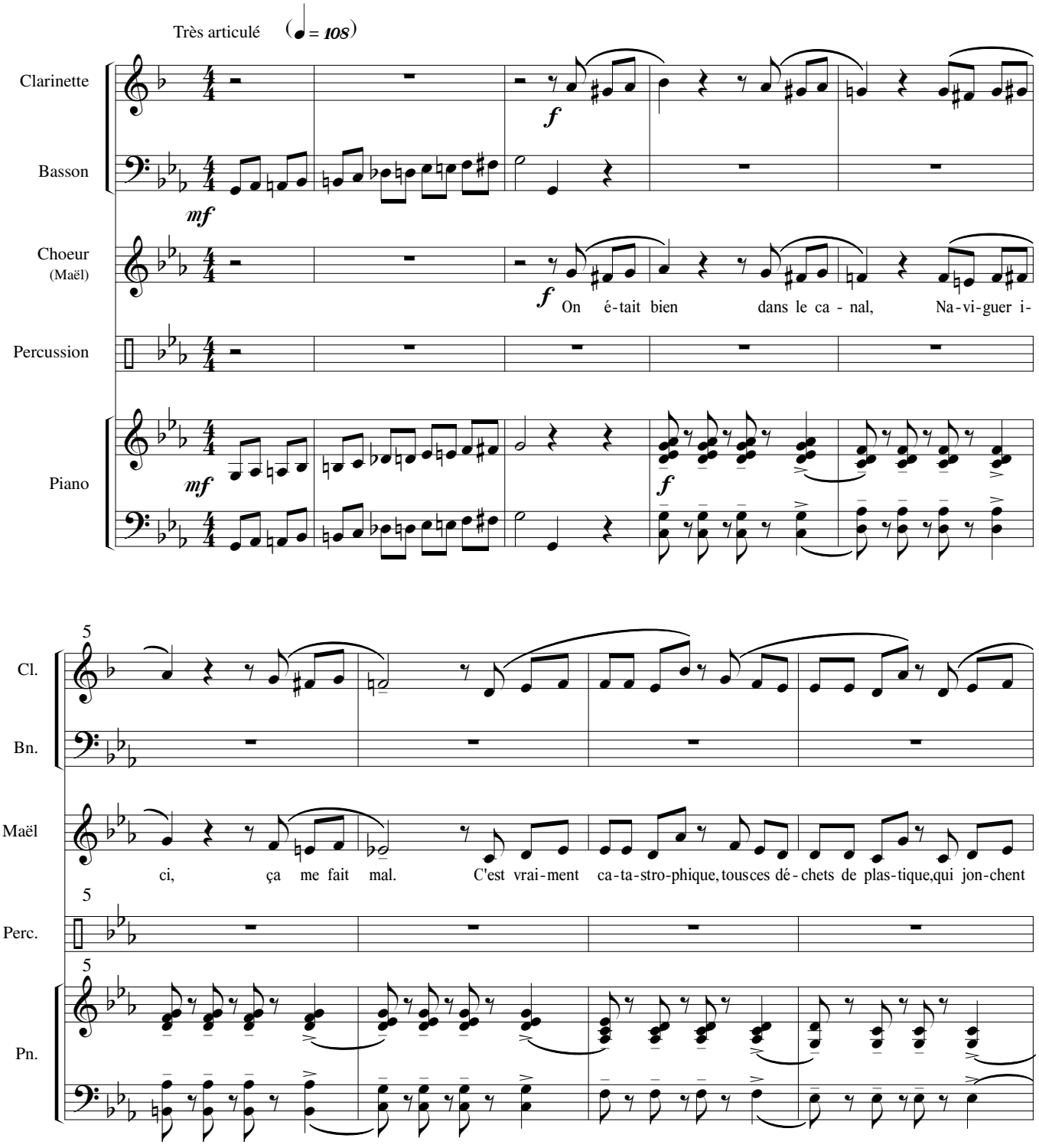
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



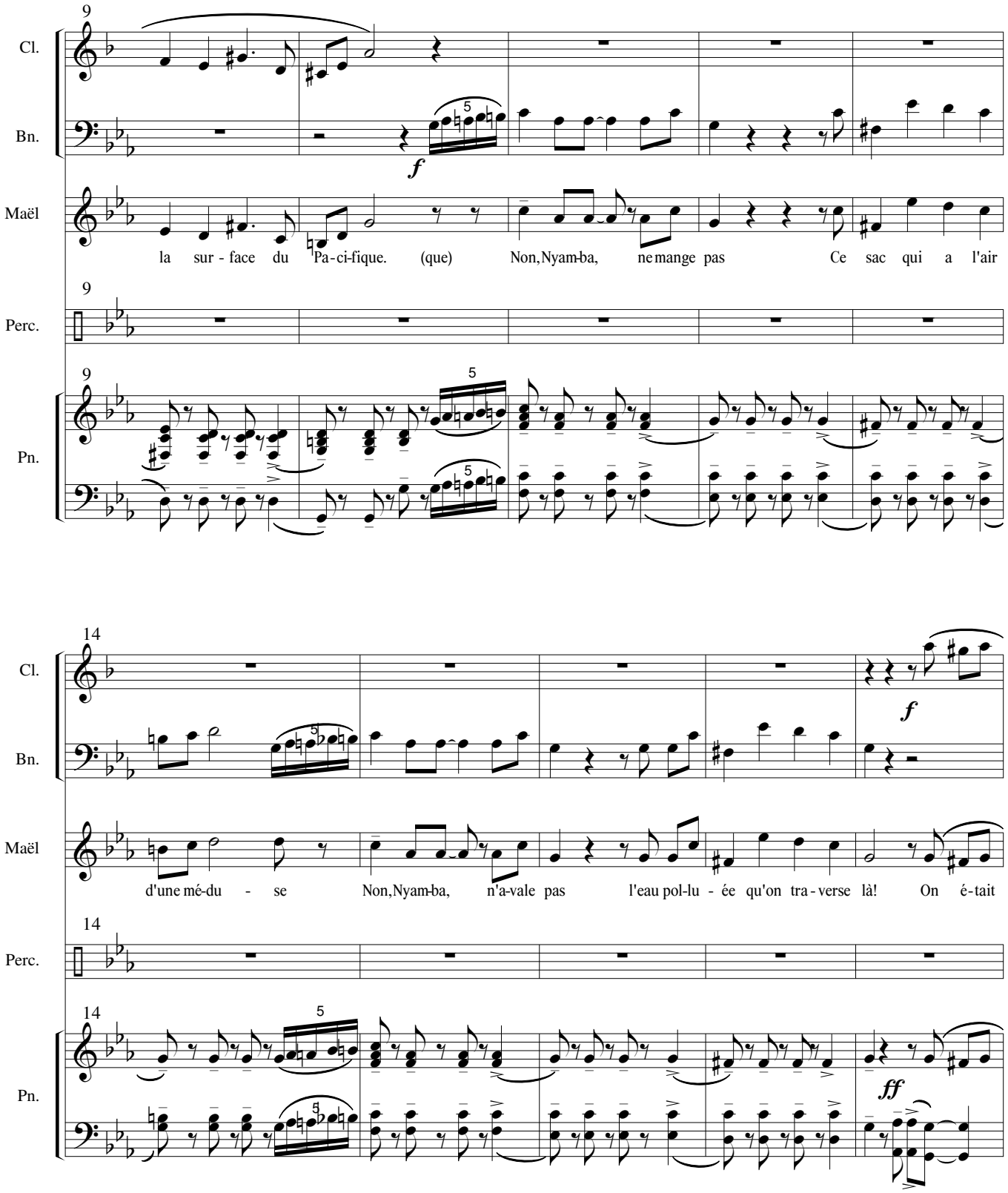
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

N° 5 - Le vortex de plastique

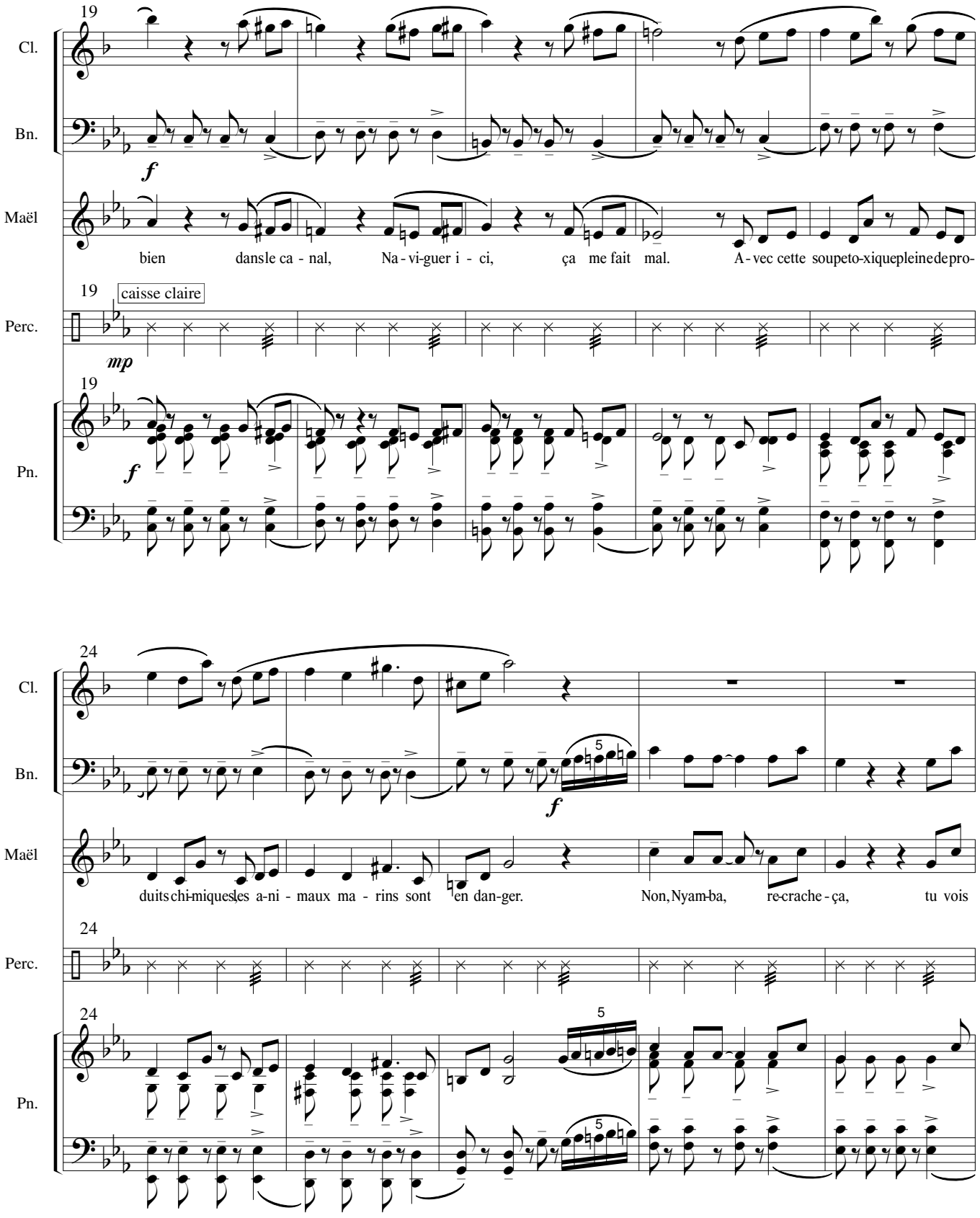
Narrateur
Entre tankers et voiliers, à travers les écluses, le chemin est long dans le canal de Panama.
Et de l'autre côté, c'est l'océan Pacifique… Maël et Nyamba sont en difficulté !



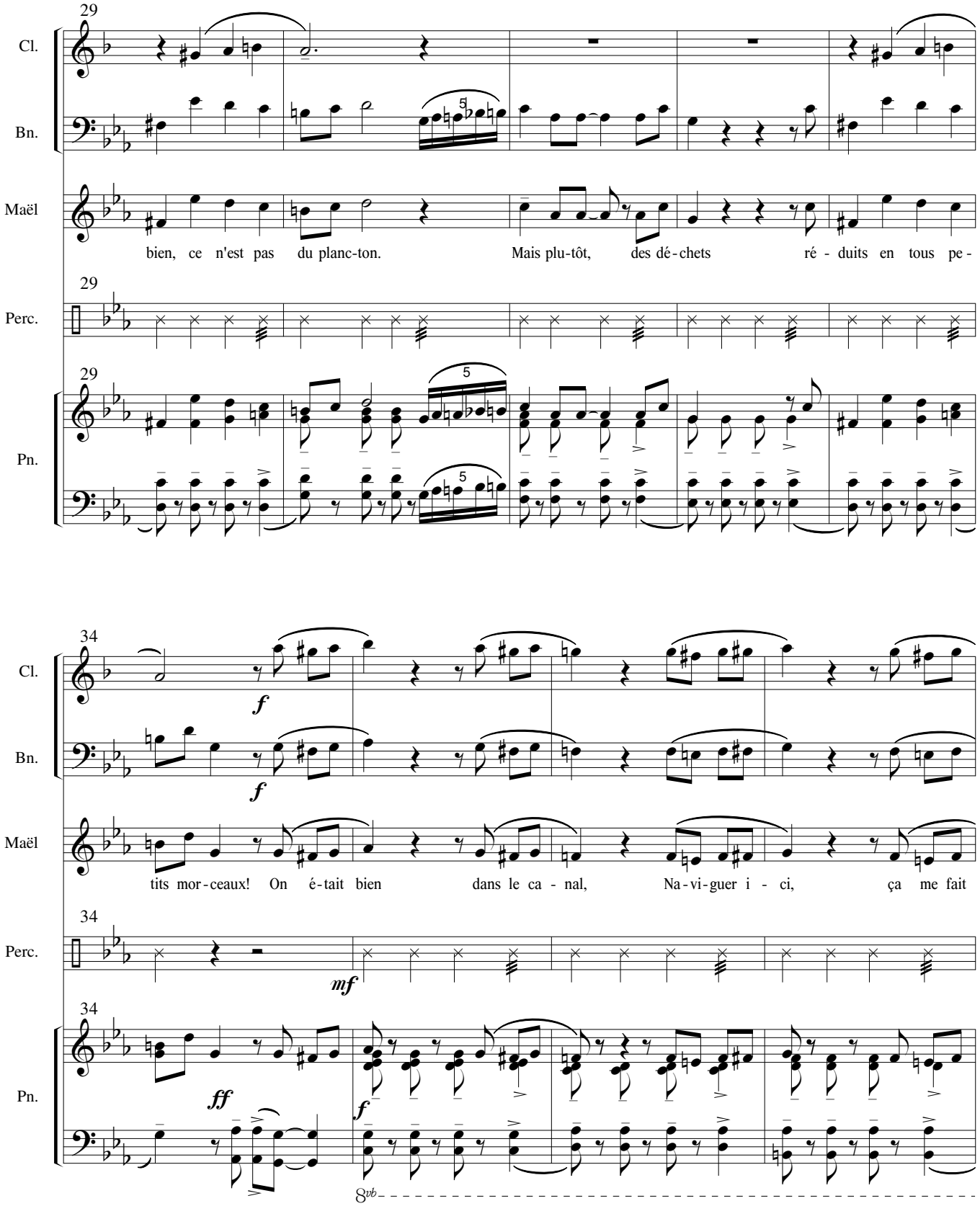
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



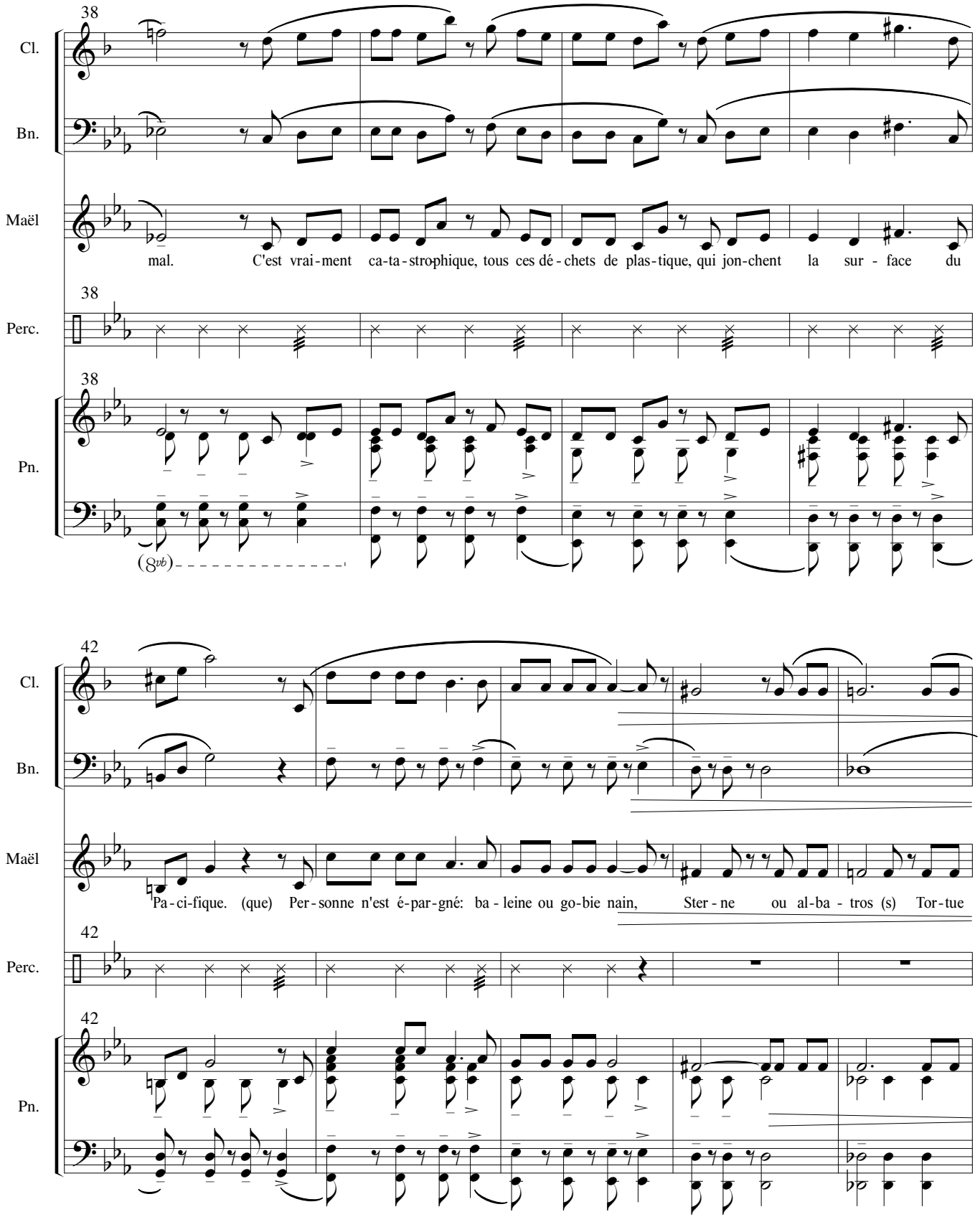
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



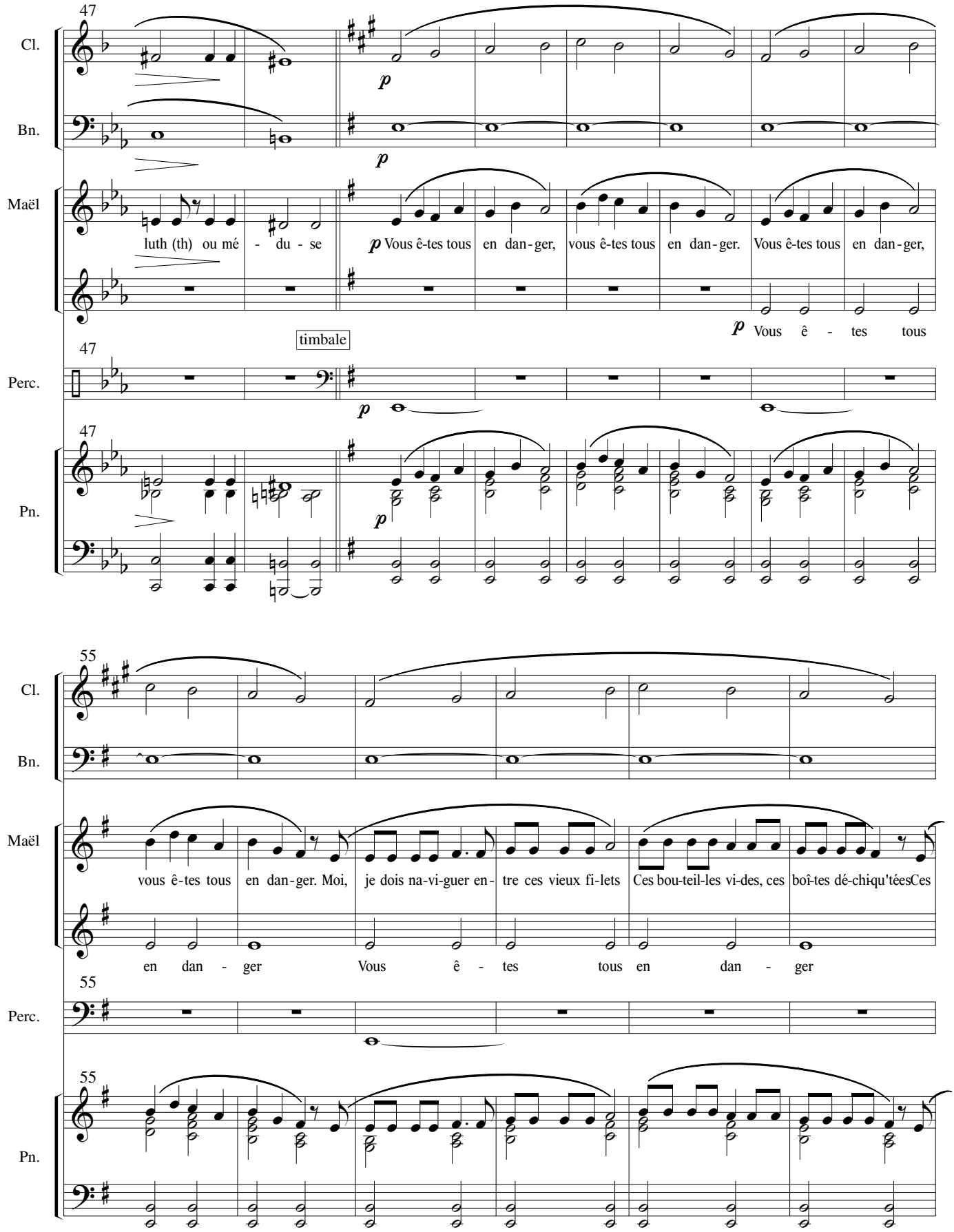
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



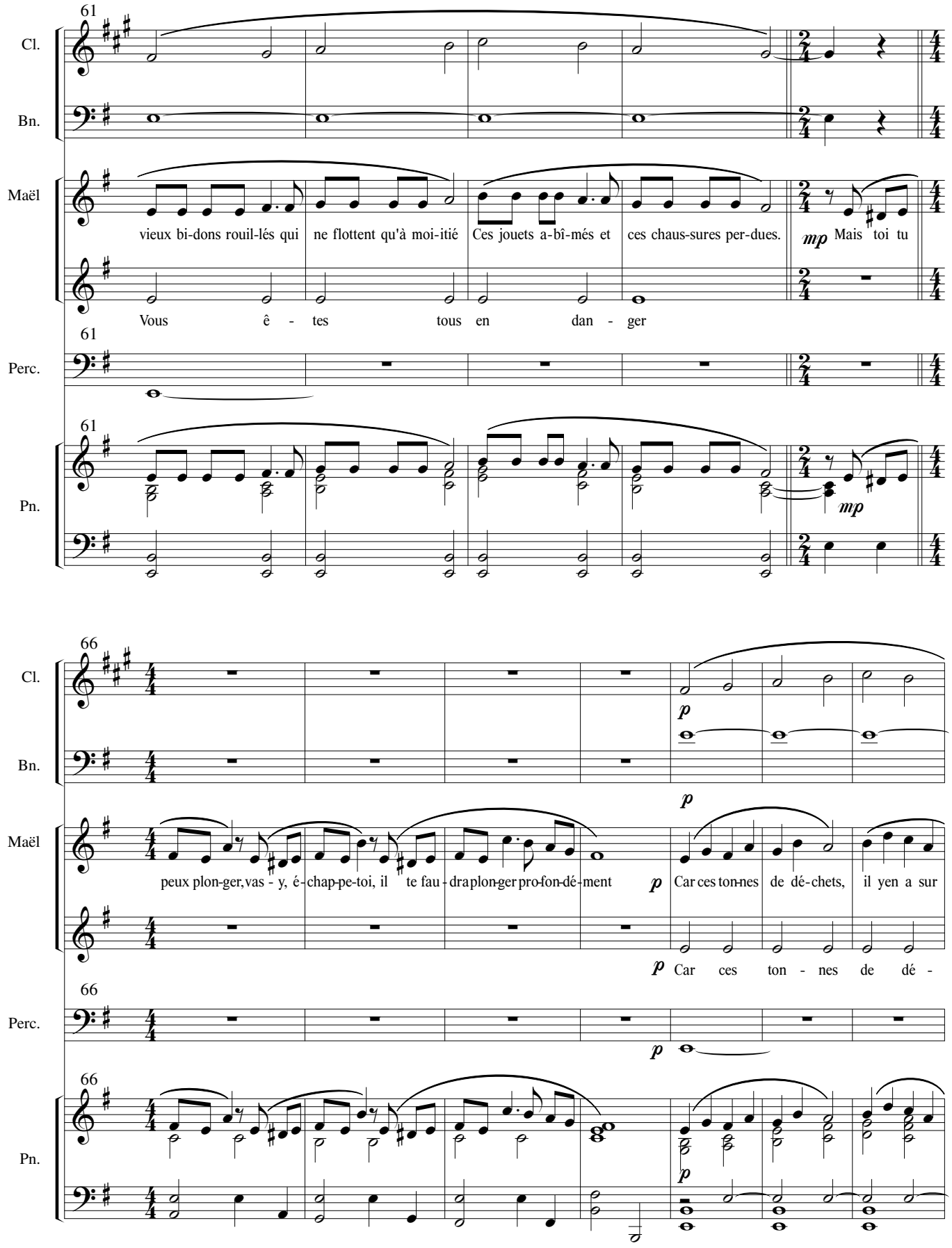
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



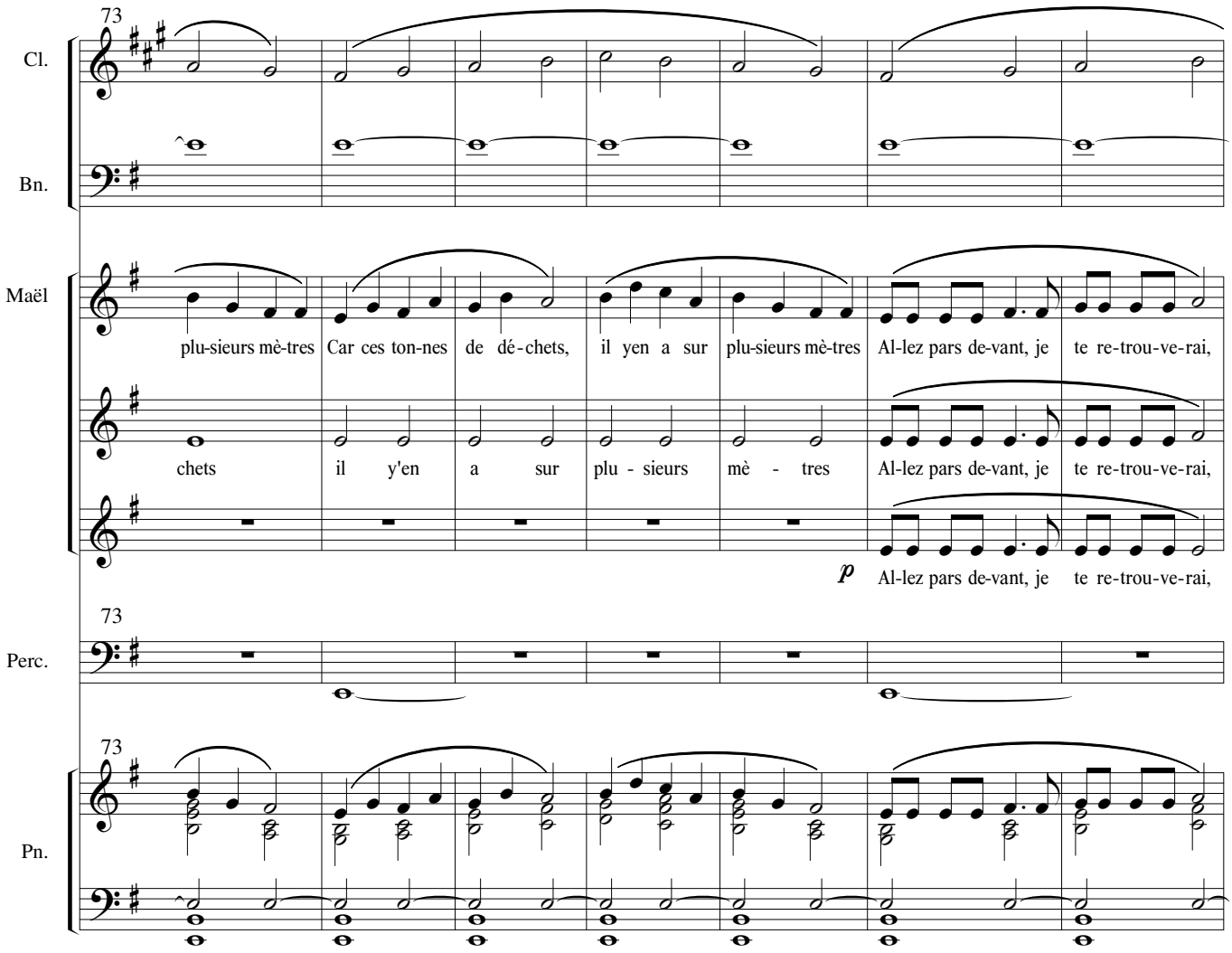
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



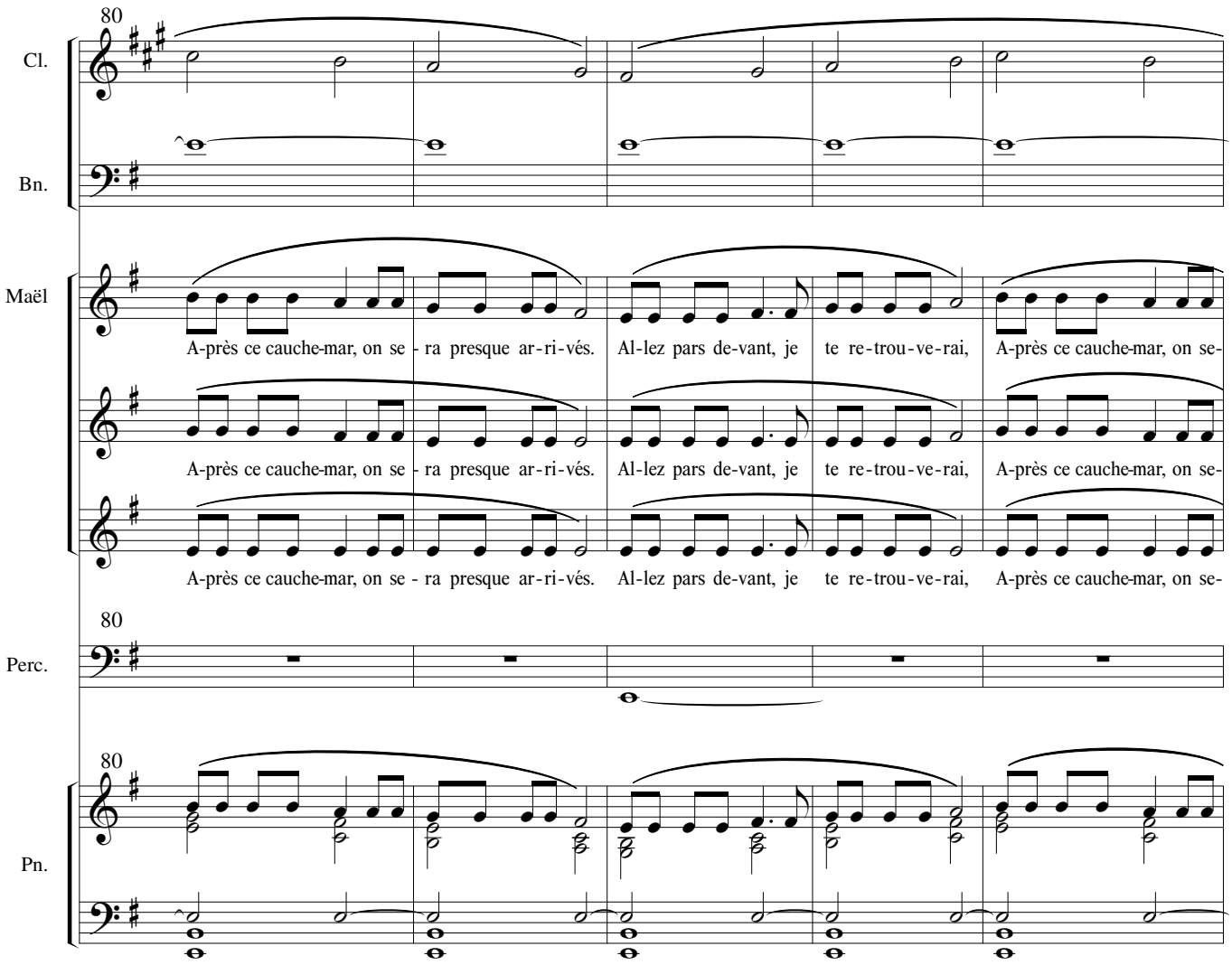
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



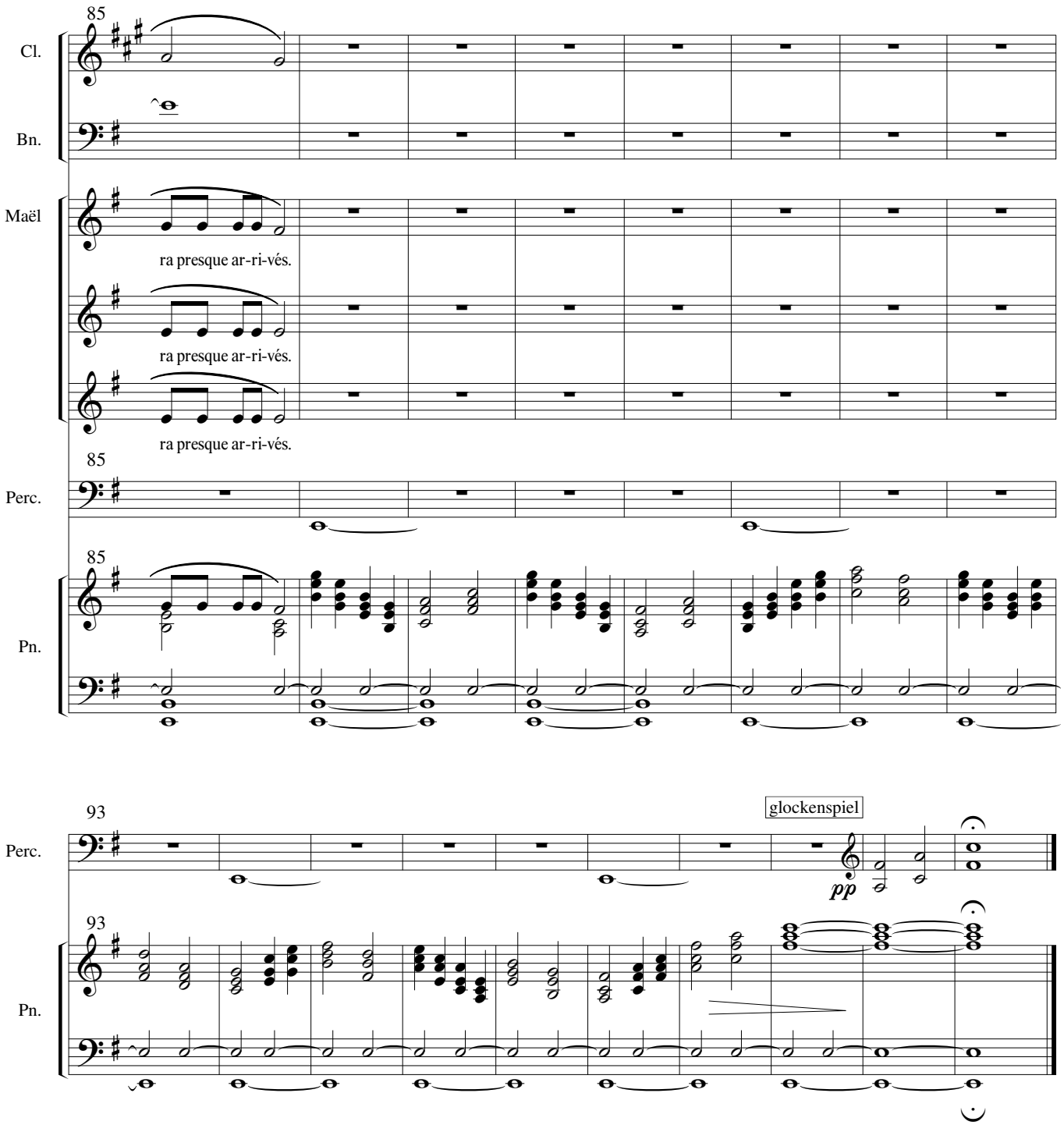
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



Nyamba *(sur la tenue de l'accord)*
Maël ! Maël ! On est arrivés !

Maël
Au royaume des tortues ?
(fin de la tenue)
Mais je ne vois rien, moi…
C'est sur l'île là-bas ?

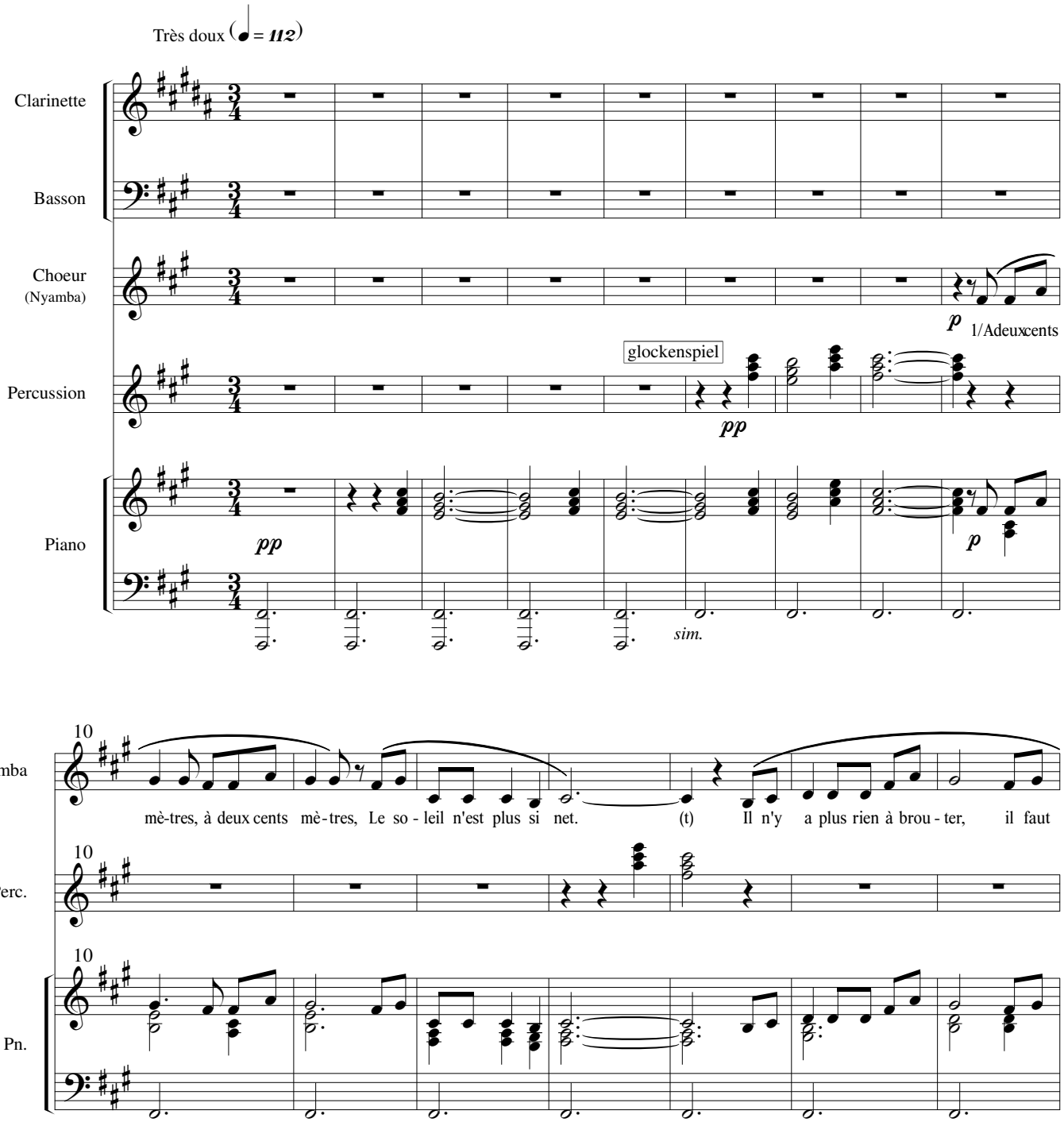
Nyamba
Non, il faut plonger !
Monte sur mon dos, je vais t'y emmener…
Accroche-toi bien, on plonge dans la magie !

© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

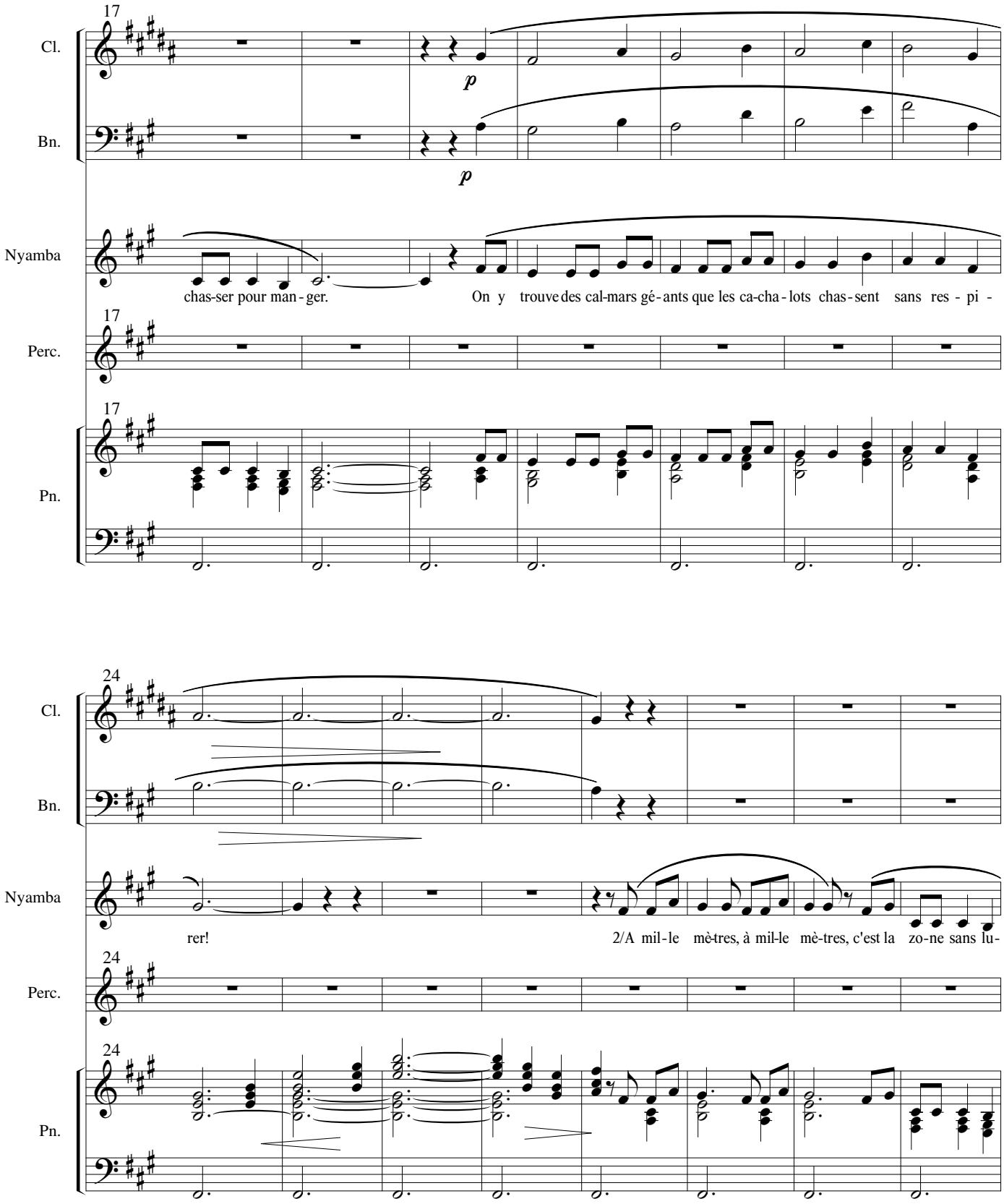
N° 6 - La plongée tectonique

Narrateur

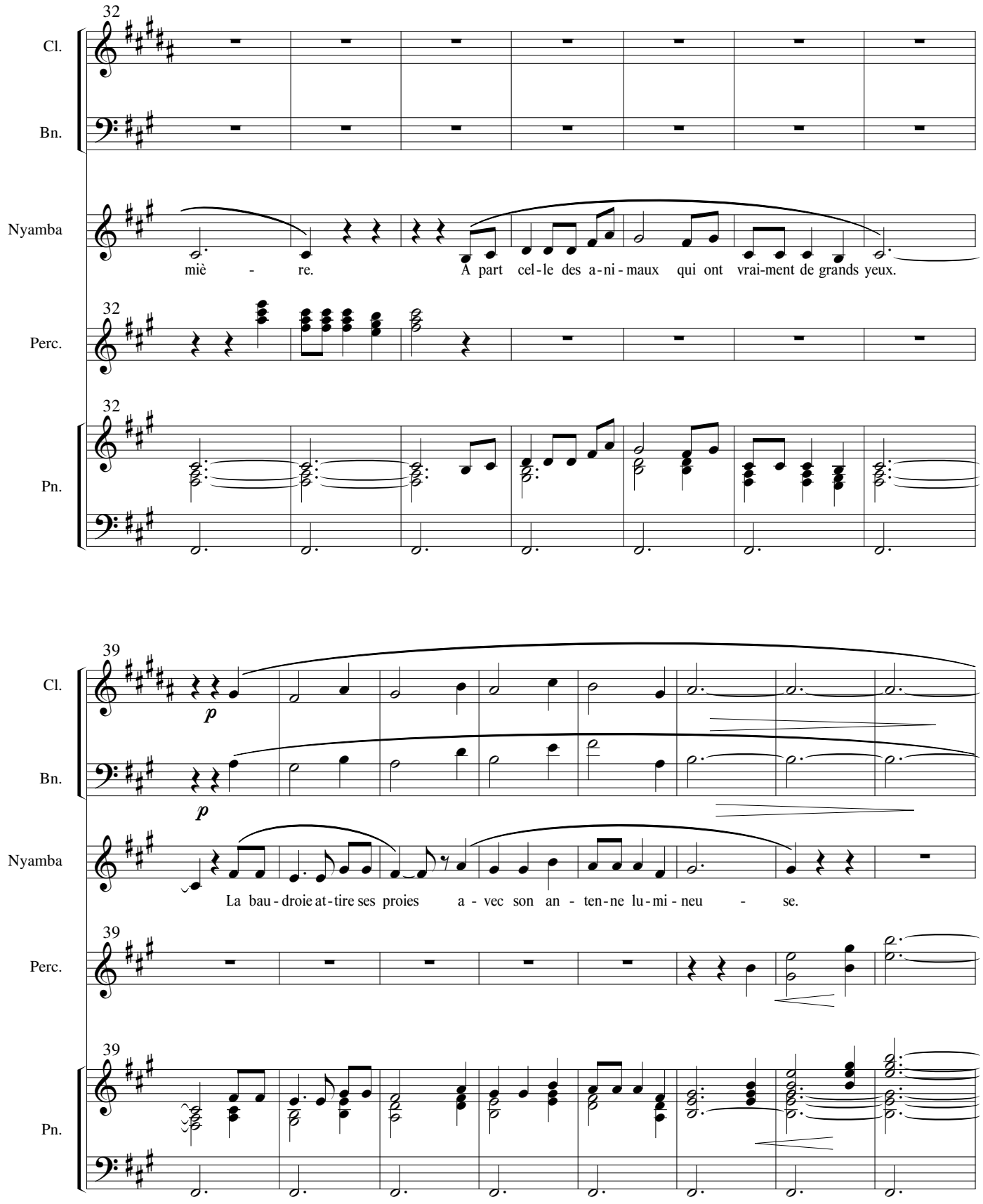
Dans le lagon, à travers la grande barrière de corail, un passage s'ouvre sur la mer.



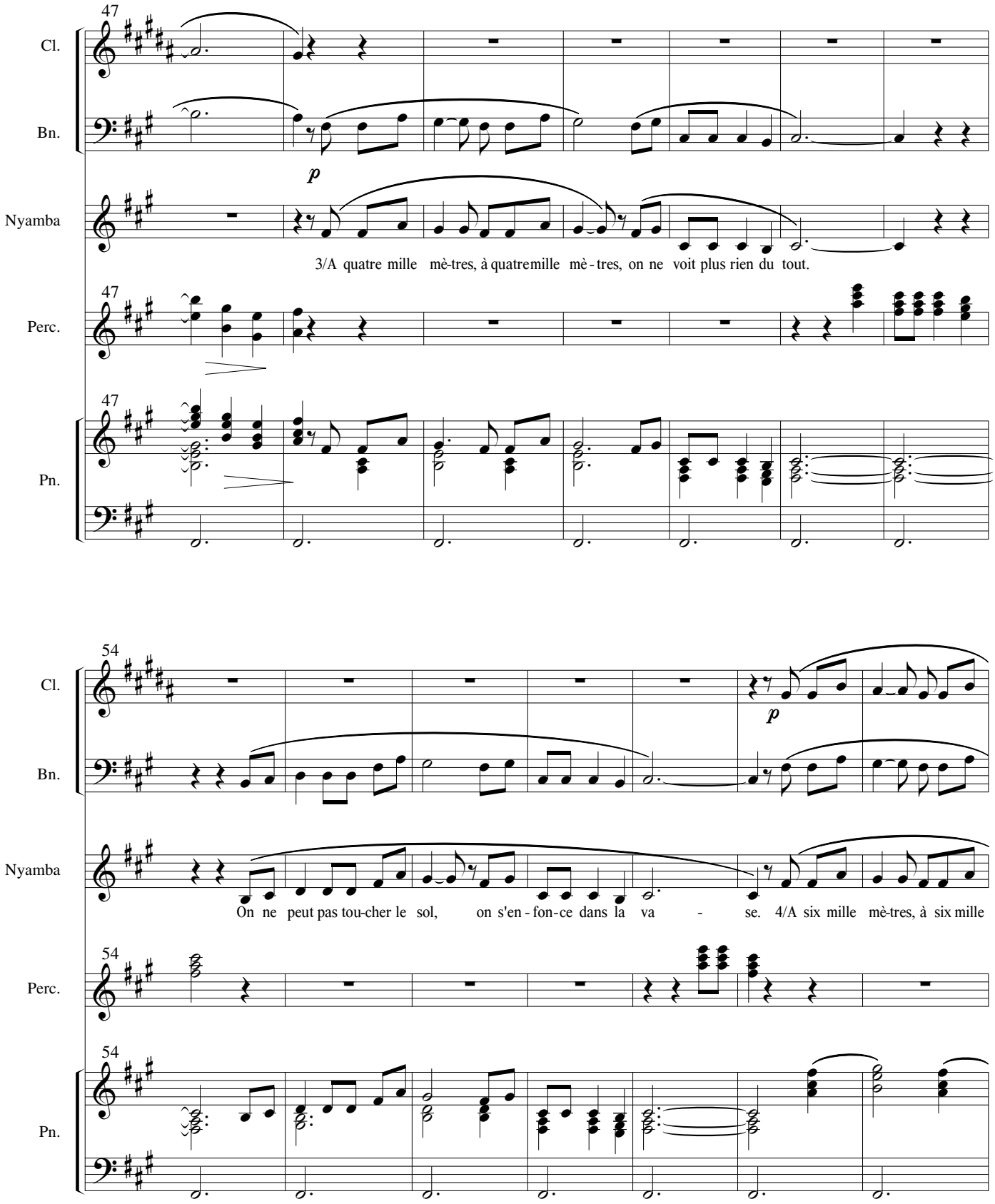
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



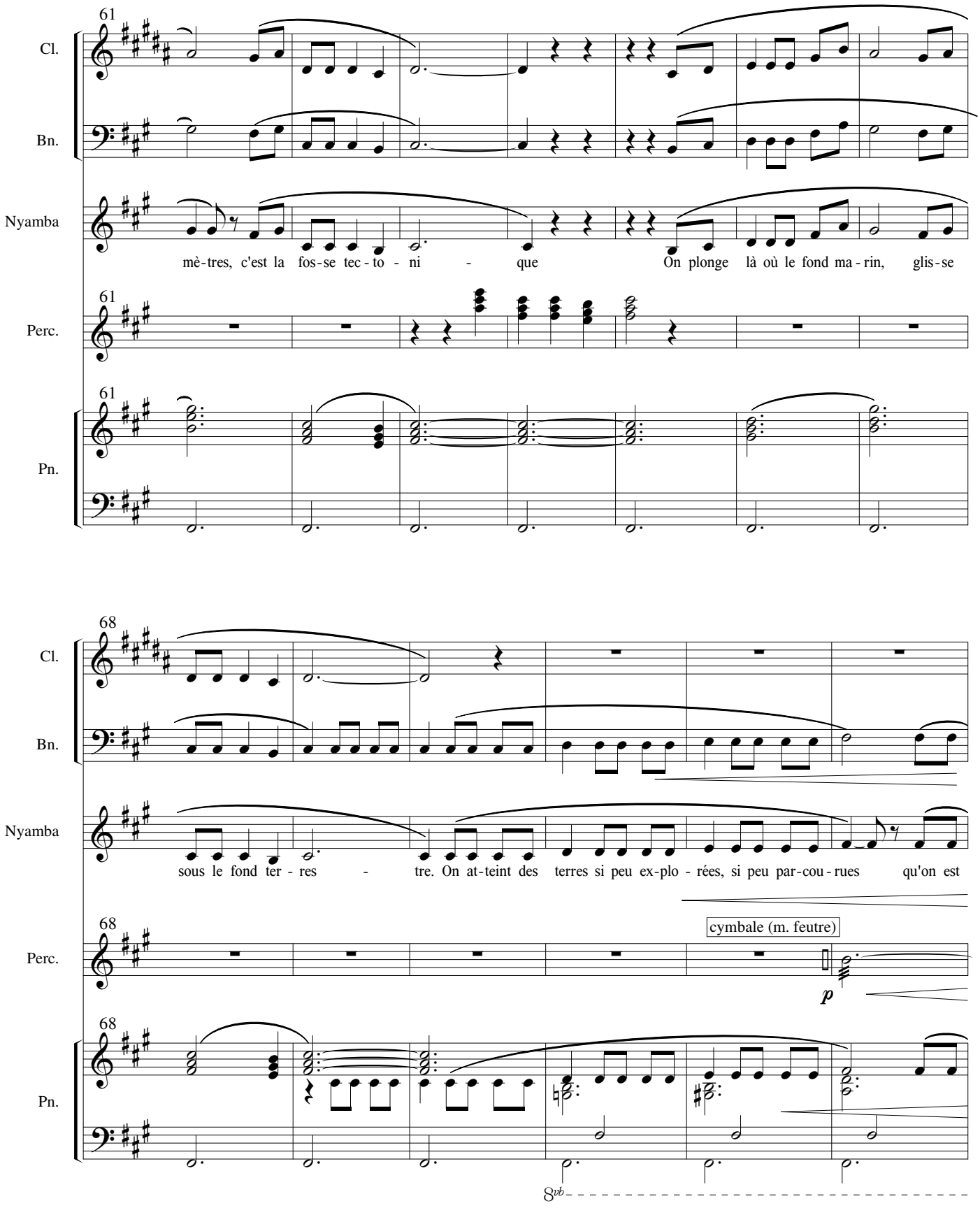
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



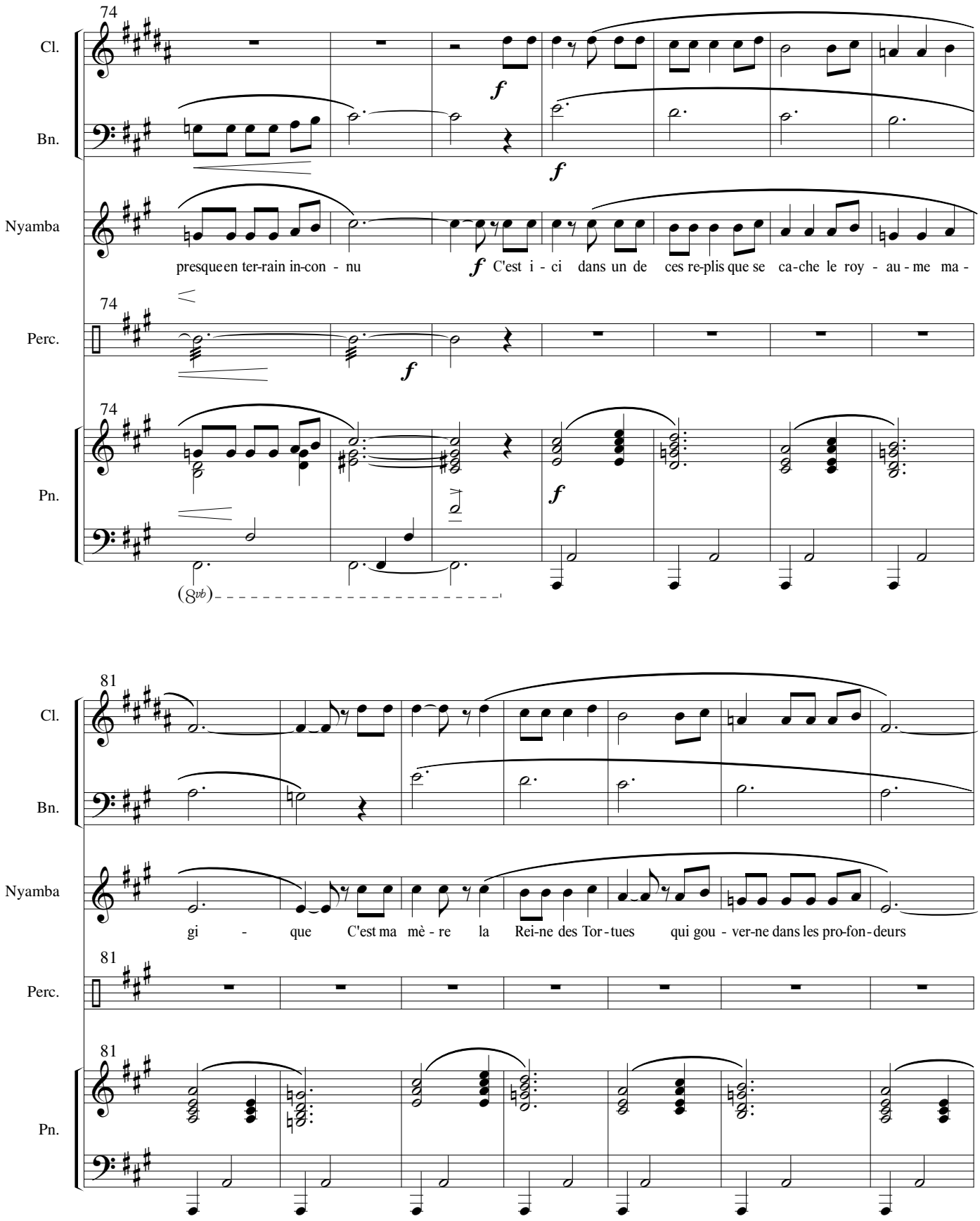
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



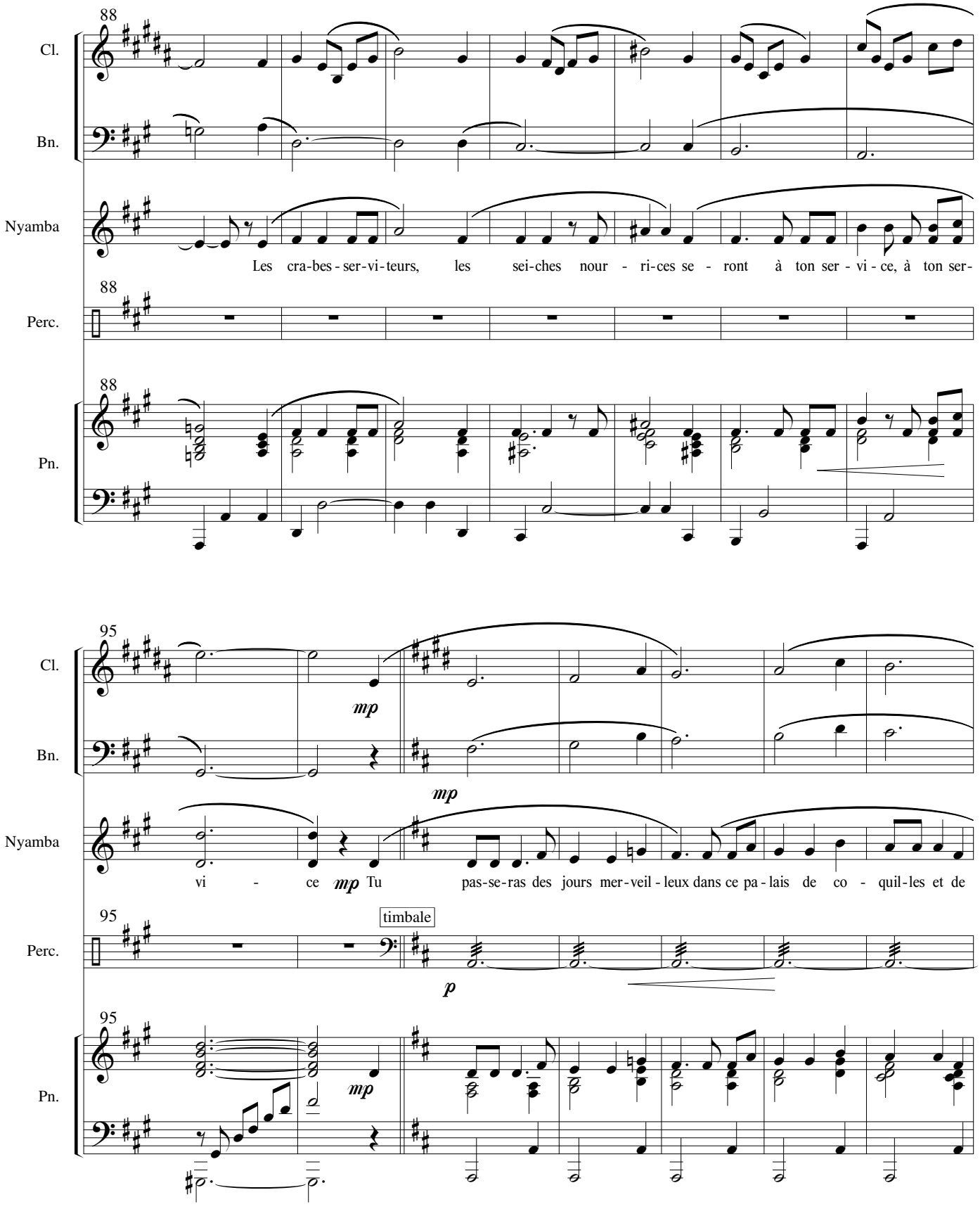
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



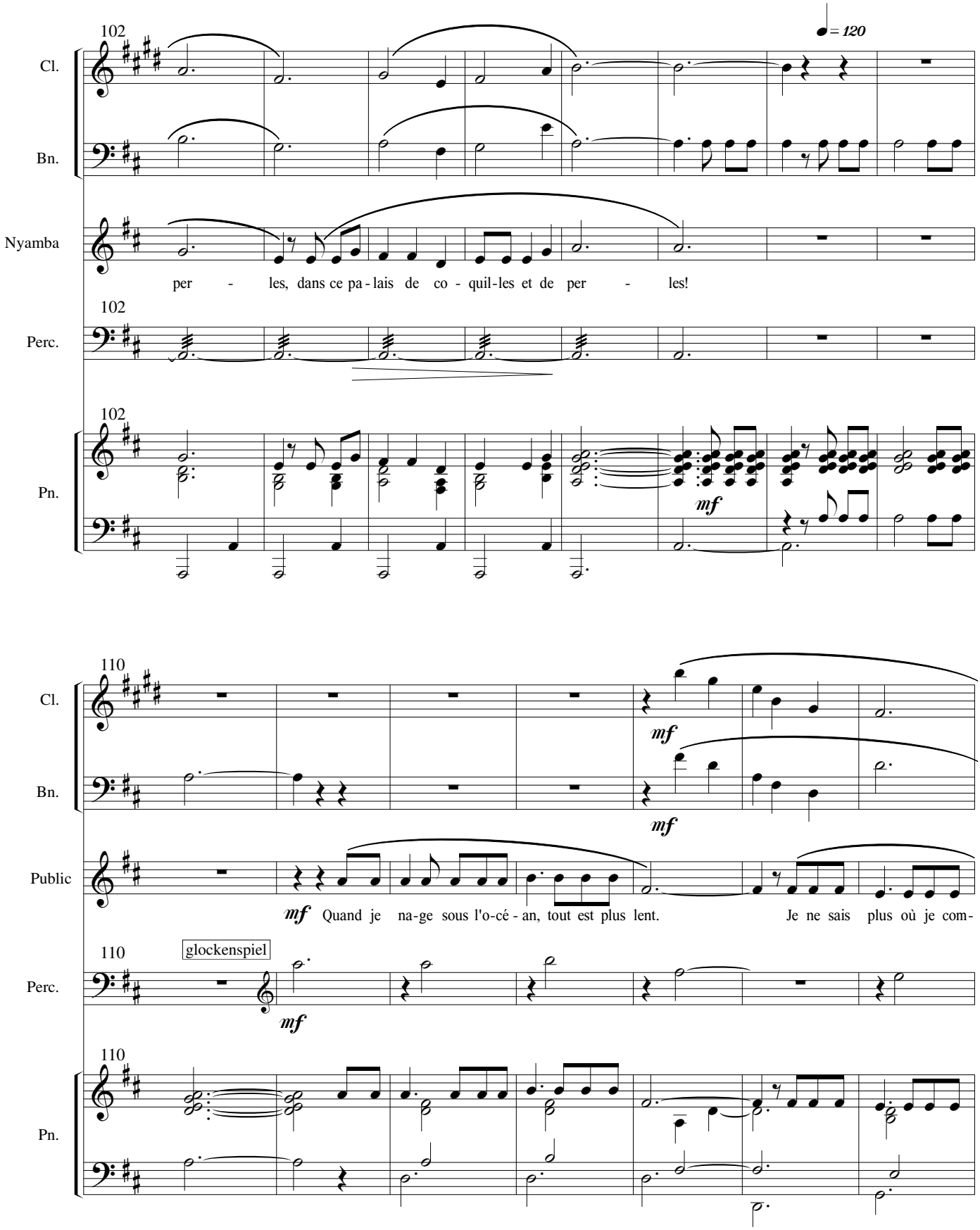
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



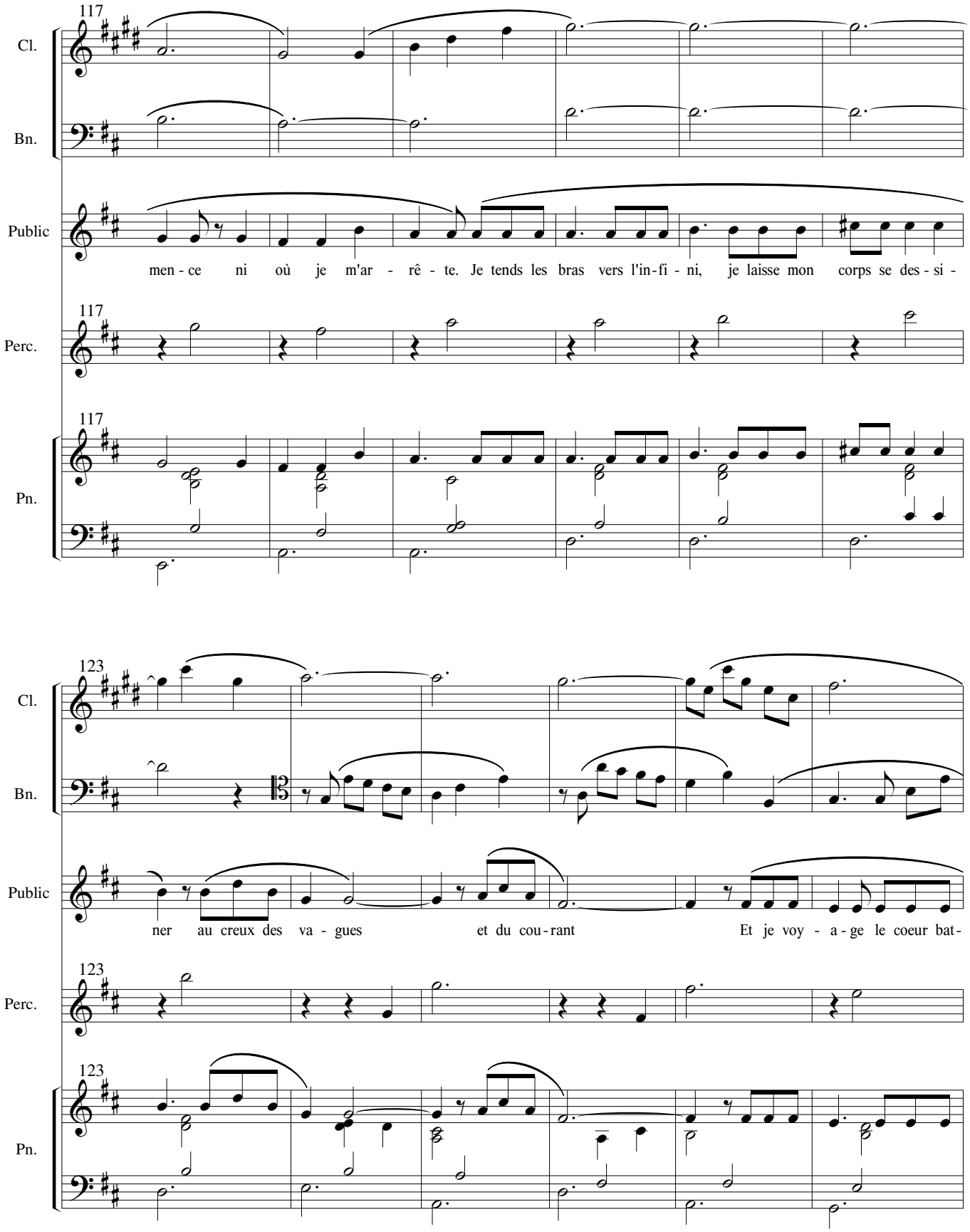
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



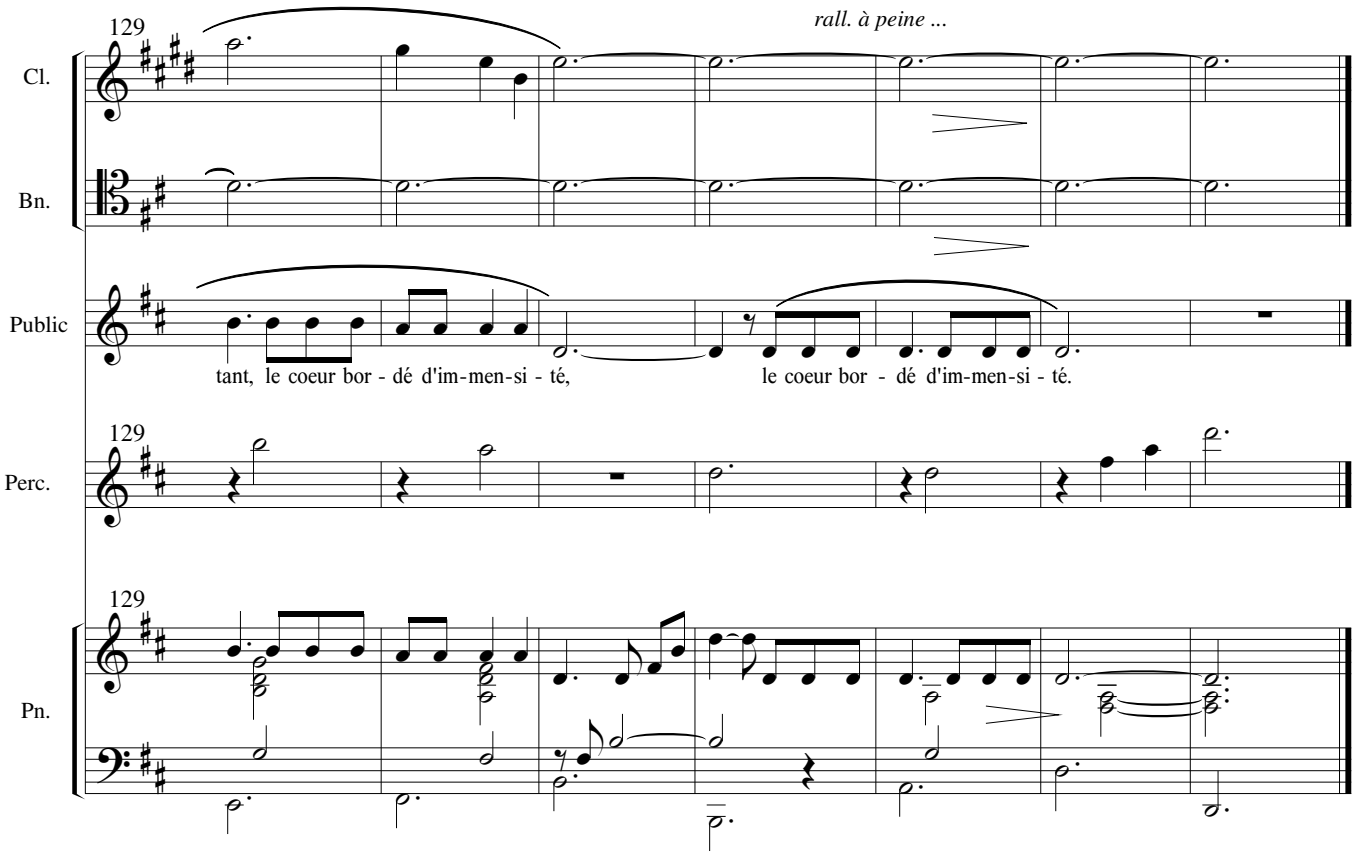
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



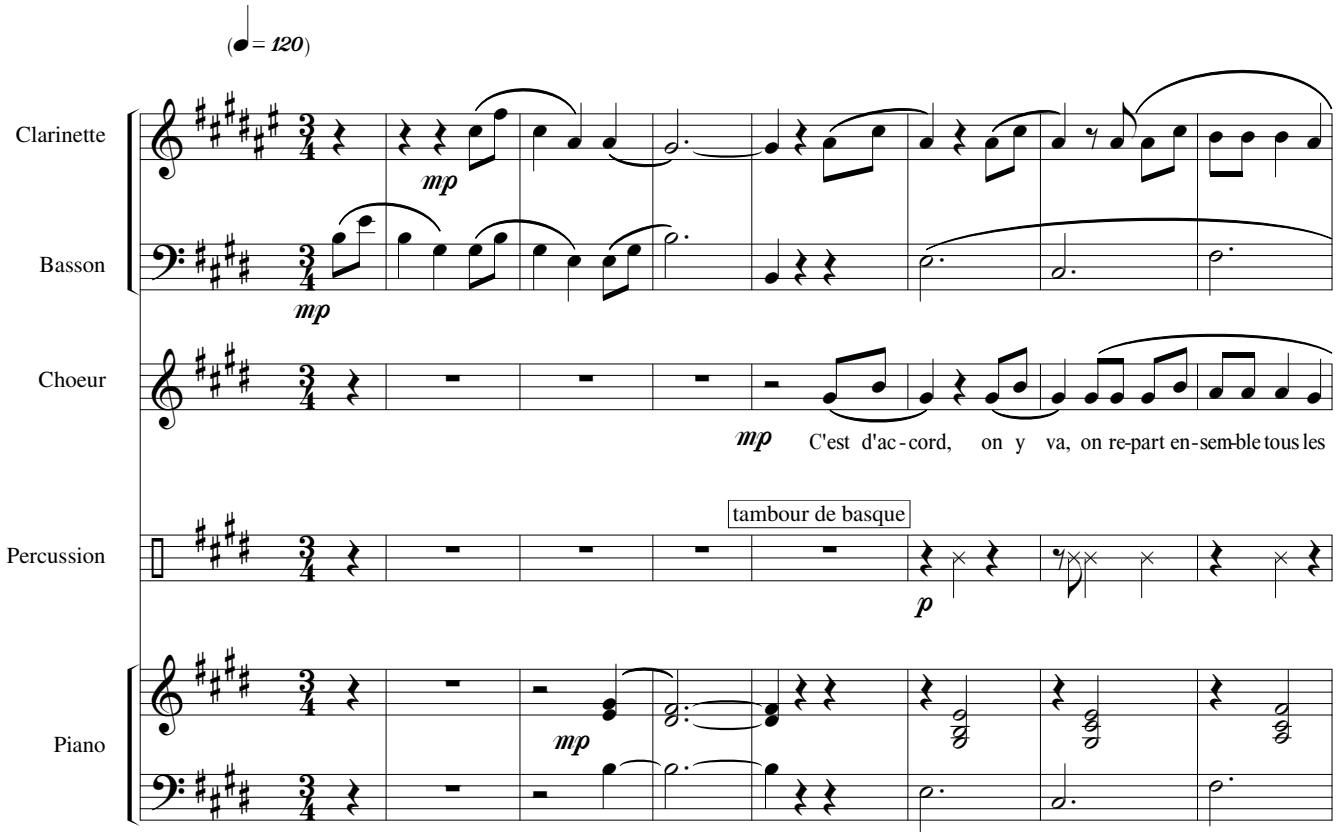
Narrateur
Maël est accueilli comme un prince dans le royaume magique et il passe des jours heureux, dormant dans de grands lits d'algues, dévorant l'excellente cuisine sous-marine et se promenant avec Nyamba dans les grandes salles argentées du palais.
Mais sa famille lui manque…
Il décide d'aller voir la Reine des Tortues.

Maël
Reine, je voudrais rentrer chez moi. Je suis parti depuis trop longtemps…

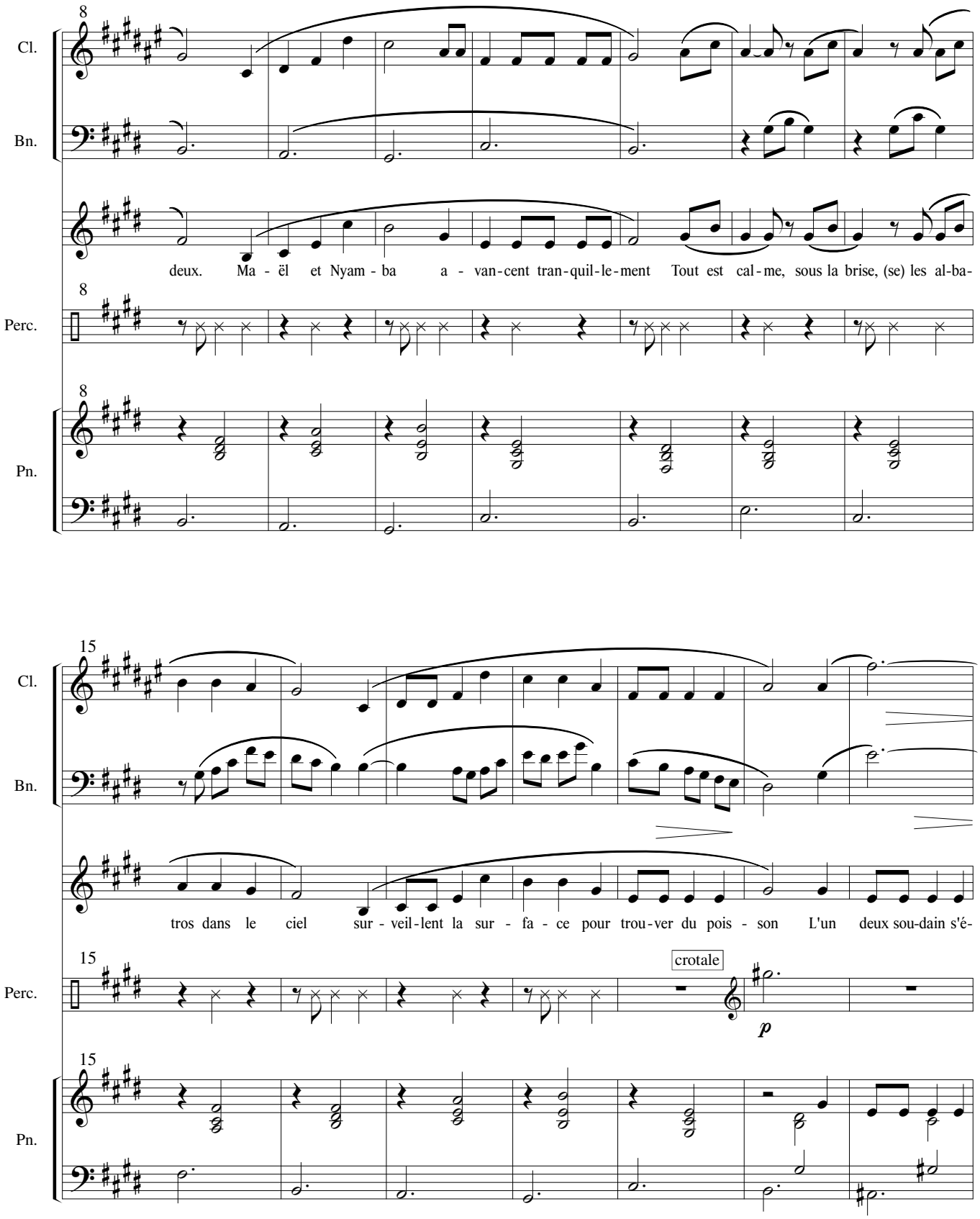
La Reine
Plus longtemps que tu ne le crois !
Sur terre le temps passe bien plus vite qu'ici…
Mais si tu es décidé, Nyamba peut t'accompagner.
Prends avec toi cette petite boîte : si un jour tu te sens très triste, ouvre-la.
C'est une boîte magique. Garde-la précieusement, elle est unique. Bonne route !

© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

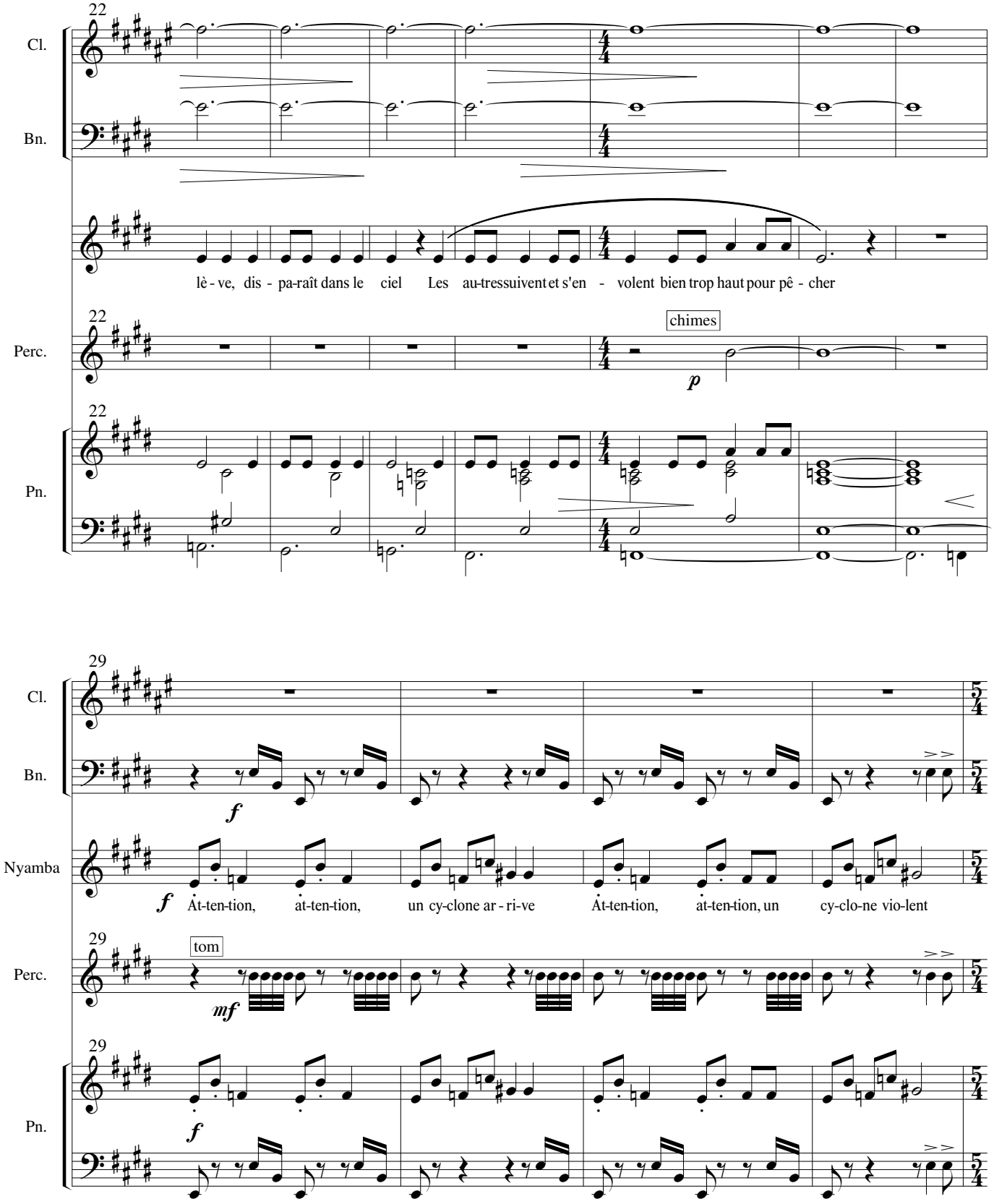
N° 7 - Le cyclone



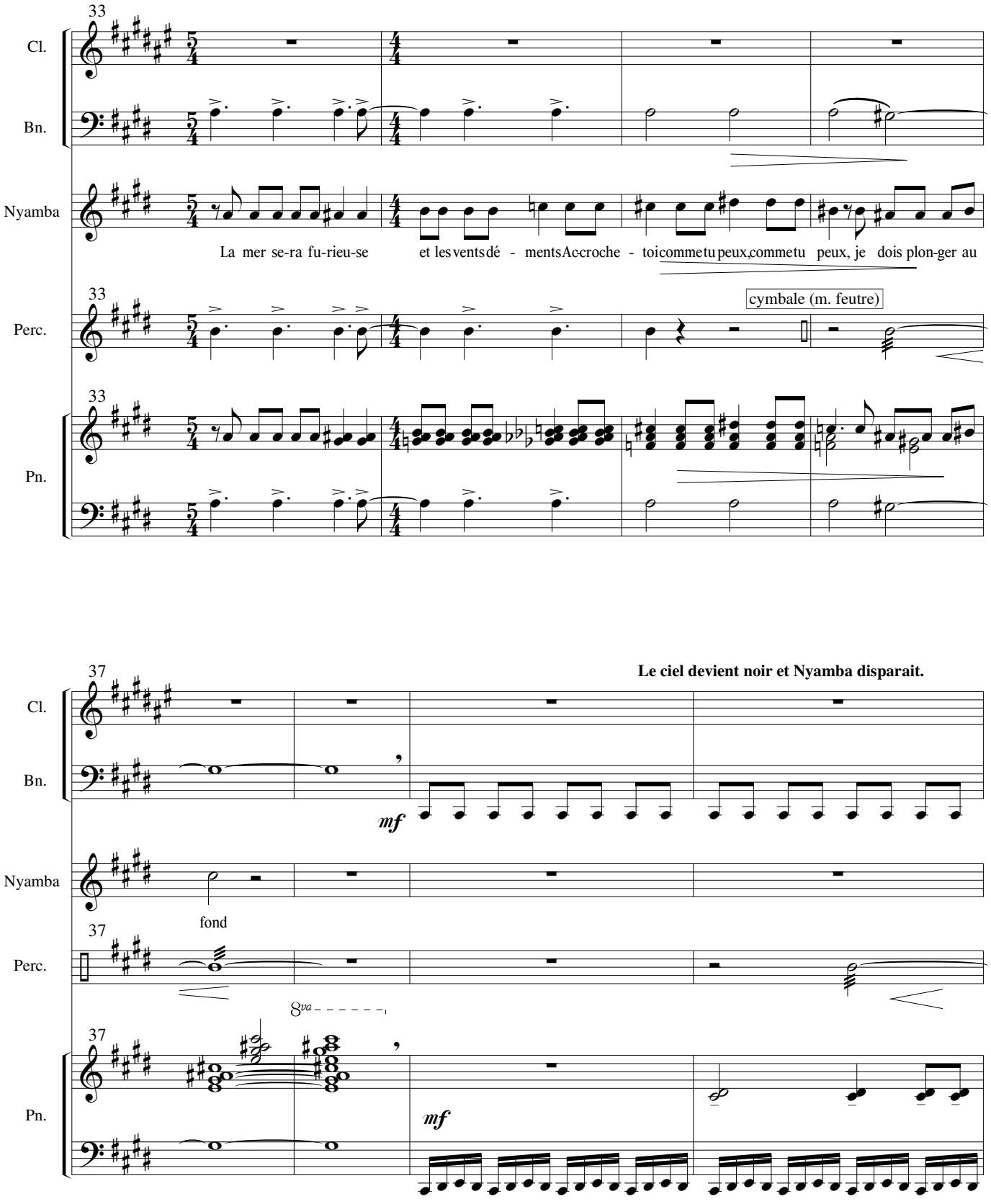
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



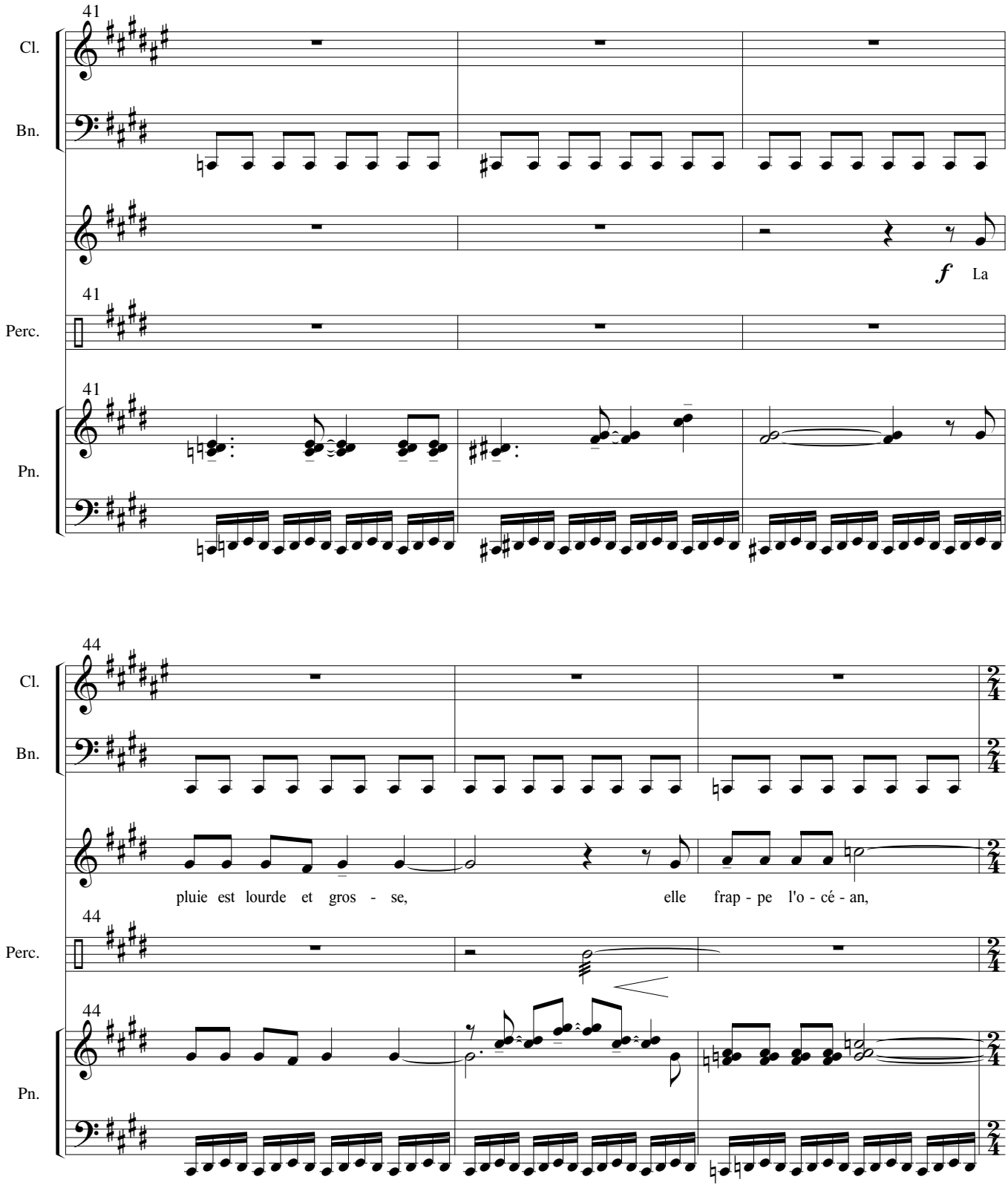
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



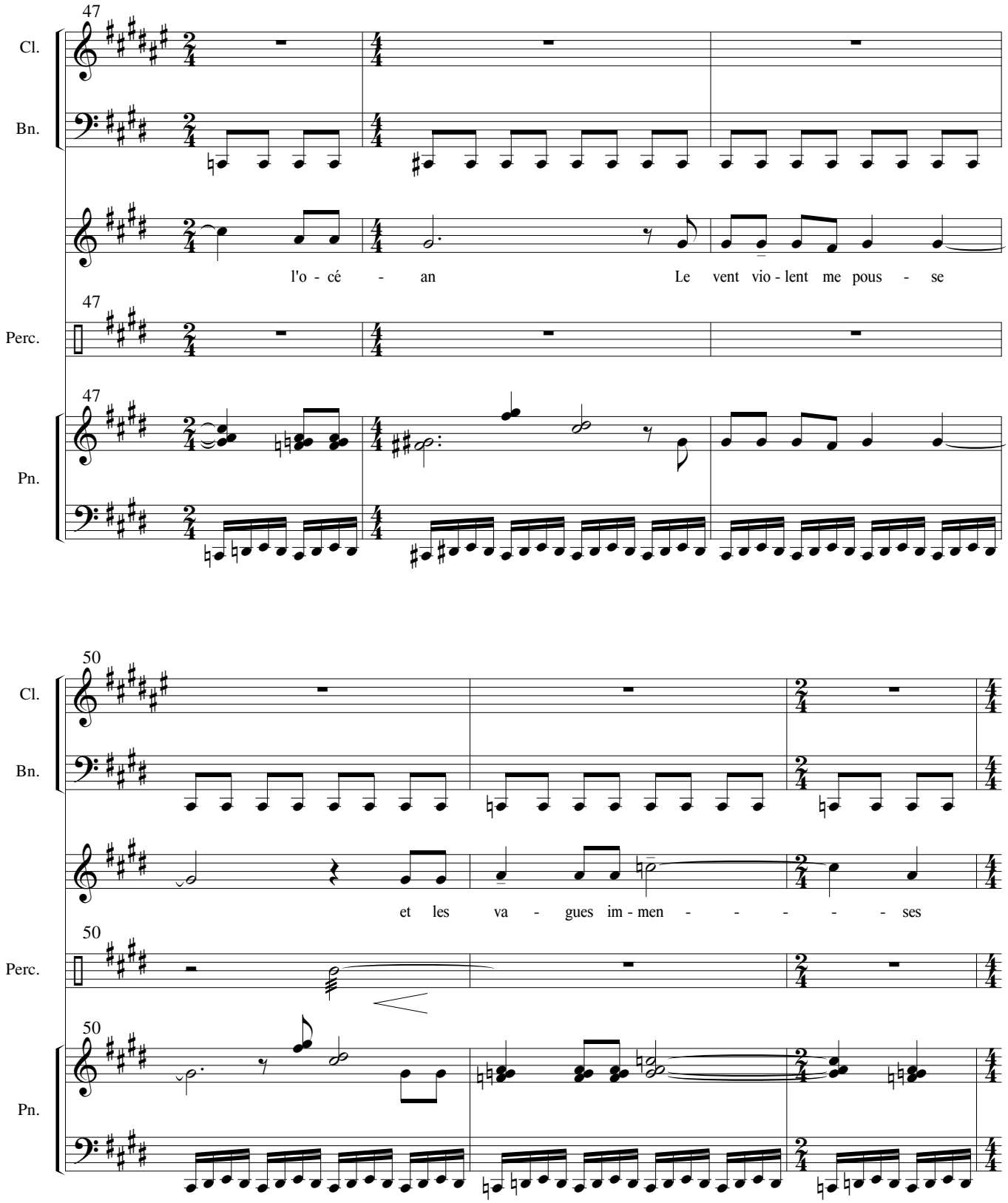
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



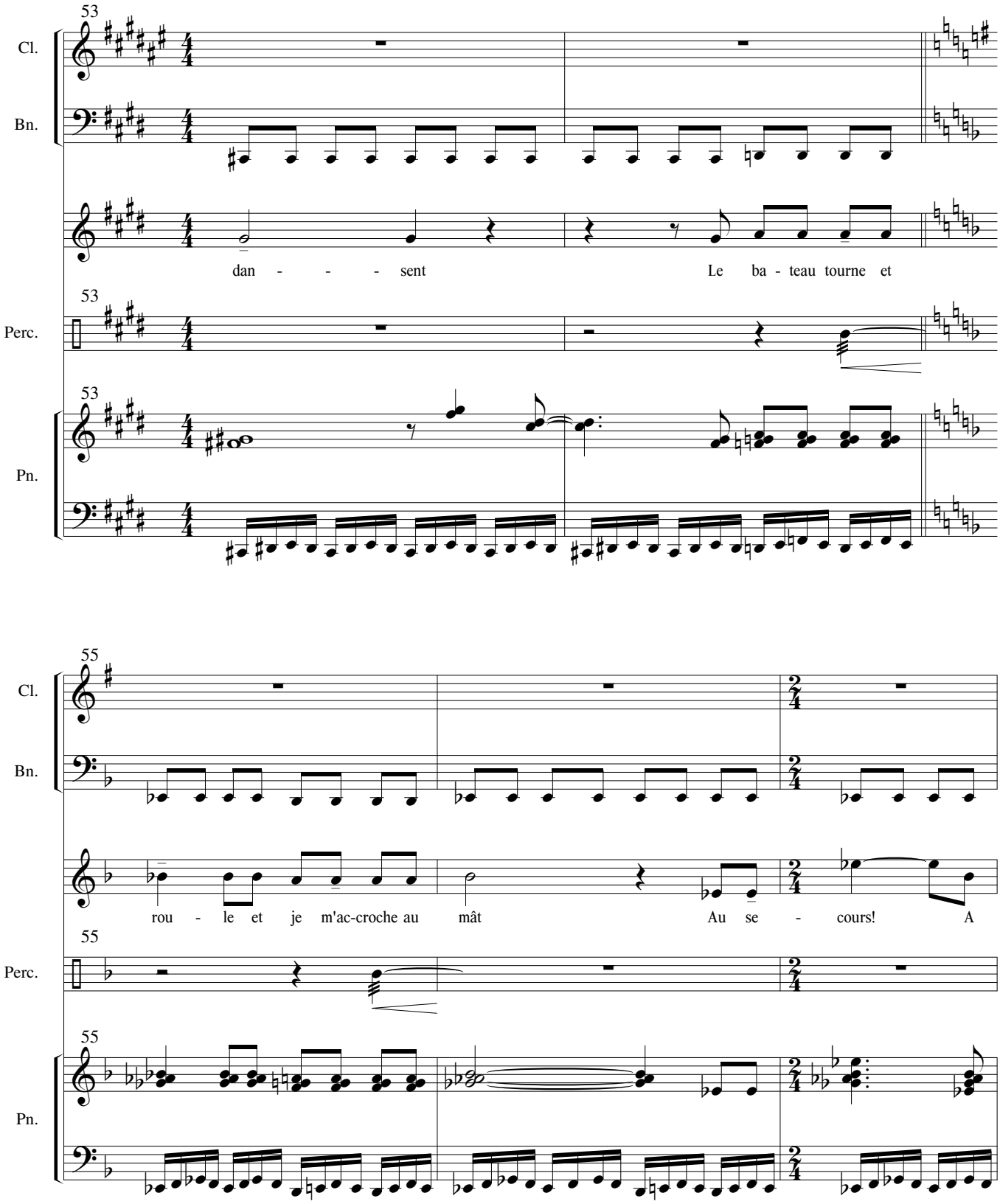
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



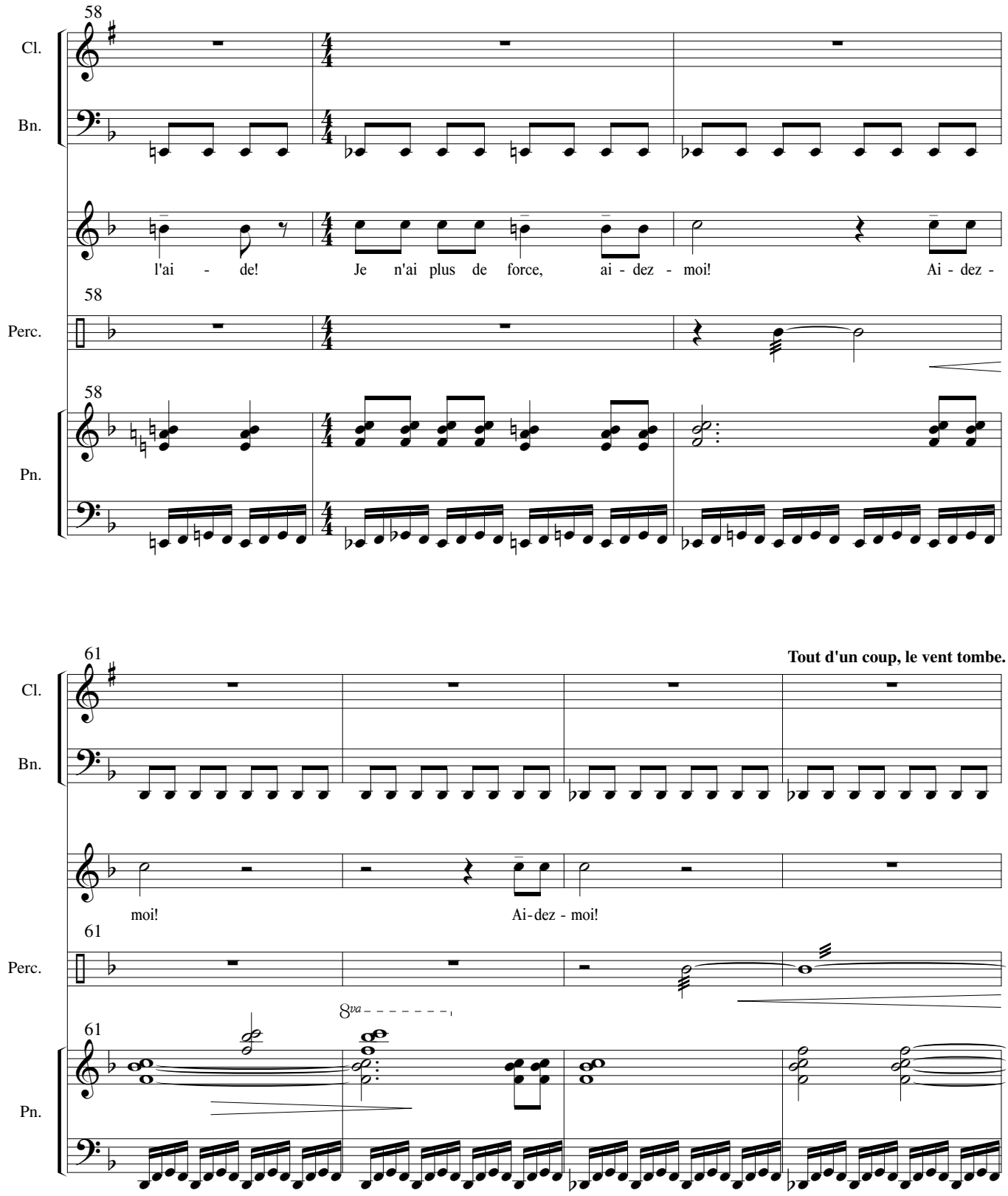
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



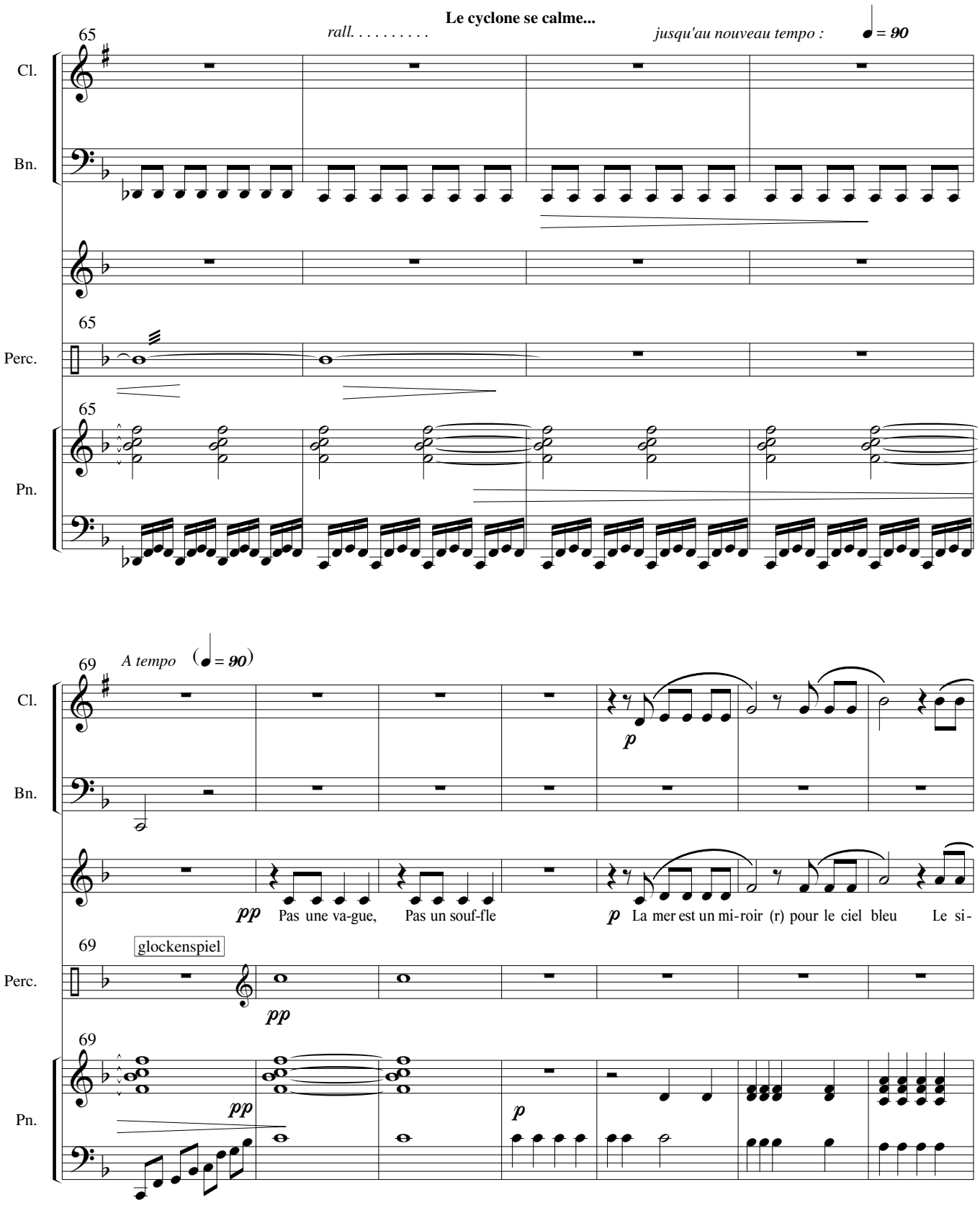
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



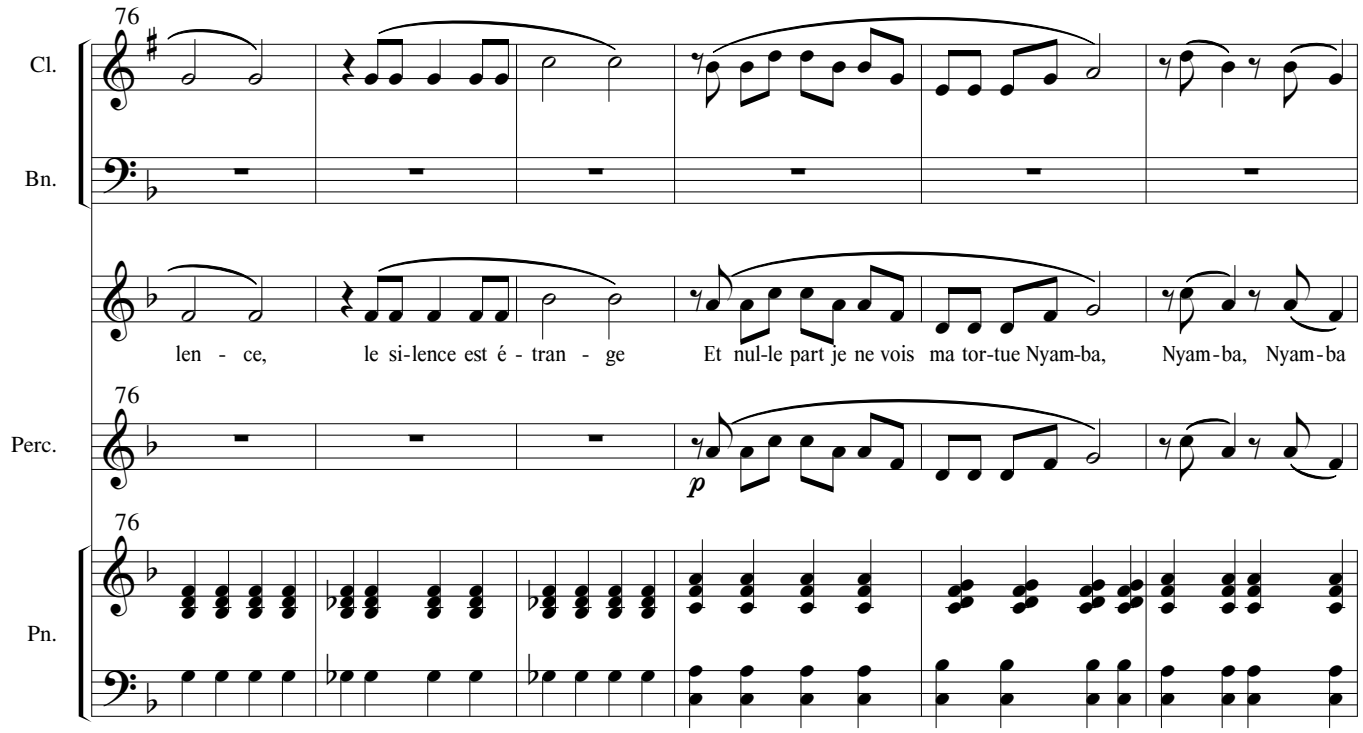
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

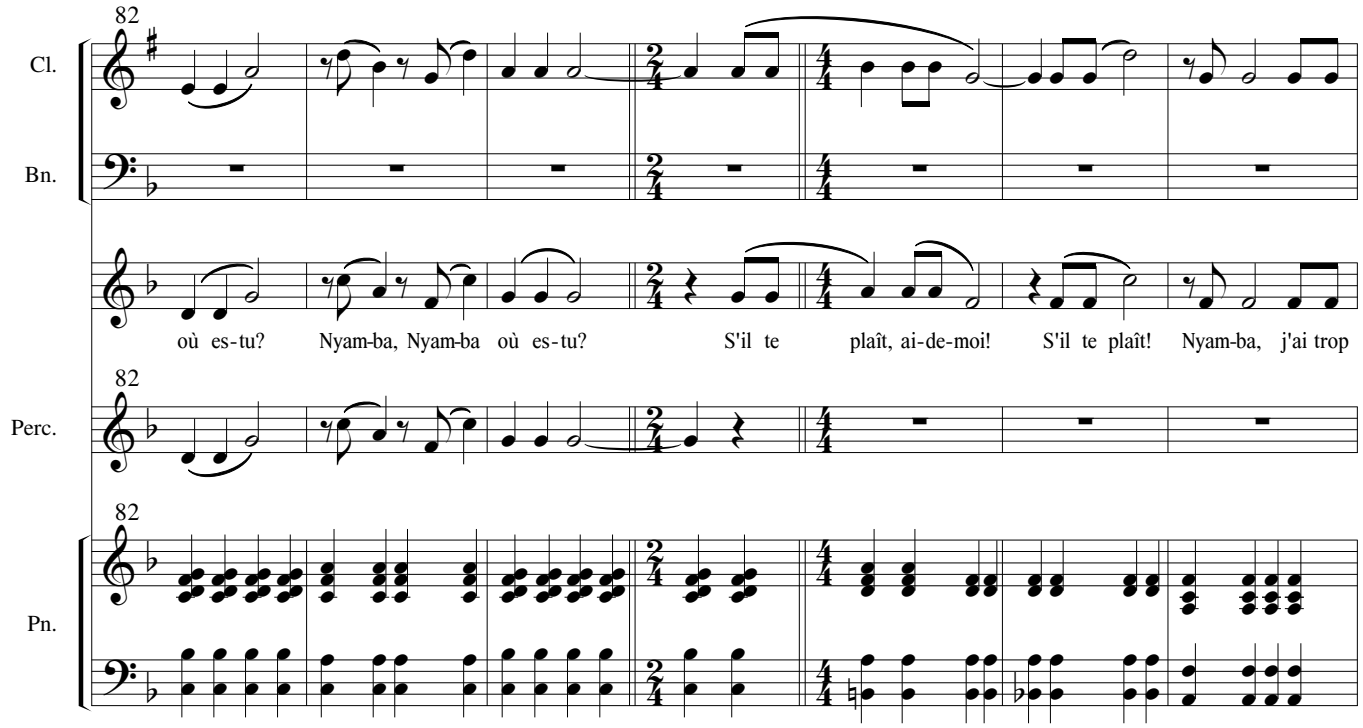


© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

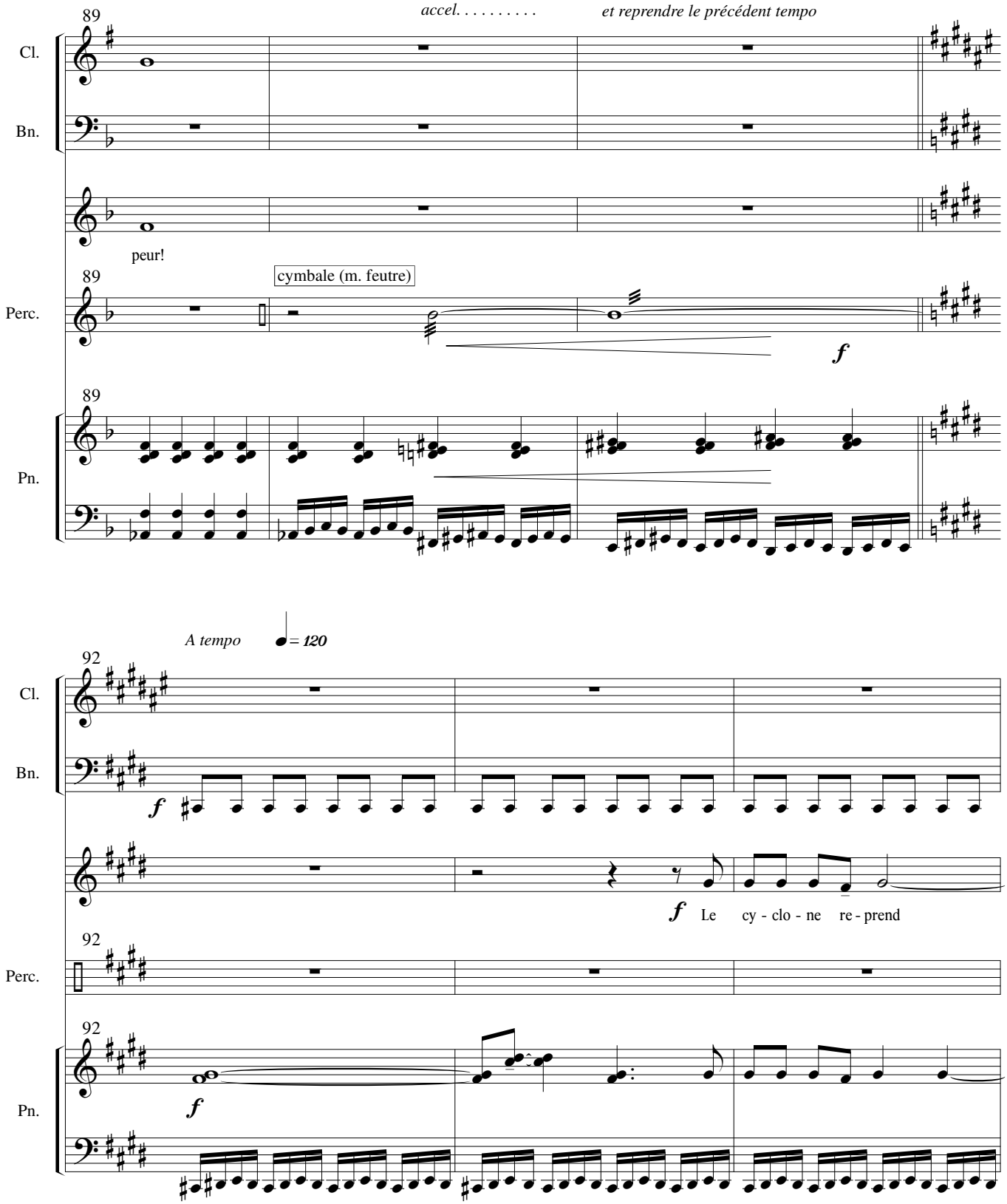


© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

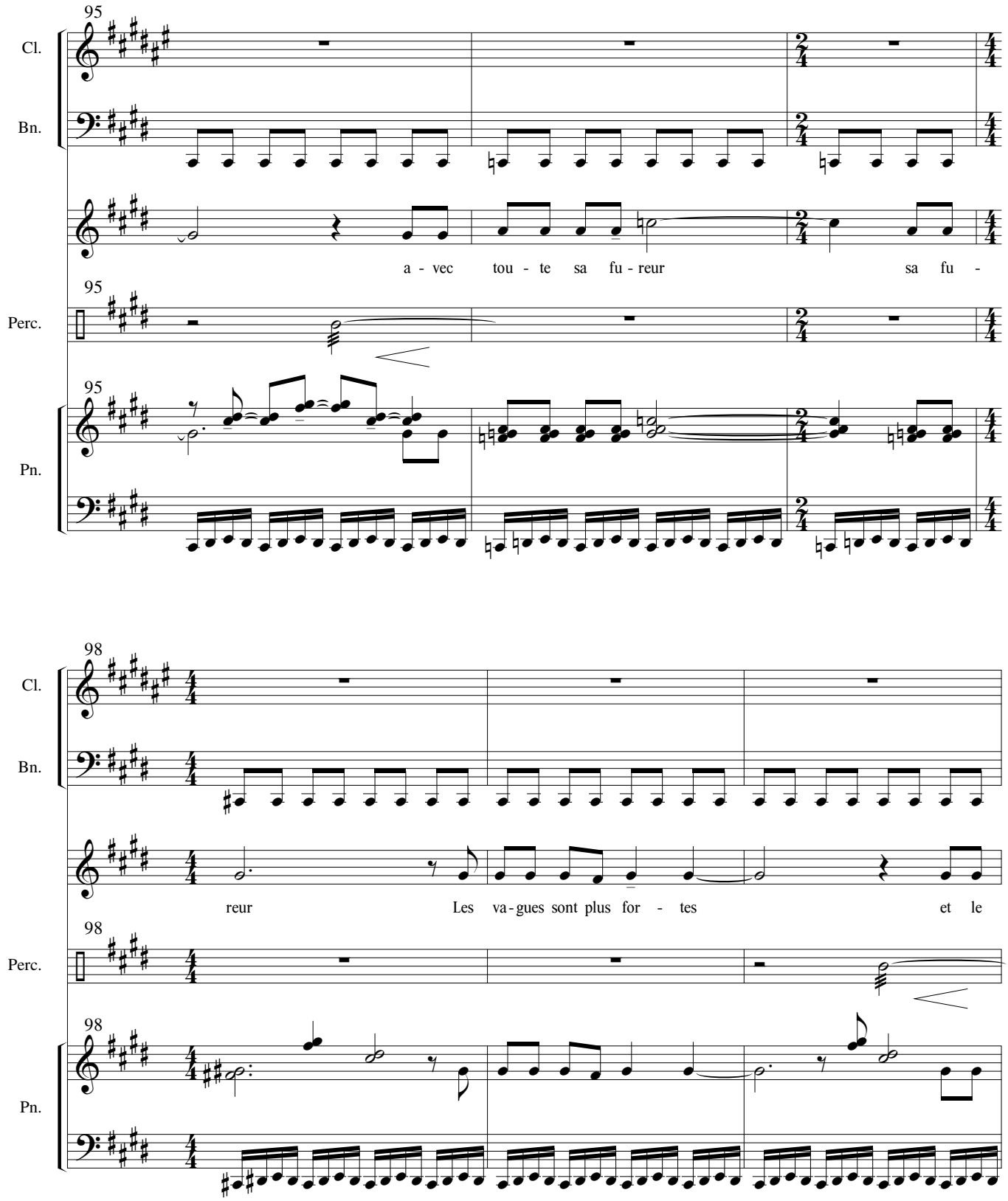




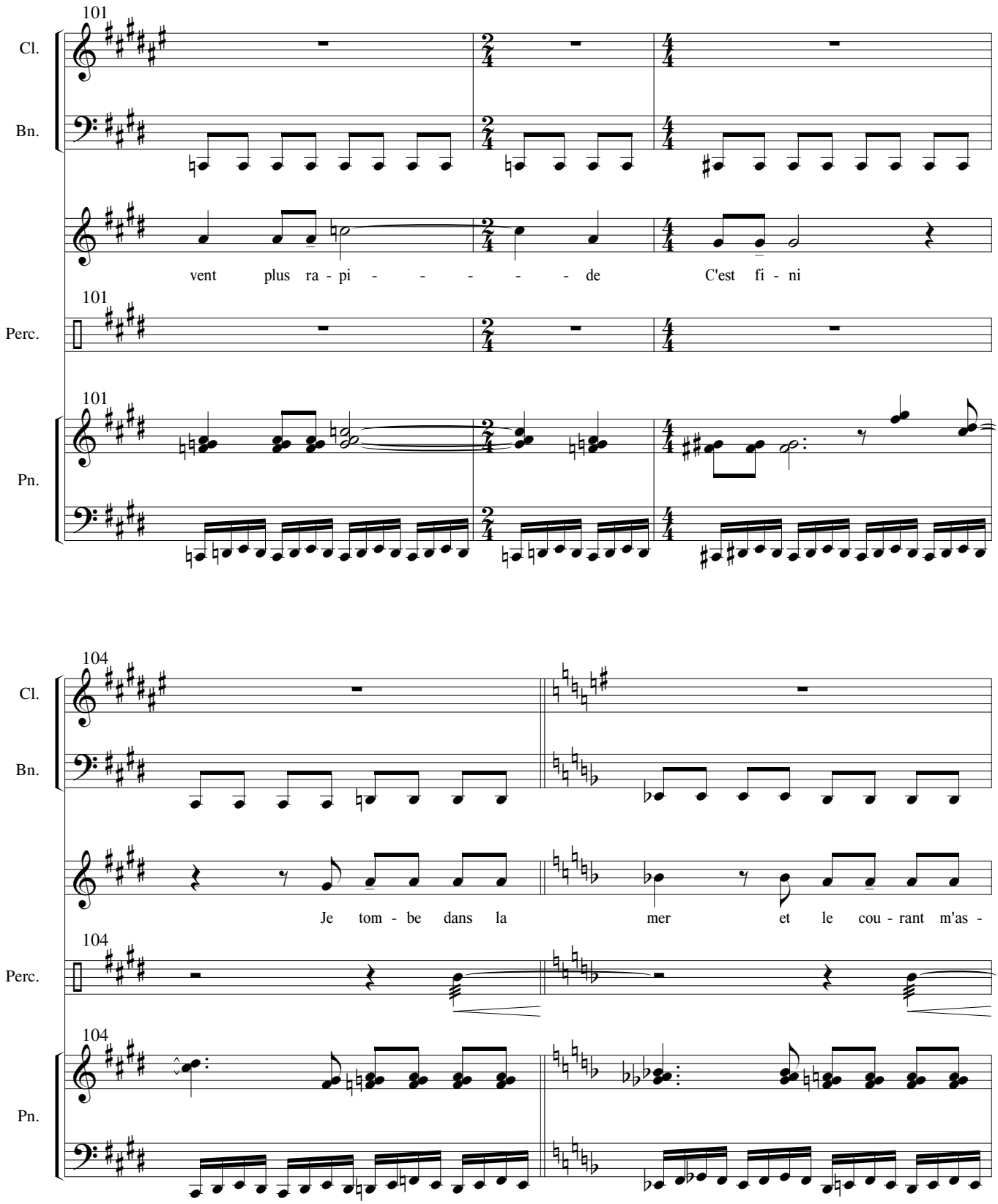
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



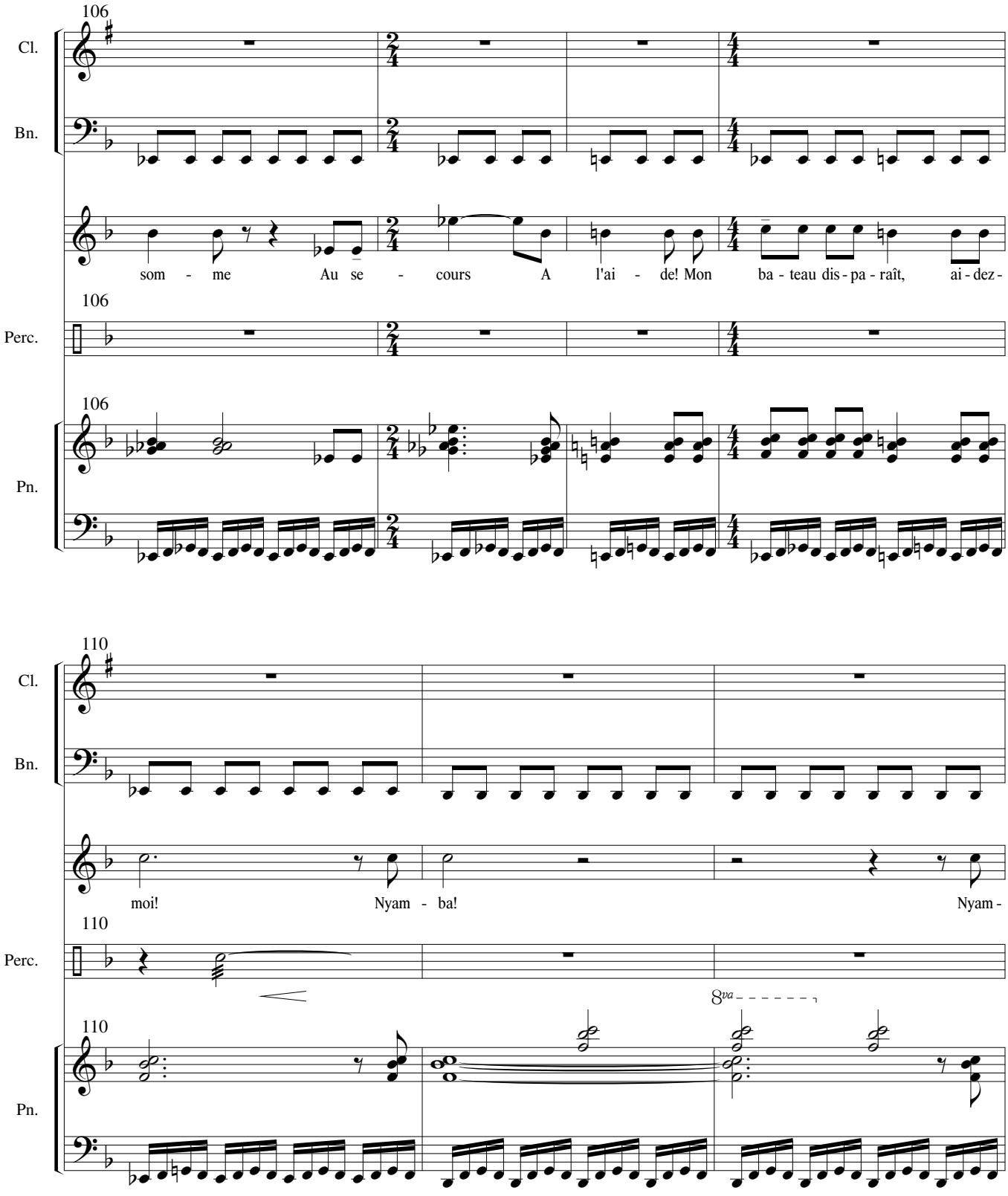
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



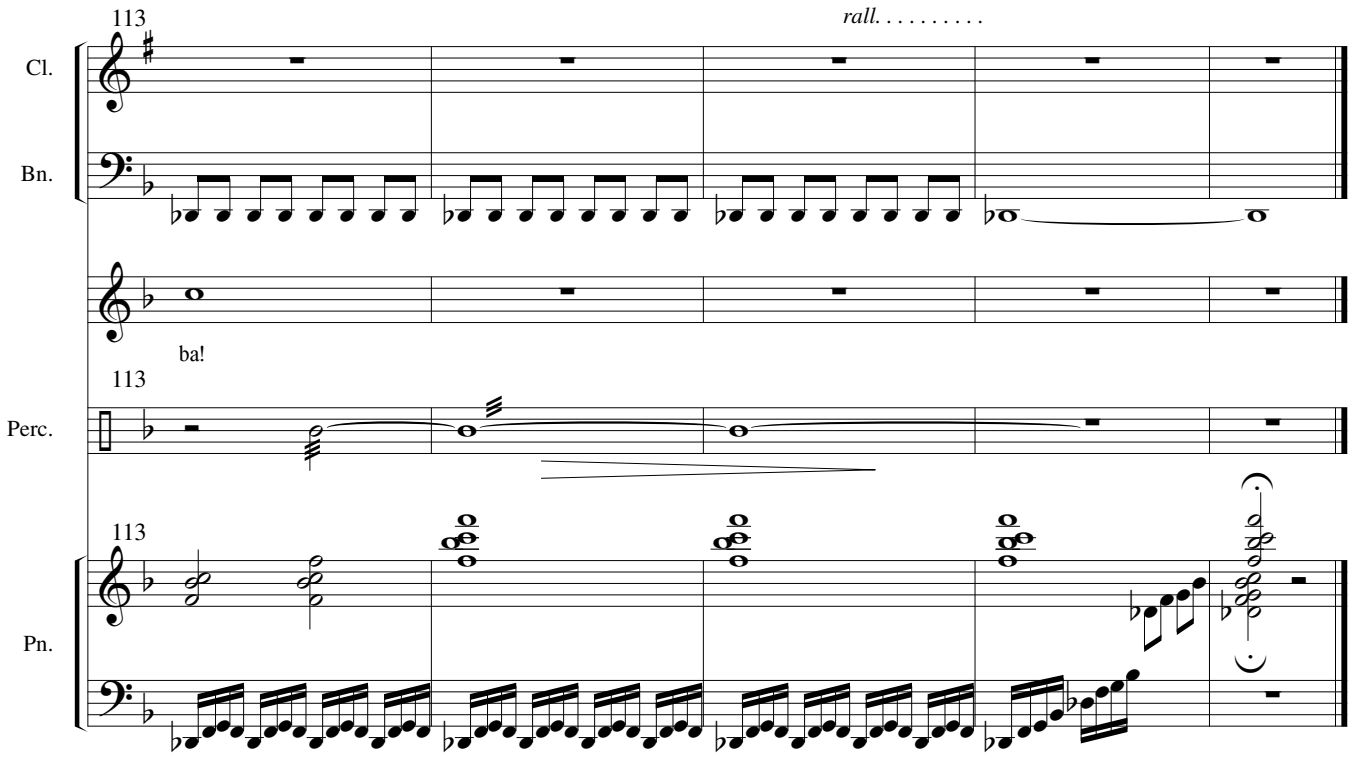
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



Narrateur

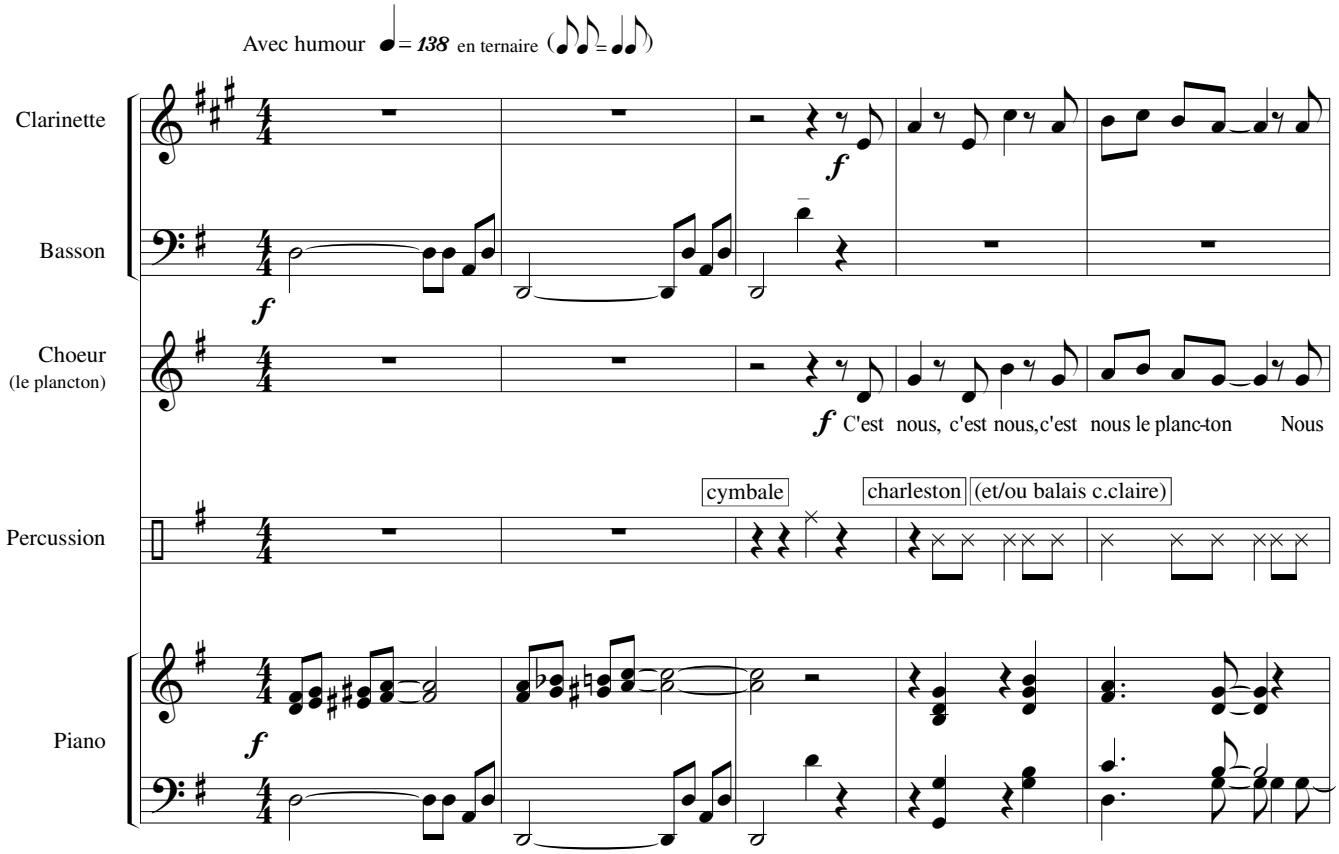
De petites vagues chaudes réveillent Maël.
En ouvrant les yeux, il découvre une grande et belle plage. Mais son bateau a disparu ! Que faire ? Maël s'assoit et regarde la mer, indécis. Soudain, il tend l'oreille : une petite voix semble sortir des flots ! Il s'approche…

© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

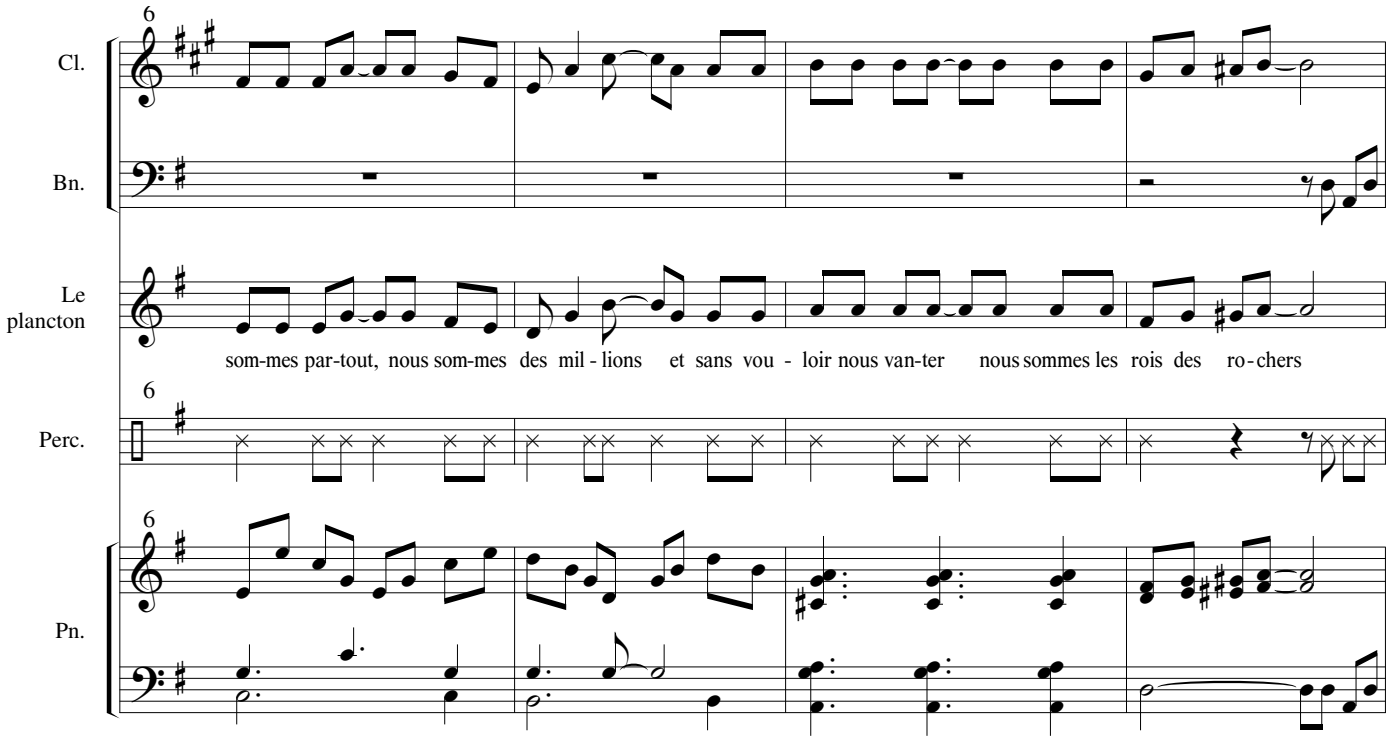
N° 8 - Le plancton

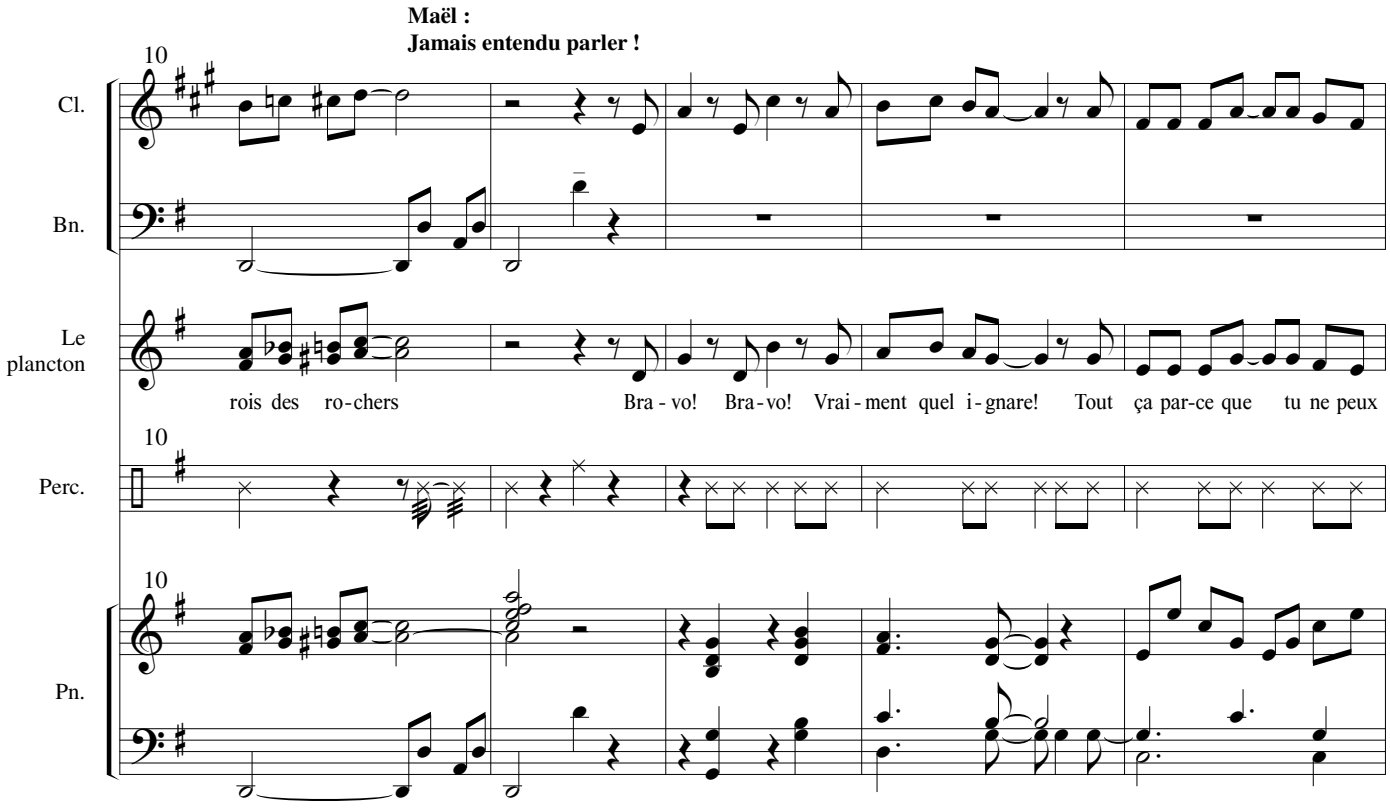
Le Plancton
Bienvenue, bienvenue, bienvenue chez nous !

Maël
Mais… qui me parle ?

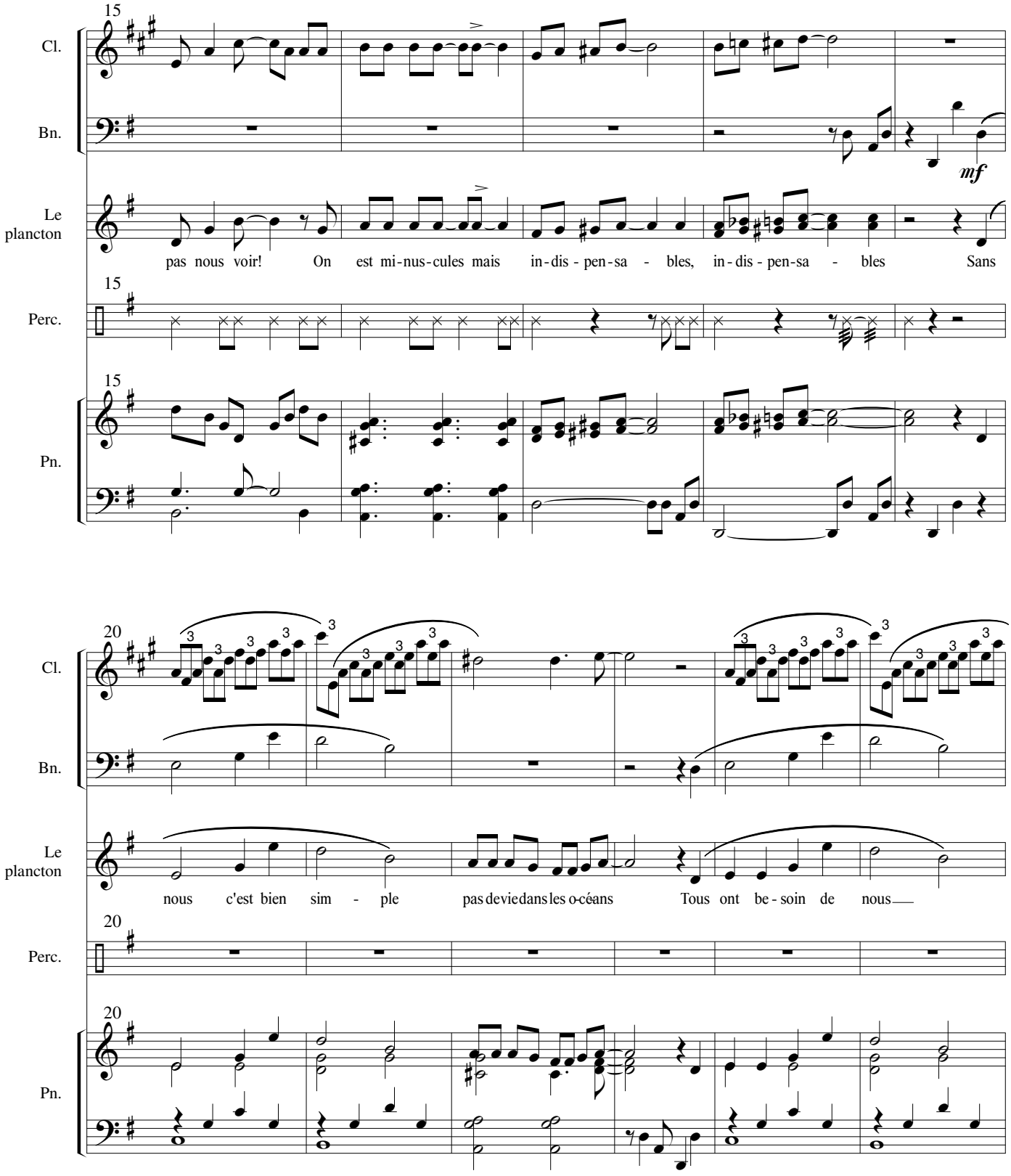


© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

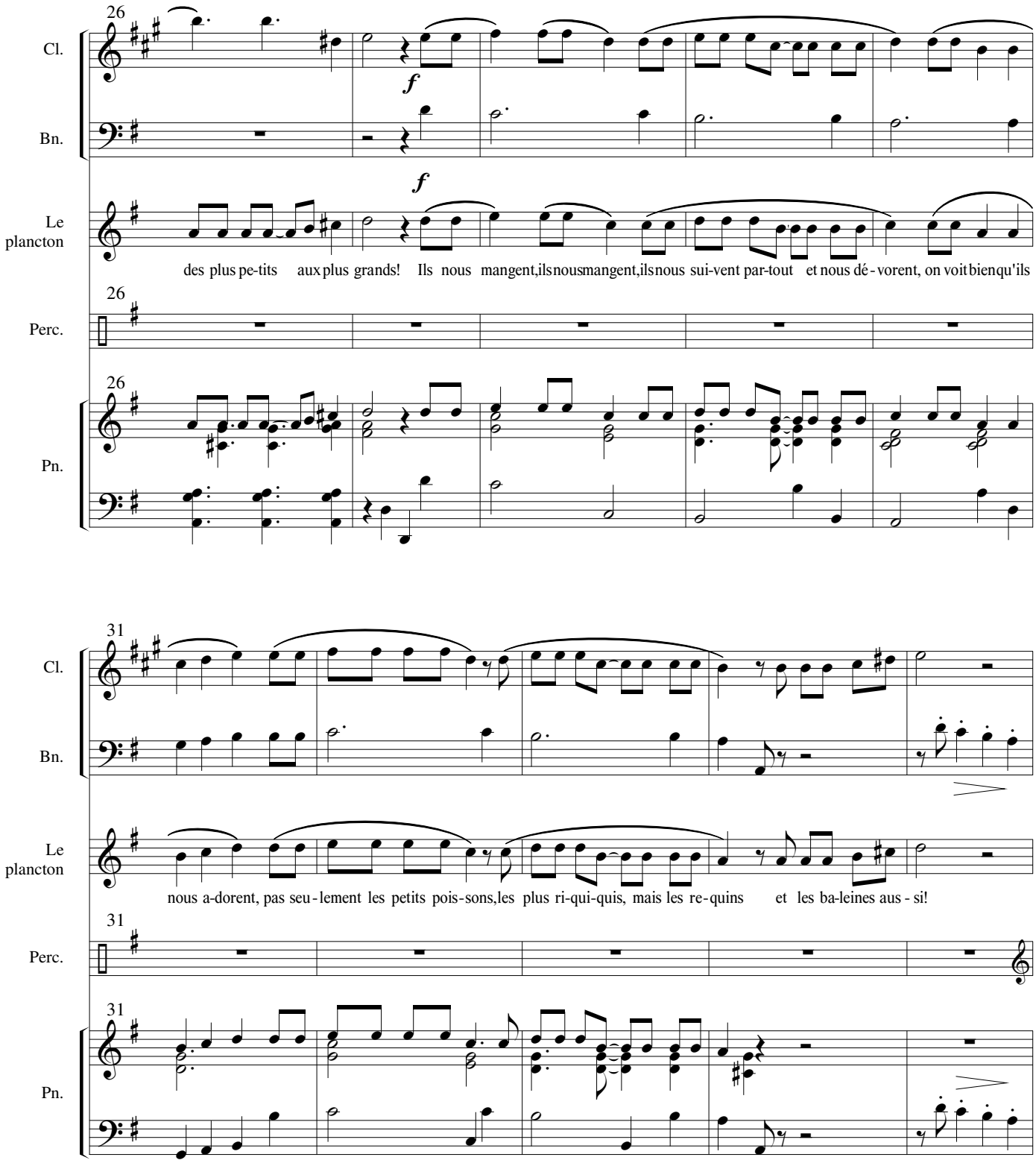




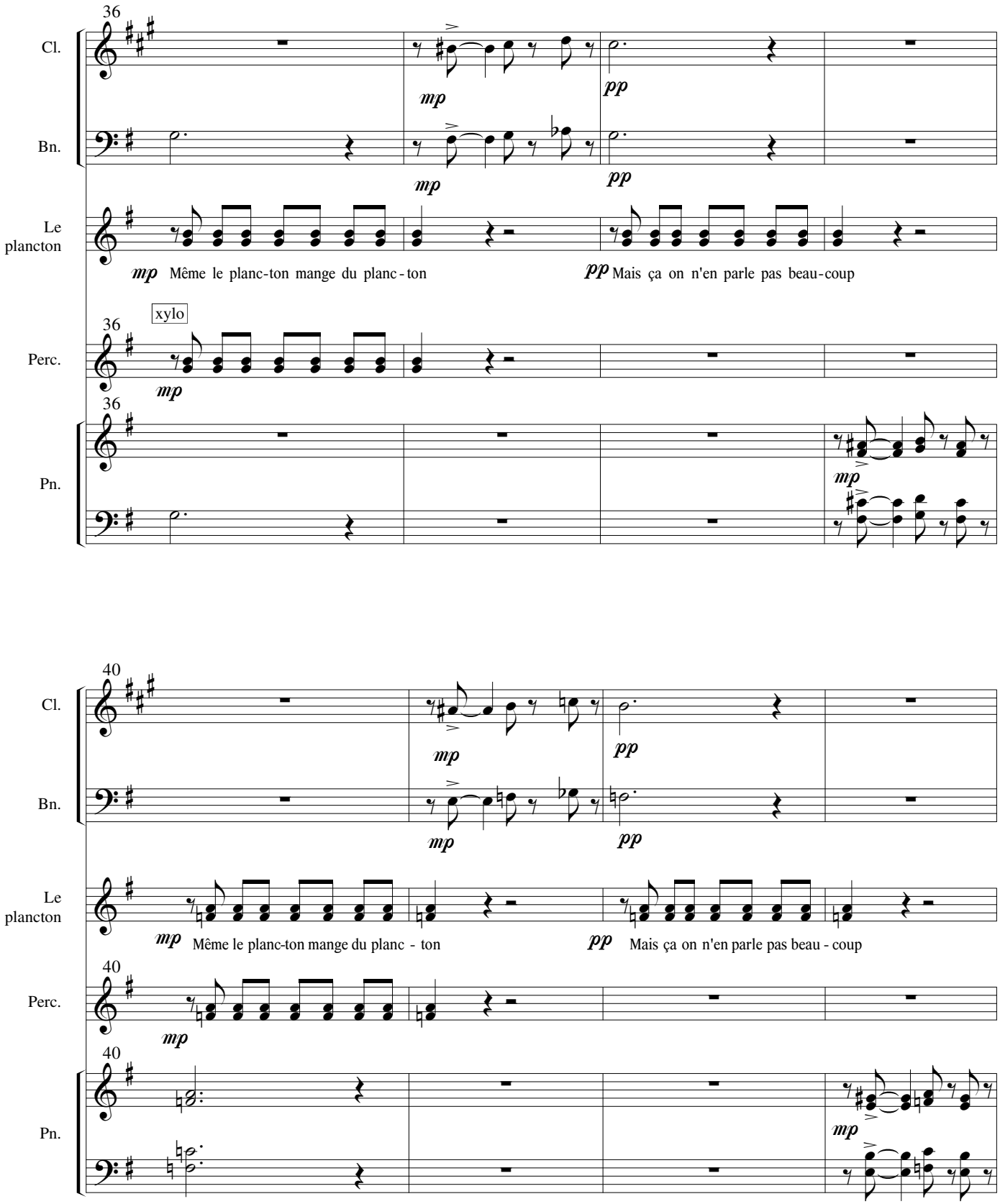
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



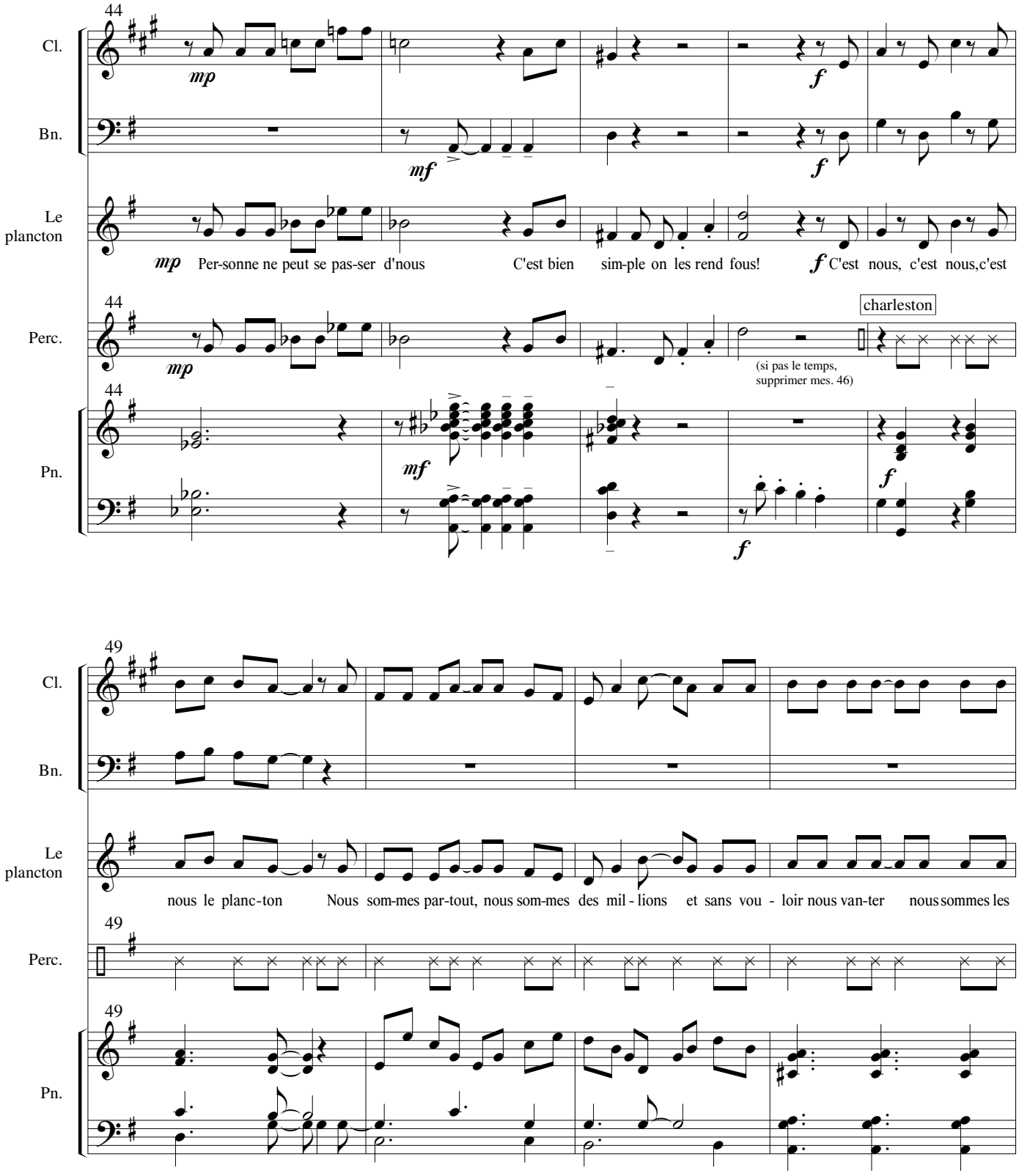
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



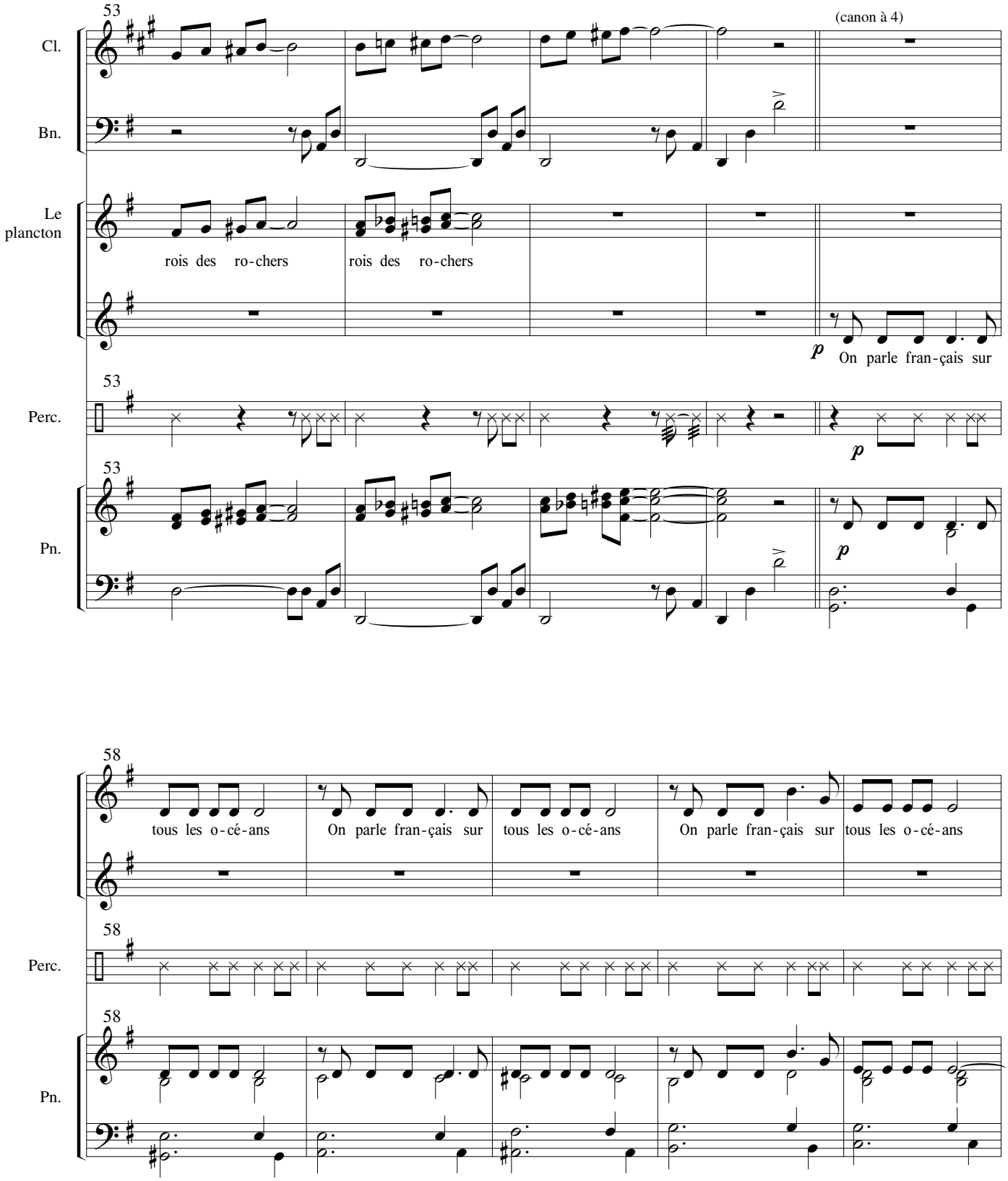
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



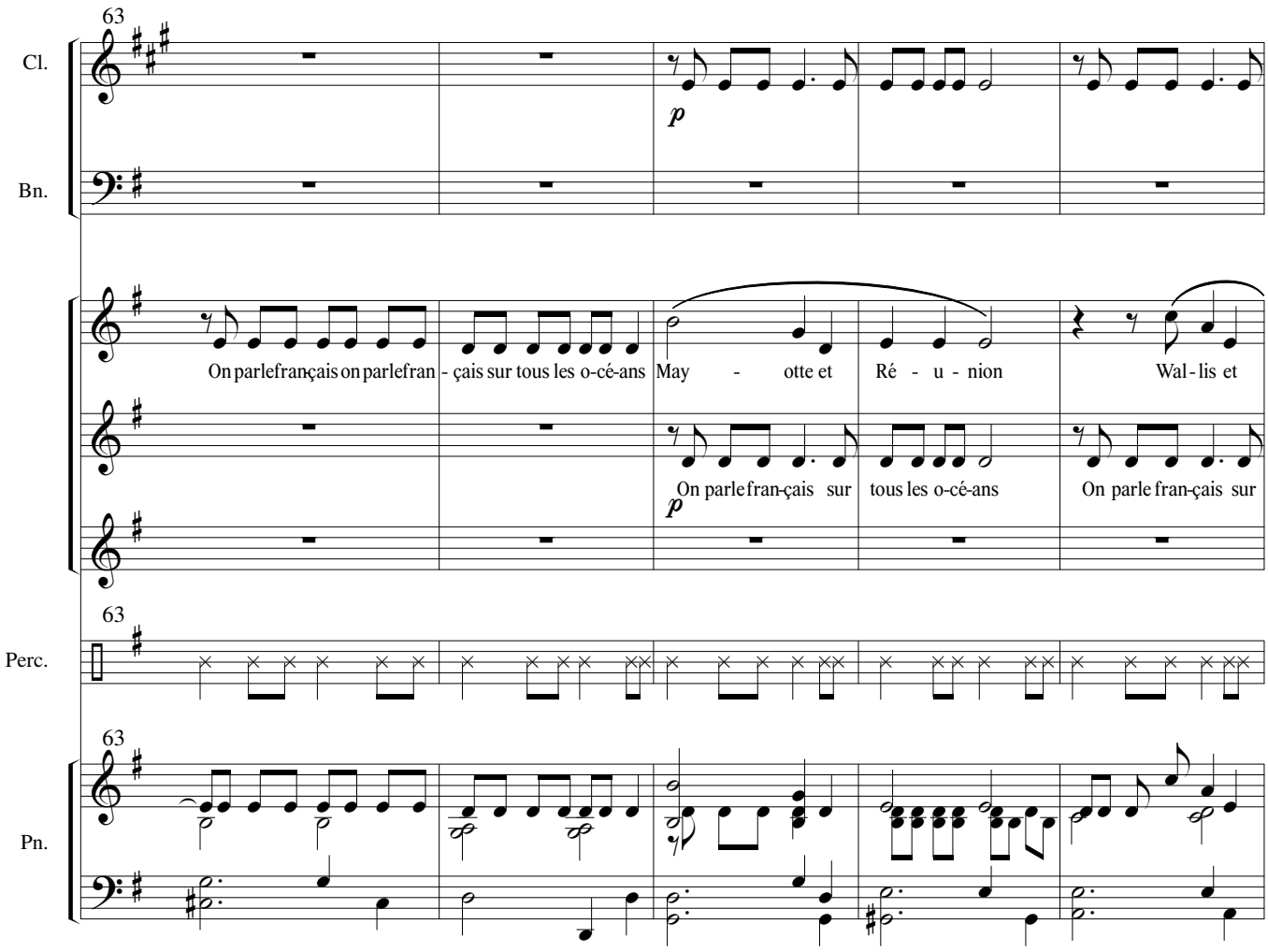
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



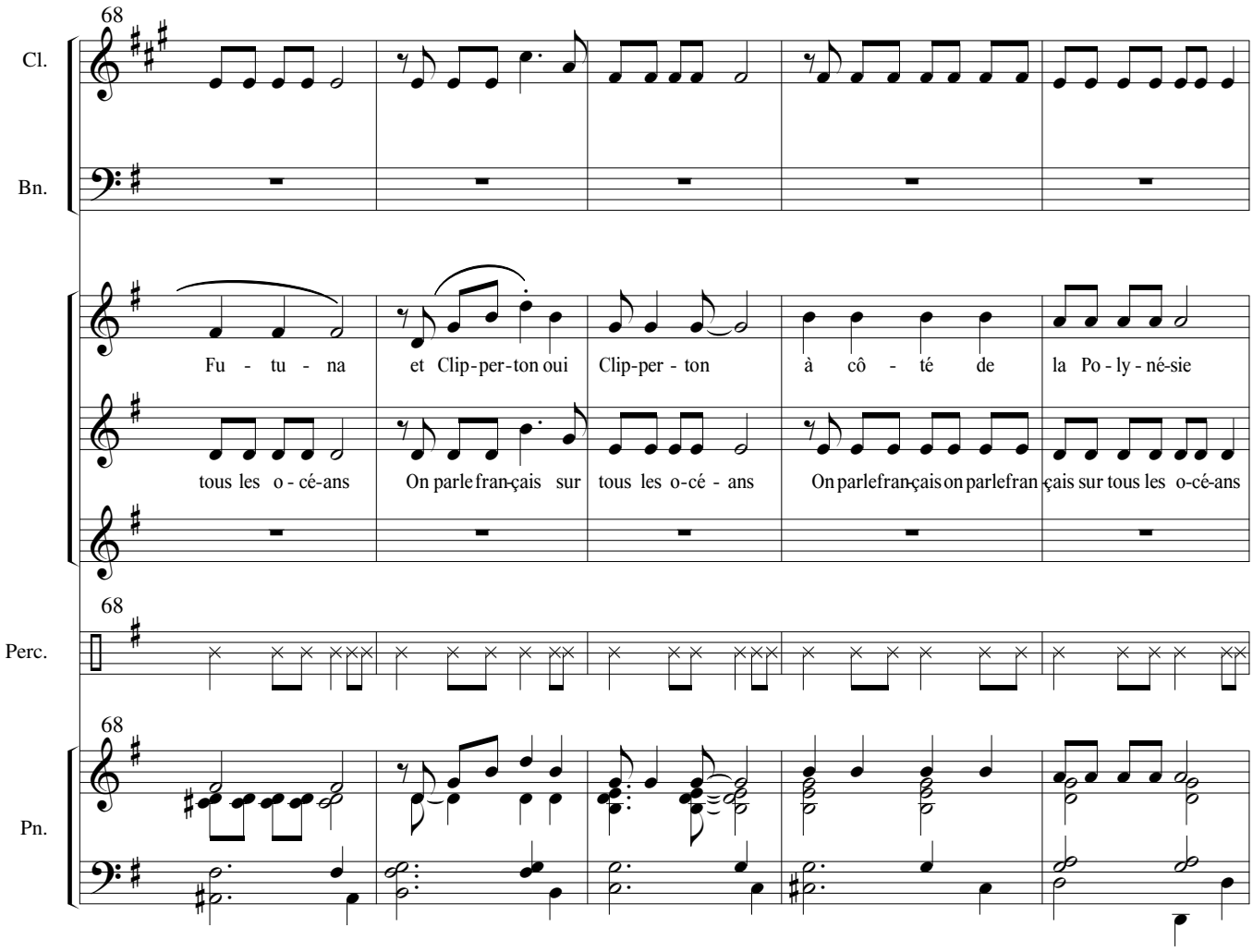
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



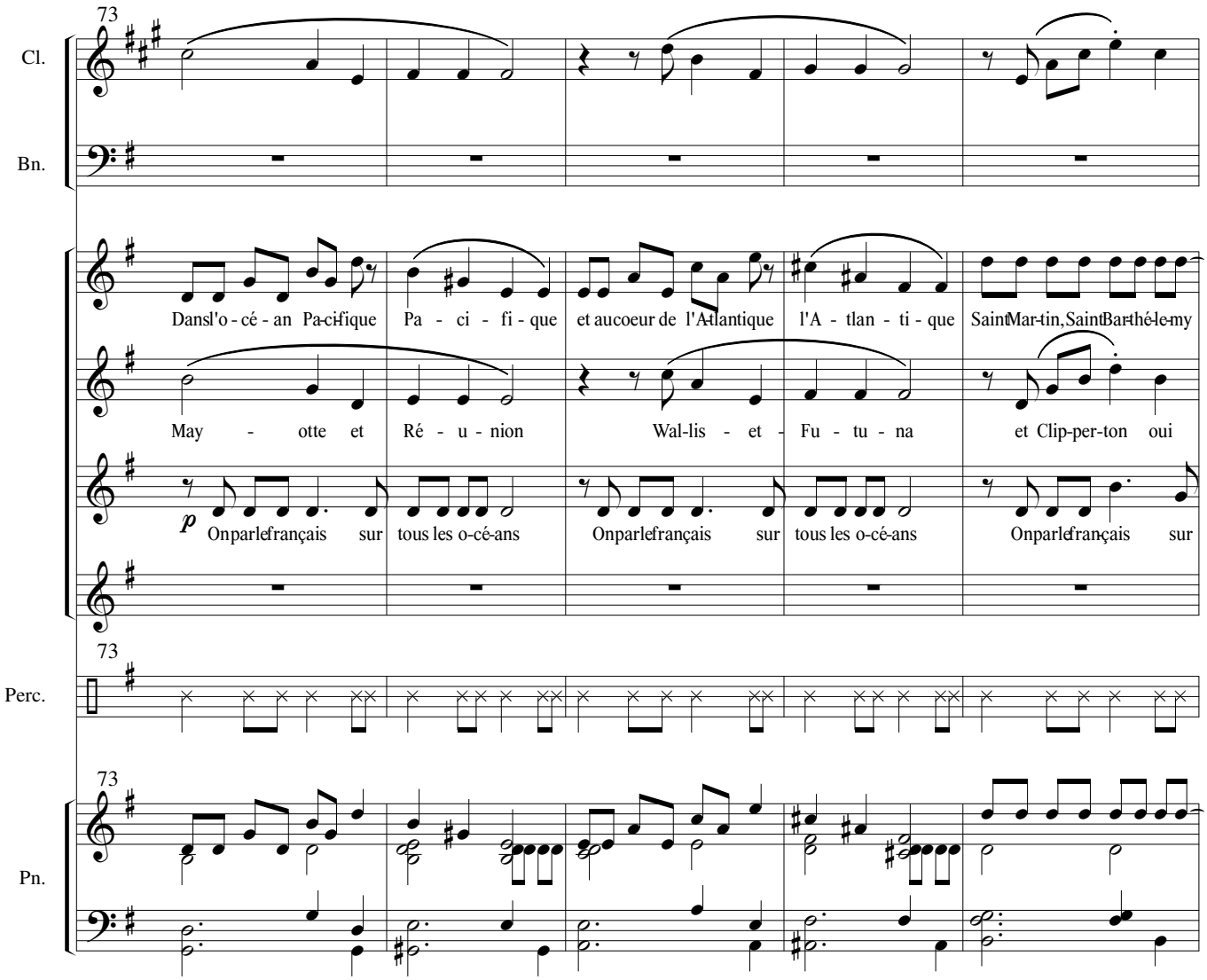
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



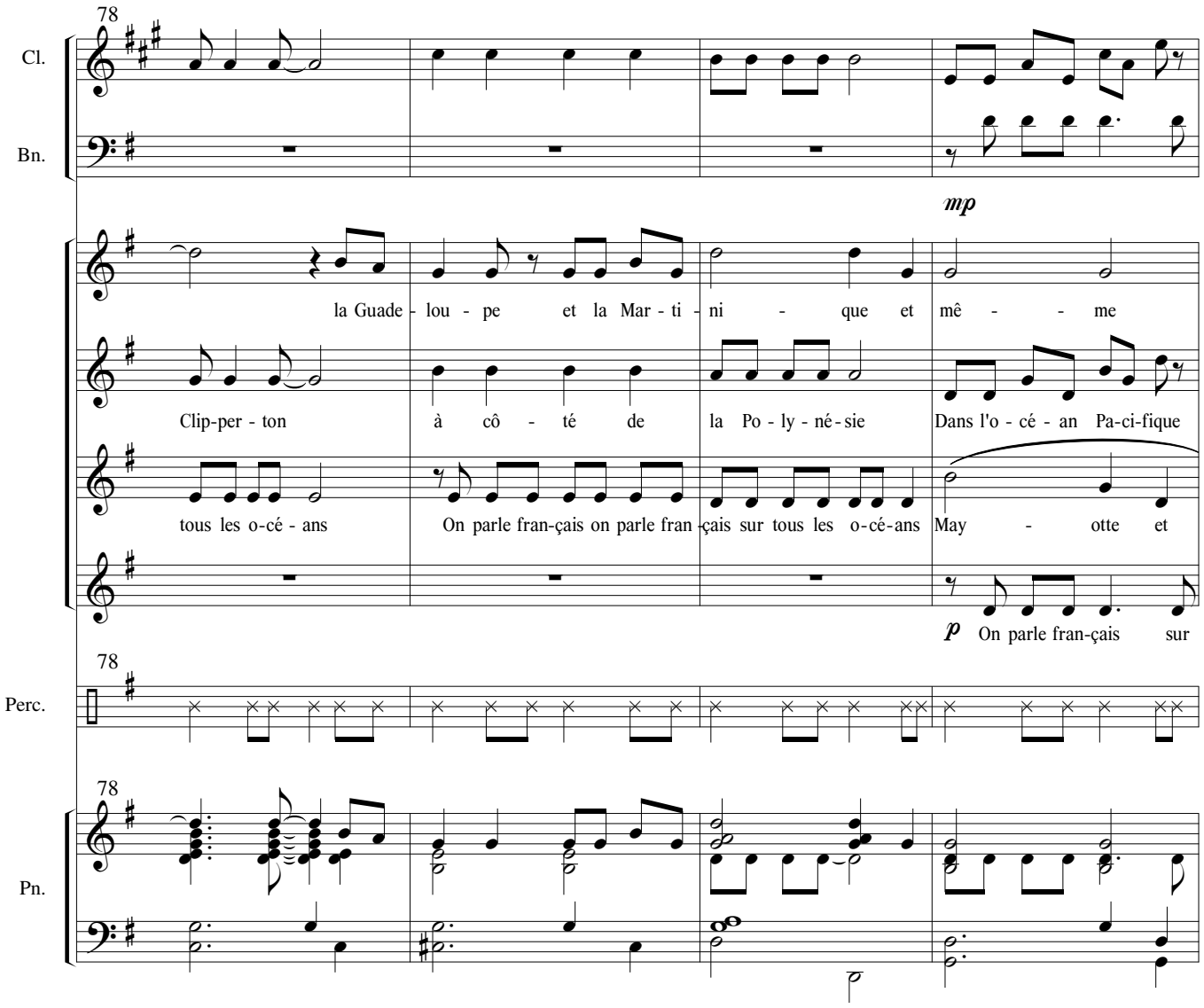
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



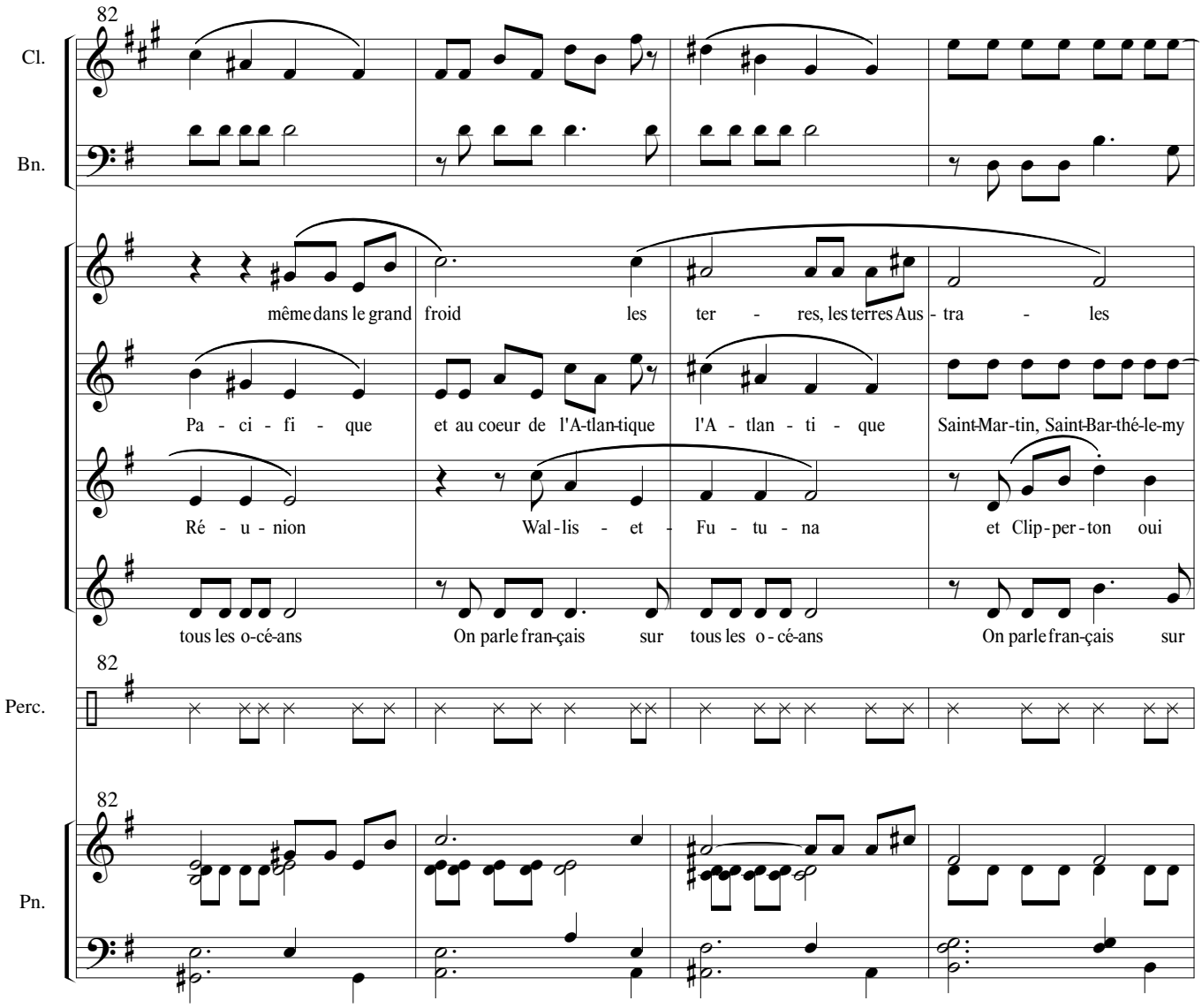
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



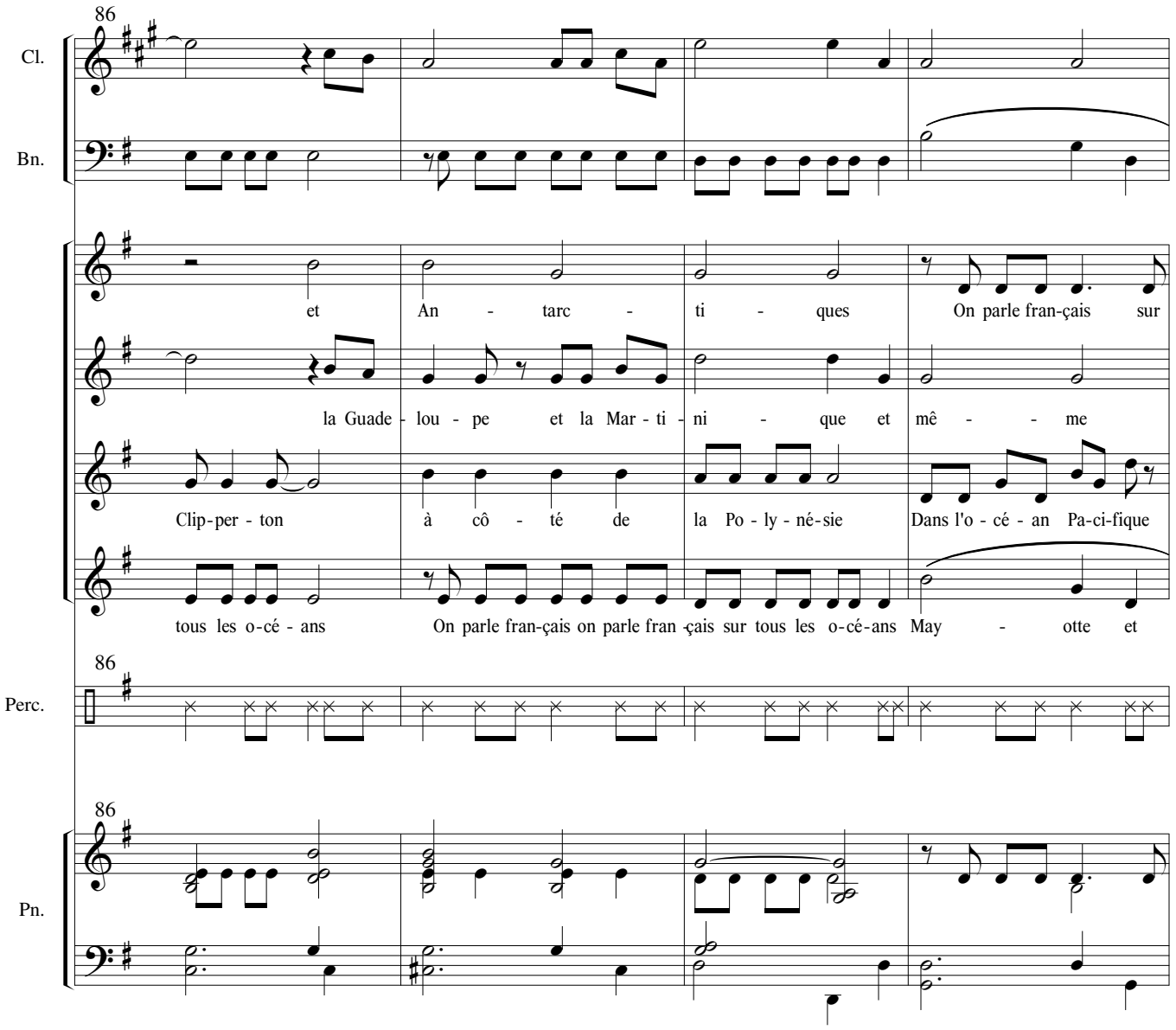
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



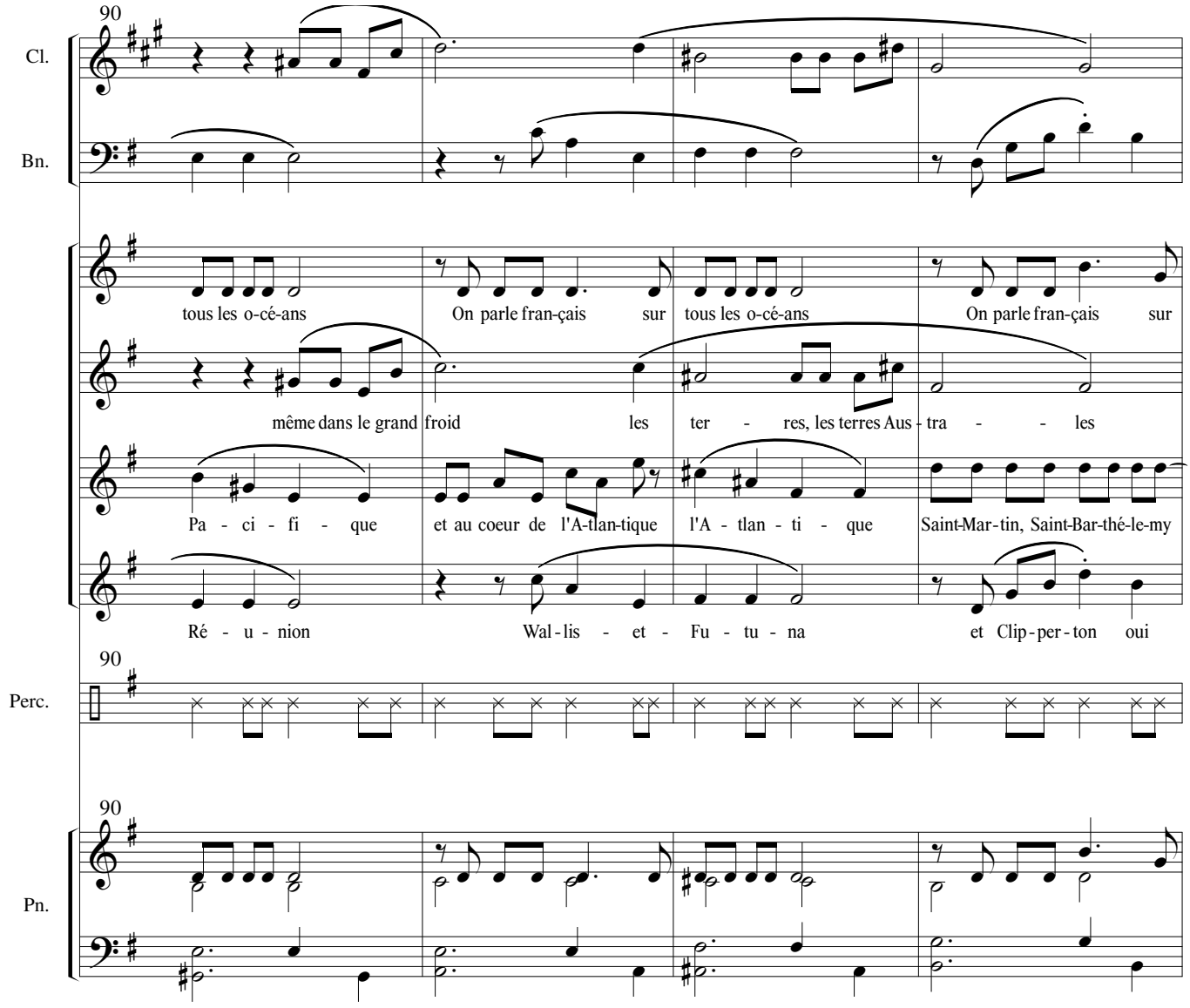
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



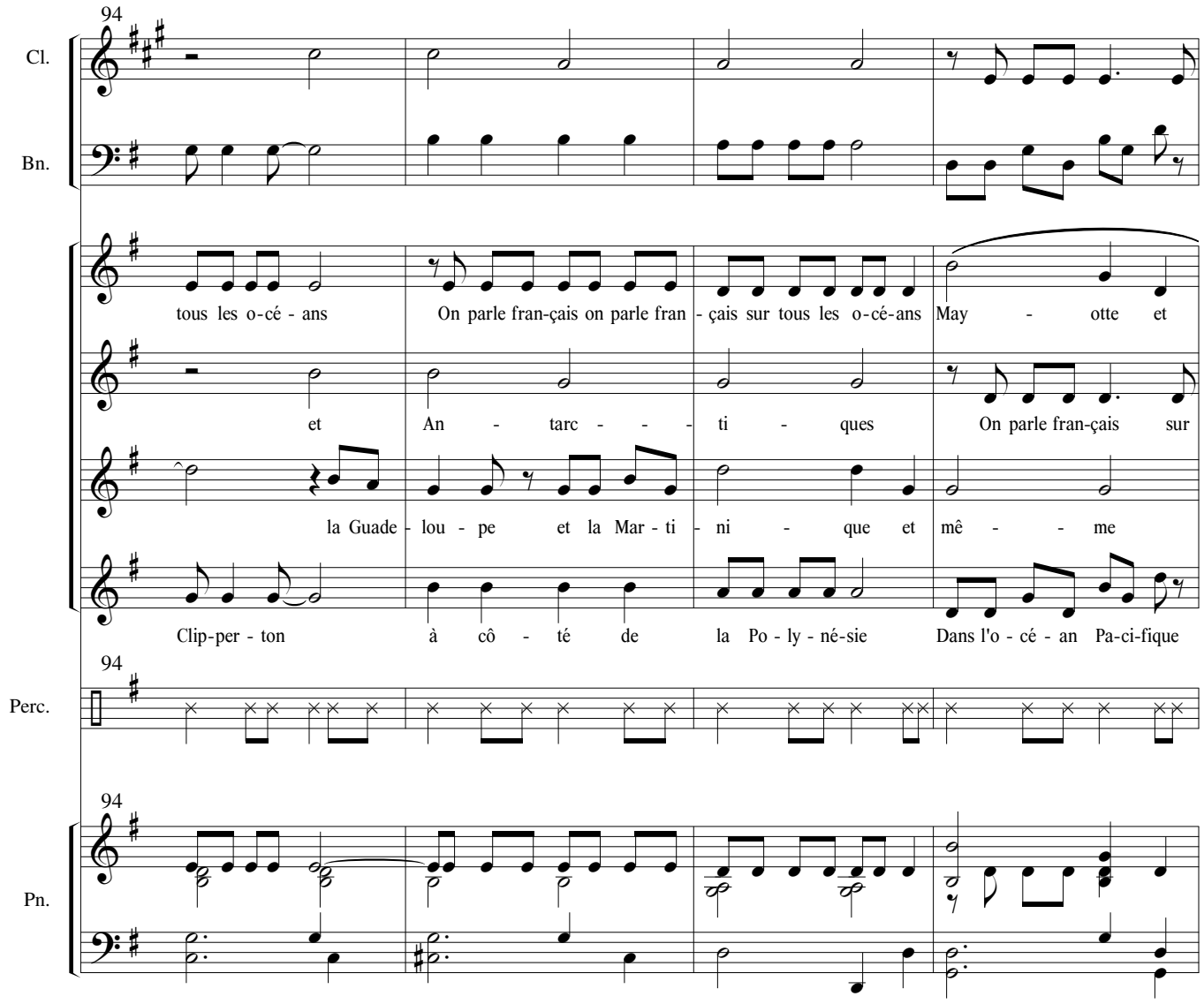
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



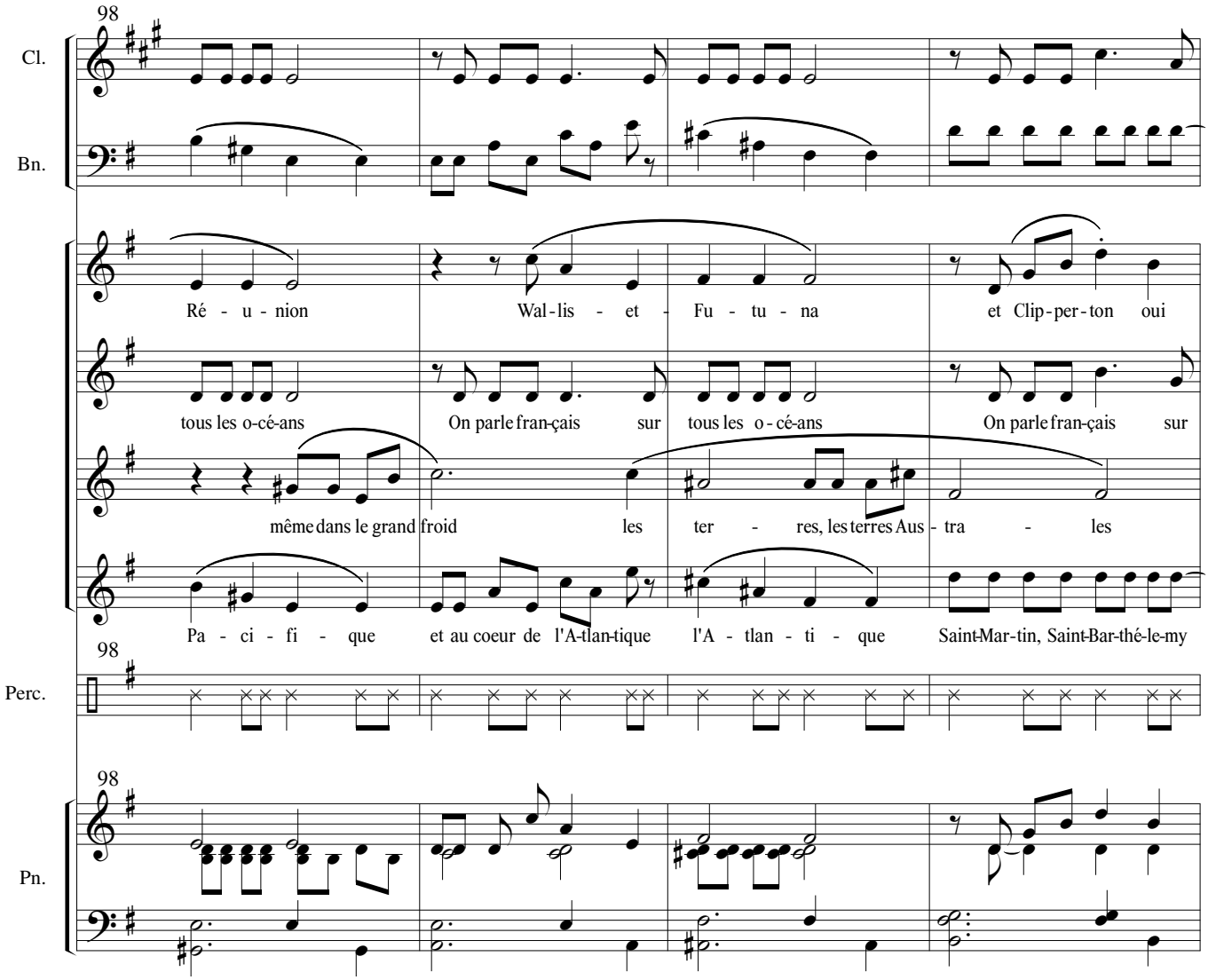
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



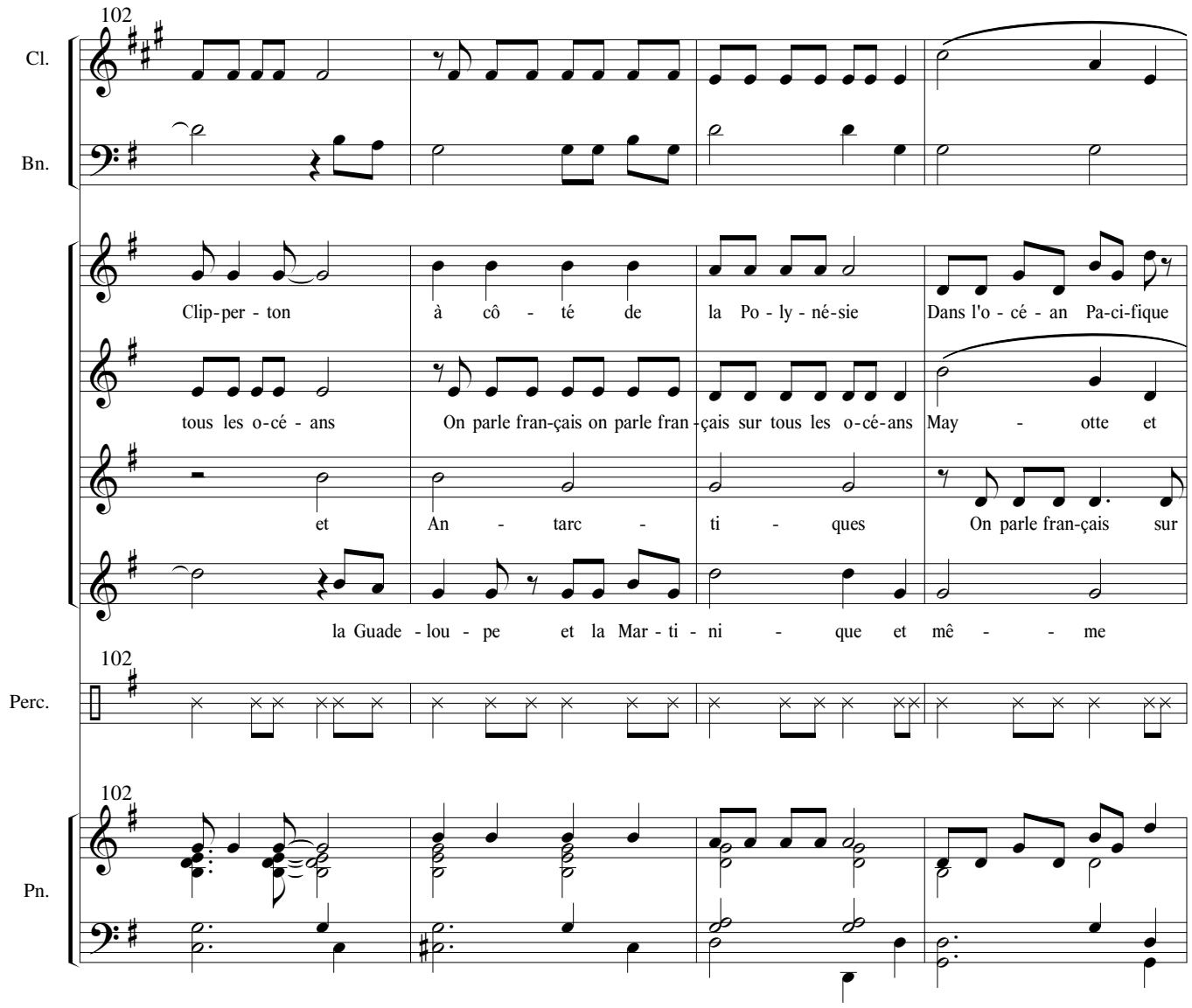
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



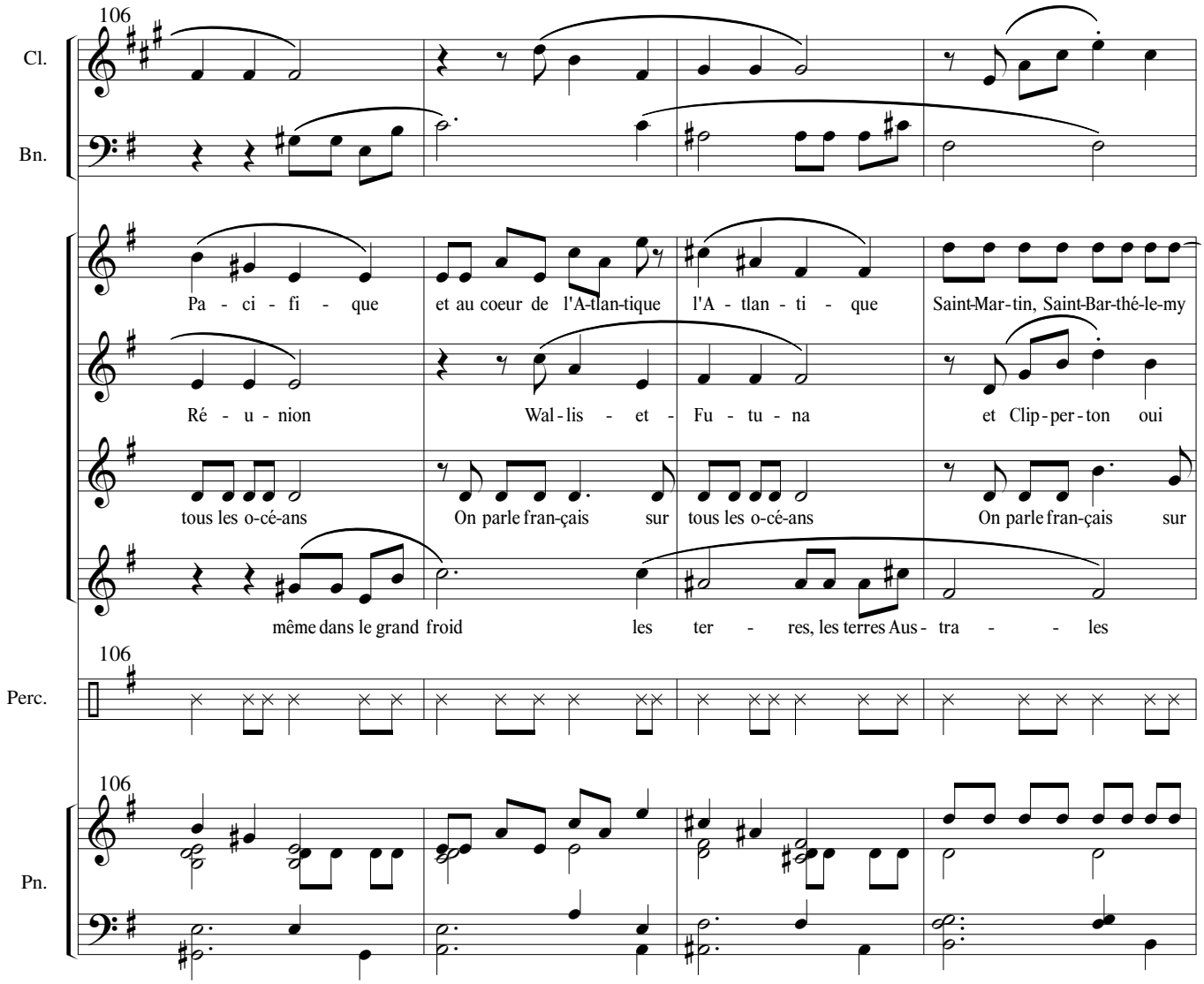
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



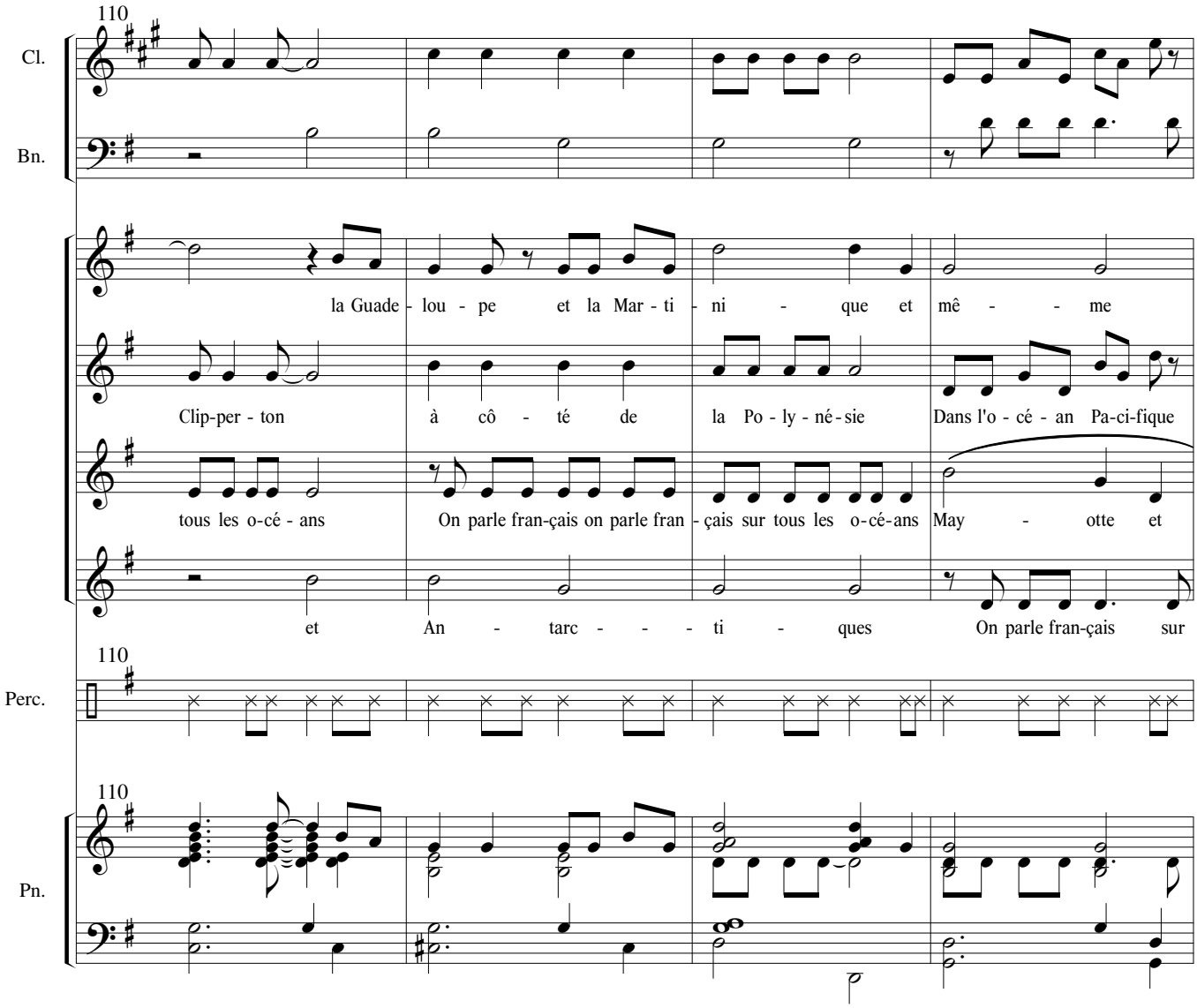
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



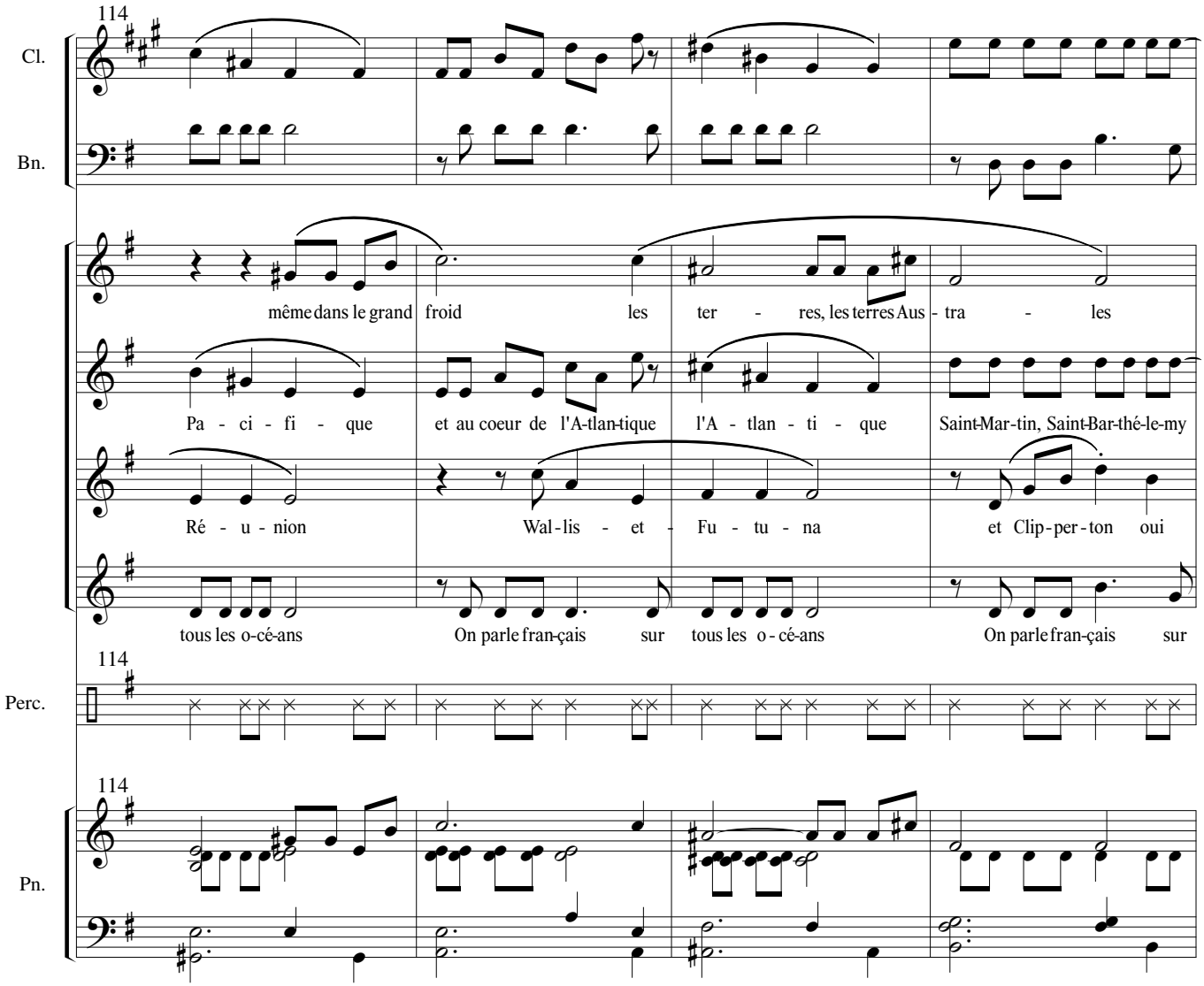
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



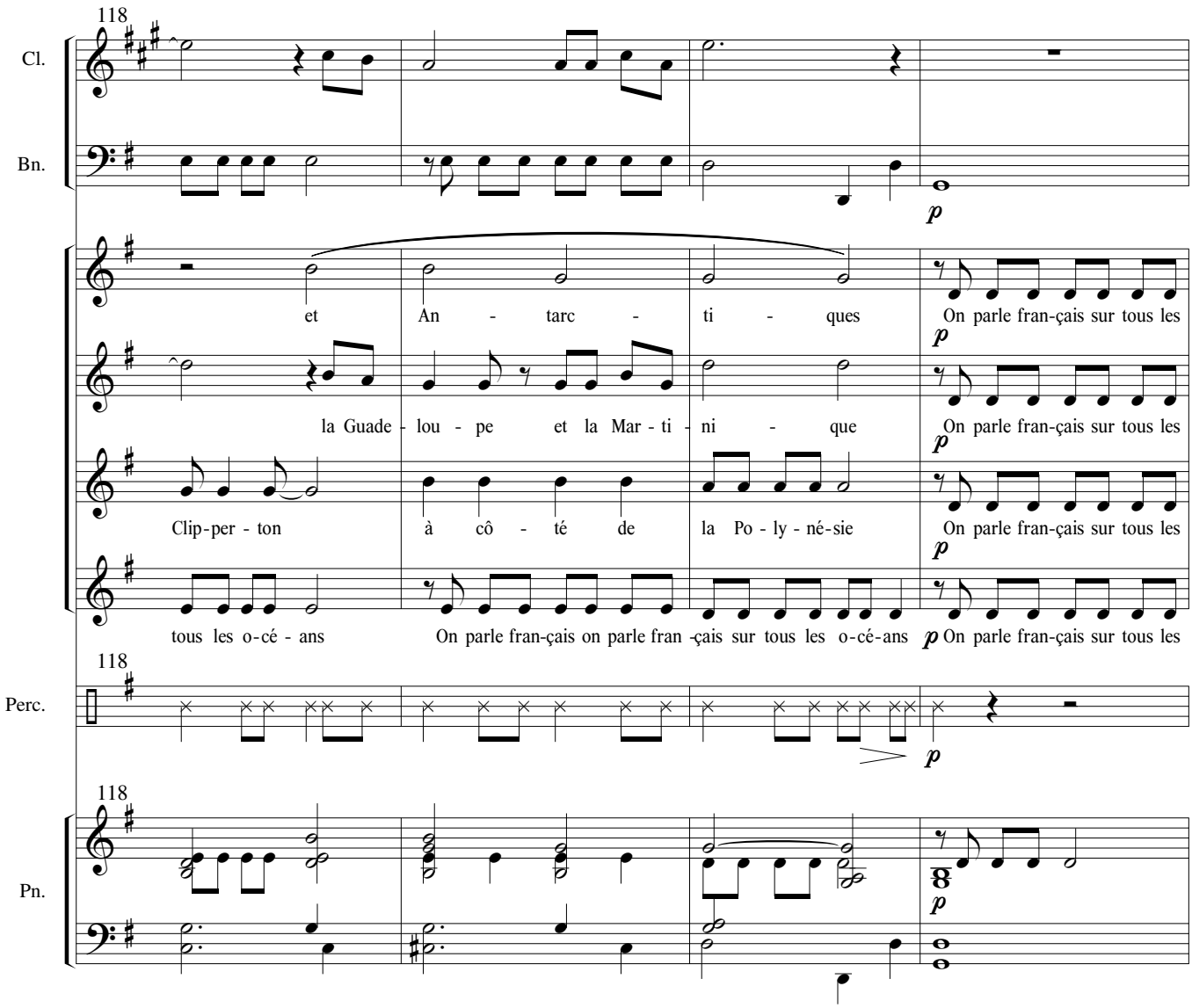
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



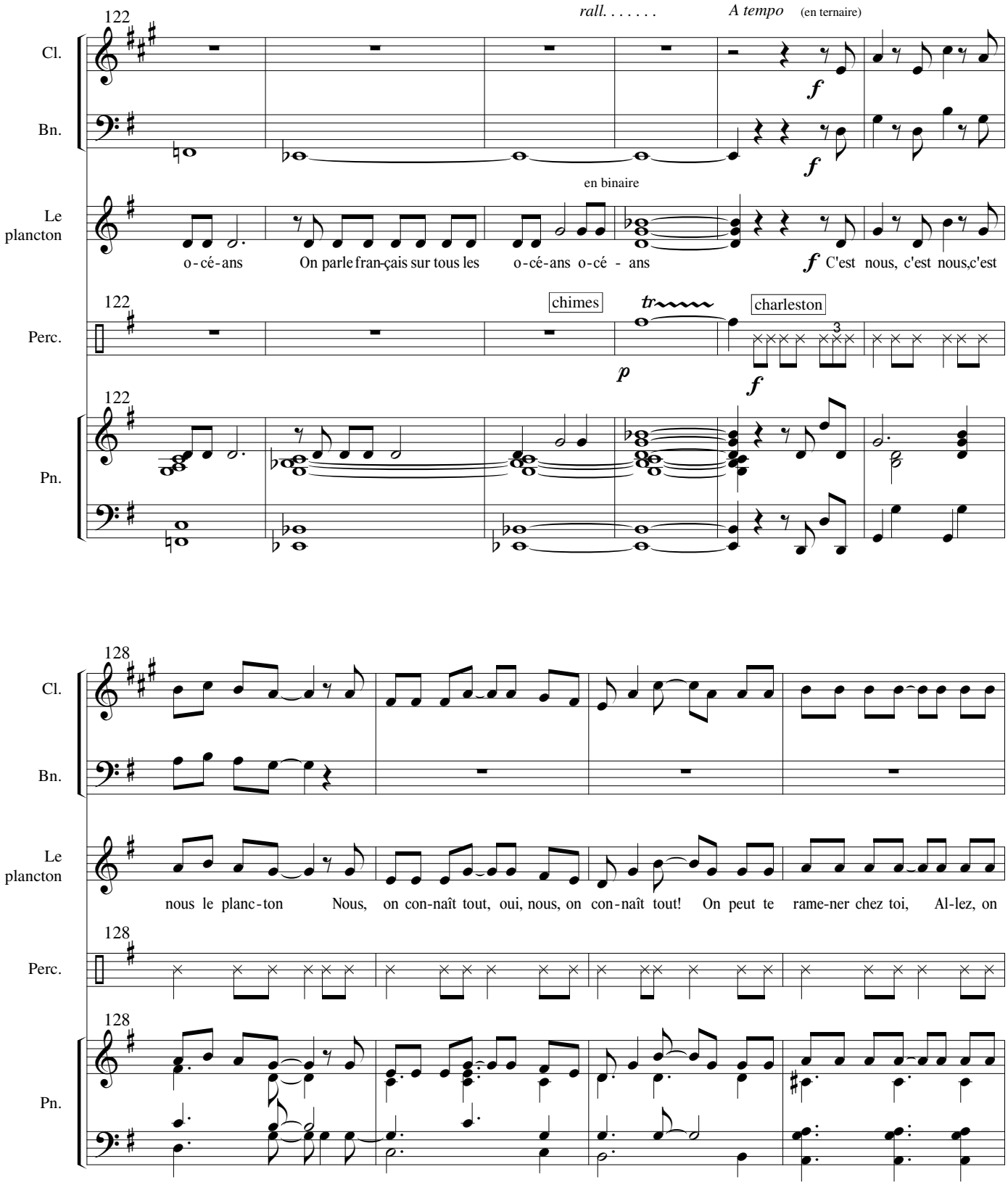
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



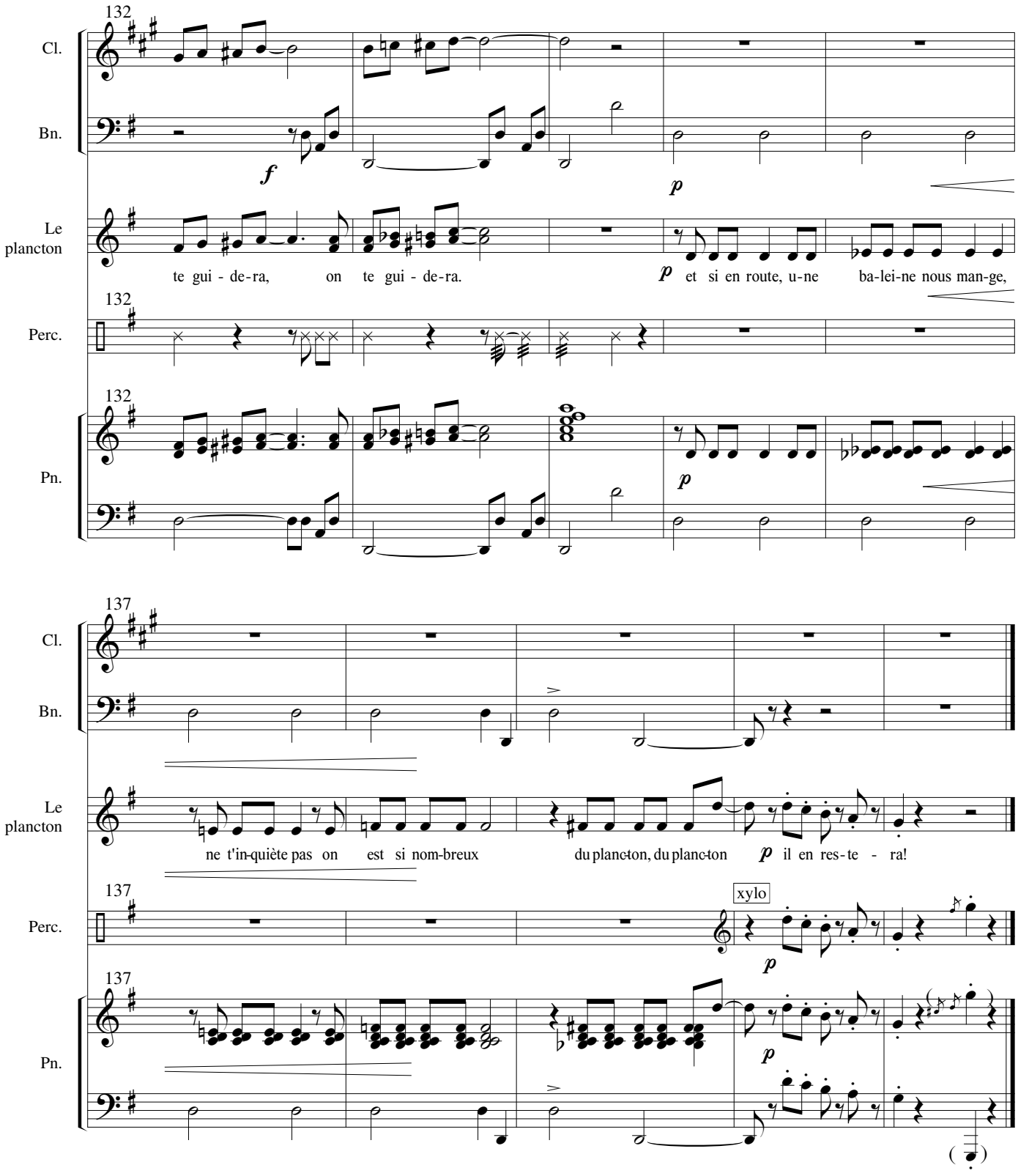
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



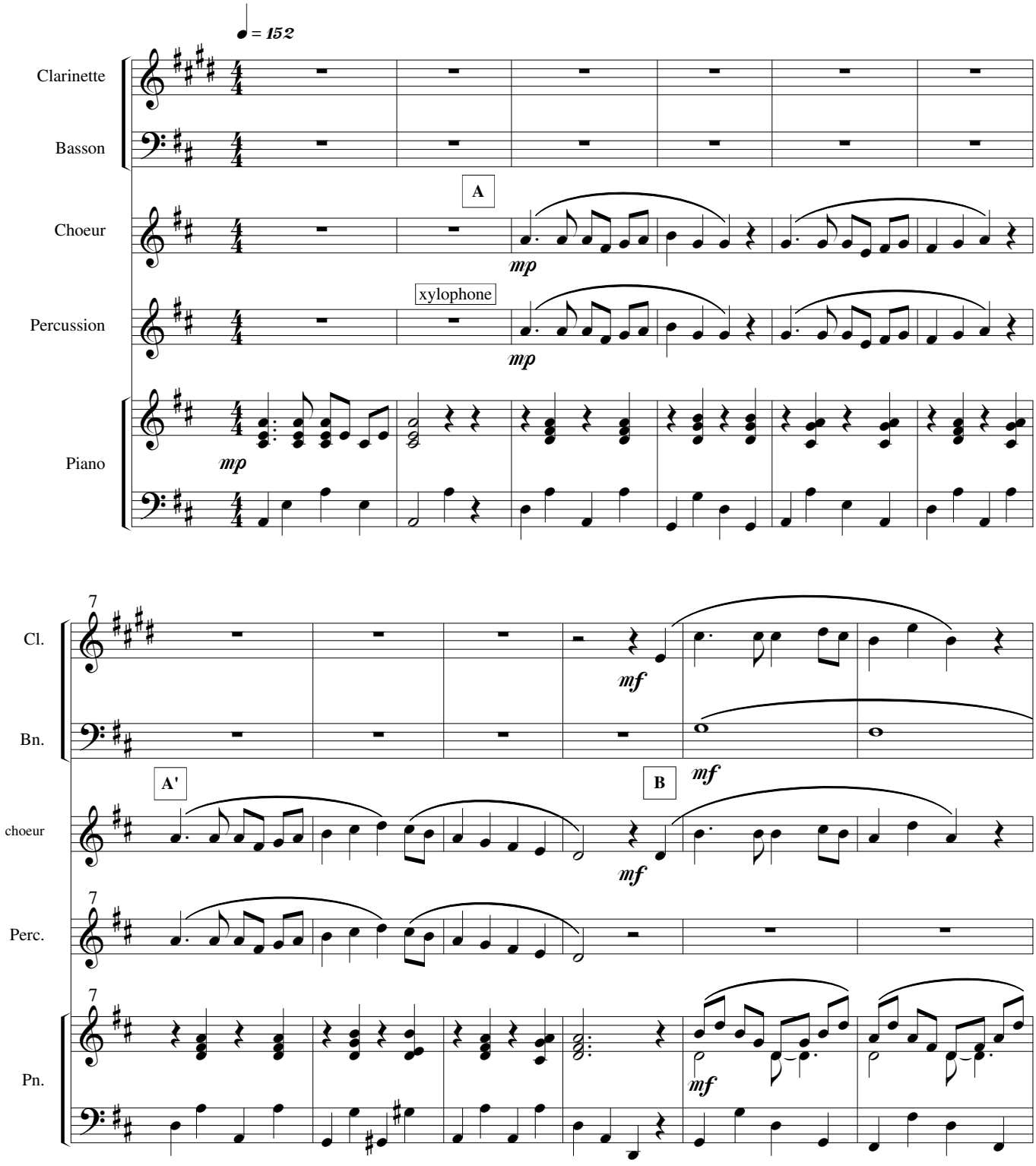
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



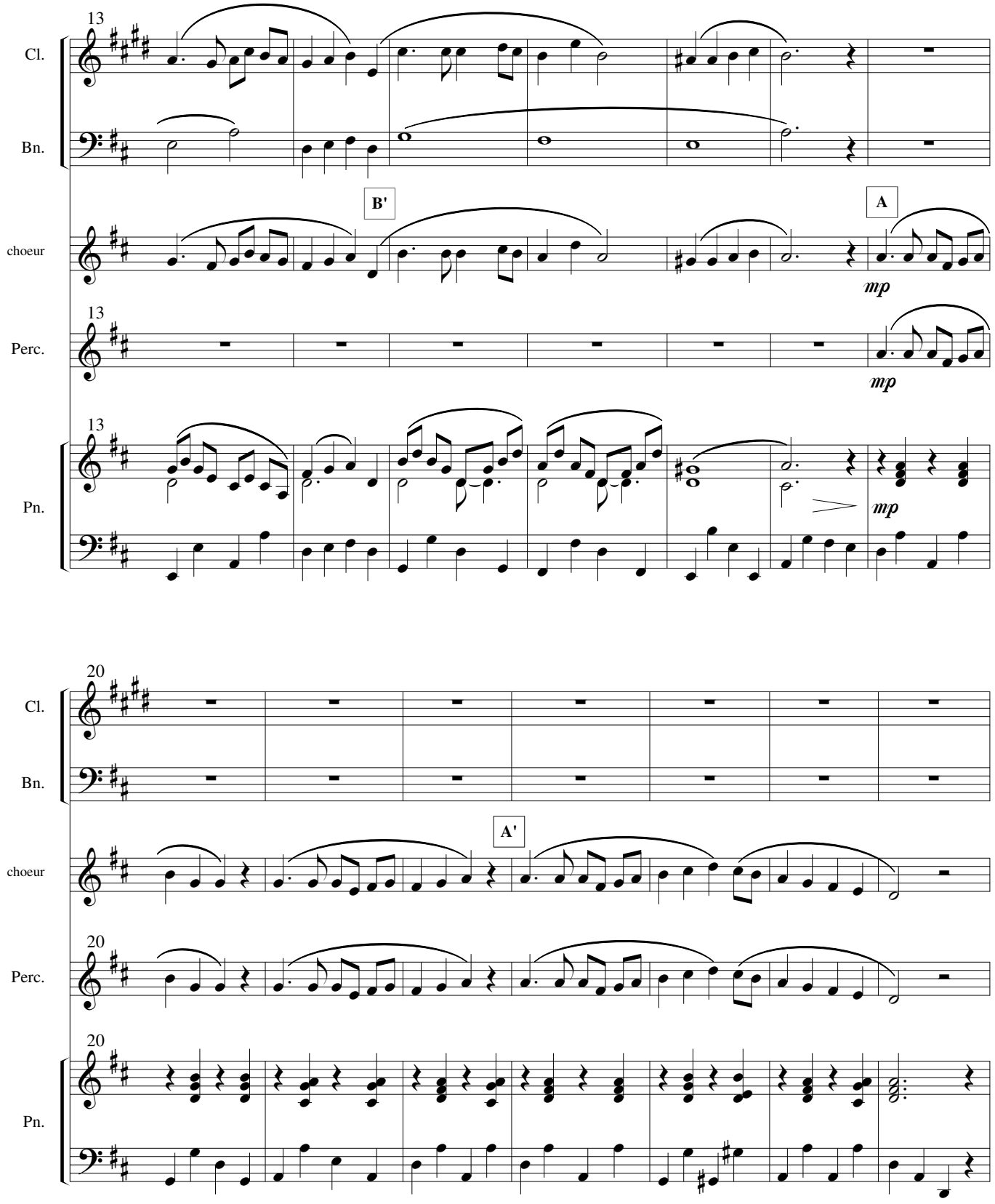
Maël
D'accord, je viens avec vous !
Je dois juste trouver un nouveau bateau.
Je vais explorer un peu ce rivage…

© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

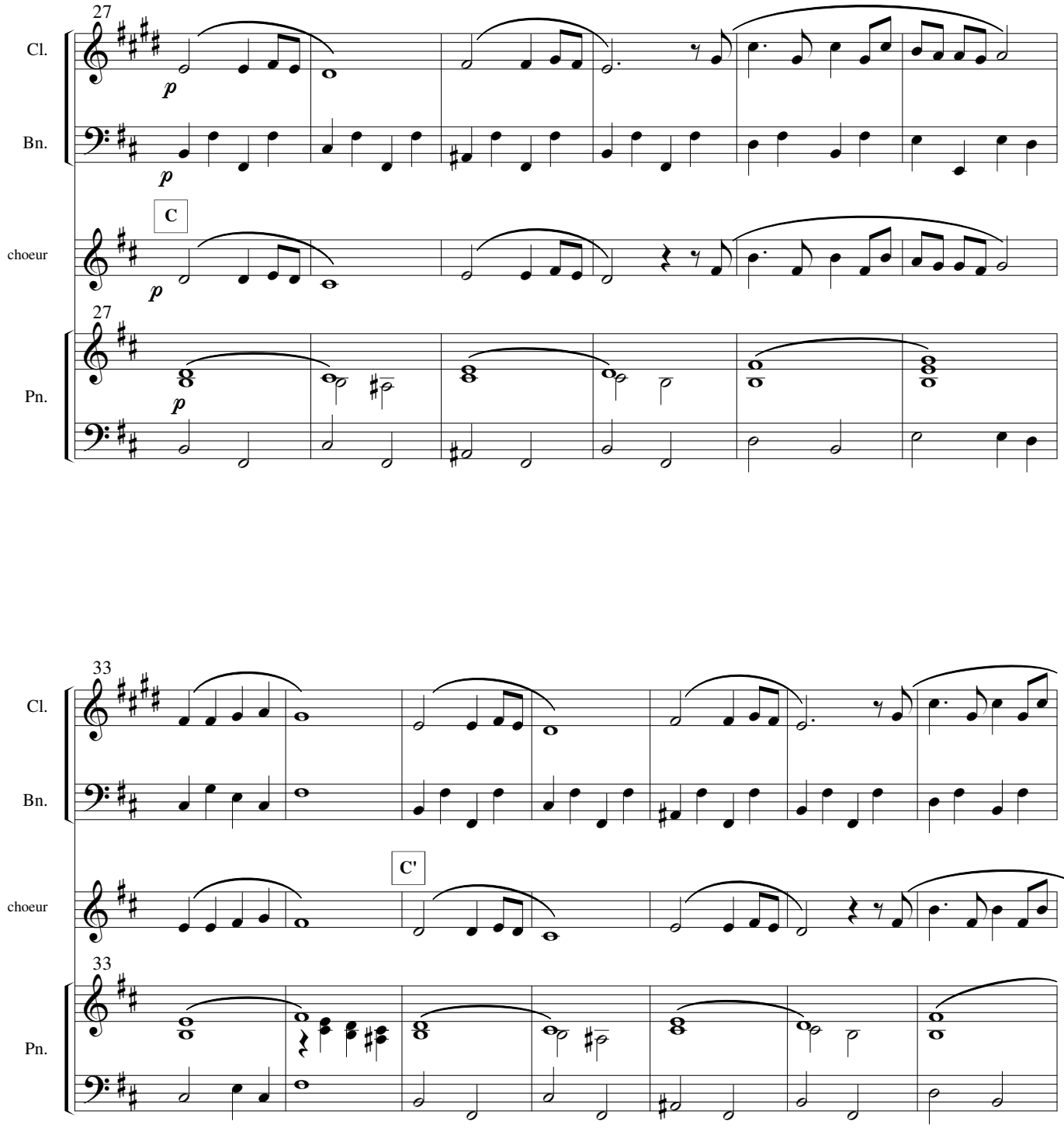
N° 9 - Chant libre



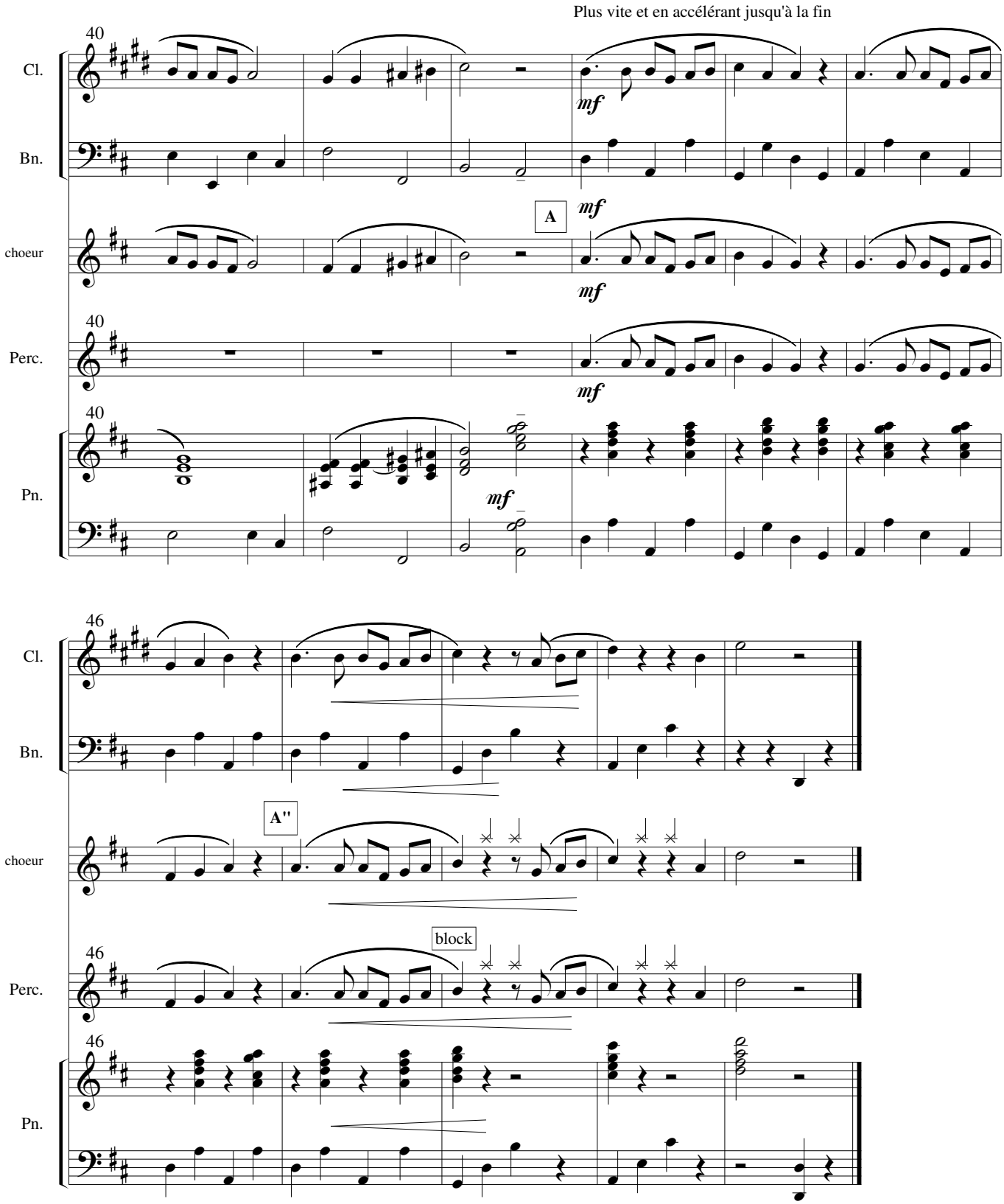
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



[À la place ou en conclusion du chant libre]
Narrateur
Au loin, un groupe de pêcheurs rassemble ses filets ; Maël s'approche pour demander de l'aide. Les pêcheurs, émus par son histoire, décident de l'aider et lui donnent un de leurs petits bateaux, pour qu'il puisse rentrer chez lui…

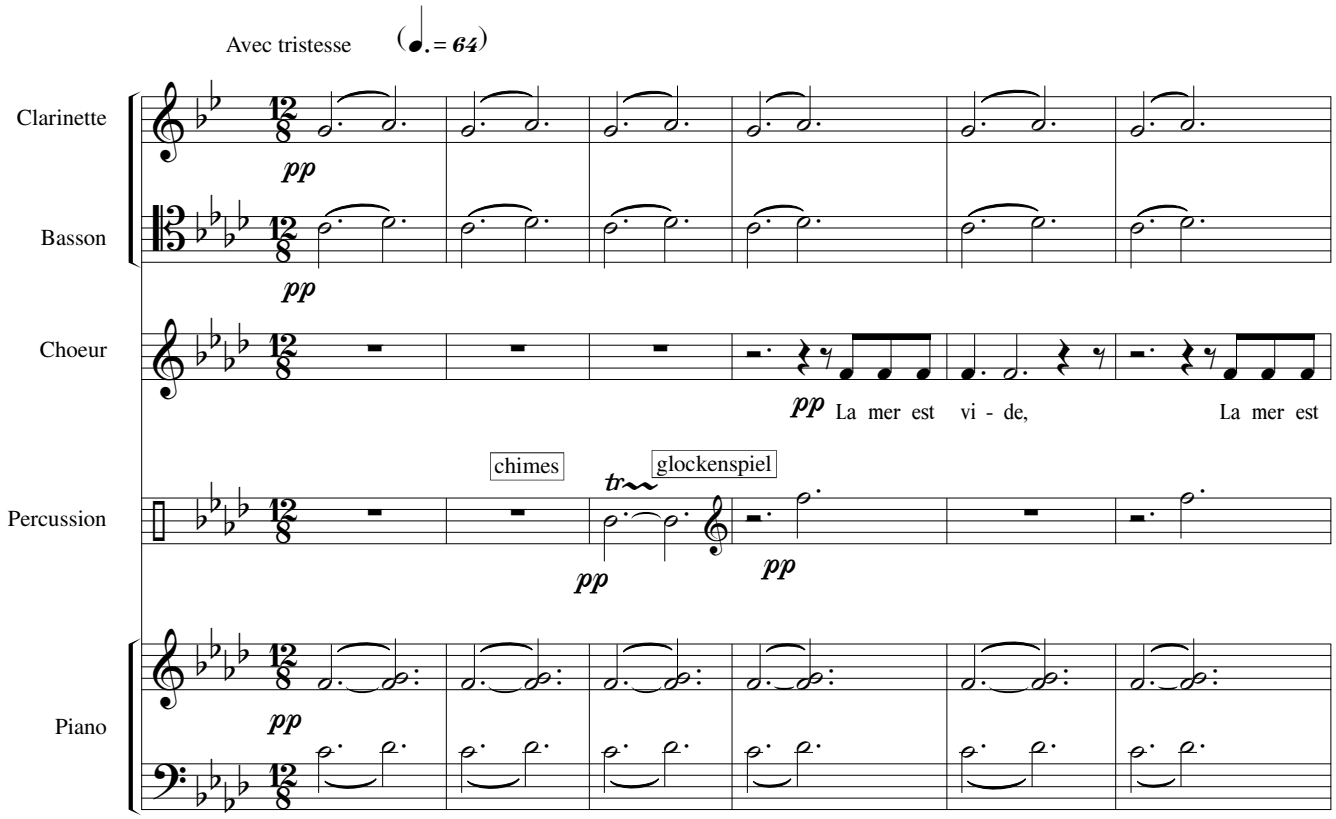
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

N° 10 - La mer Méditerranée

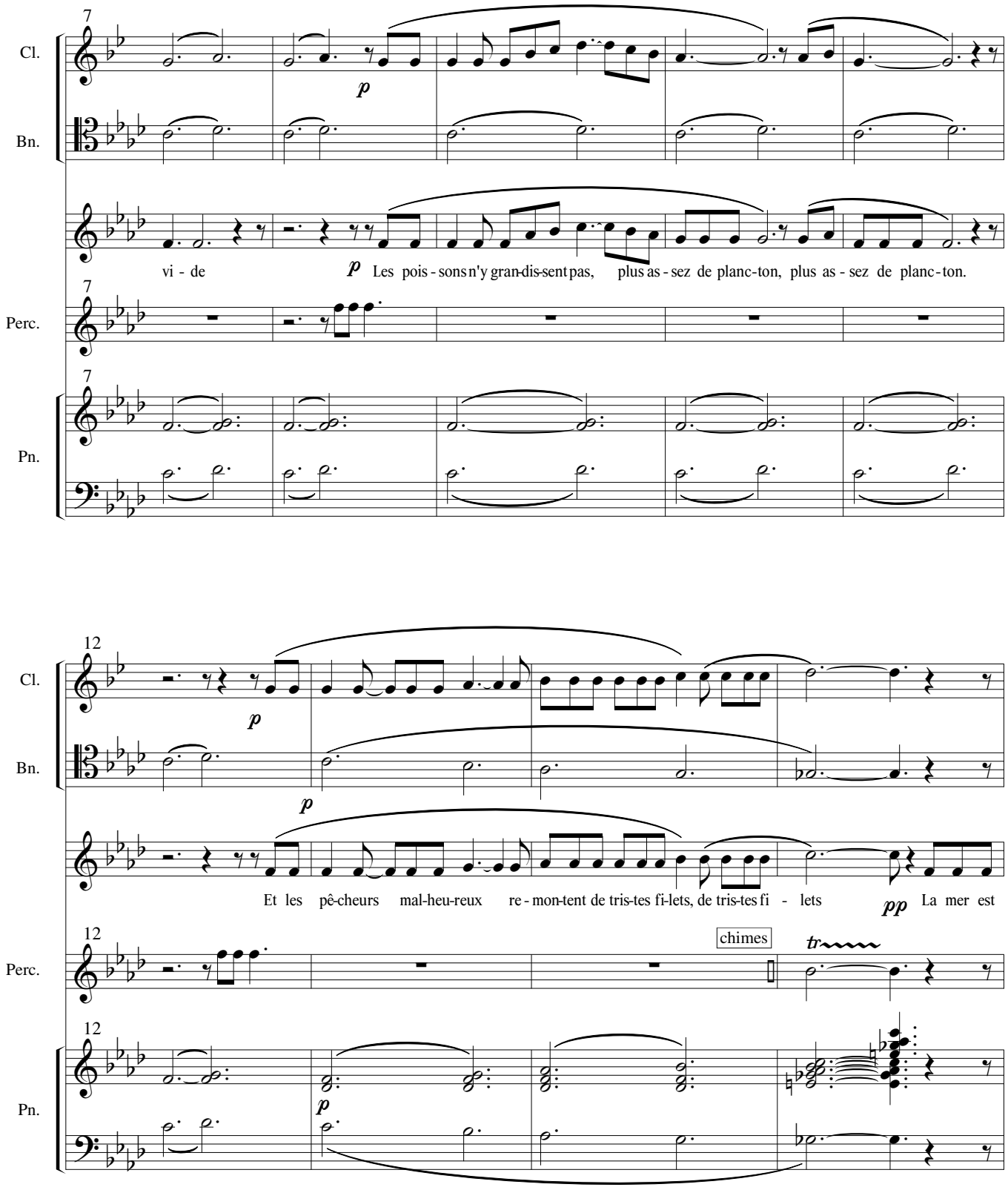
Narrateur
Sur son nouveau bateau, guidé par le plancton, Maël traverse l'océan Indien, le golfe d'Aden et la mer Rouge.
Mais après le canal de Suez, le plancton s'arrête soudainement.

Le Plancton
Désolé Maël, mais on ne peut plus aller par là.
Elle est belle pourtant, on était si bien dans notre douce mer Méditerranée !
Mais aujourd'hui, pour nous comme pour les coraux, ses eaux sont bien trop chaudes…

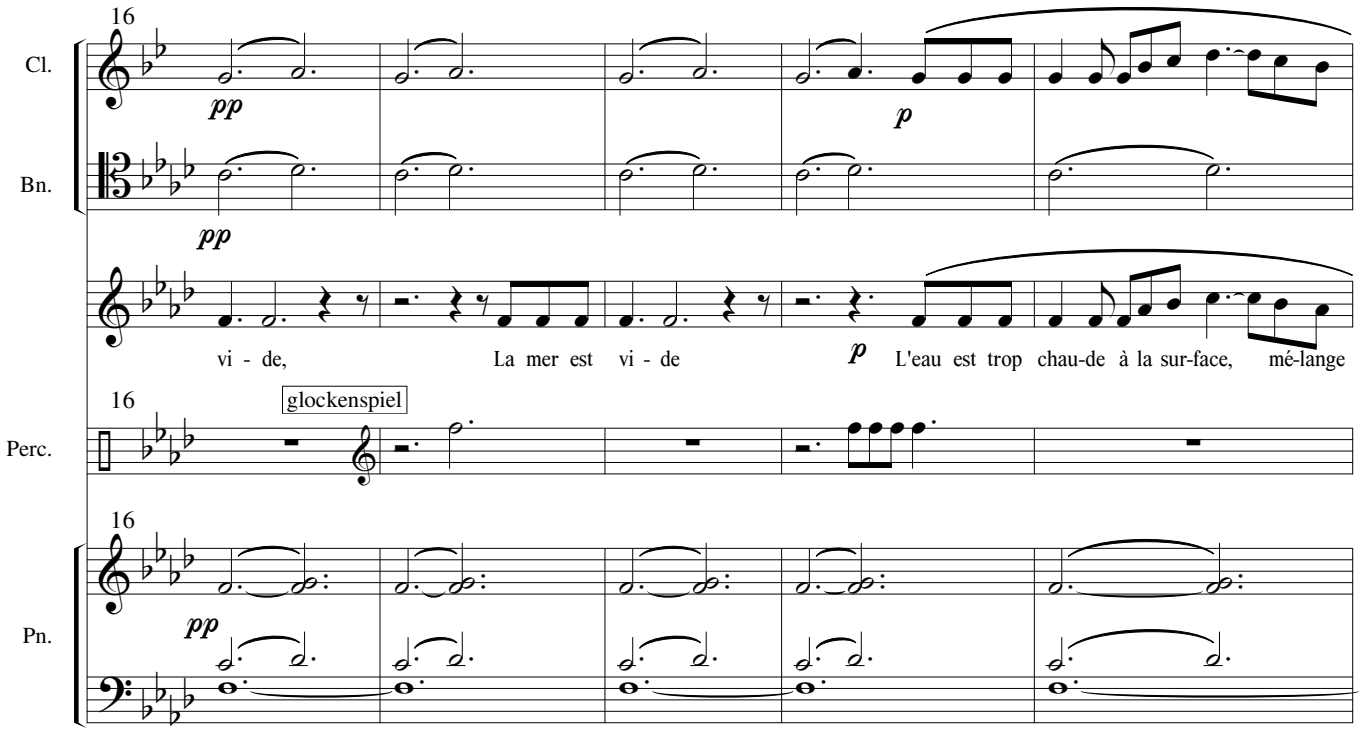
Maël
D'accord, je connais la route…
Au revoir, et merci encore !

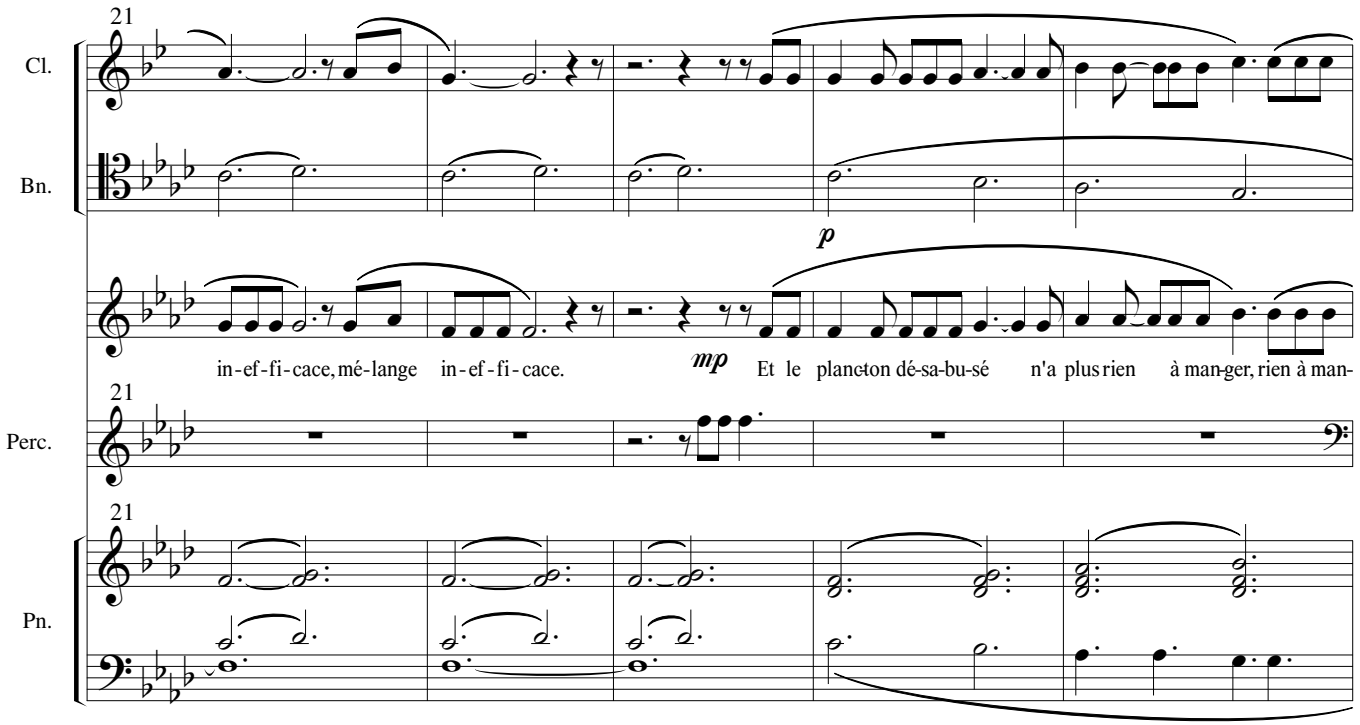


© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

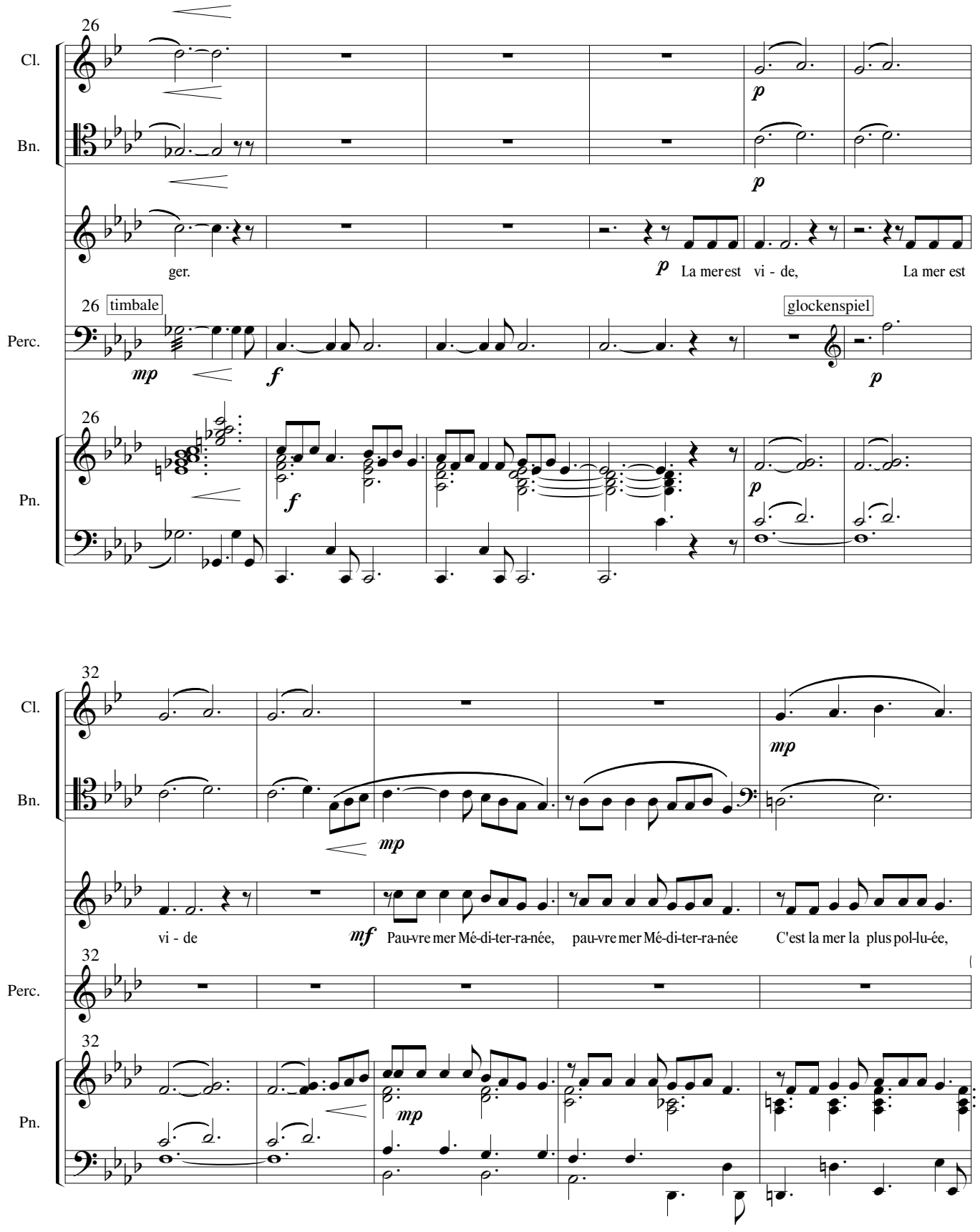


© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

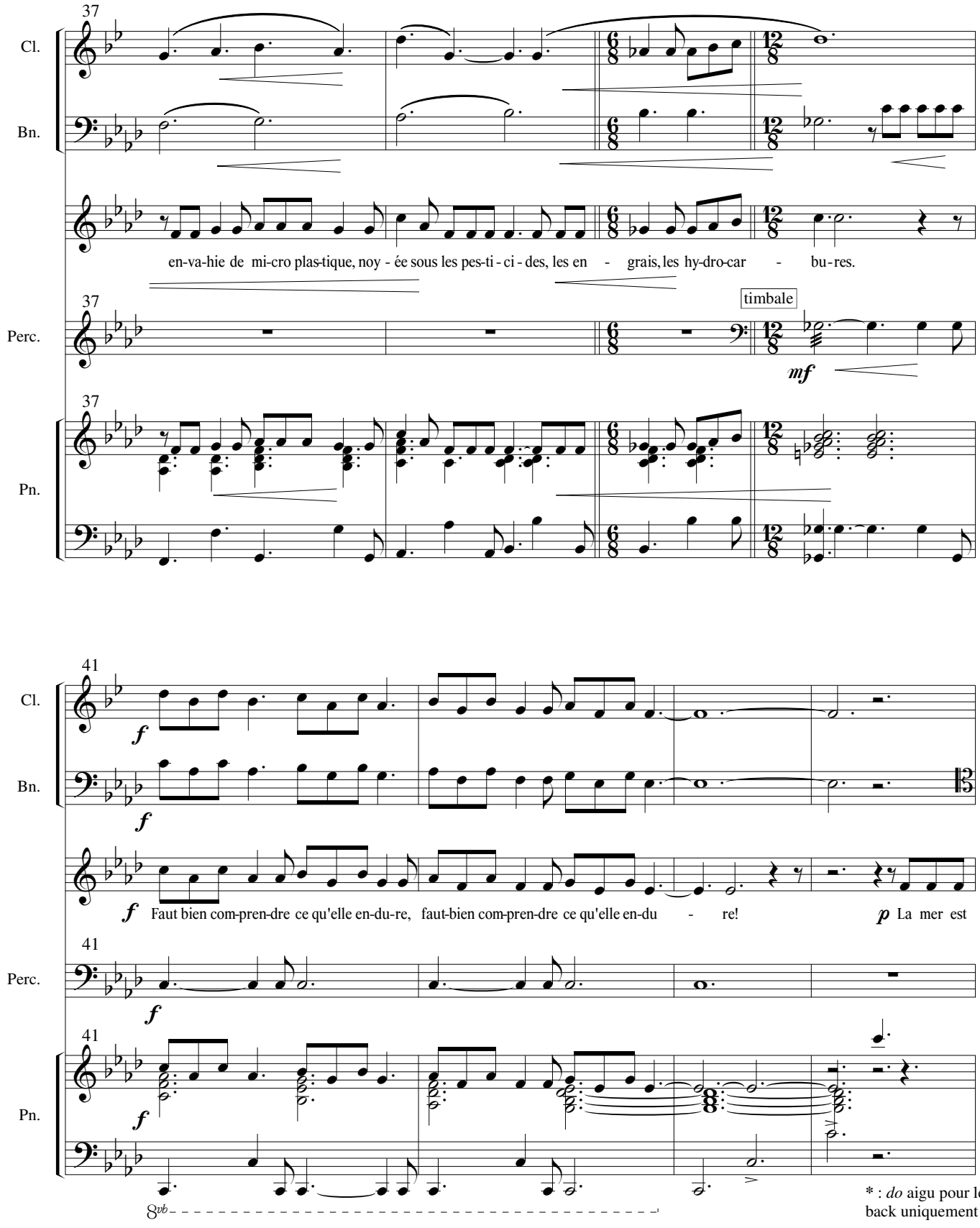




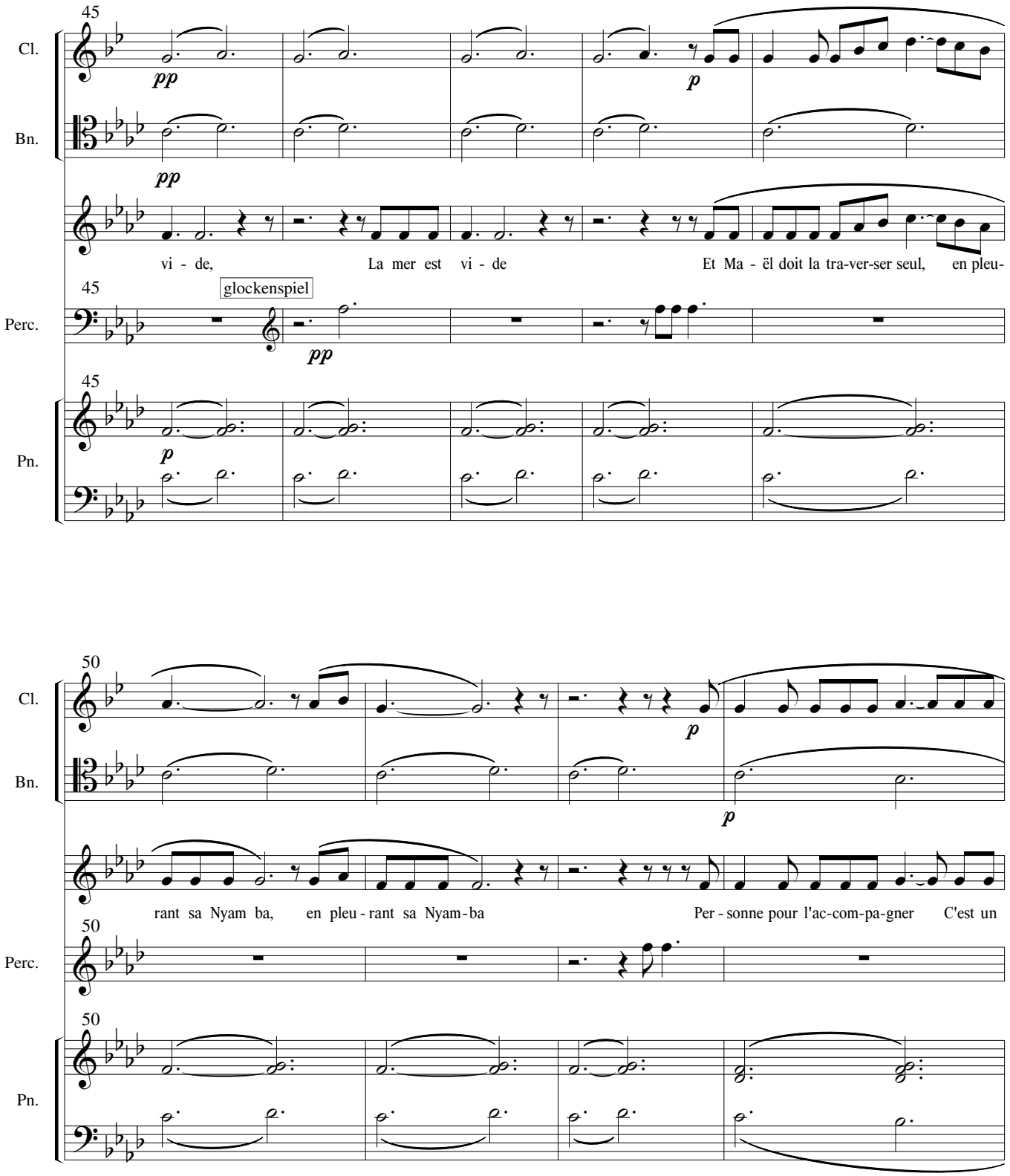
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



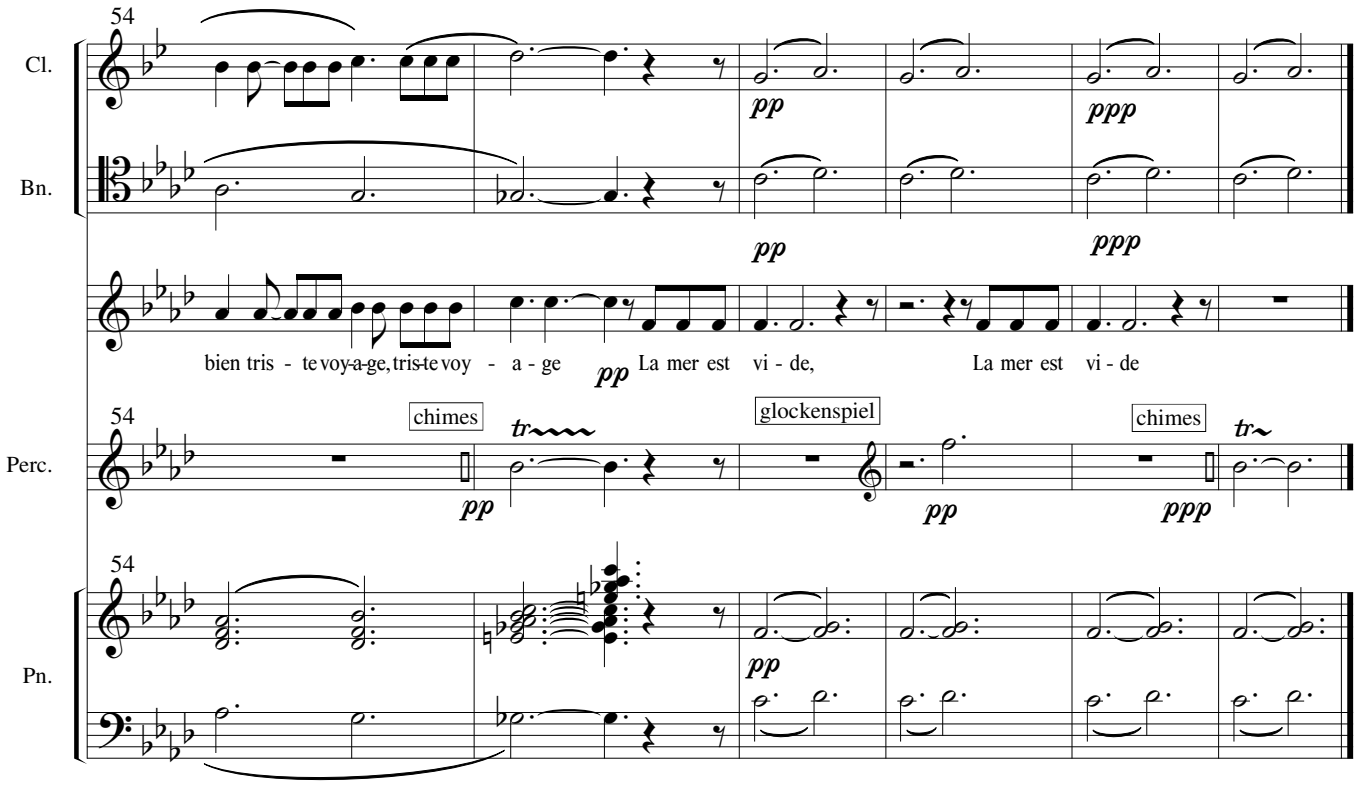
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

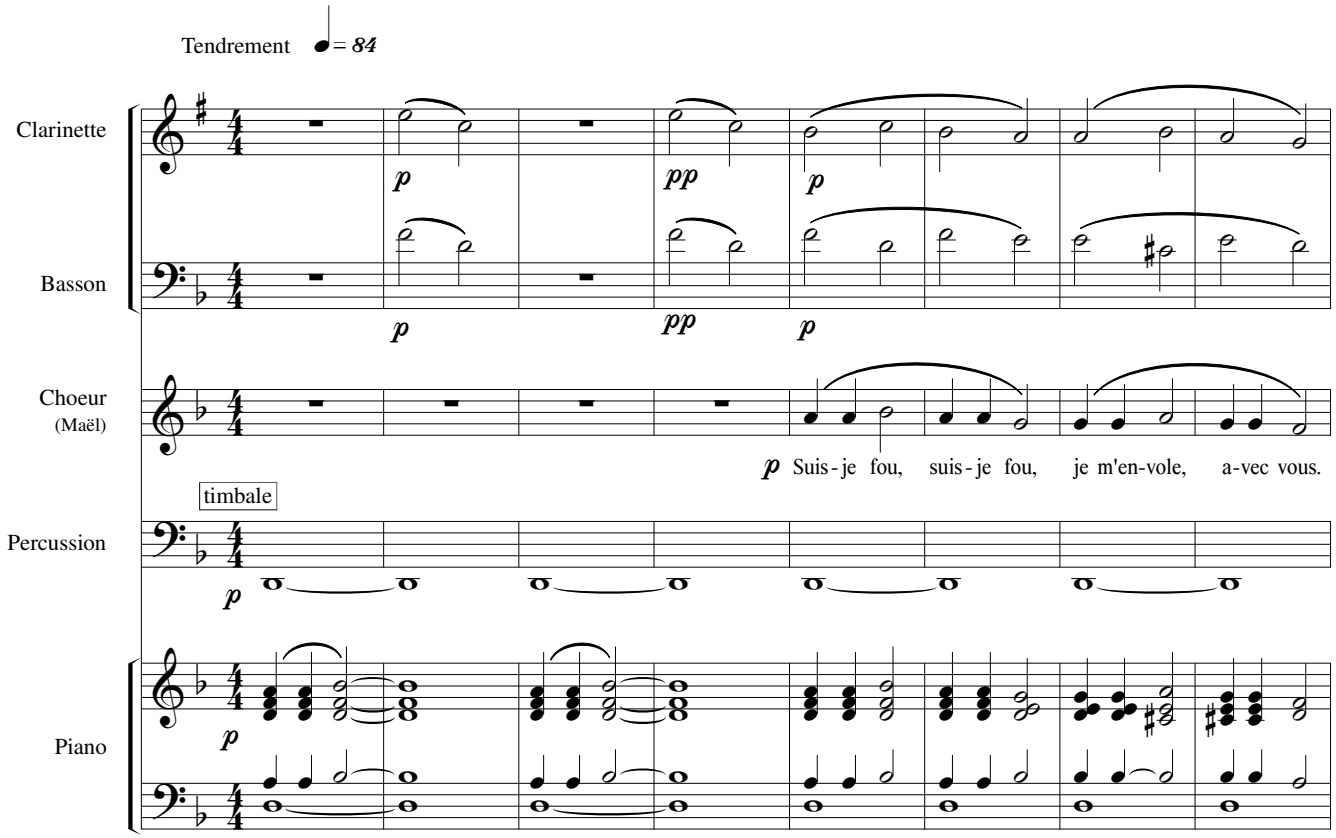


© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

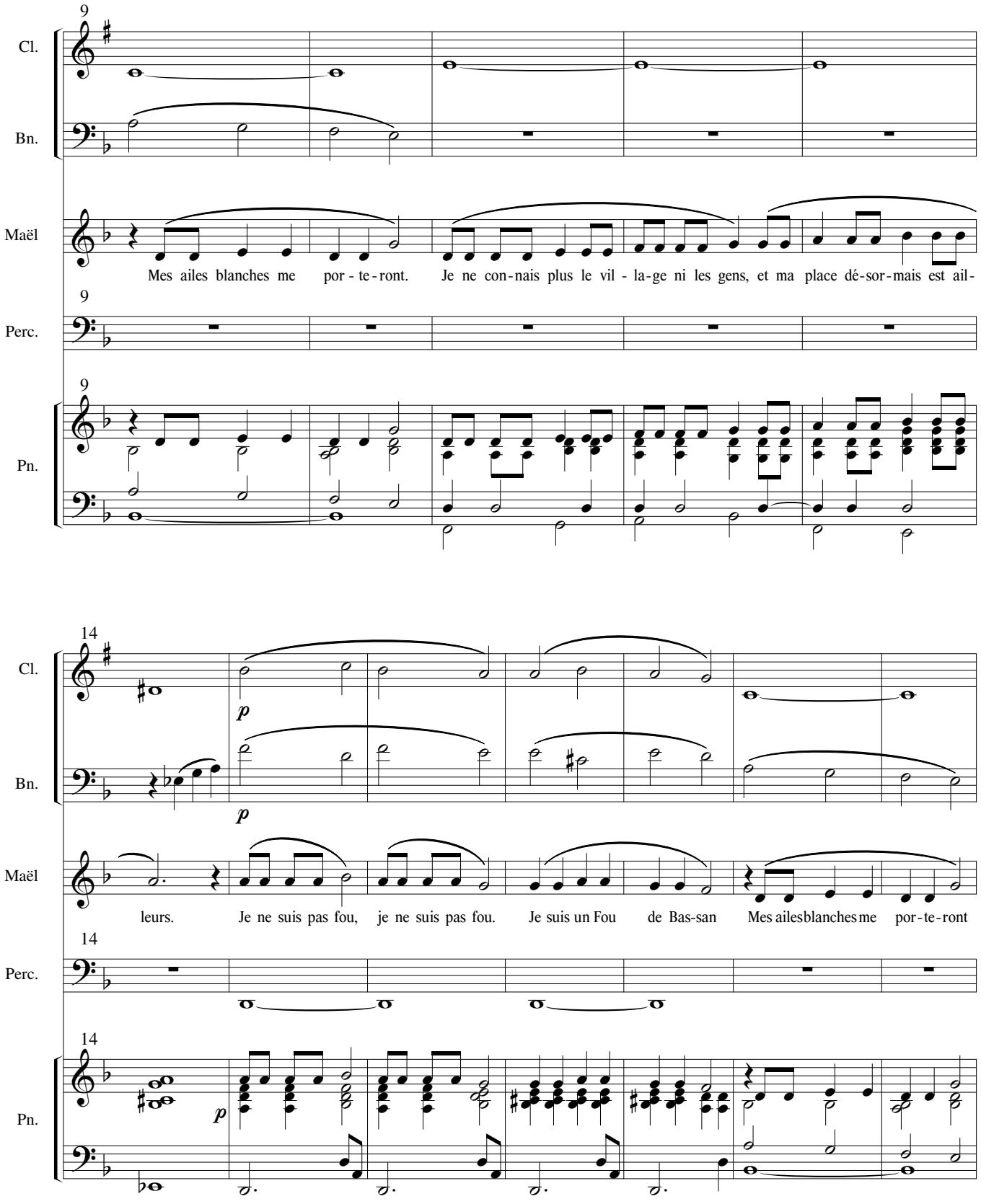
N° 11 - Le nouveau départ

Narrateur

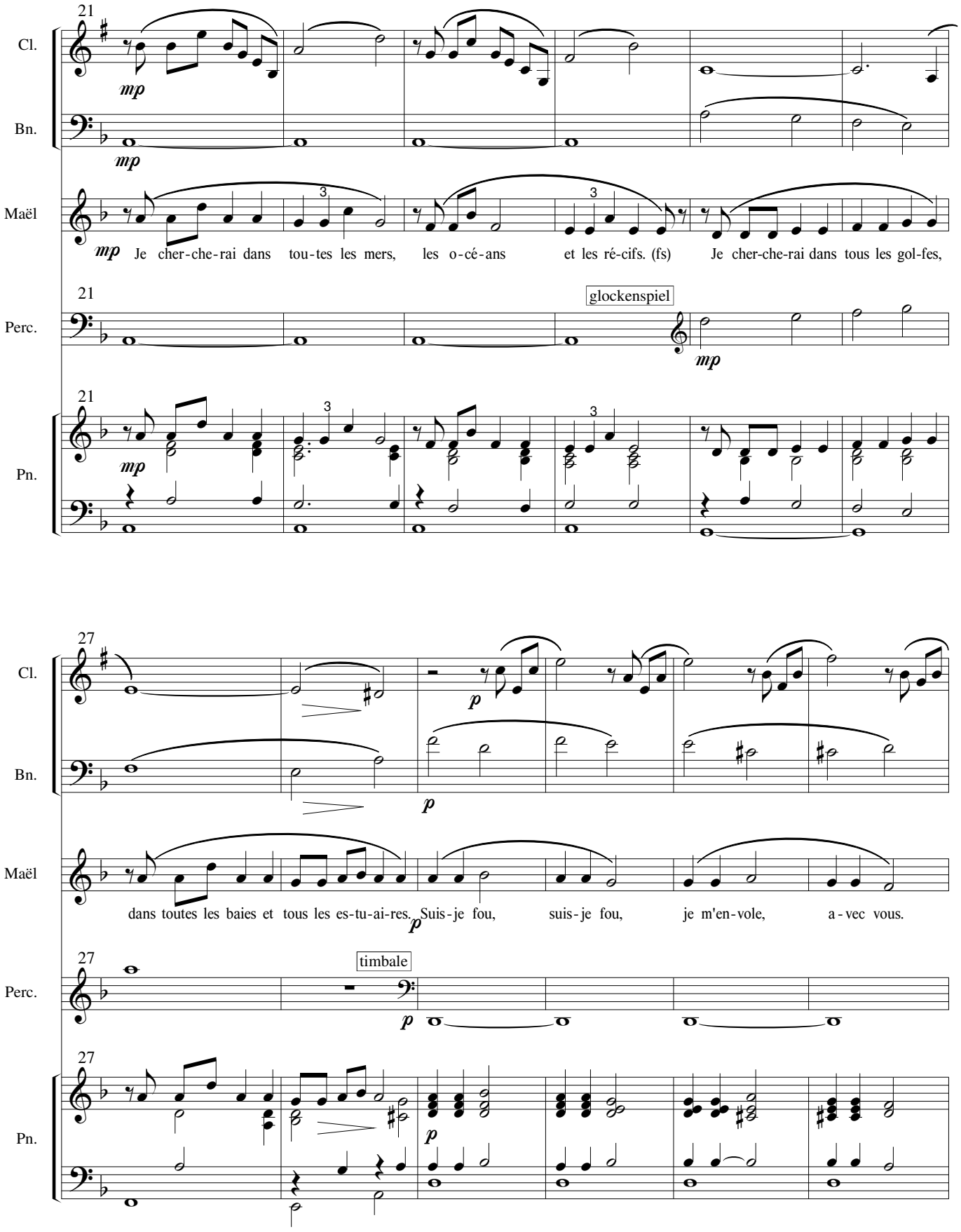
Après sa traversée, Maël passe par le détroit de Gibraltar pour rentrer chez lui. Mais est-ce encore chez lui ? Le temps a passé bien plus vite sur terre et toute la famille de Maël a disparu depuis bien longtemps. Maël s'assoit sur le rivage et, dans sa tristesse, il repense à la boîte magique offerte par la Reine des Tortues. Il la sort de sa poche : elle scintille dans le soleil. Que risque-t-il désormais ?
Il l'ouvre… et se transforme alors en un merveilleux fou de Bassan !
Déployant ses ailes, il s'élève vers le ciel au milieu des oiseaux.



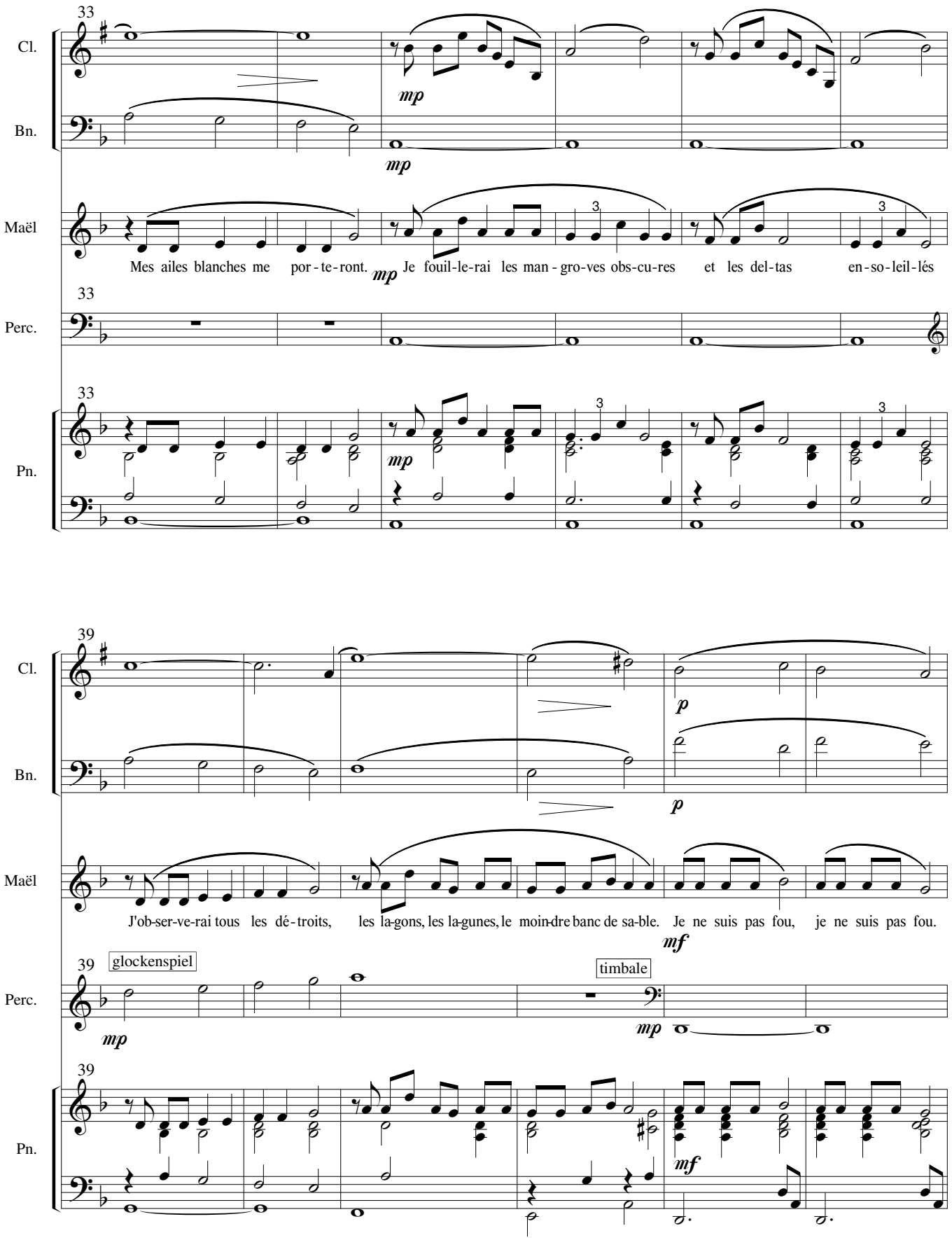
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



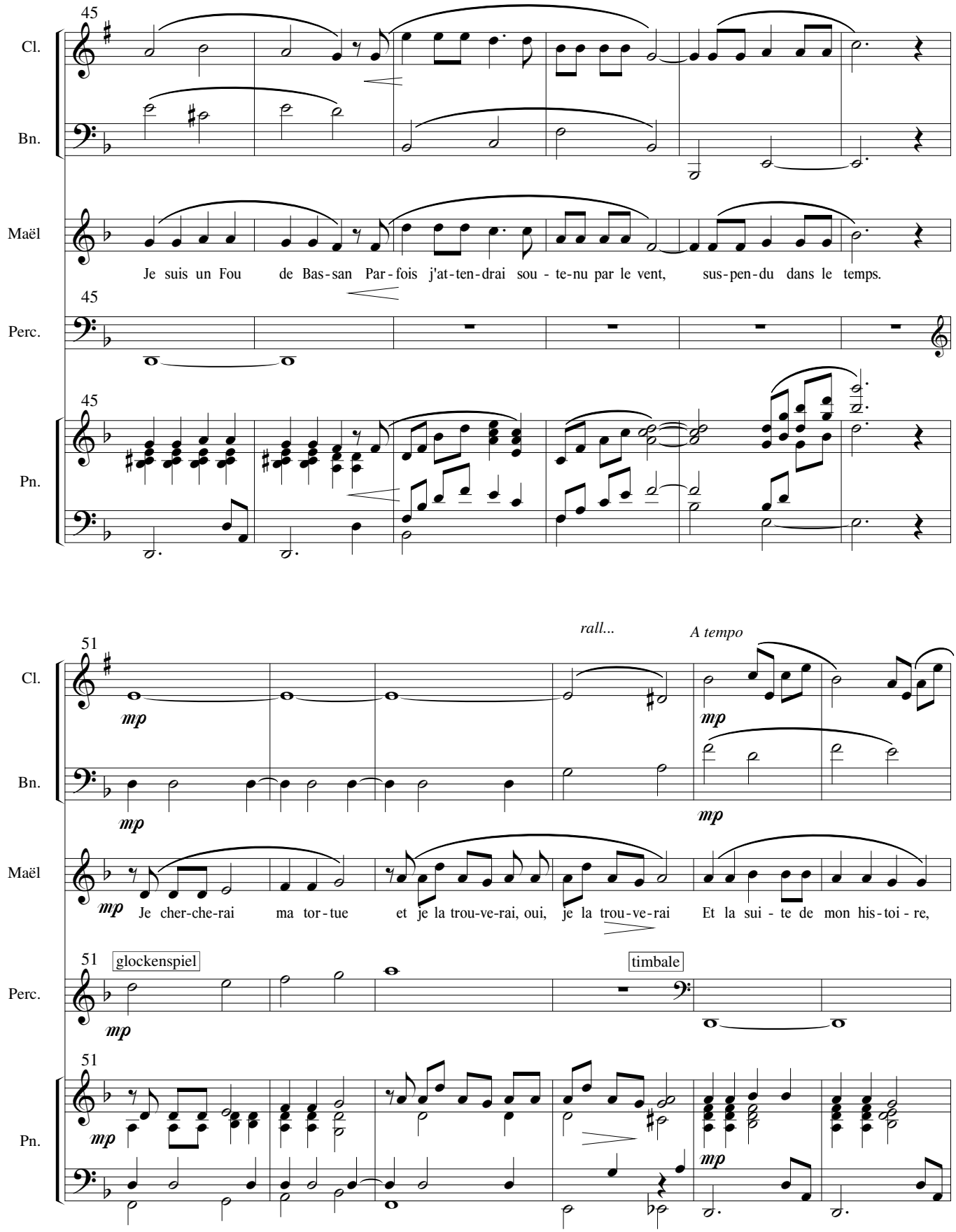
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



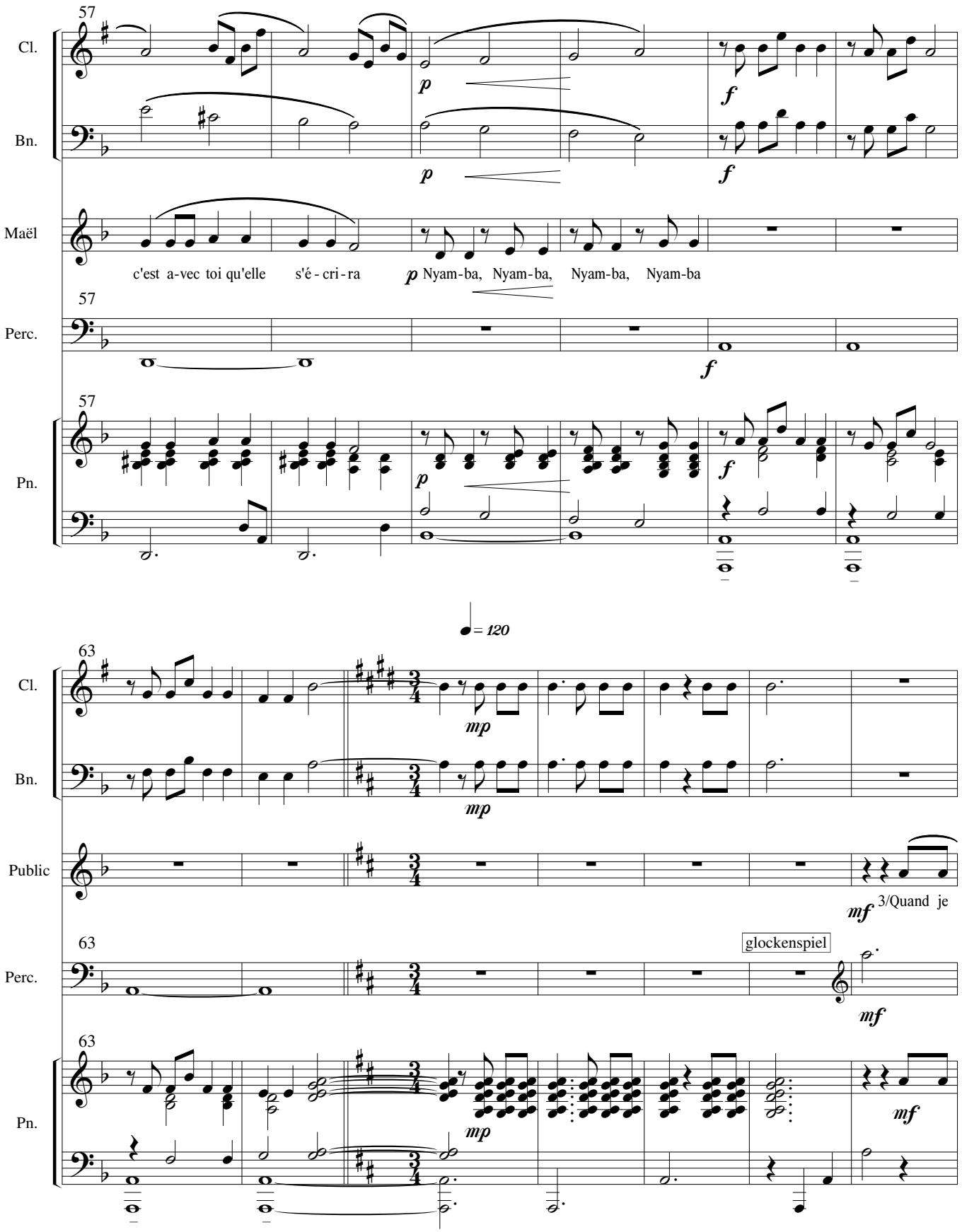
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



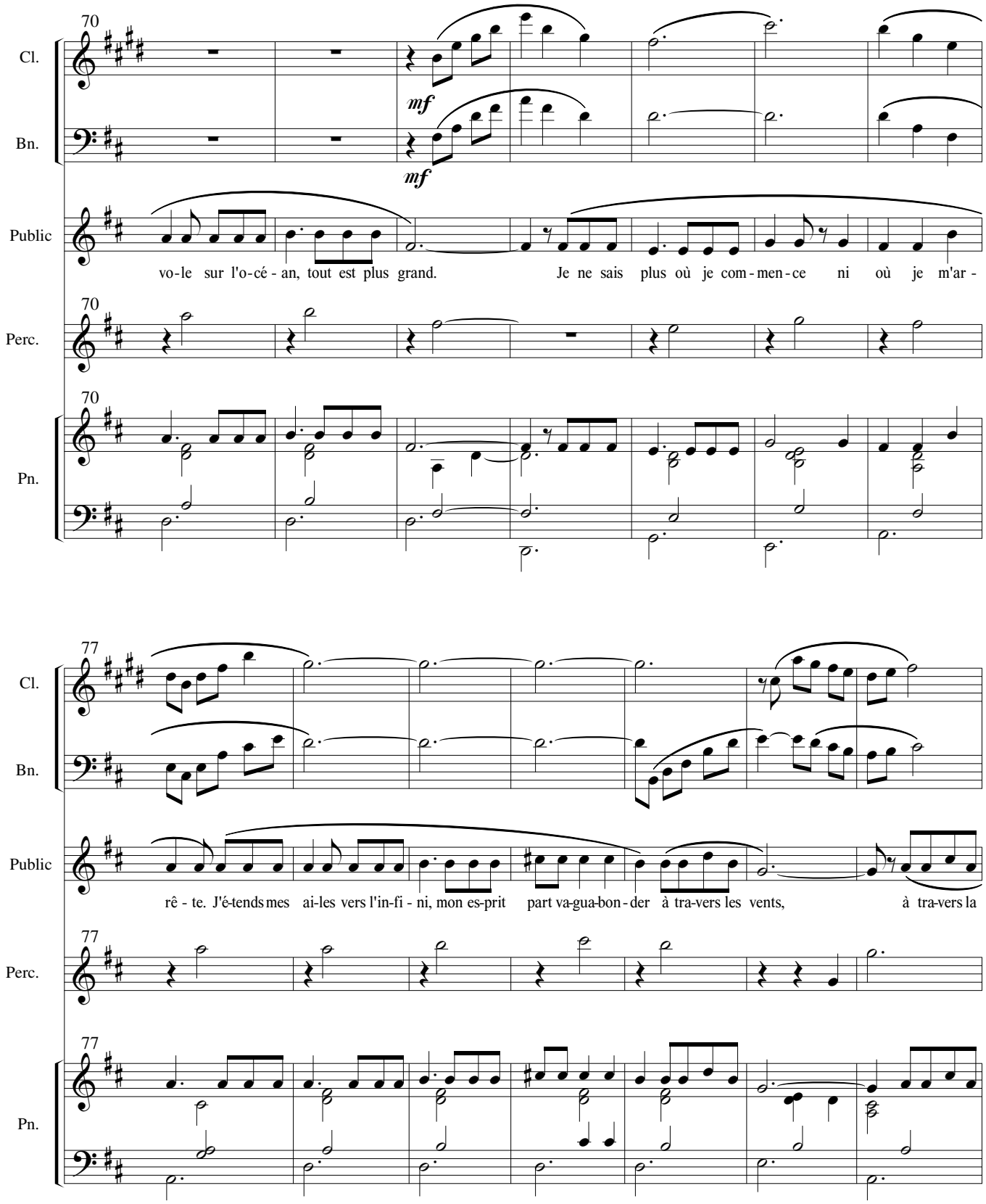
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



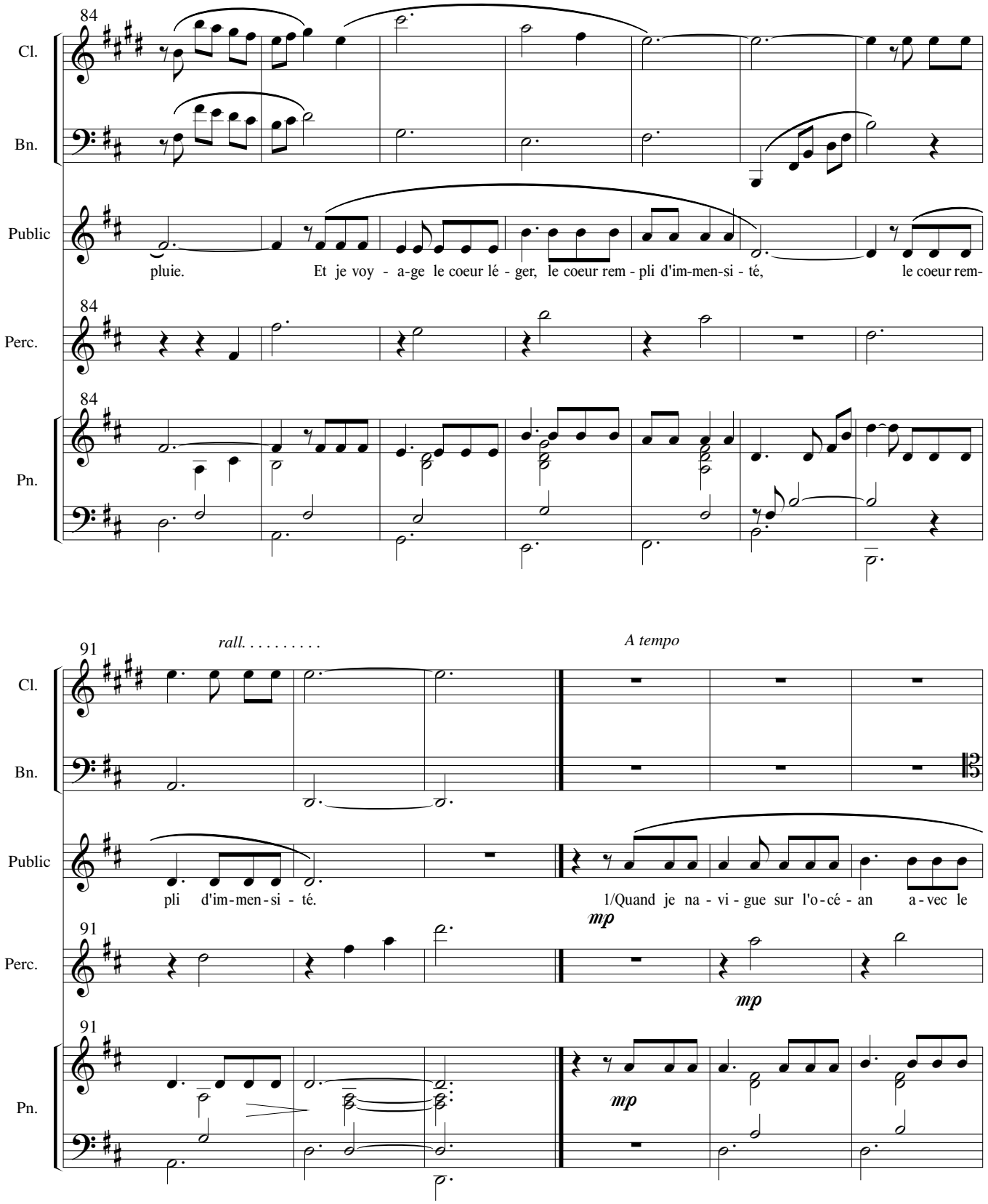
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

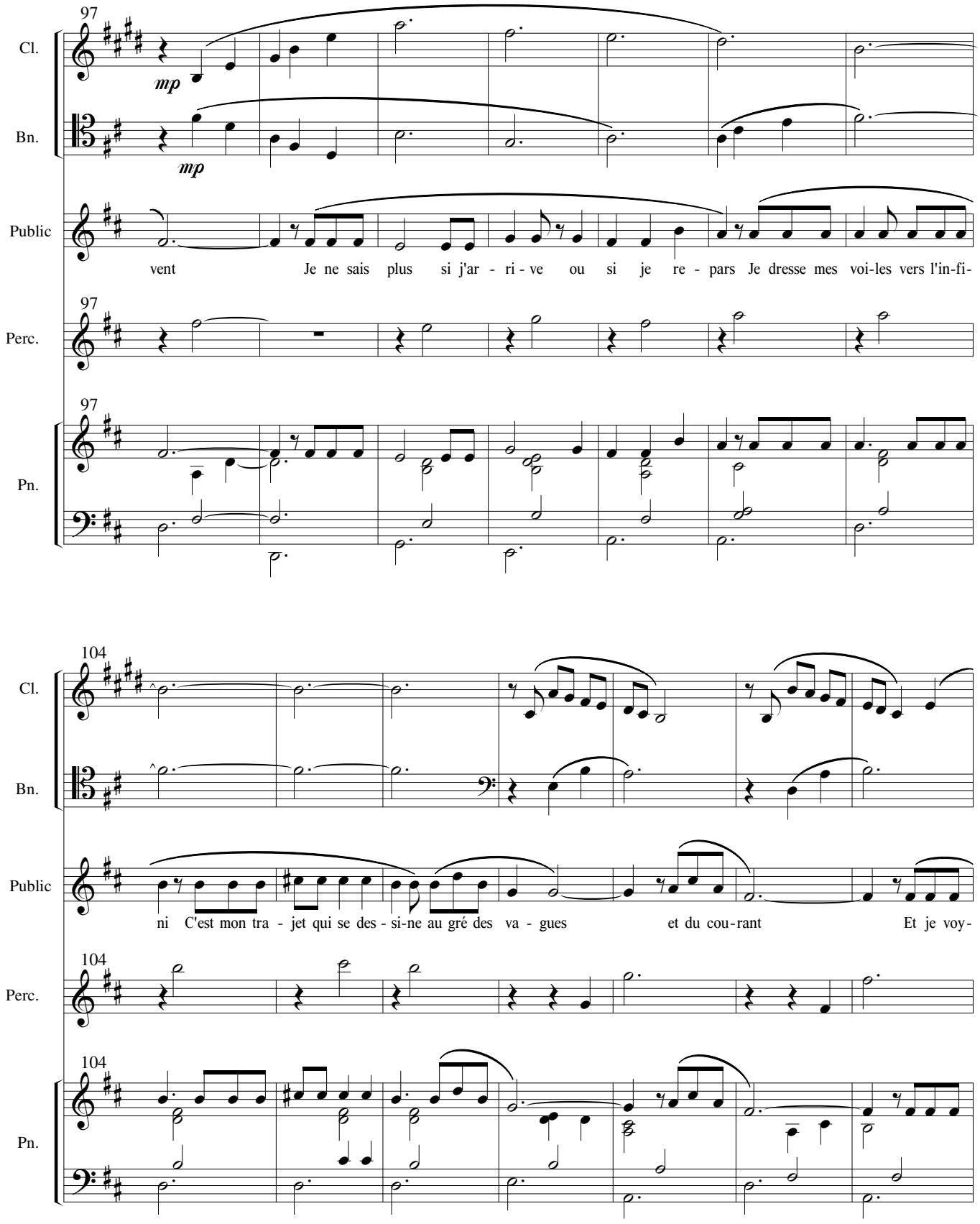


© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

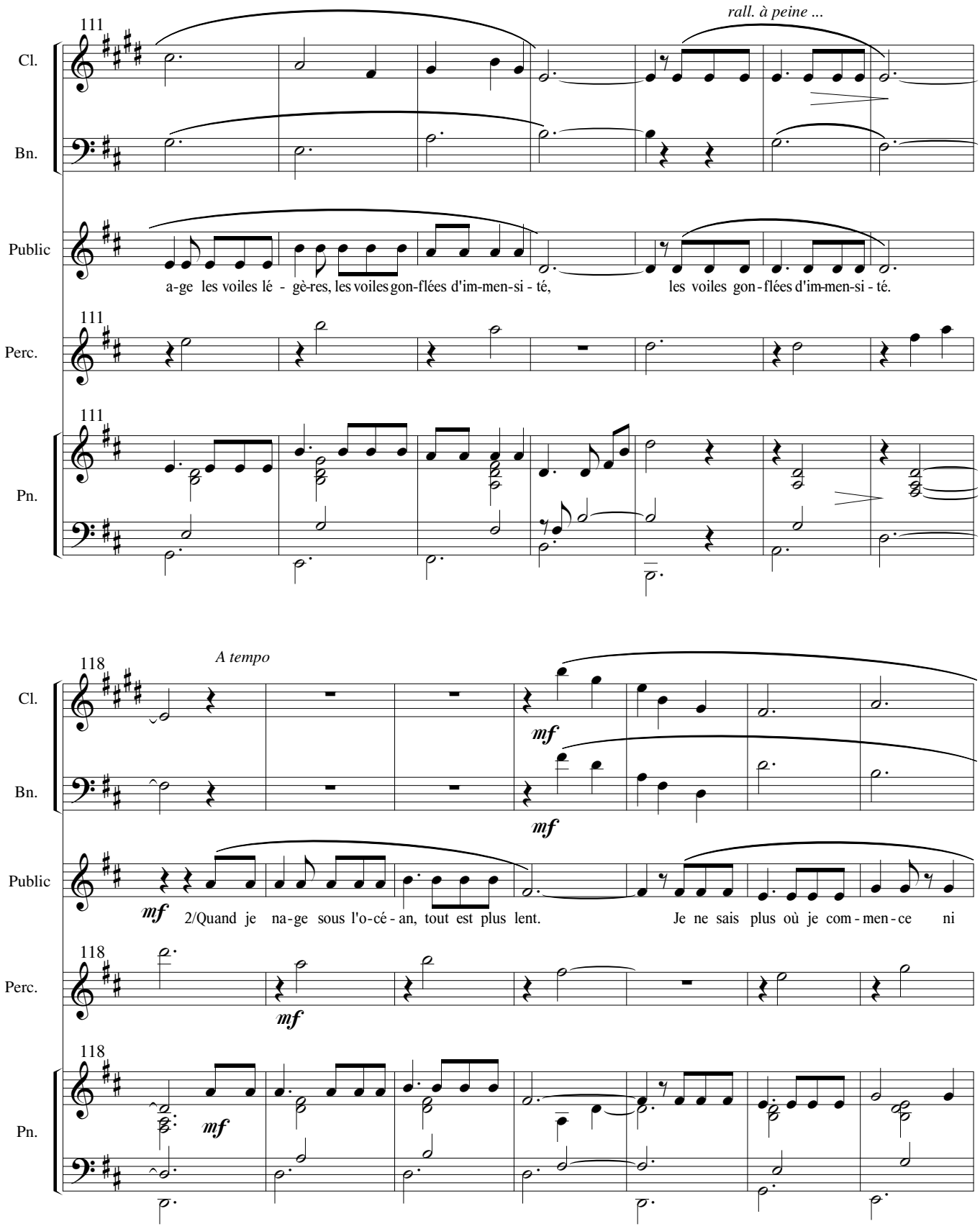


NB : Pour enchainer à la reprise des 3 chants de salle, tuiler les mesures 93 et 94.

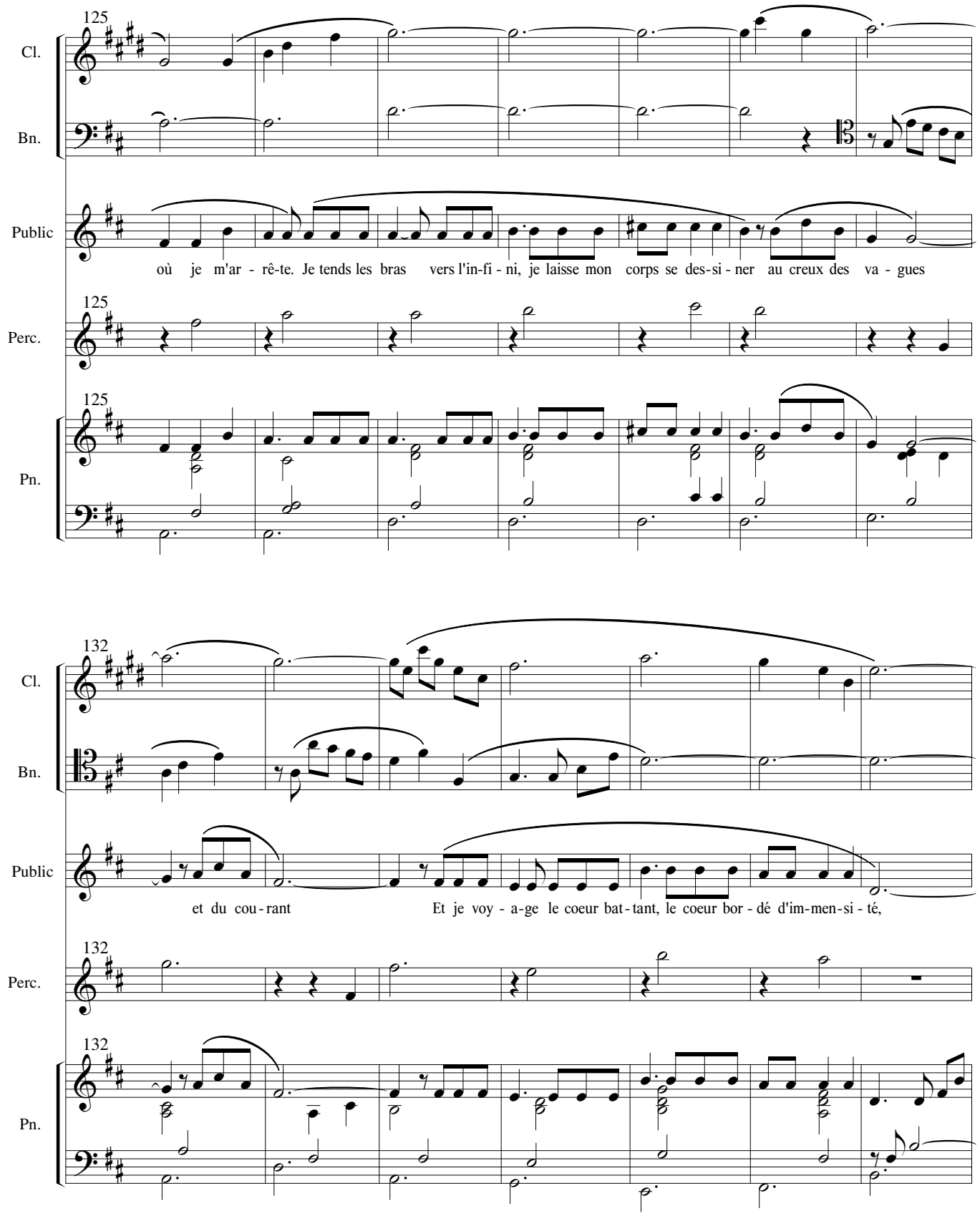
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



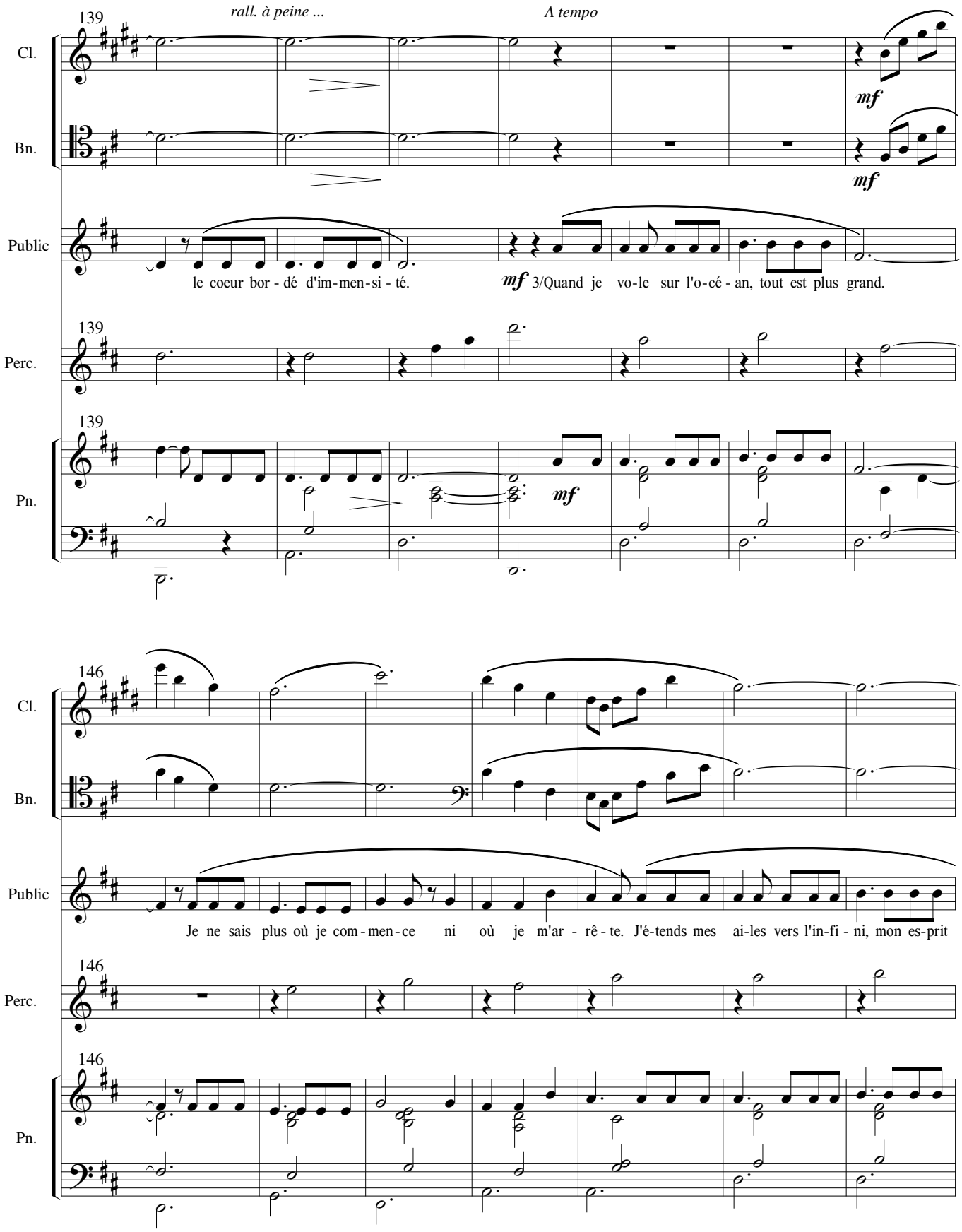
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



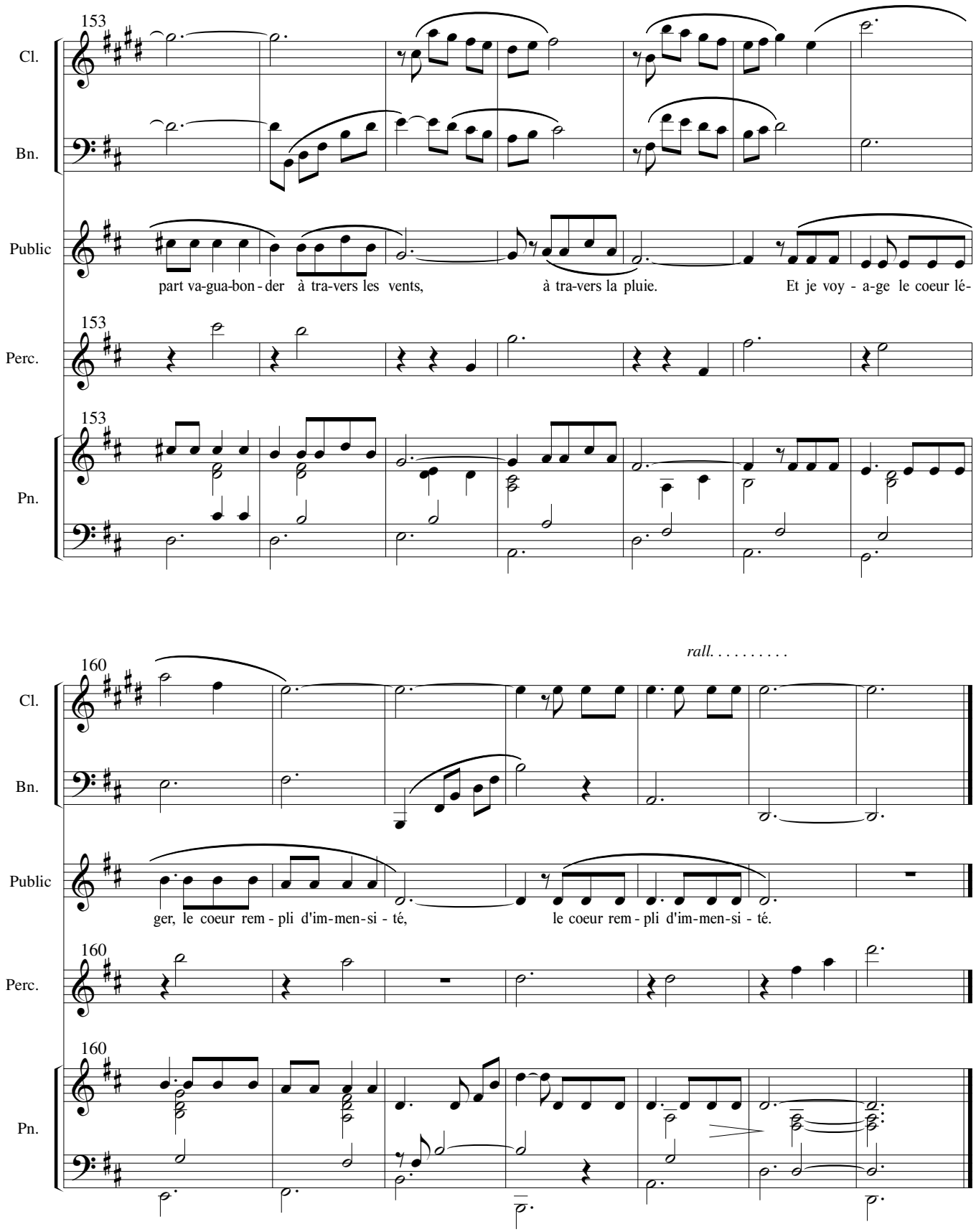
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



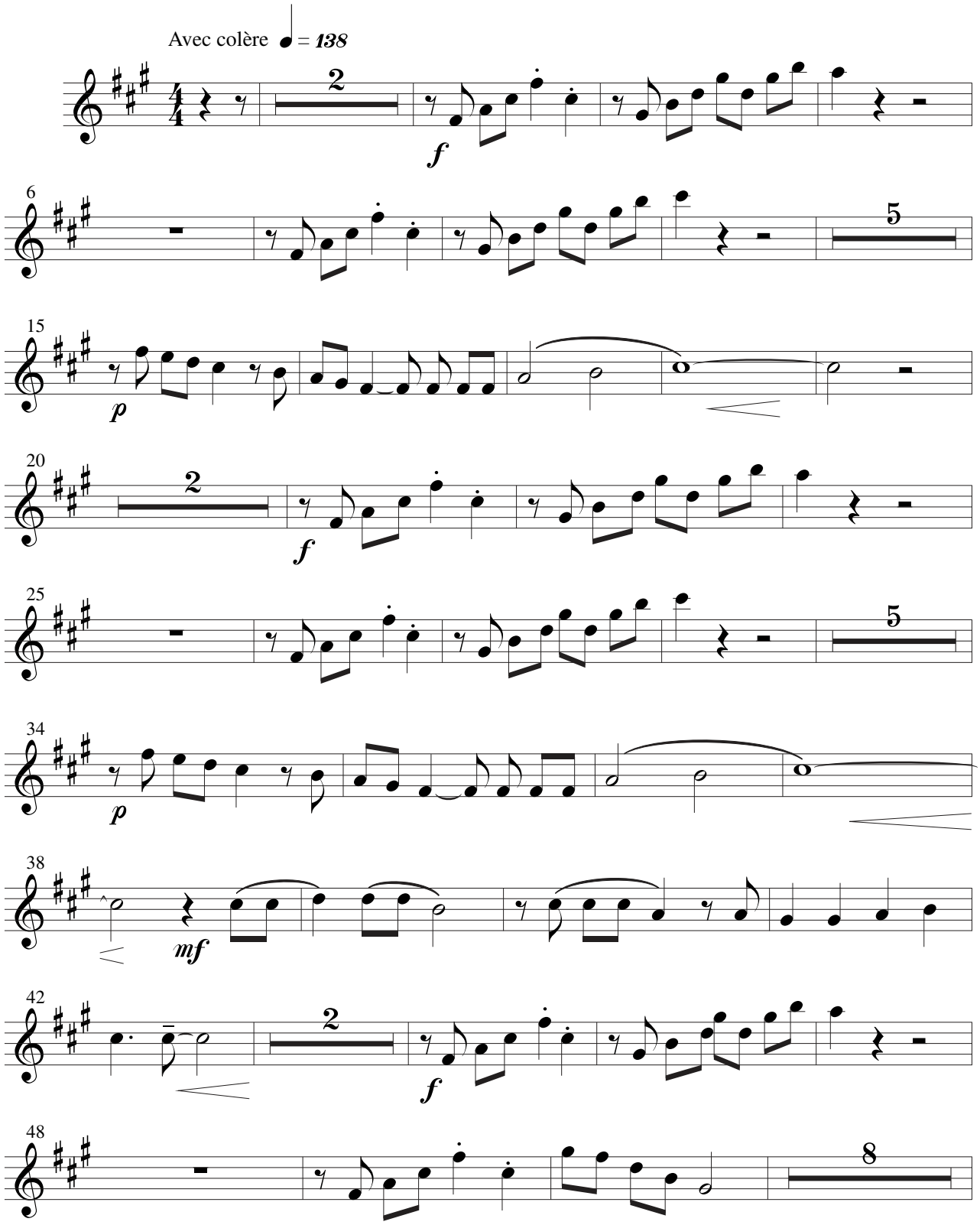
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



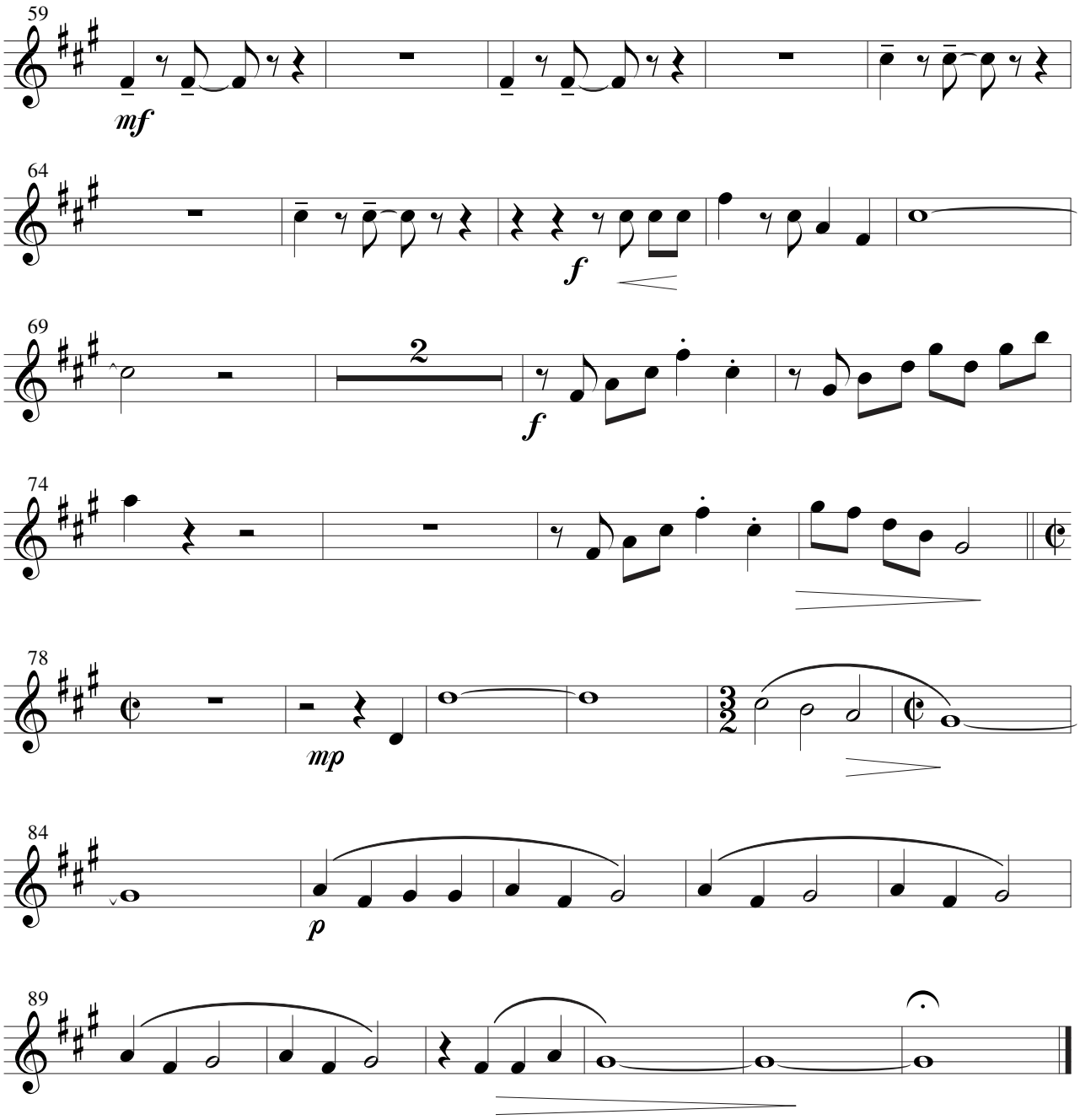
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Clarinette

N° 1 – La découverte de Nyamba



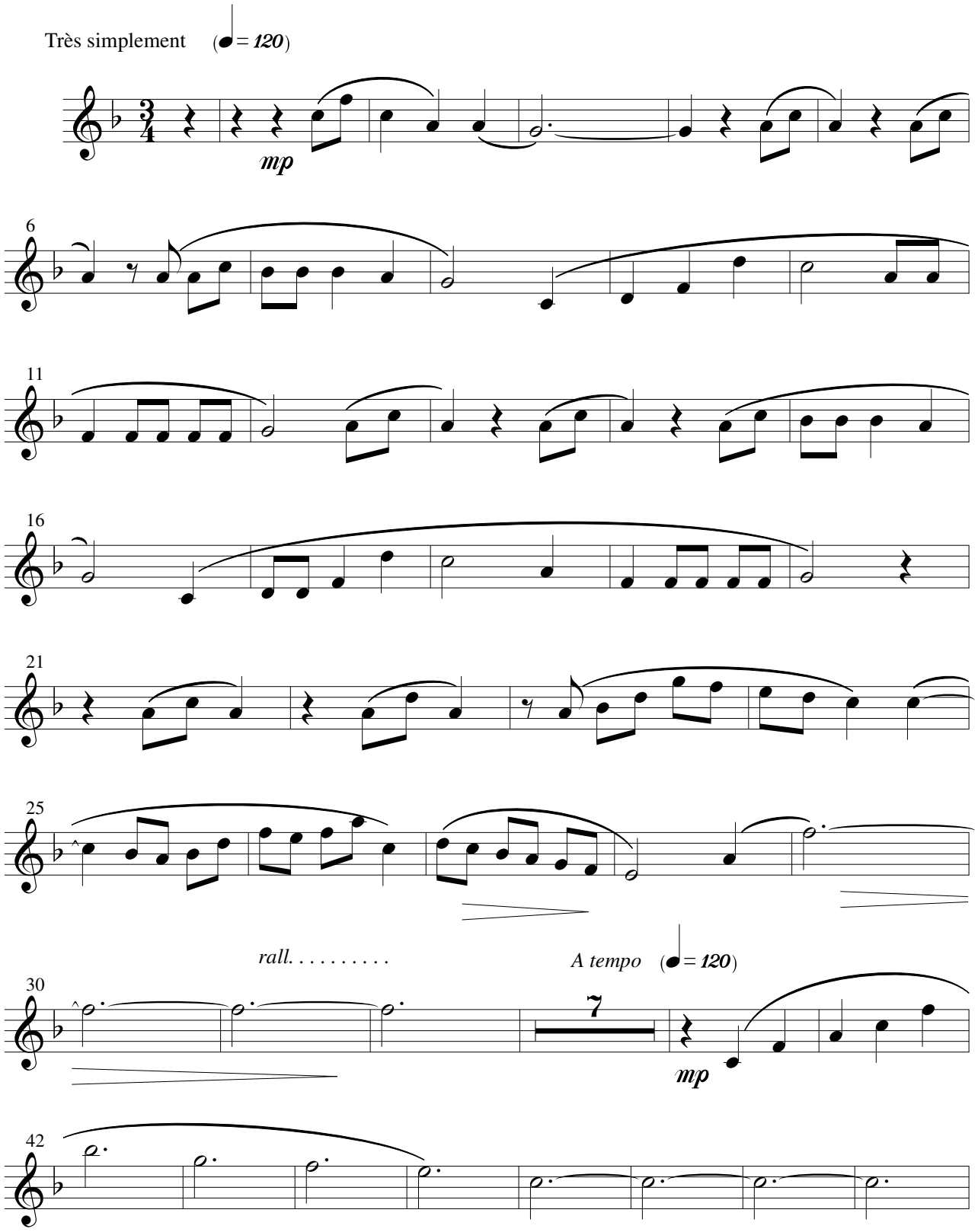
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



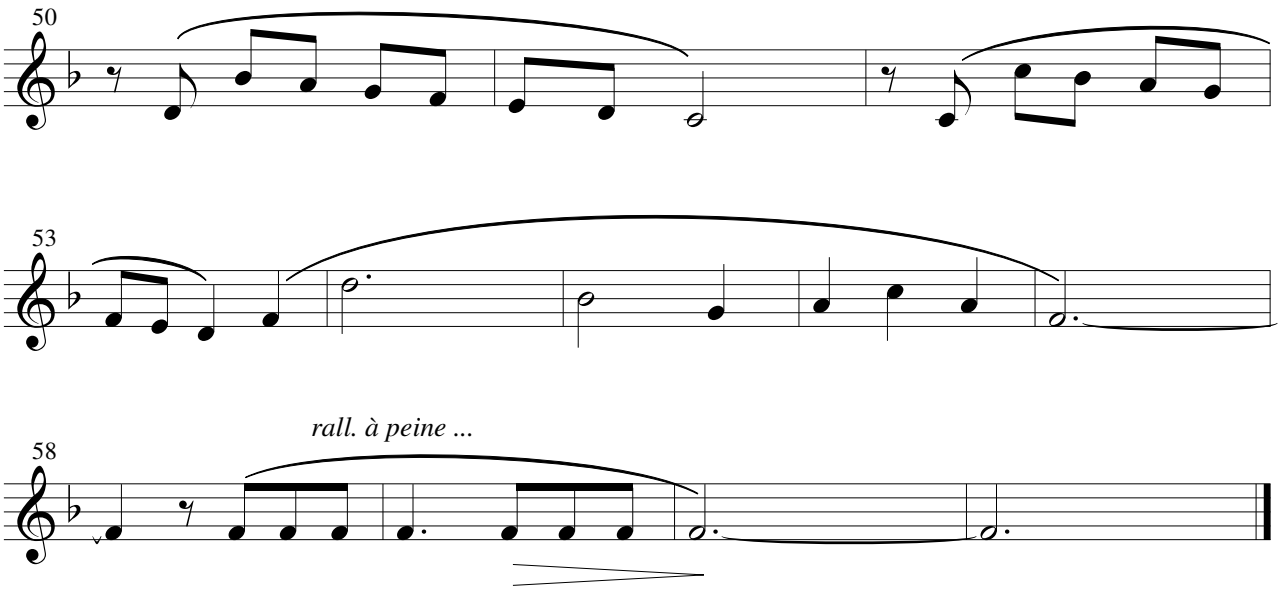
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Clarinette

N° 2 – Le départ



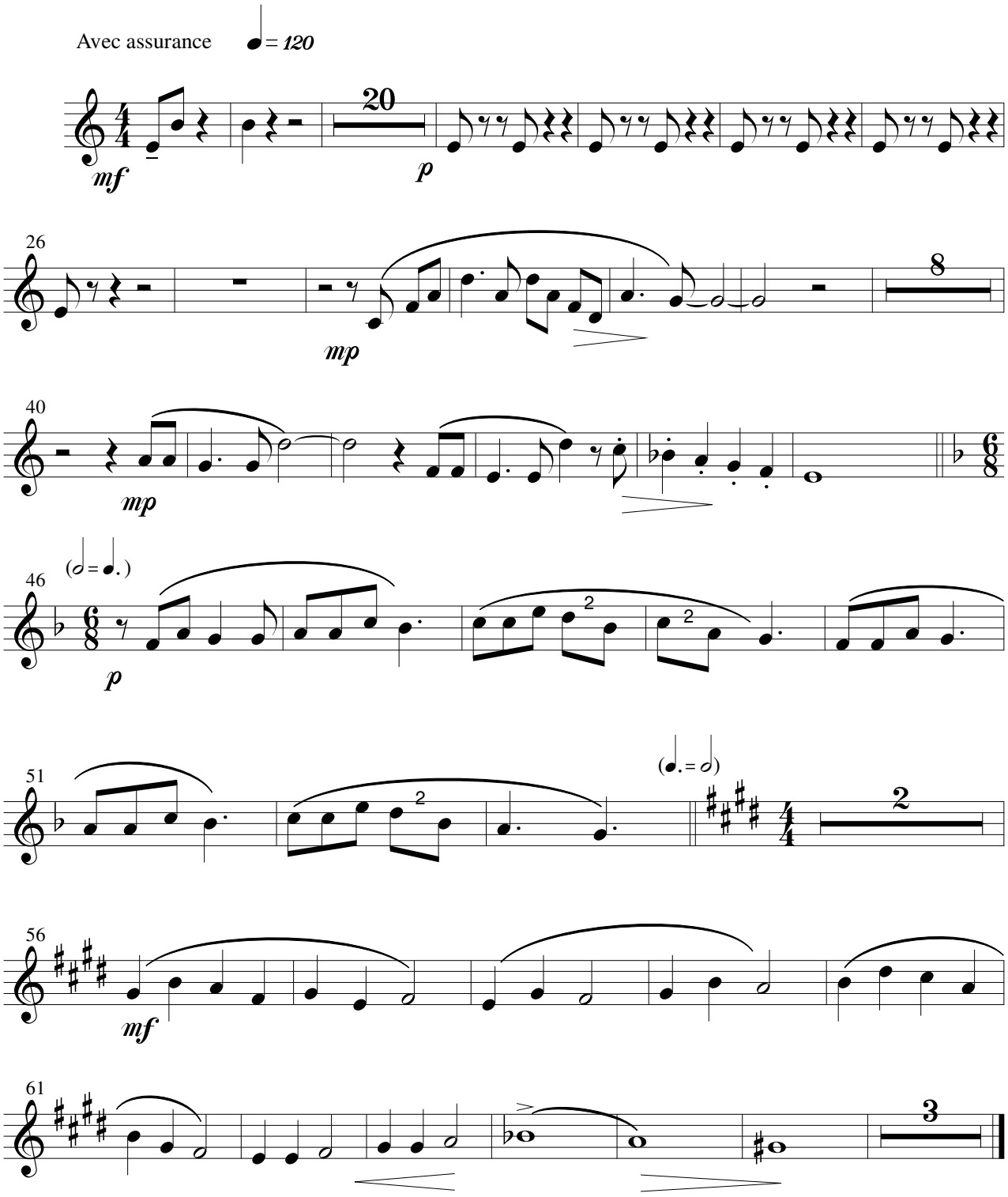
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Clarinette

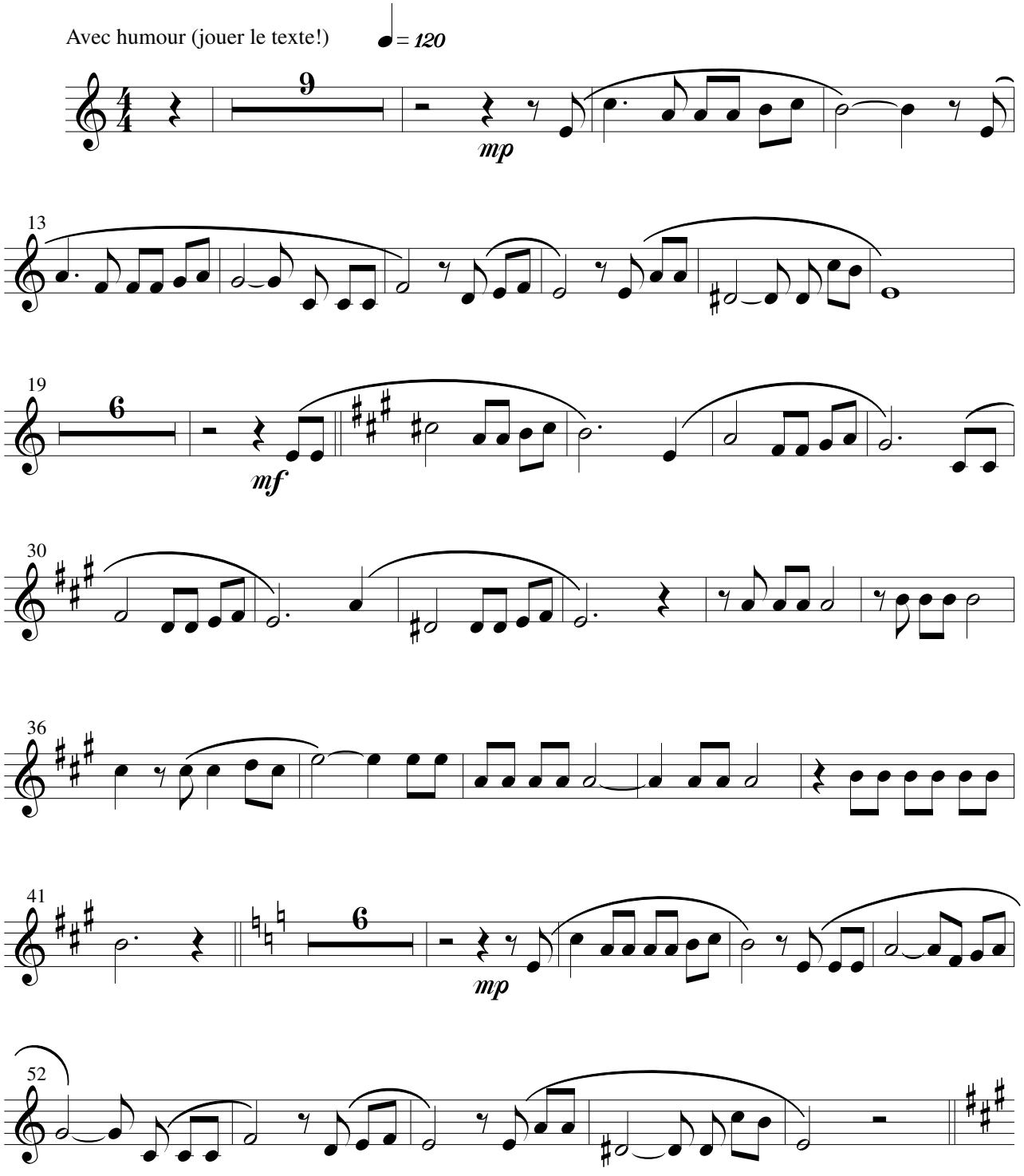
N° 3 – La course au large



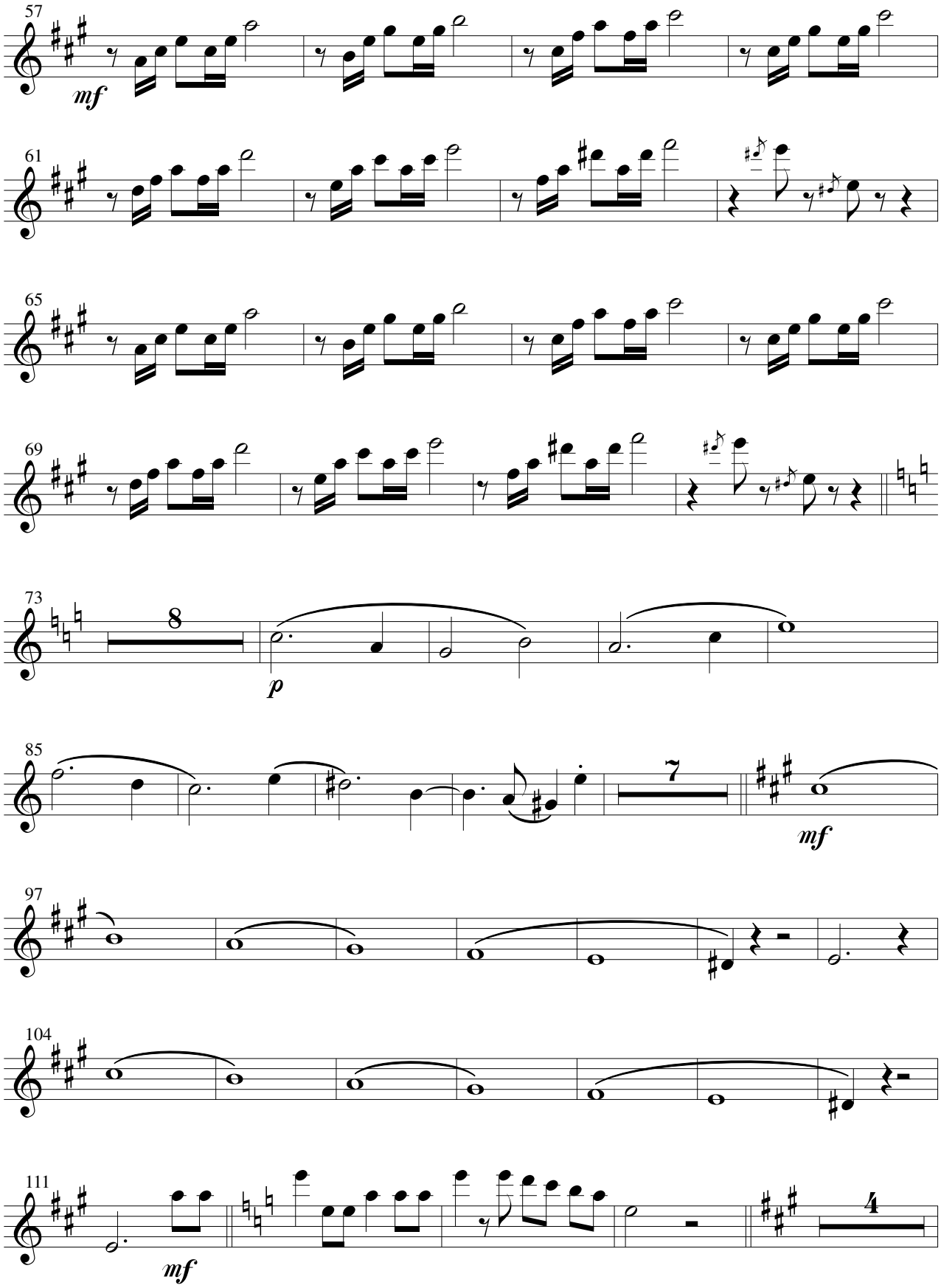
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Clarinette

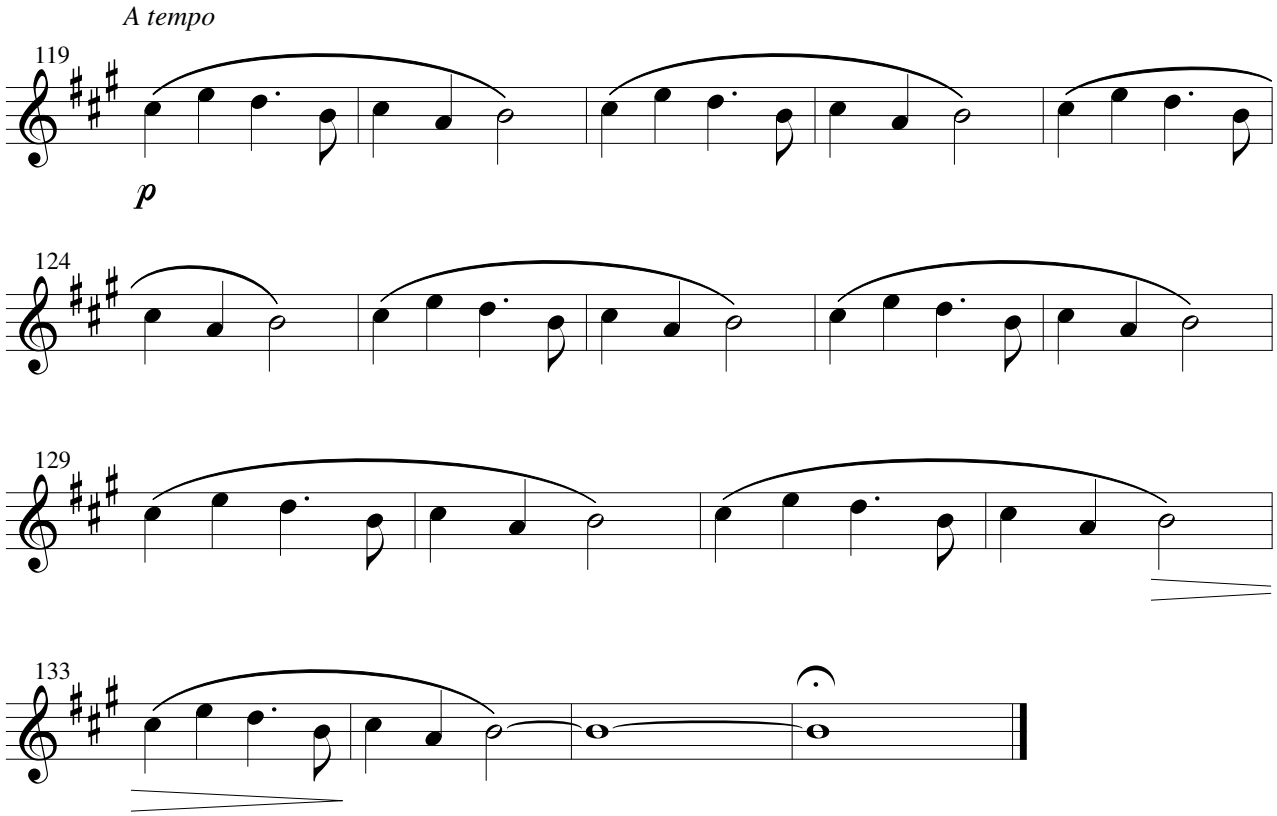
N° 4 – La baleine casse-cou



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



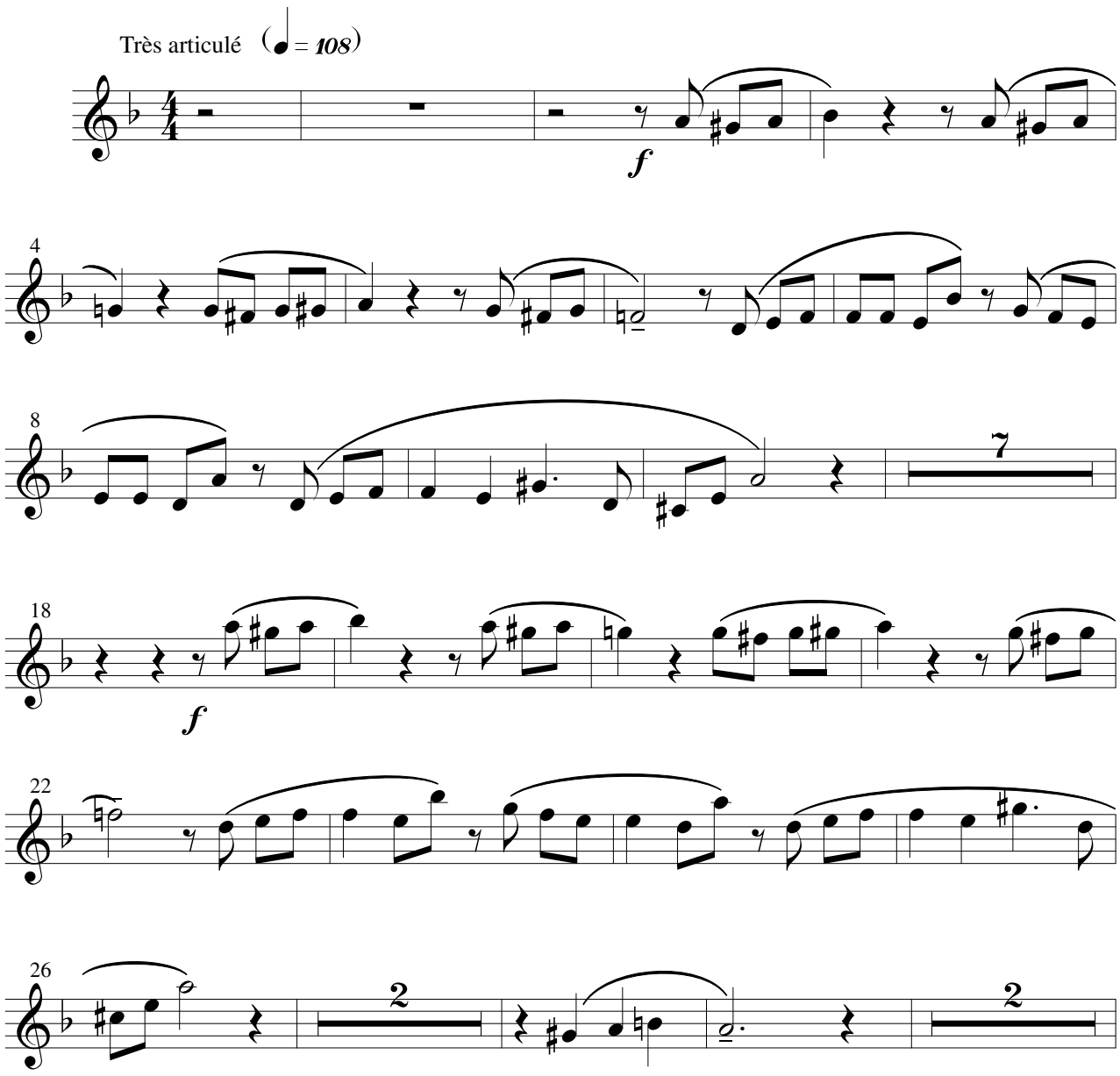
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



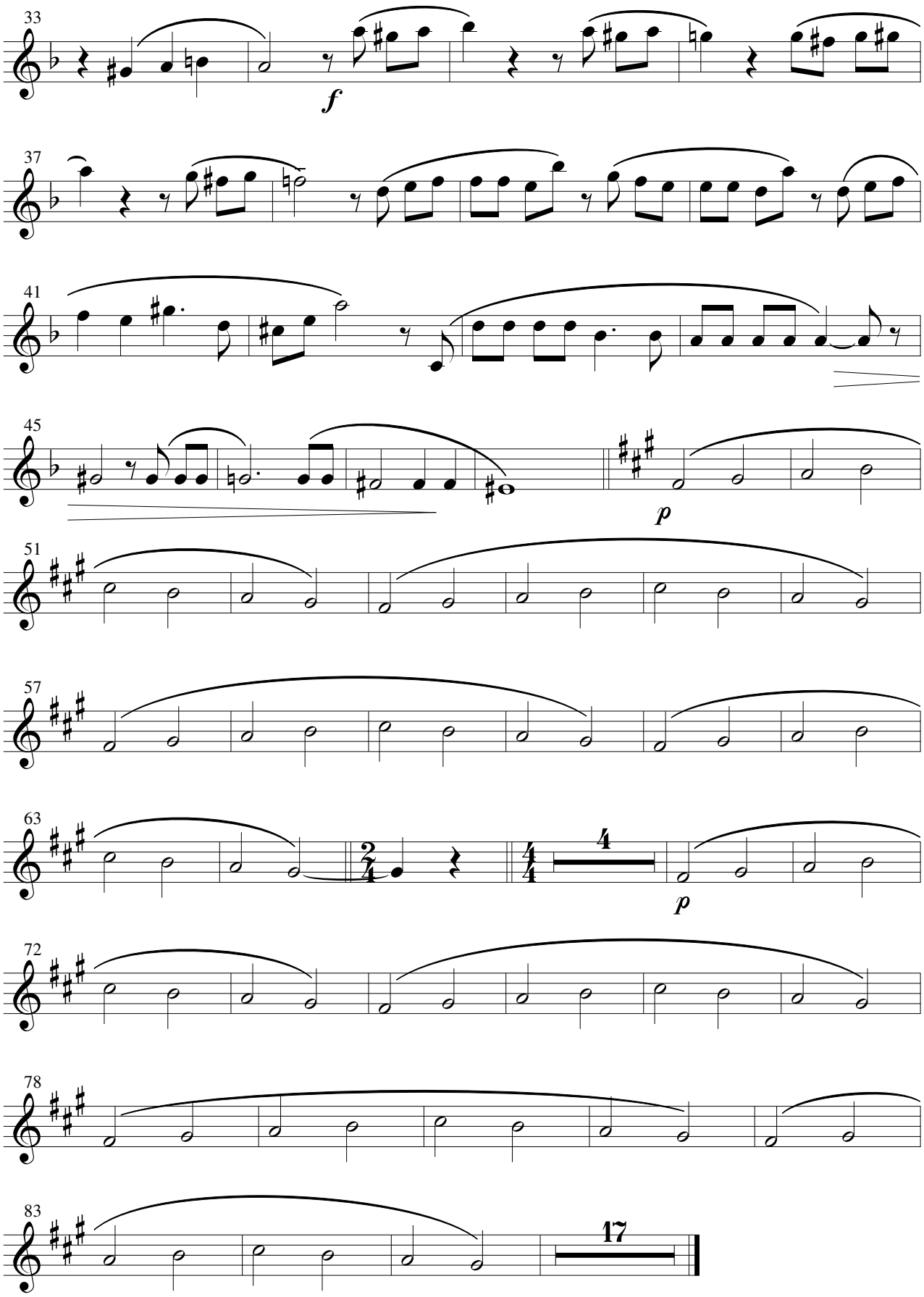
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Clarinette

N° 5 – Le vortex de plastique



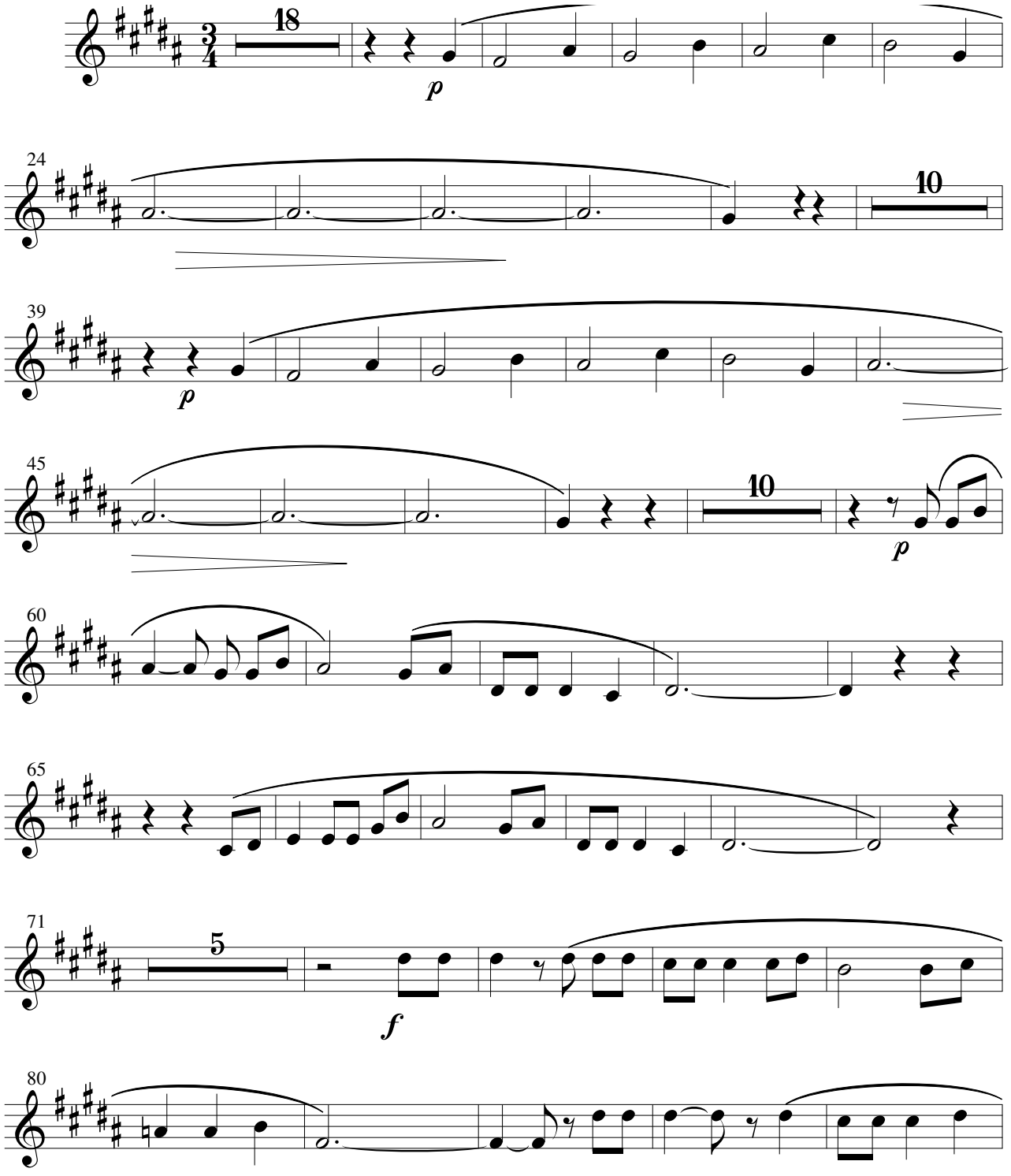
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

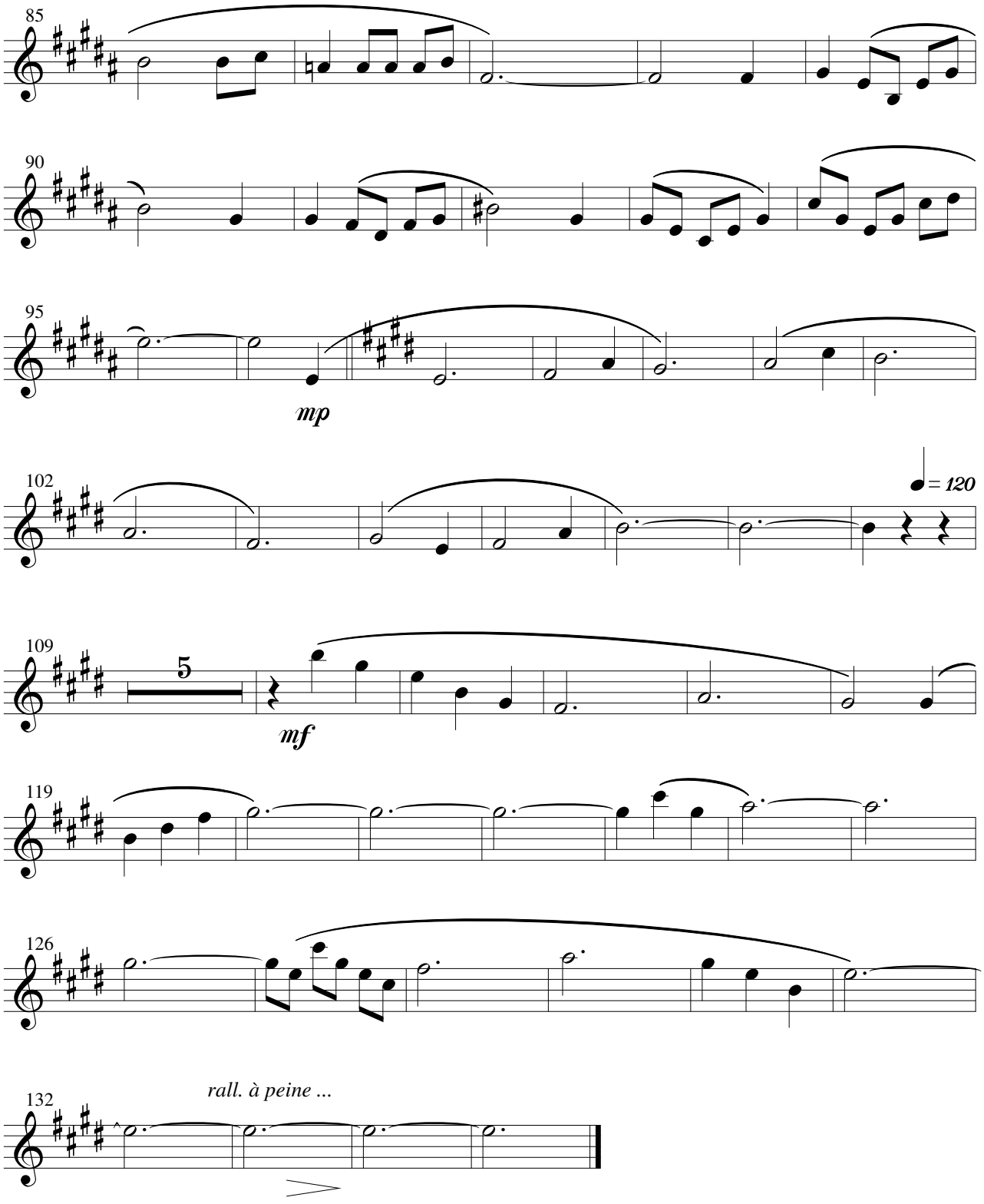
Clarinette

N° 6 – Plongée tectonique



↖ SOMMAIRE

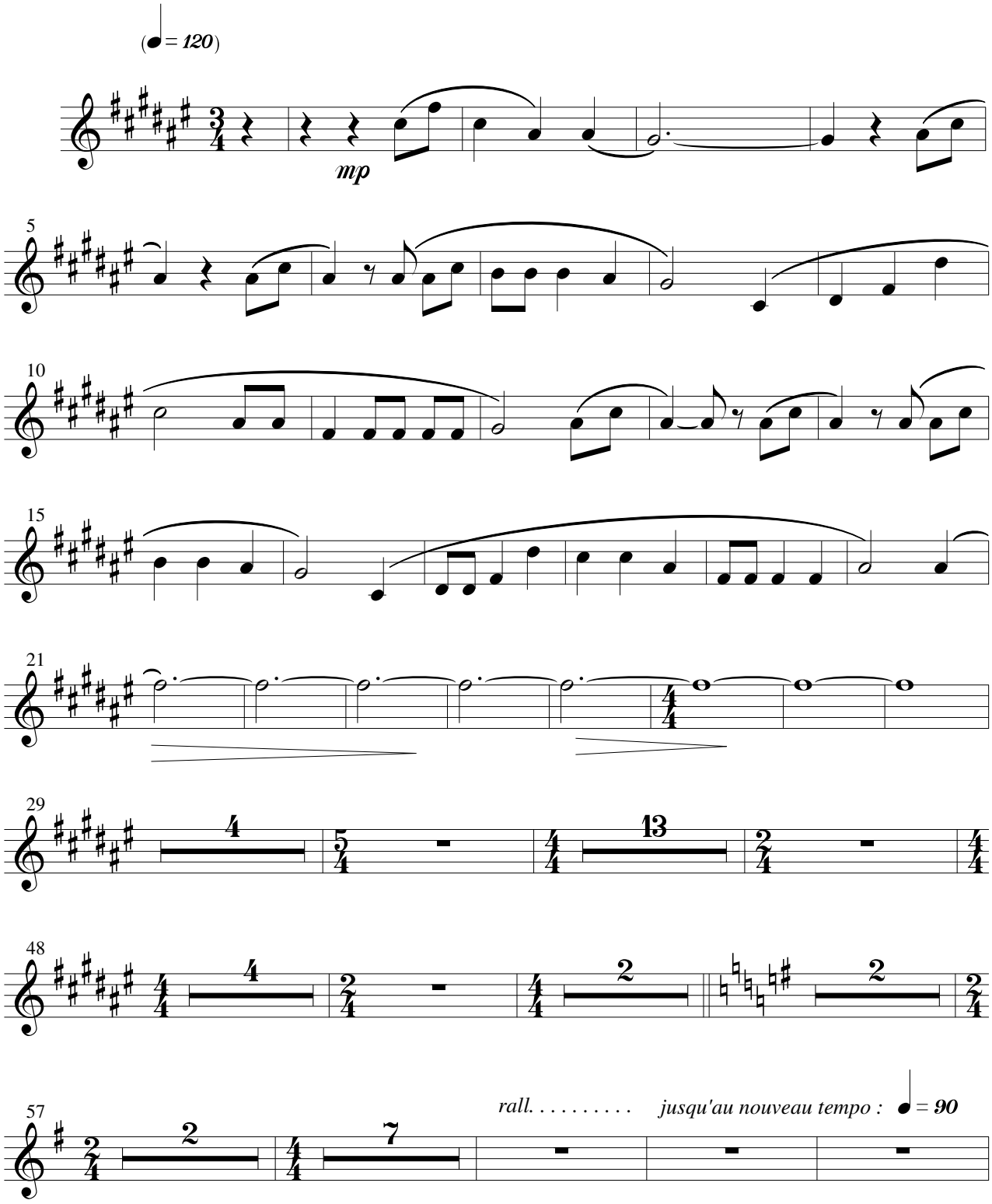
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

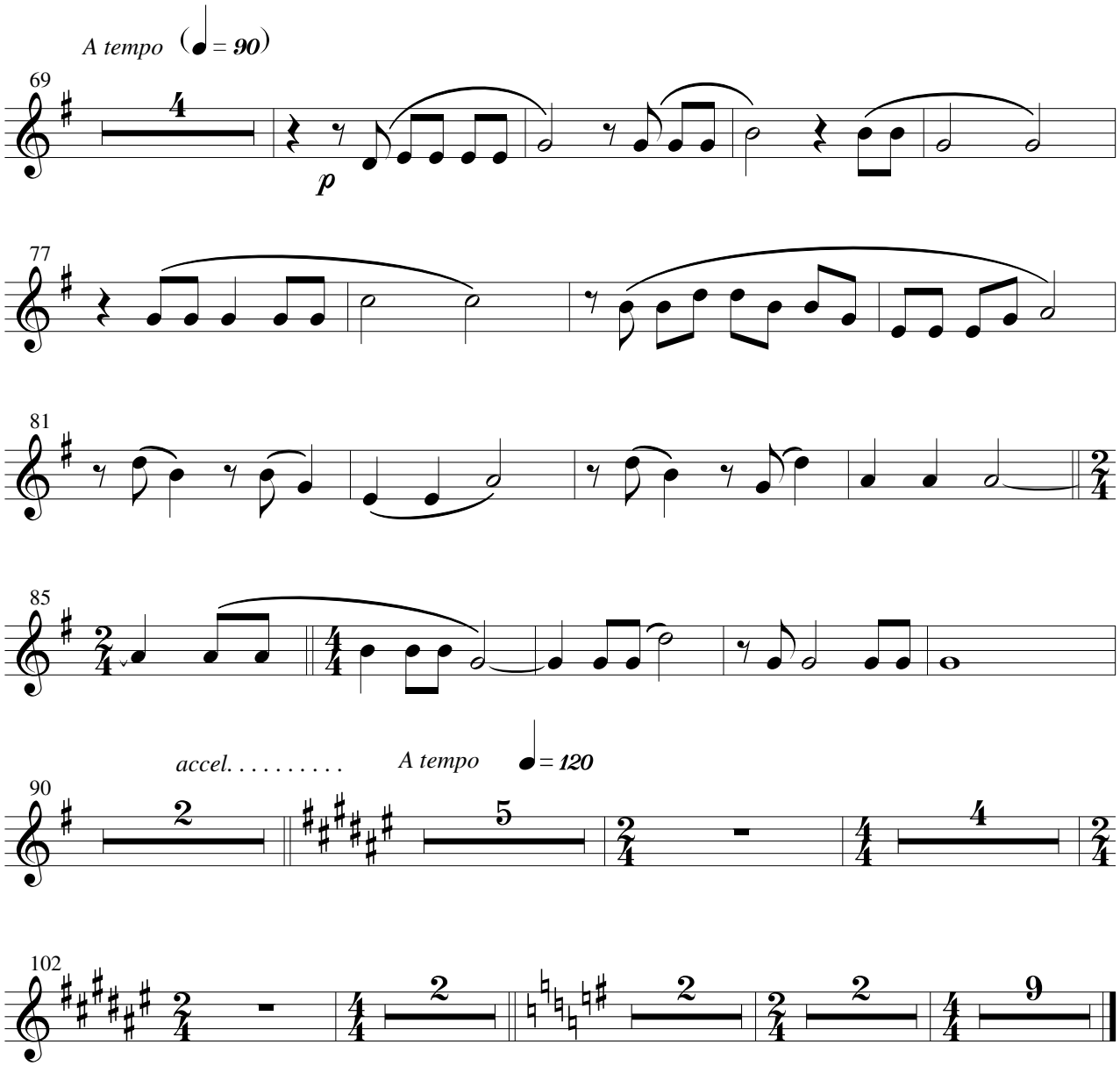
Clarinette

N° 7 – Le cyclone



↖ SOMMAIRE

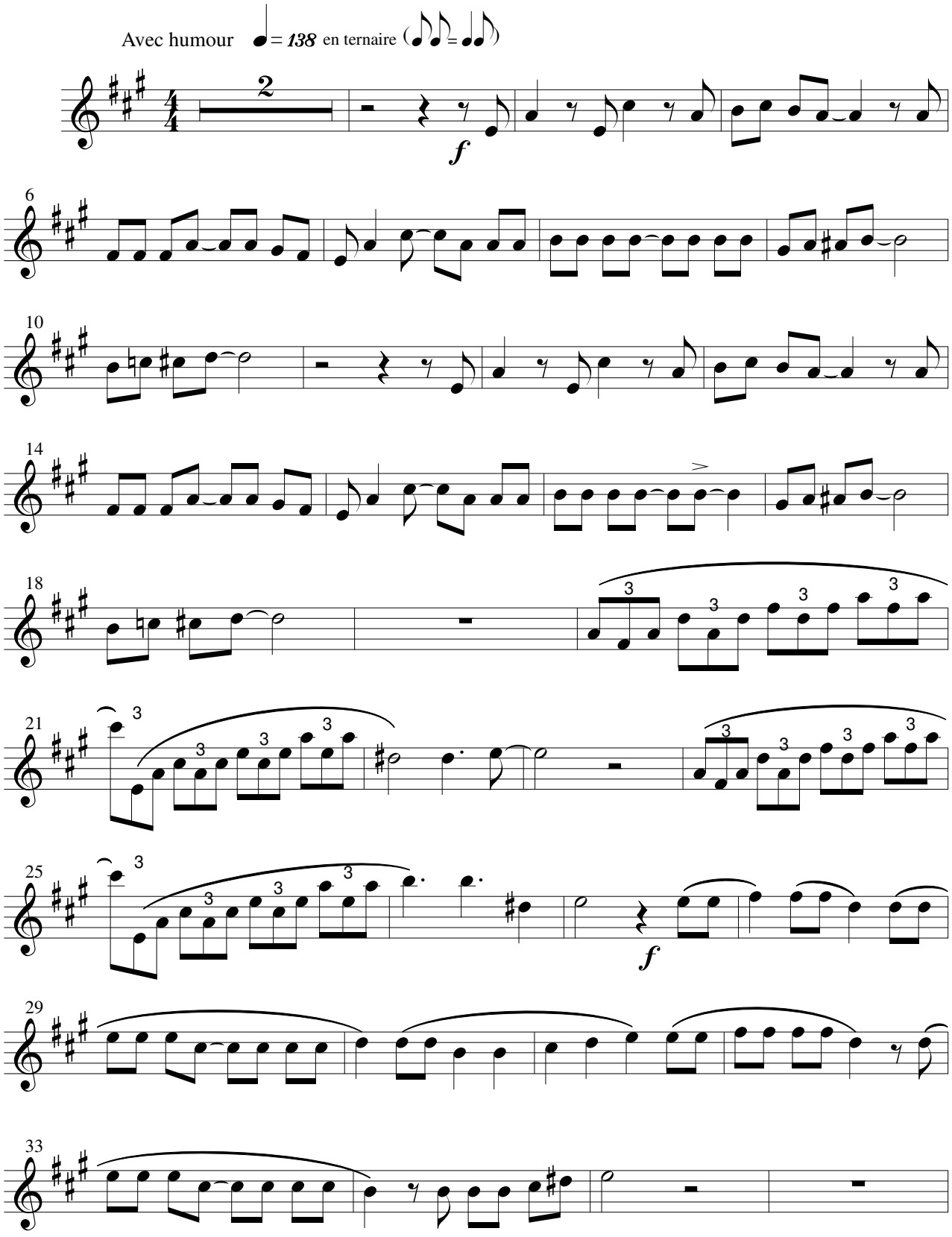
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

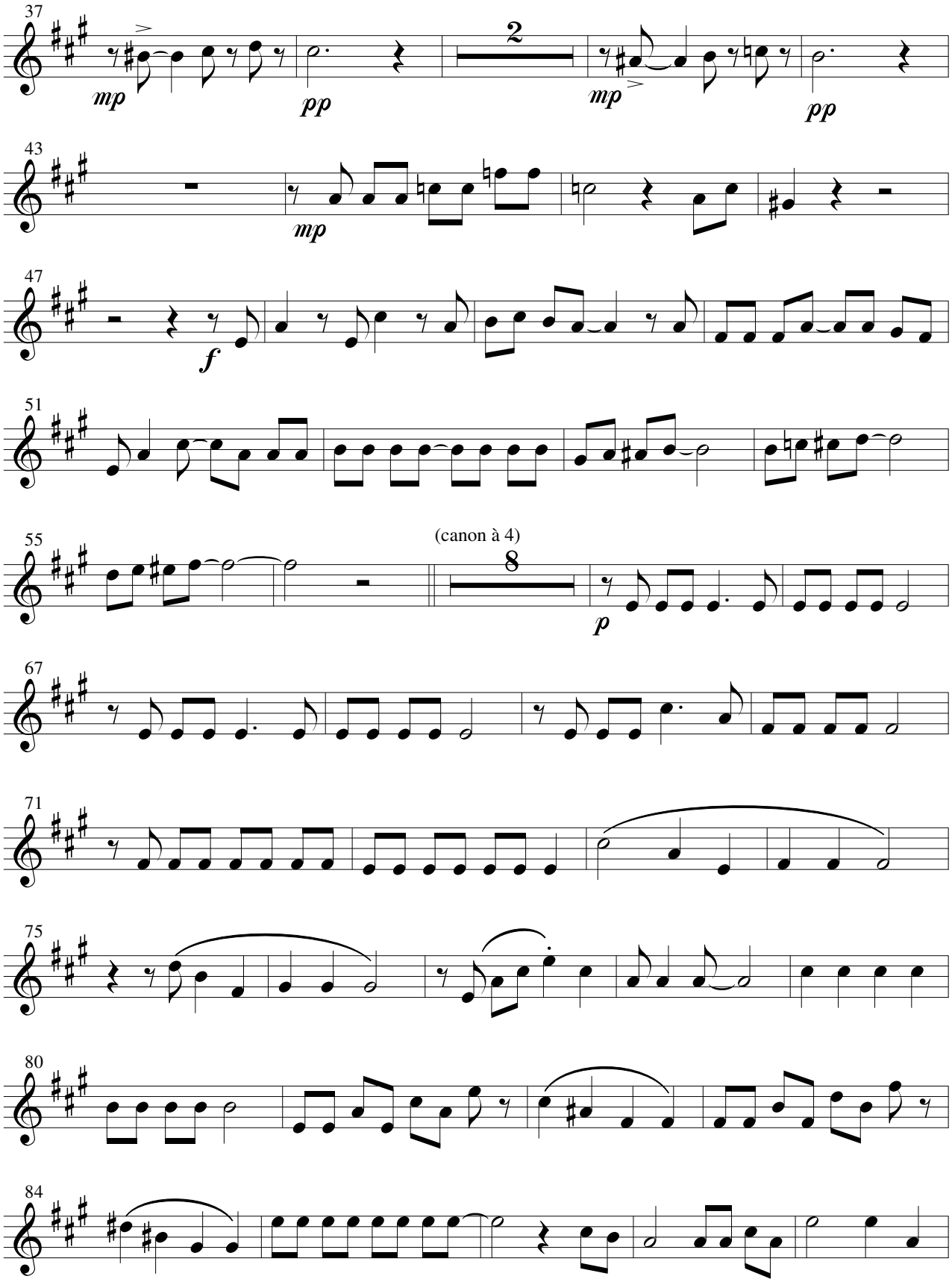
Clarinette

N° 8 – Le plancton

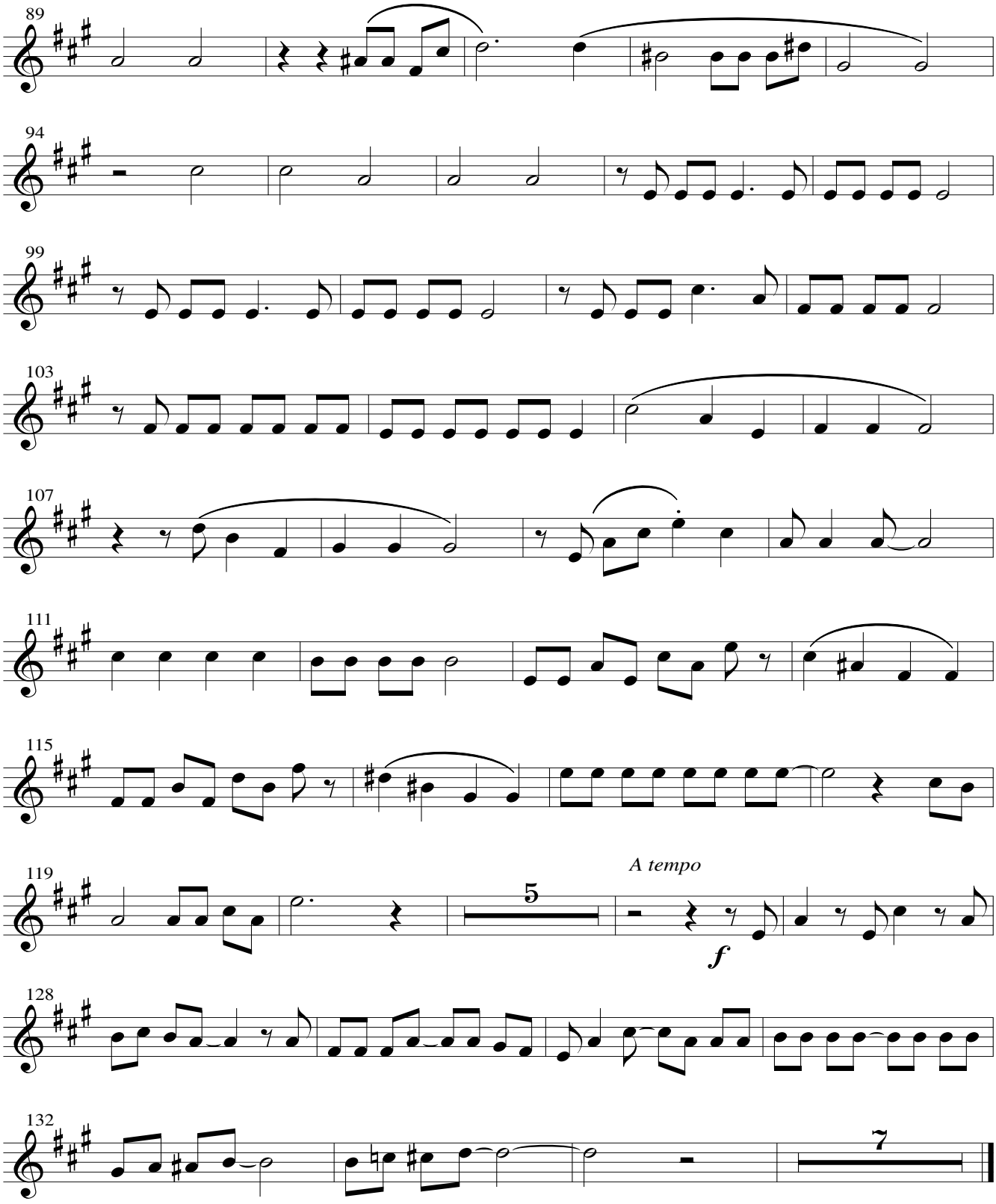


↖ SOMMAIRE

© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



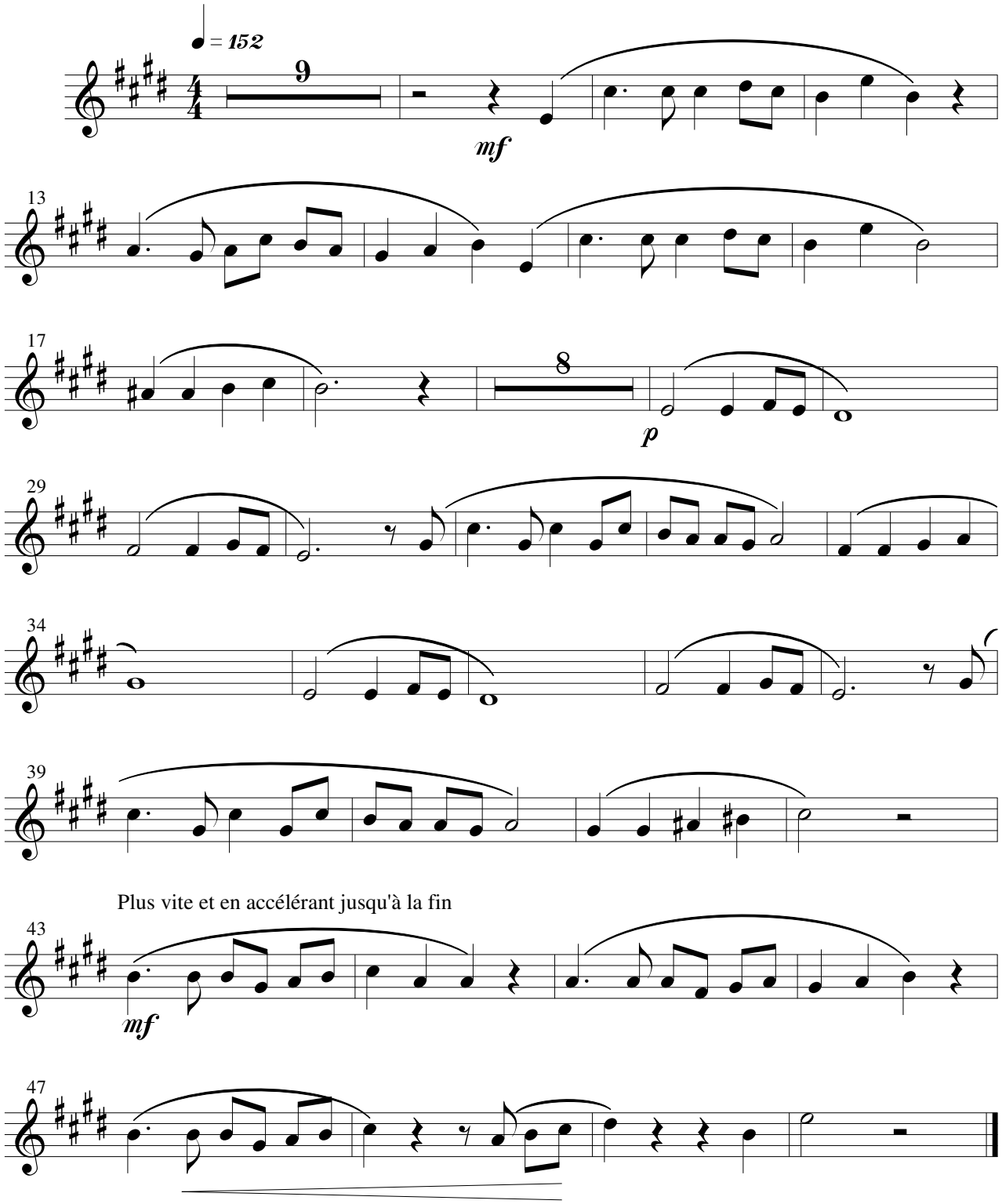
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Clarinette

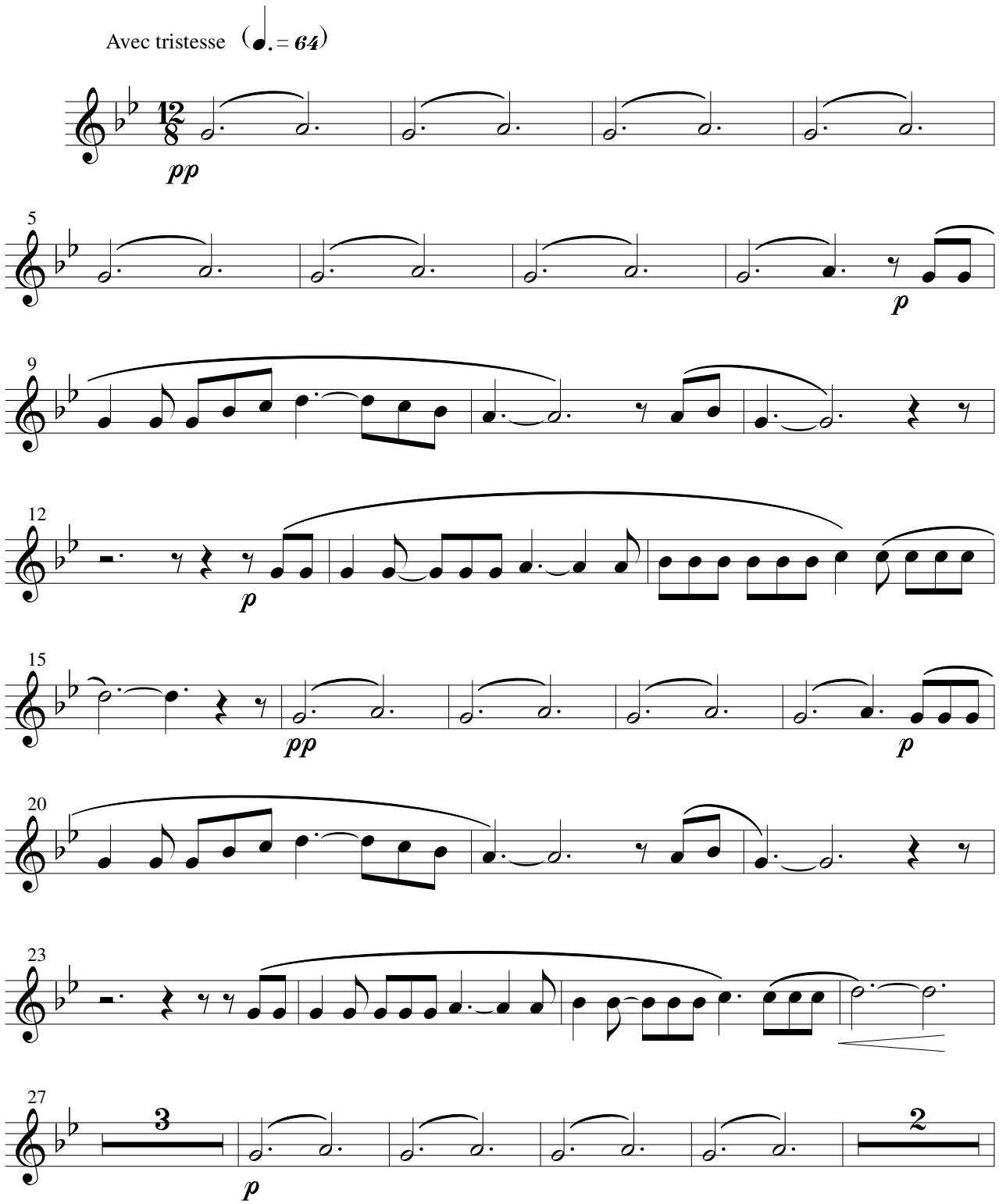
N° 9 – Chant libre



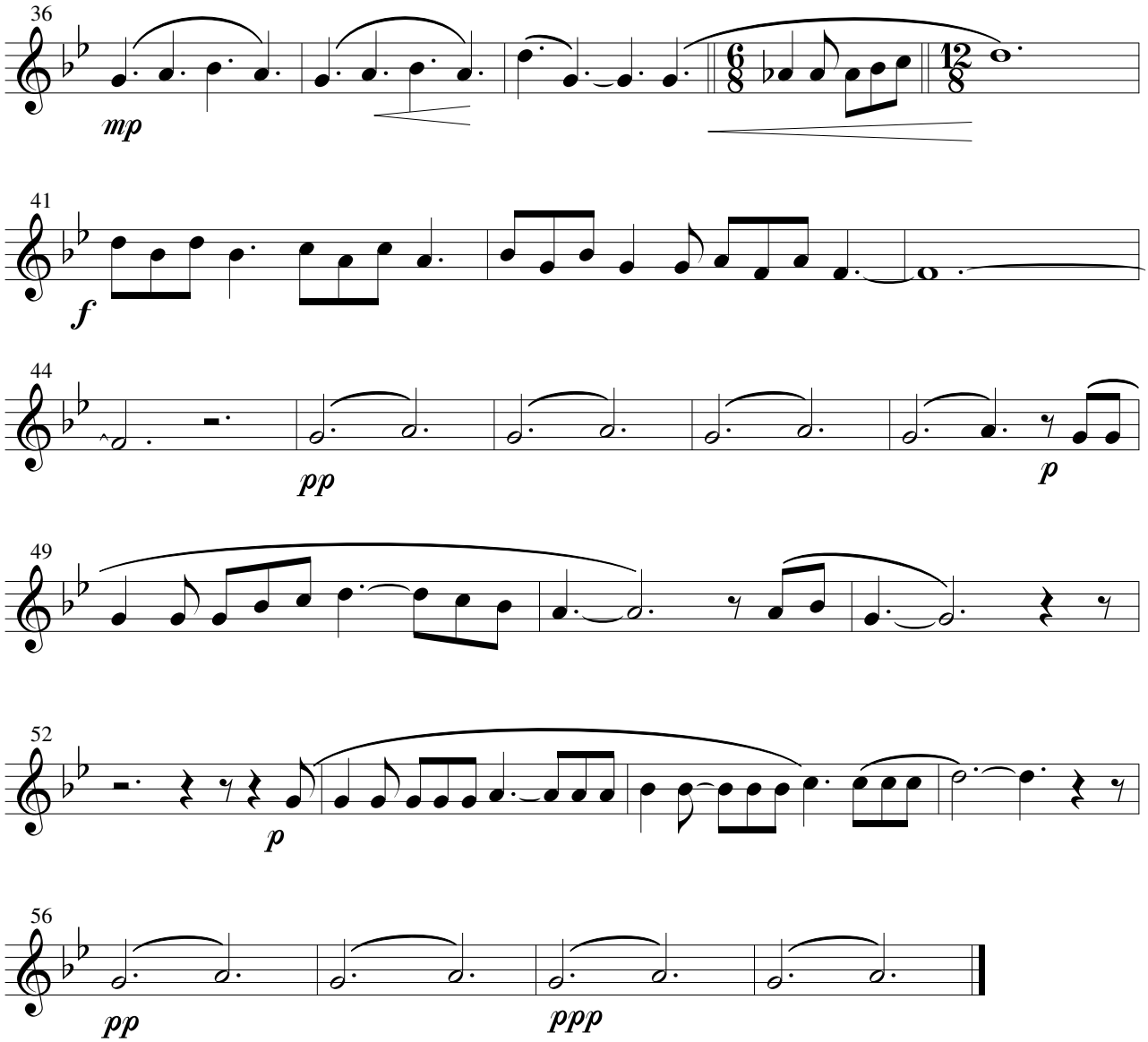
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Clarinette

N°10 – La mer Méditerranée



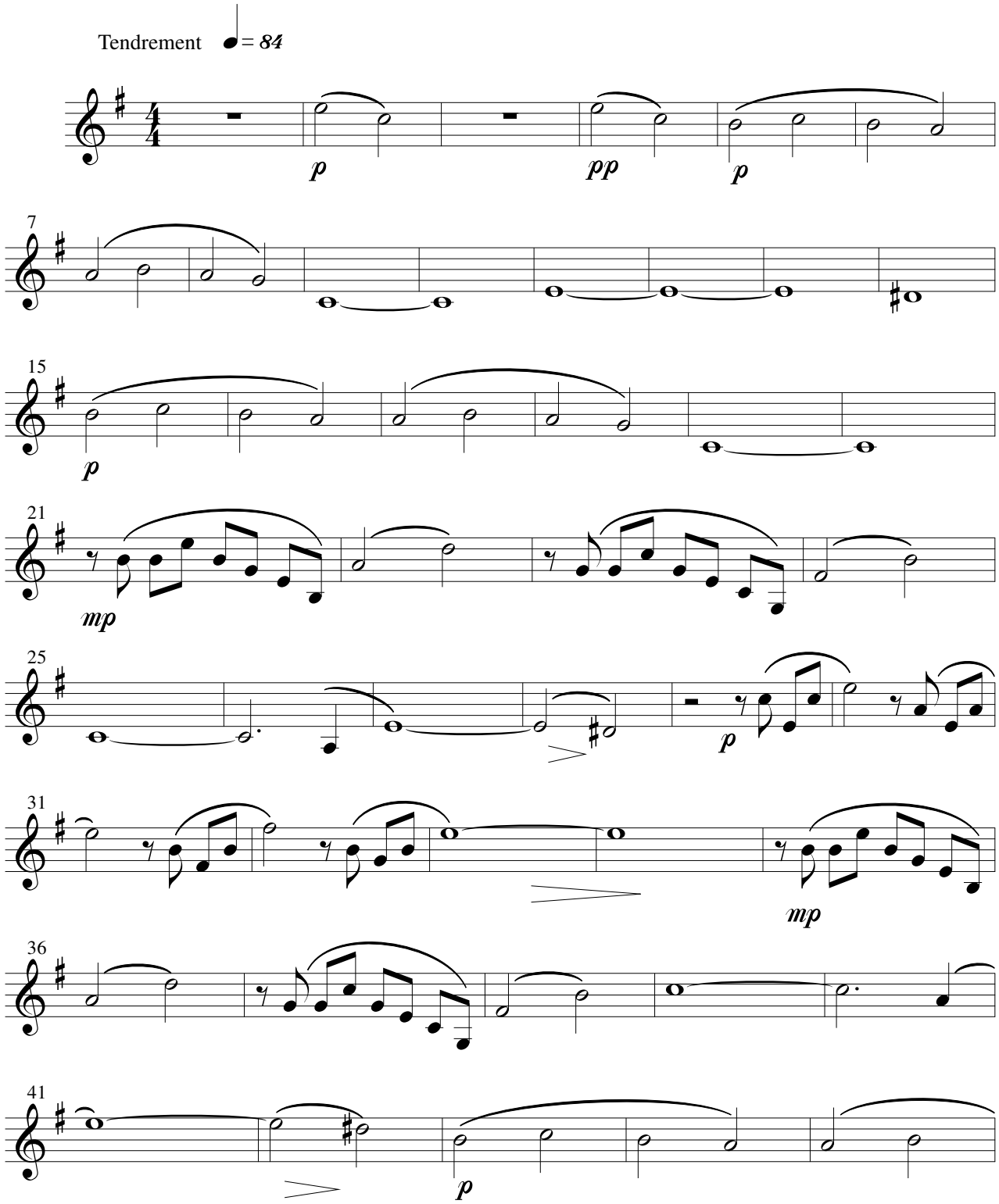
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



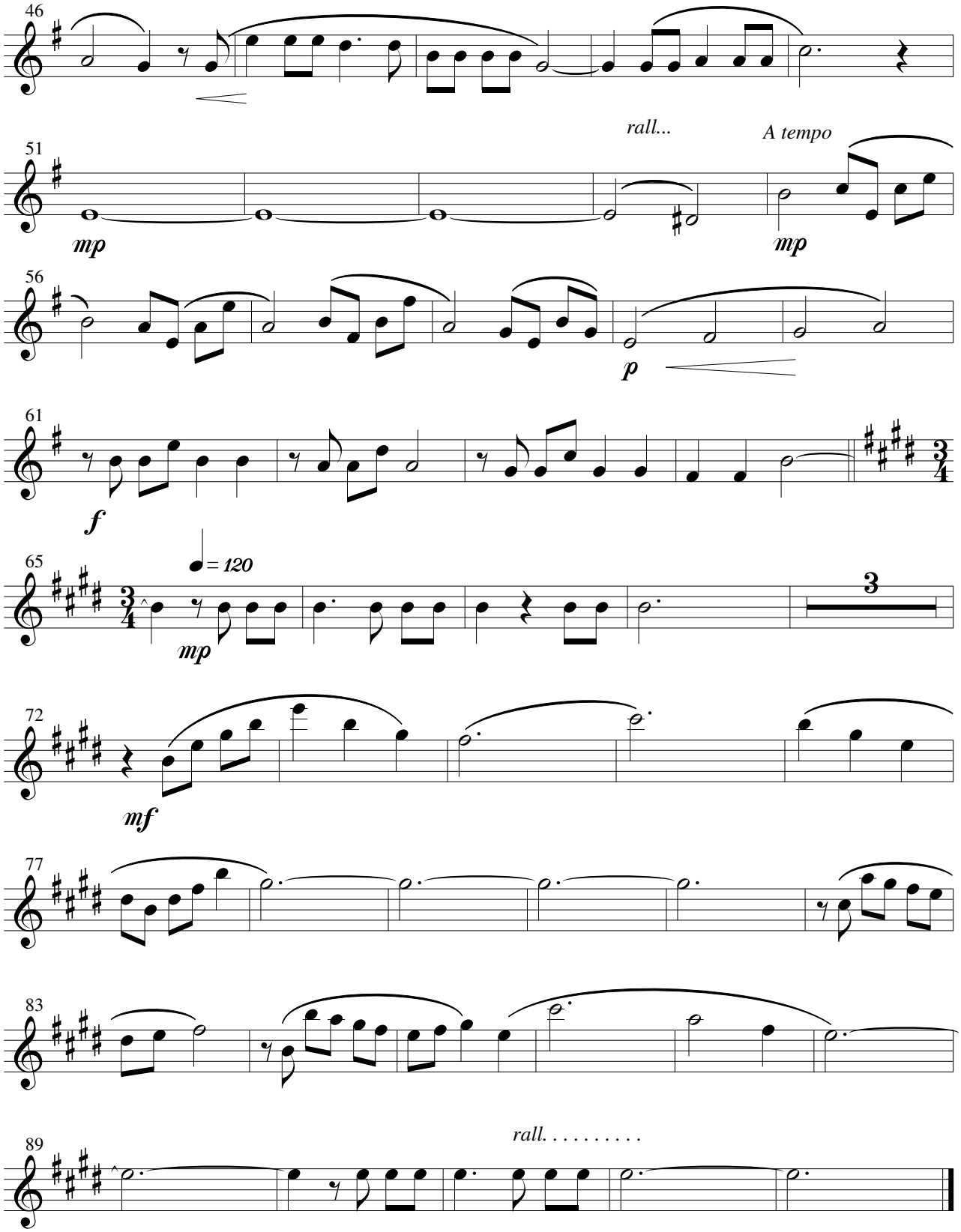
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Clarinette

N°11 – Le nouveau départ

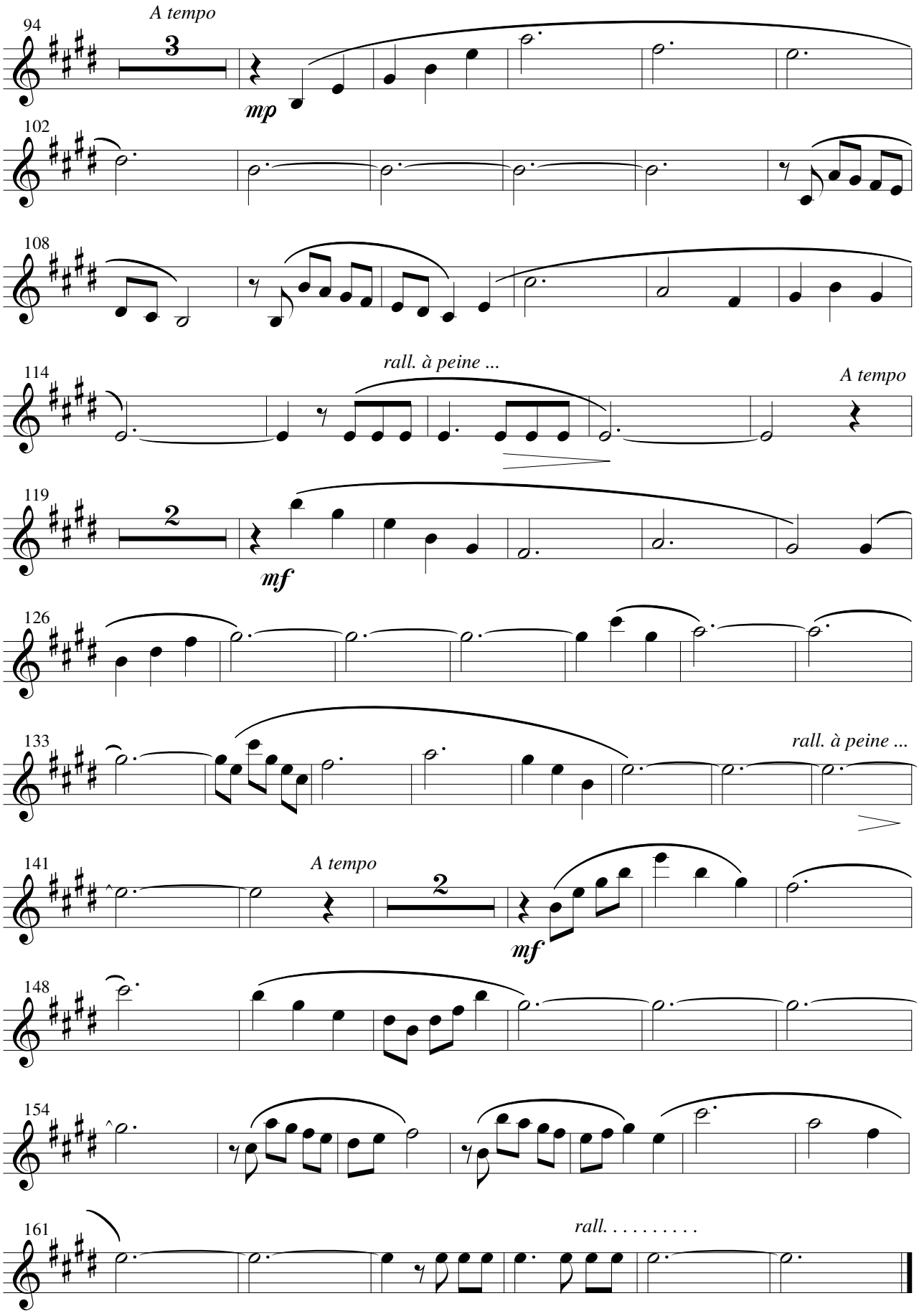


© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



NB : Pour enchainer à la reprise des 3 chants de salle, tuiler les mesures 93 et 94.

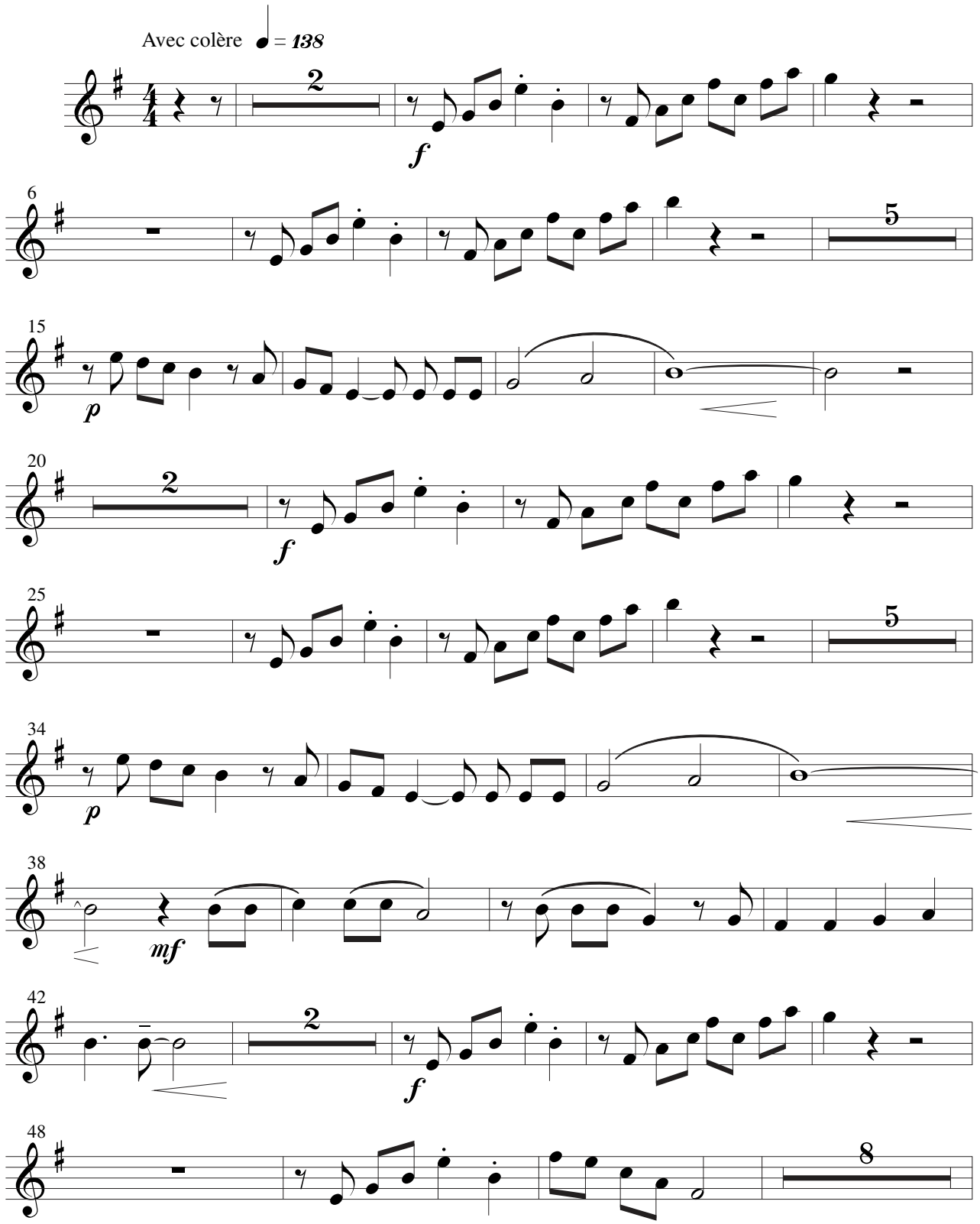
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



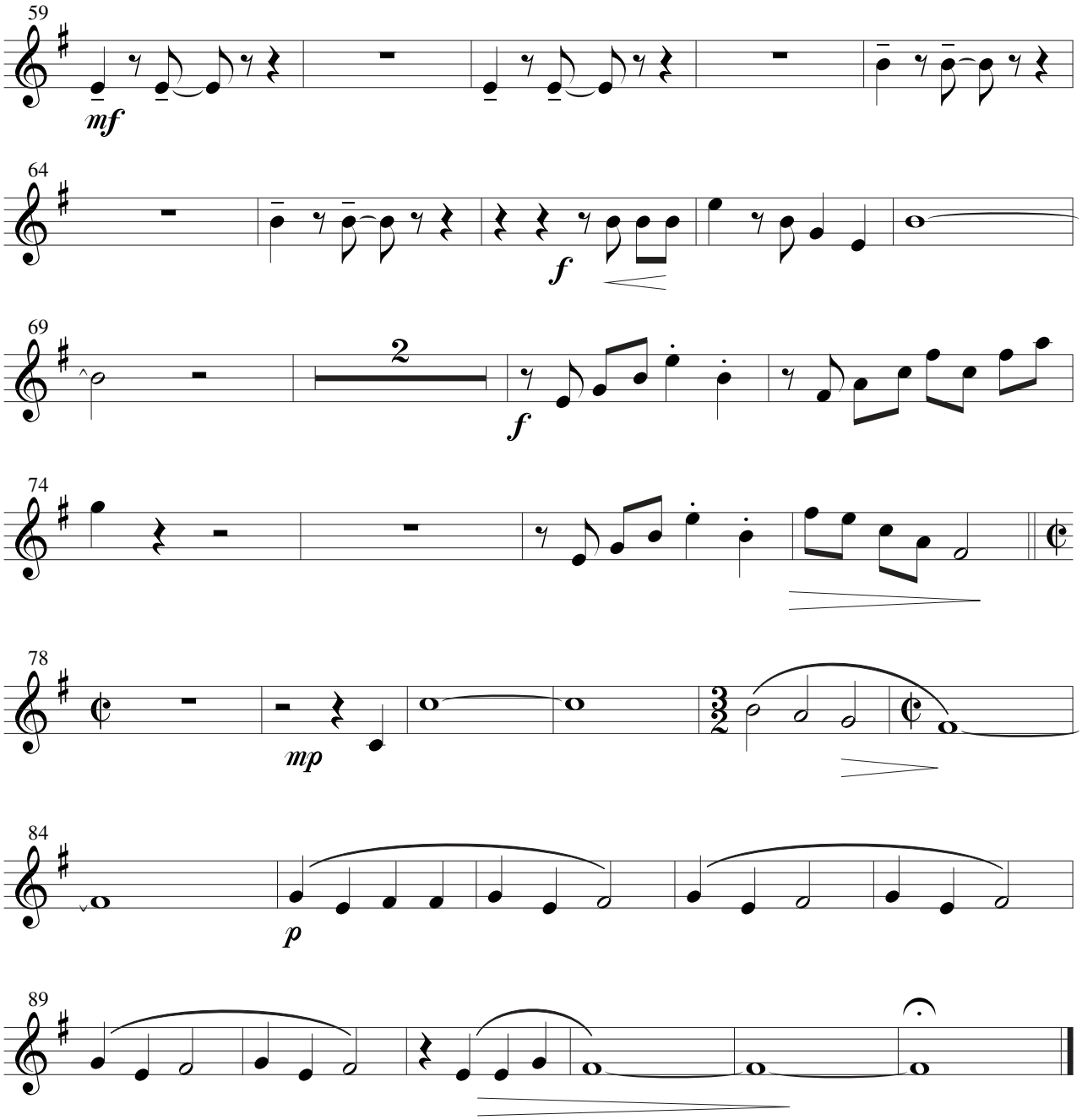
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Violon

N° 1 – La découverte de Nyamba



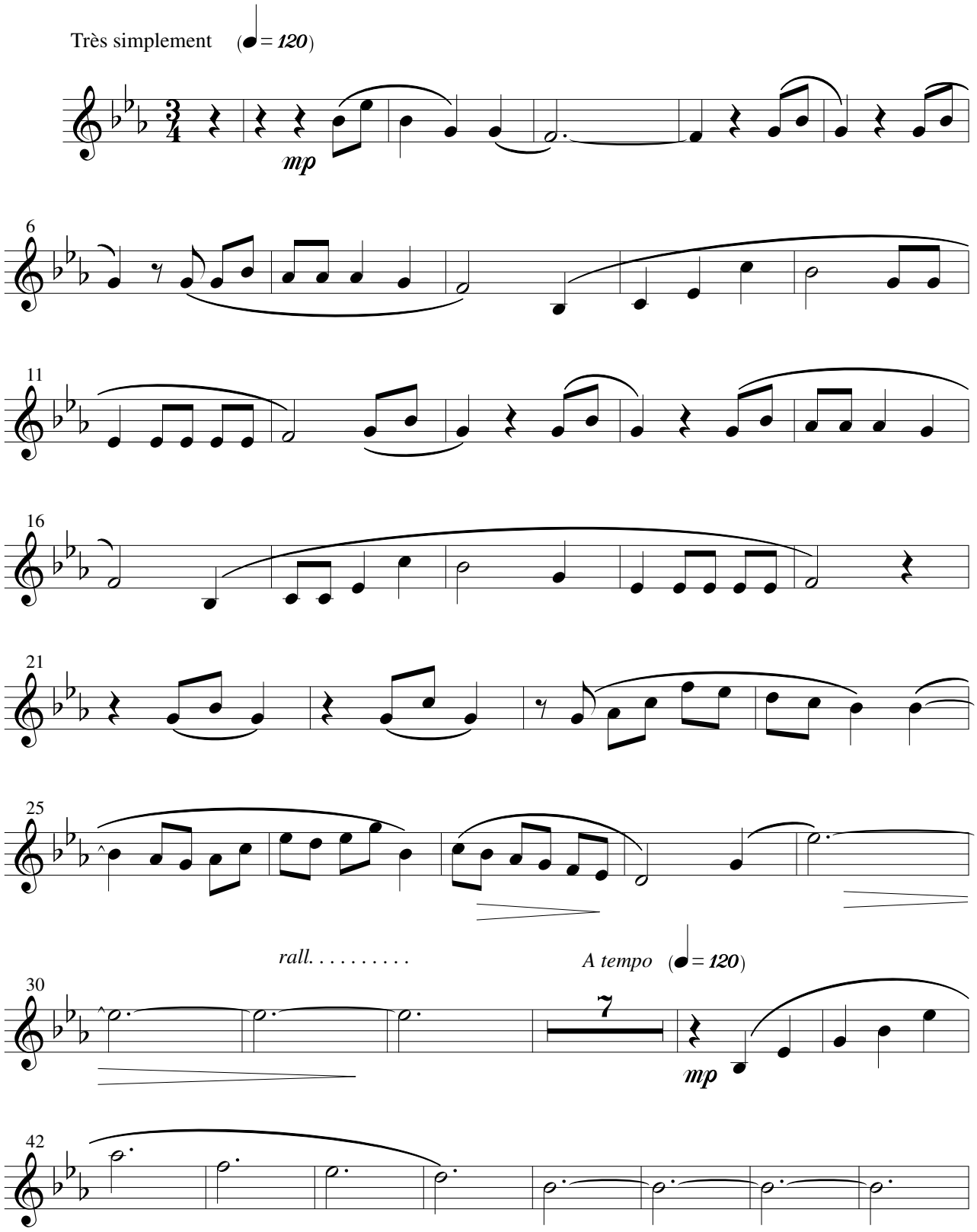
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



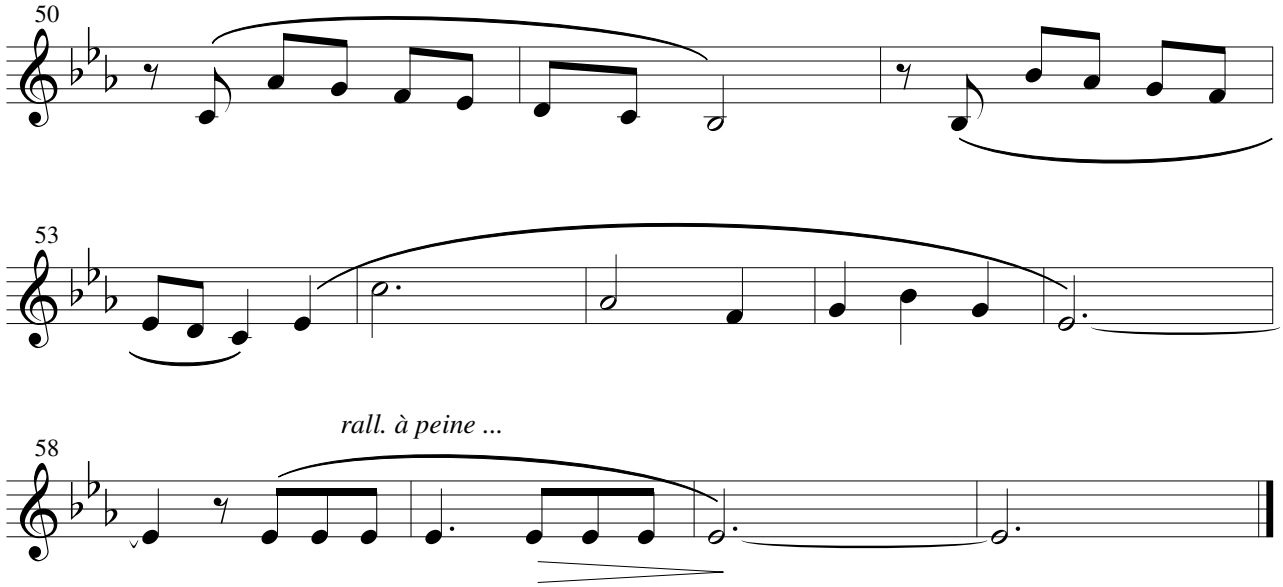
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Violon

N° 2 – Le départ



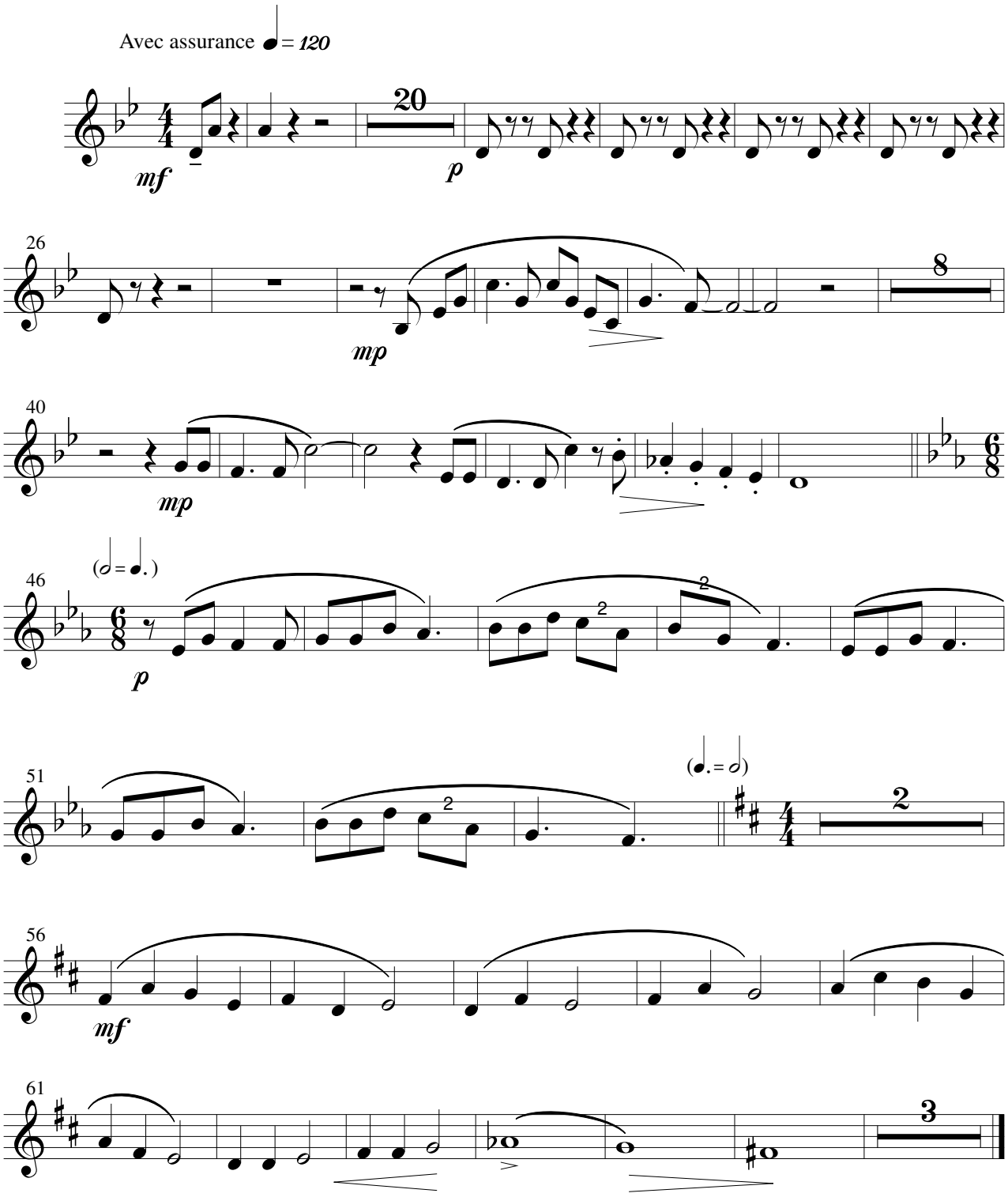
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Violon

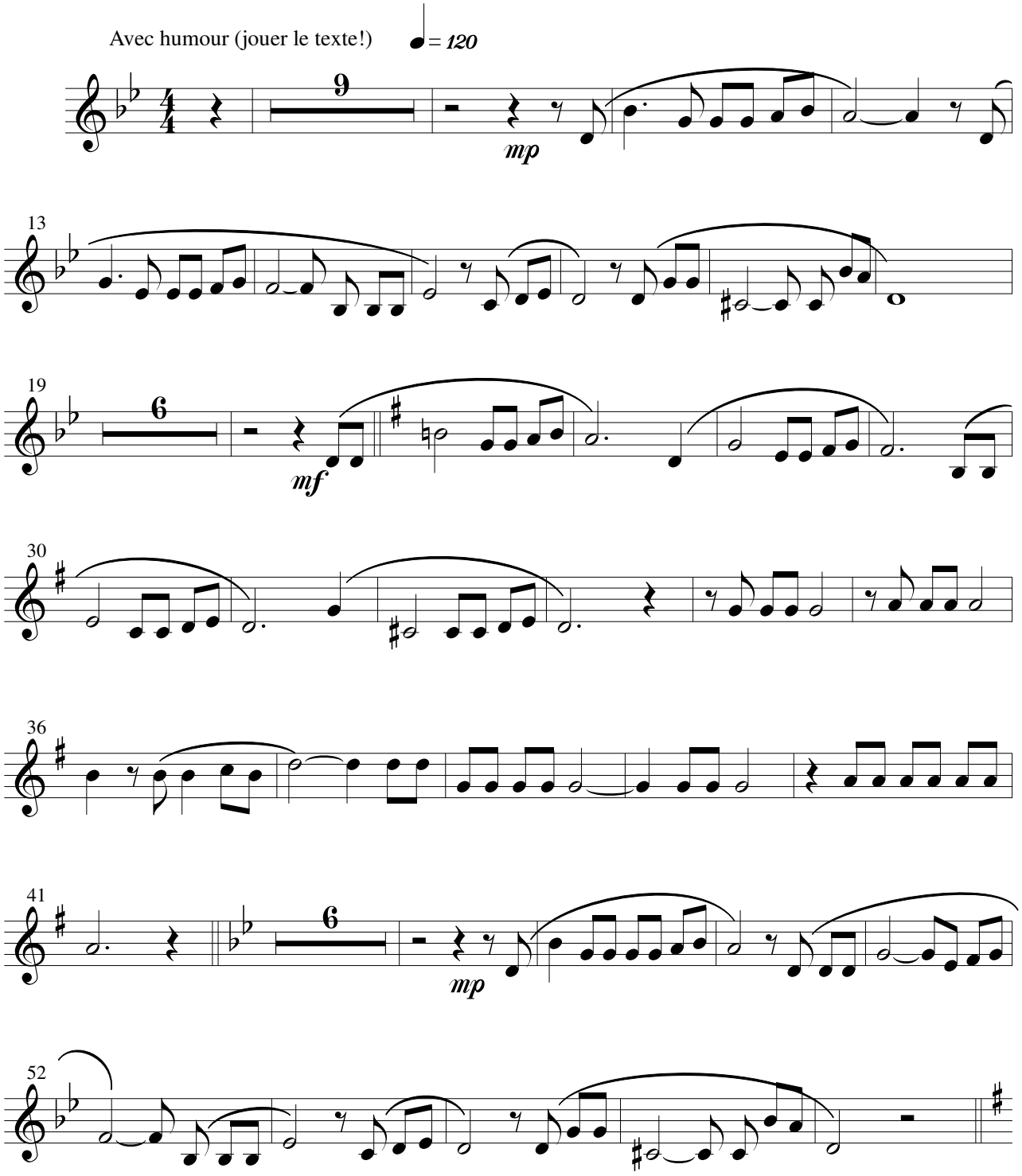
N° 3 – La course au large



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

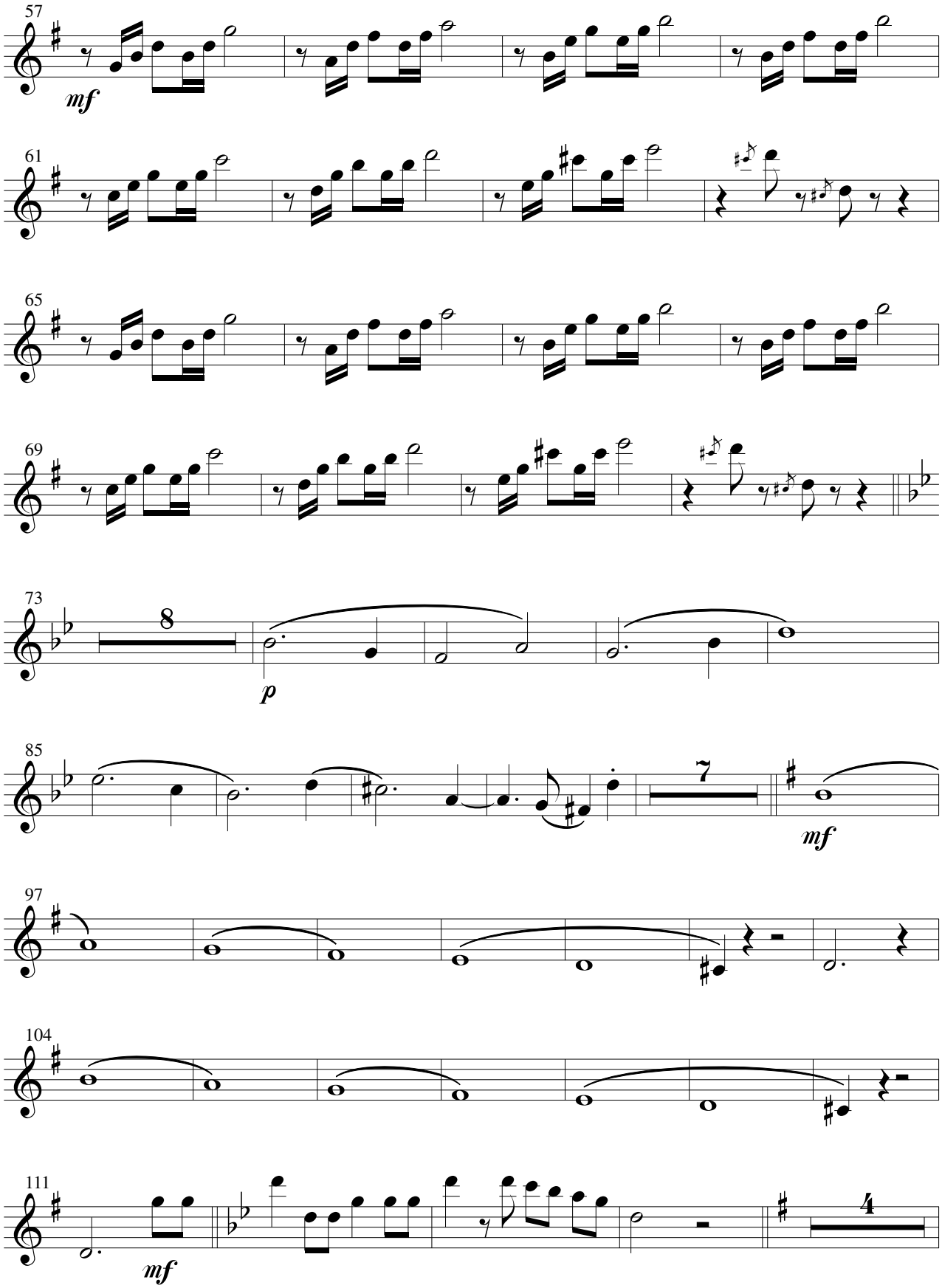
Violon

N° 4 – La baleine casse-cou

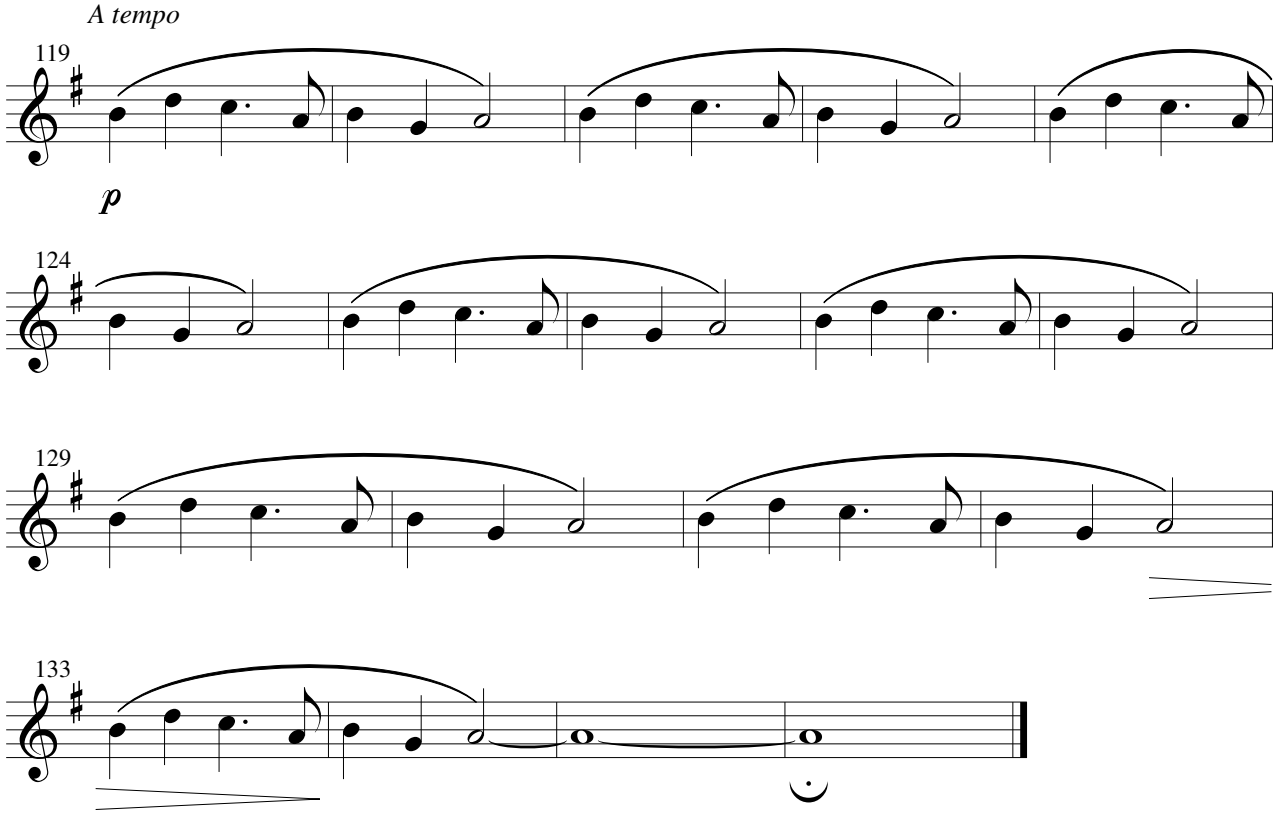


↖ SOMMAIRE

© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



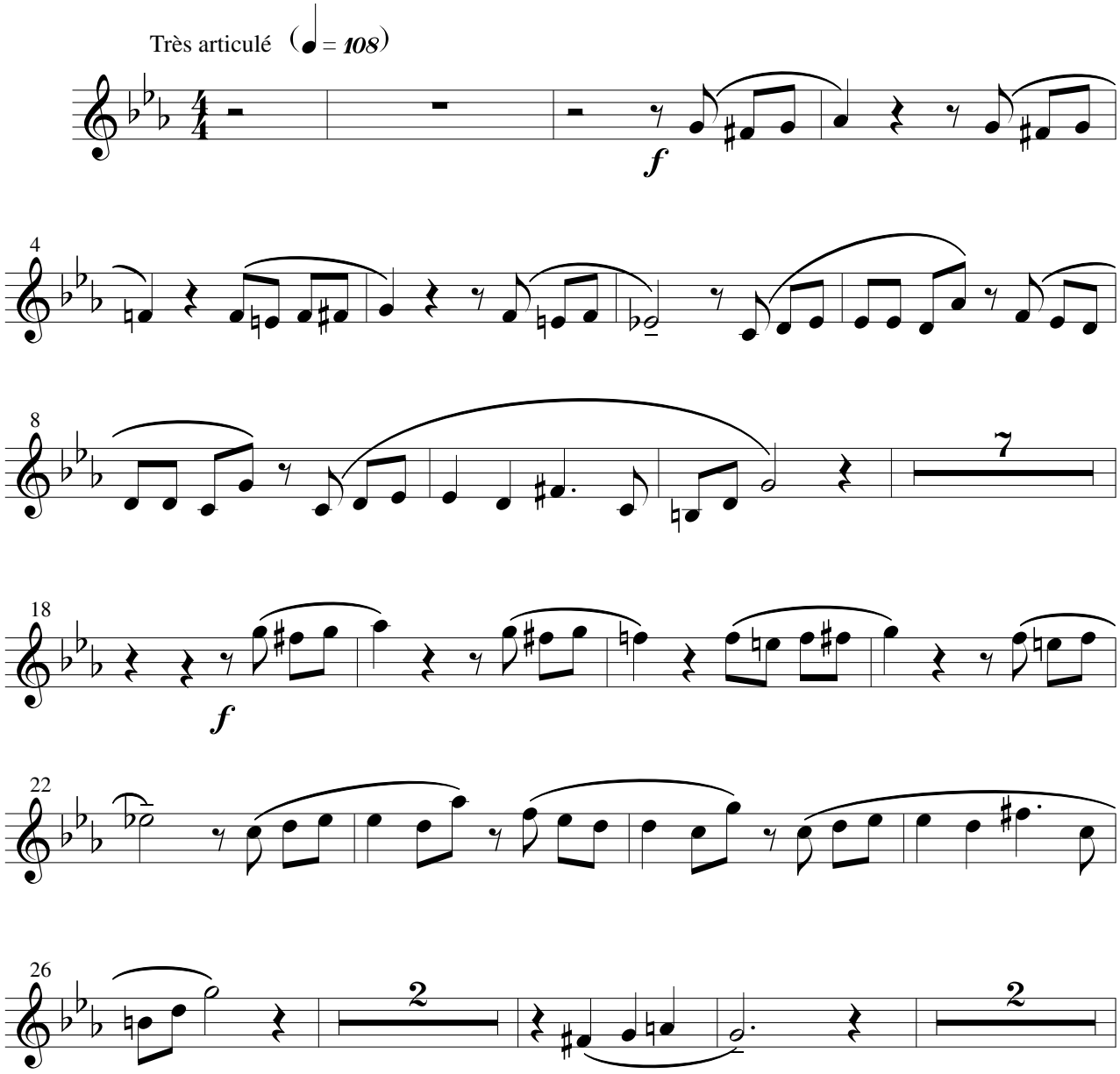
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



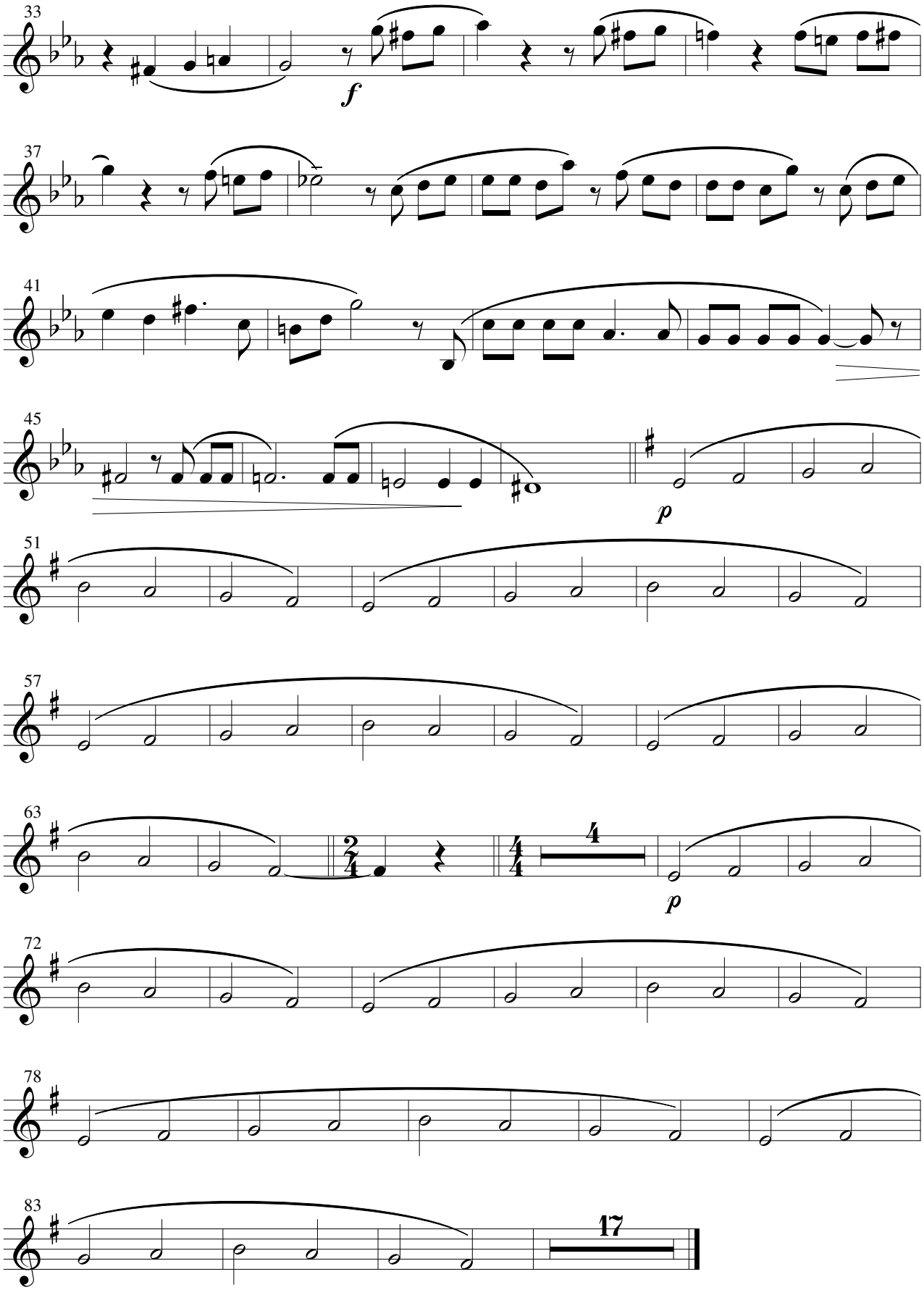
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Violon

N° 5 – Le vortex de plastique



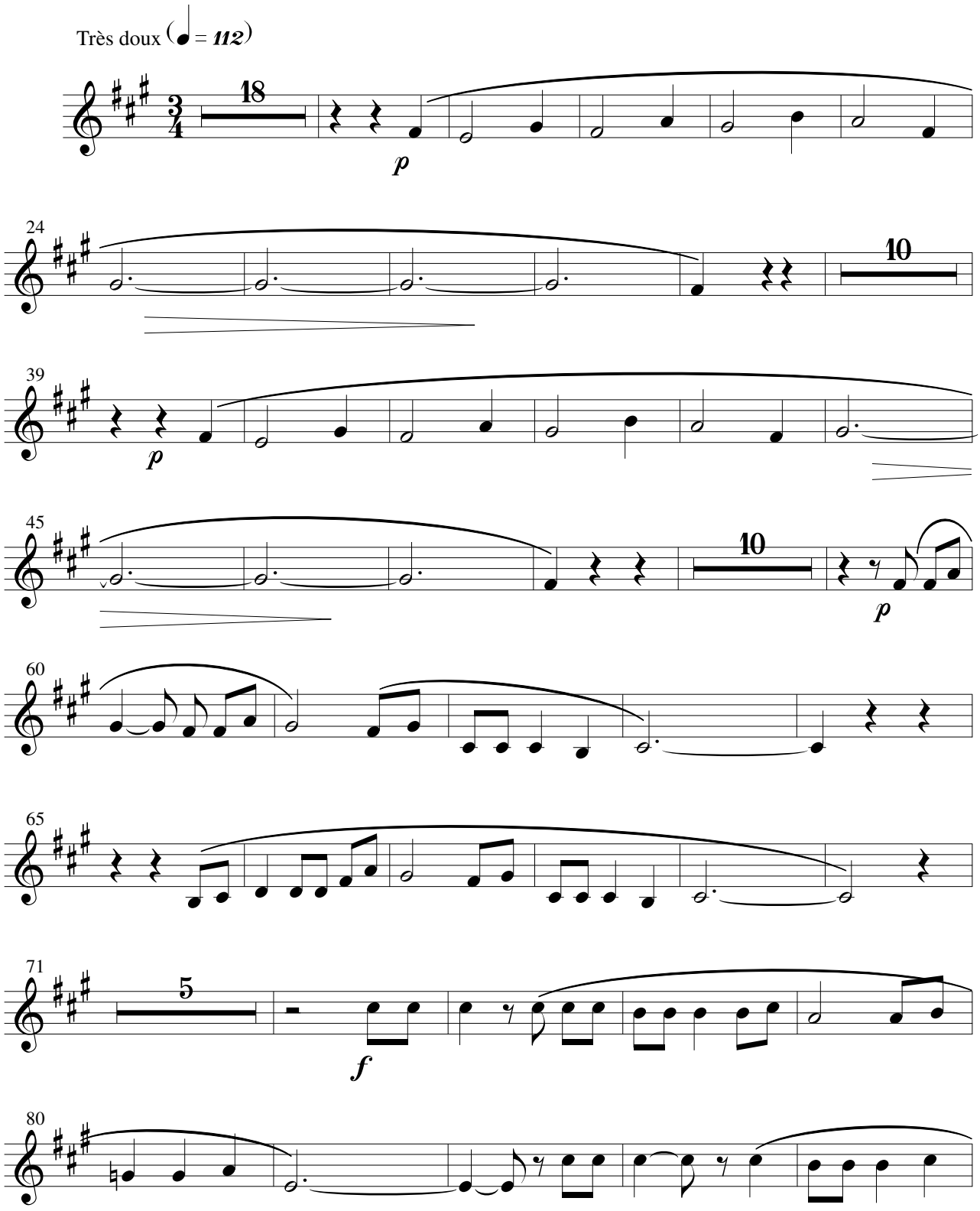
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



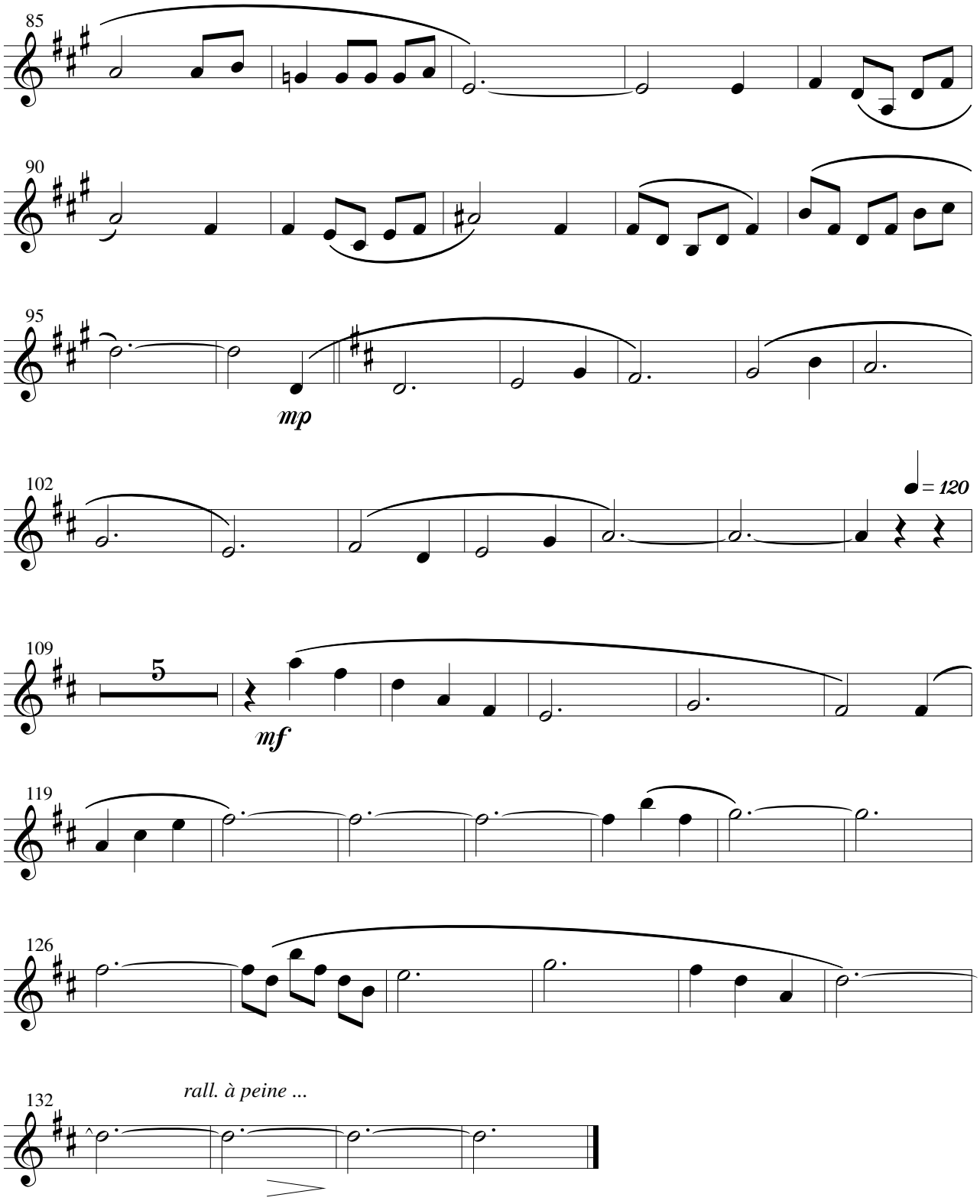
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Violon

N° 6 – Plongée tectonique



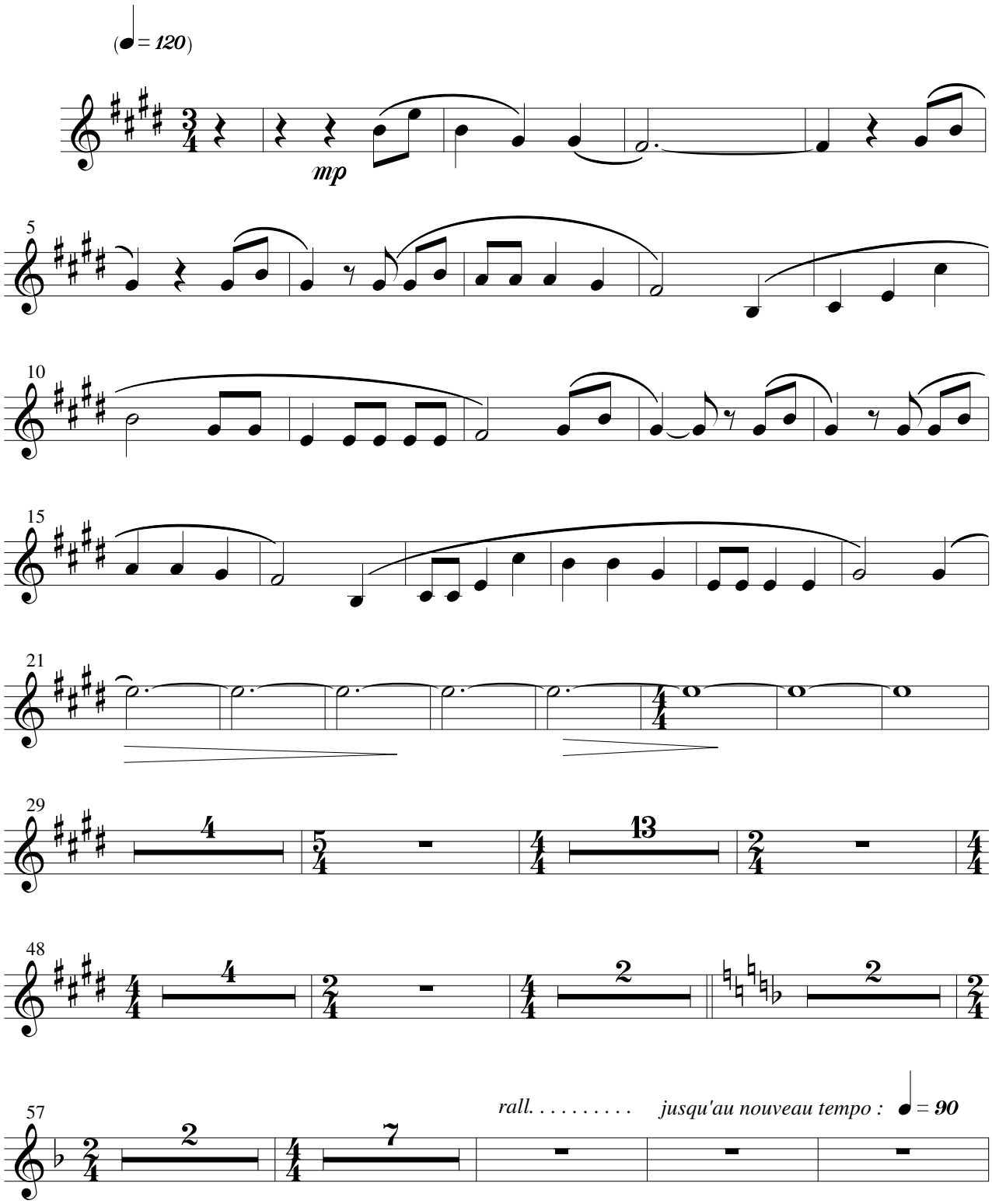
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



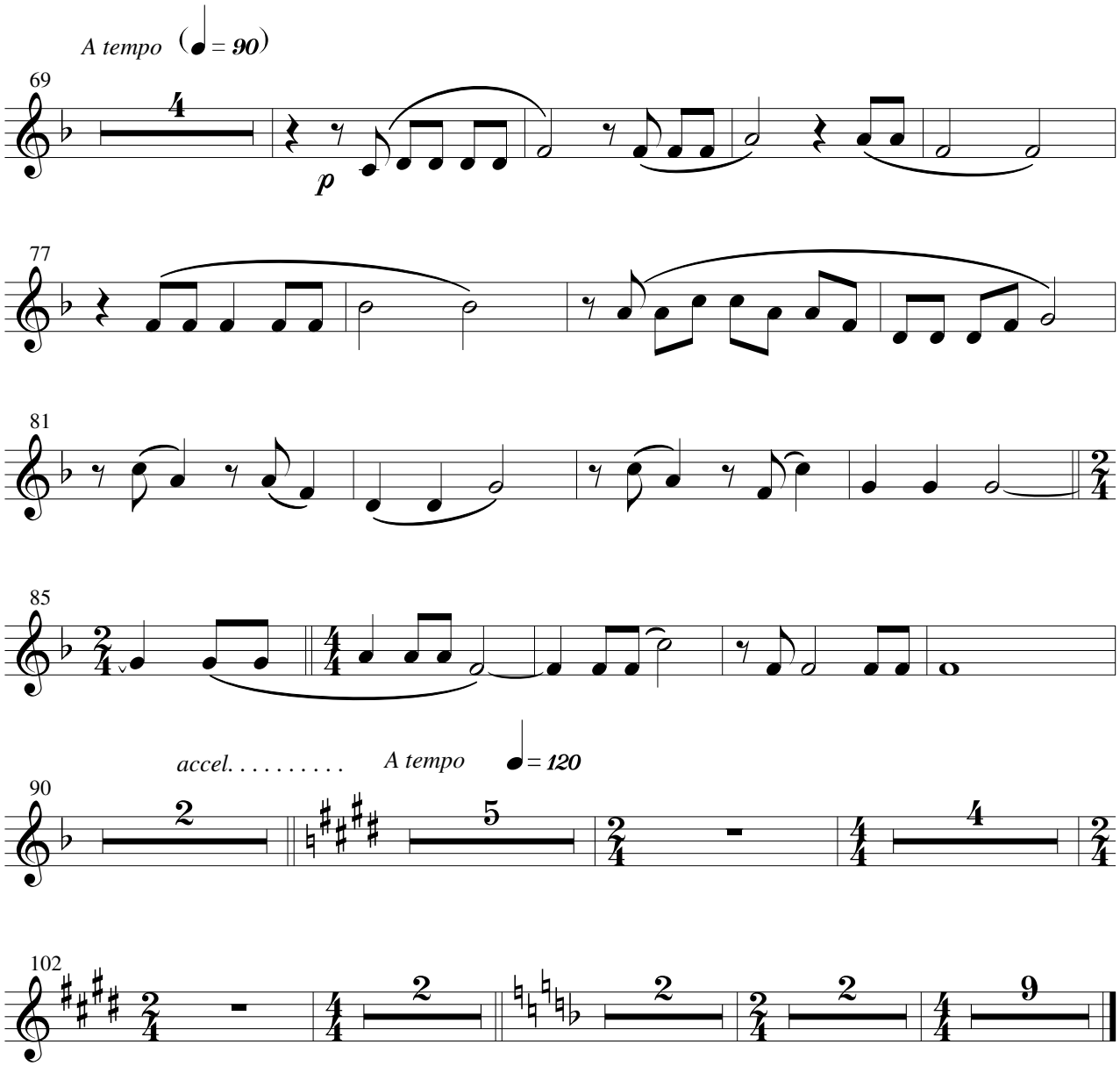
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Violon

N° 7 – Le cyclone



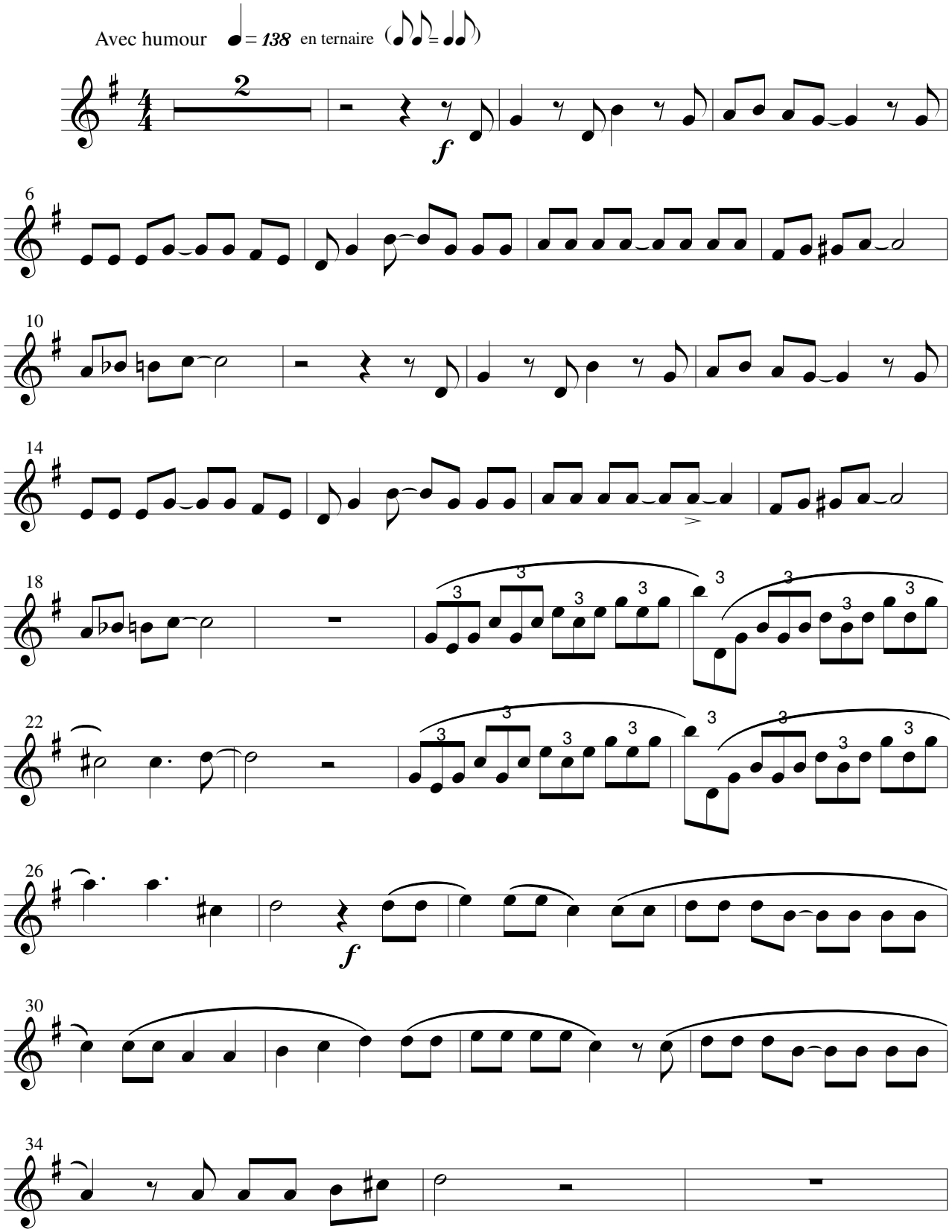
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



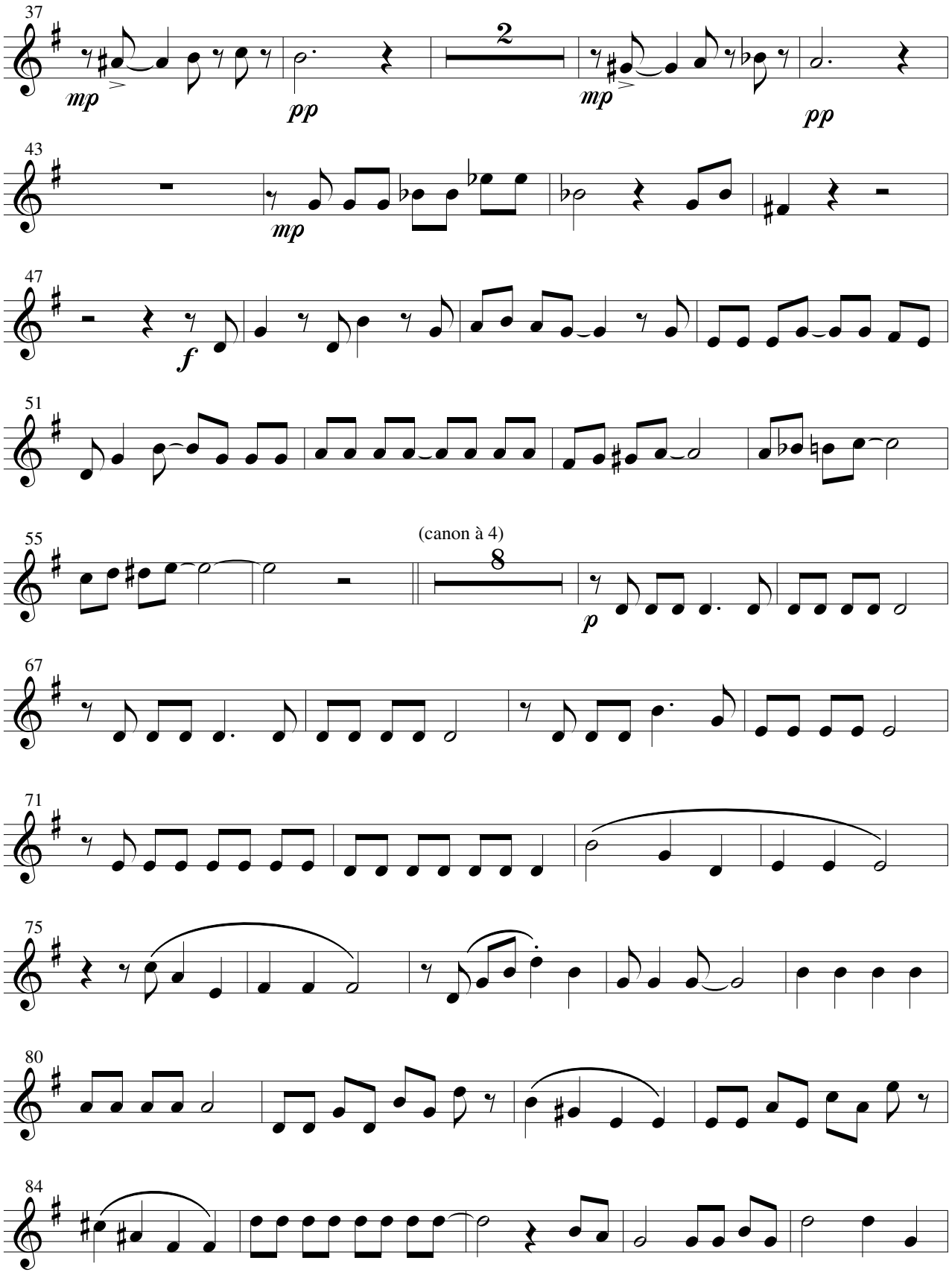
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Violon

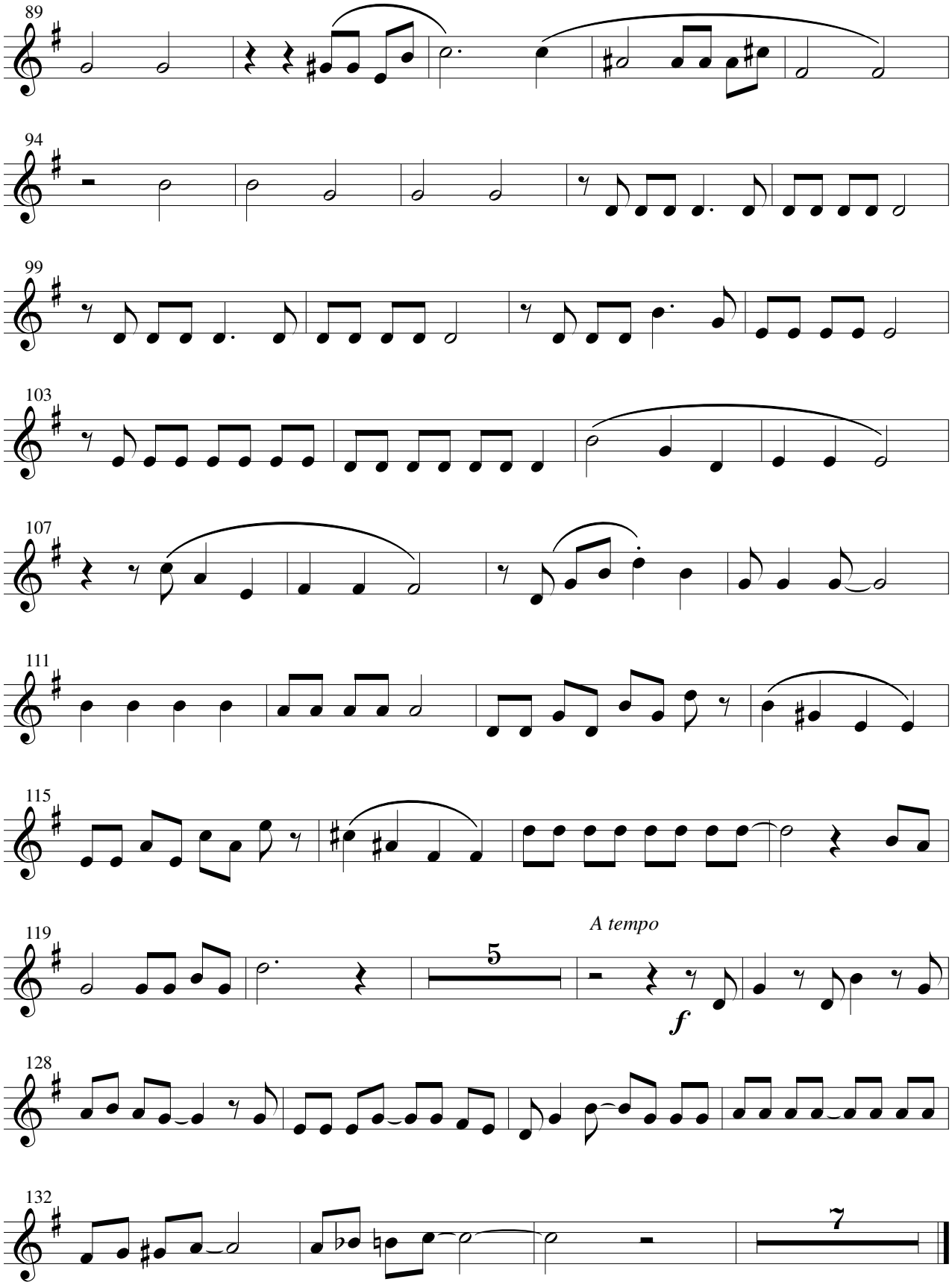
N° 8 – Le plancton



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



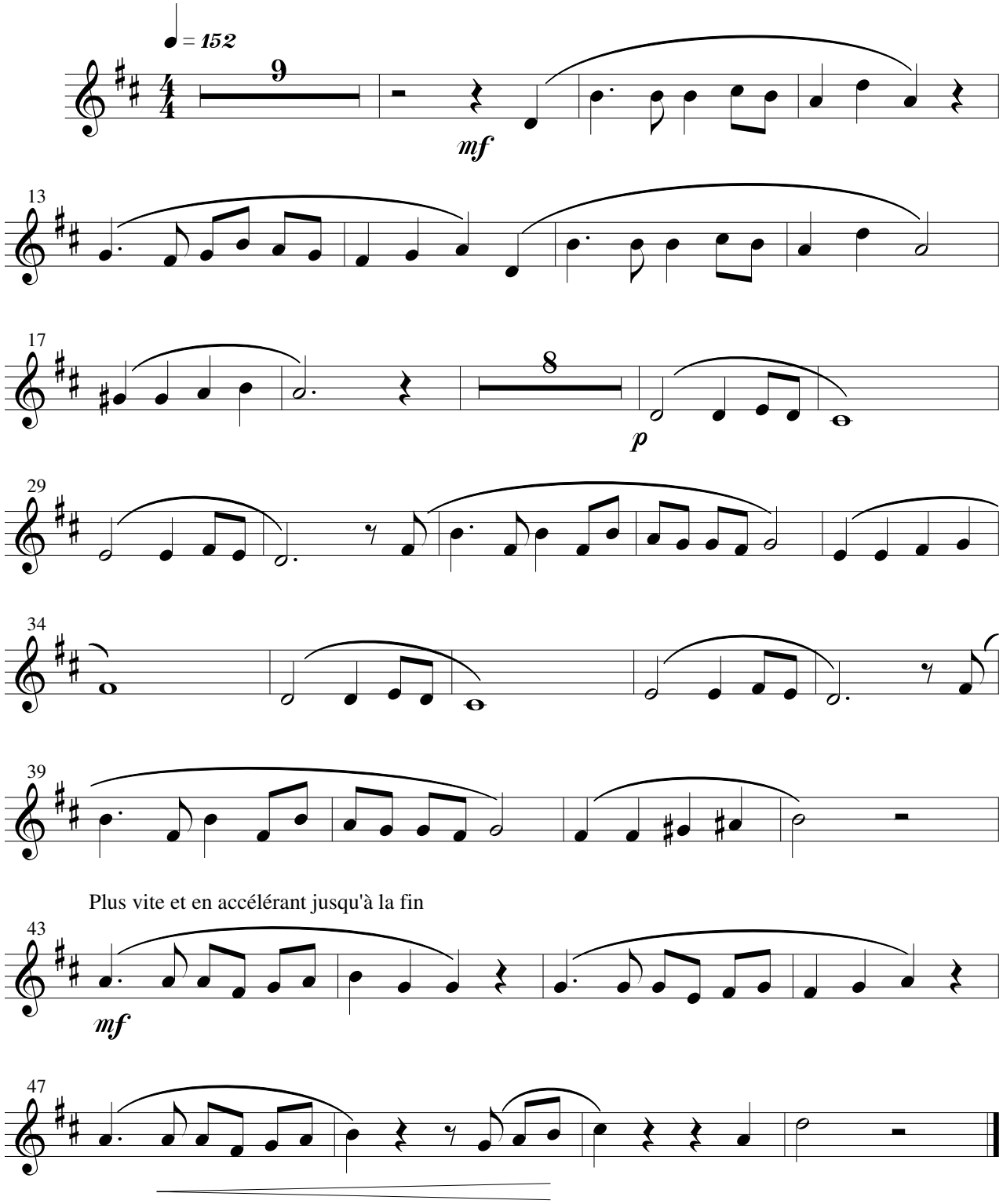
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Violon

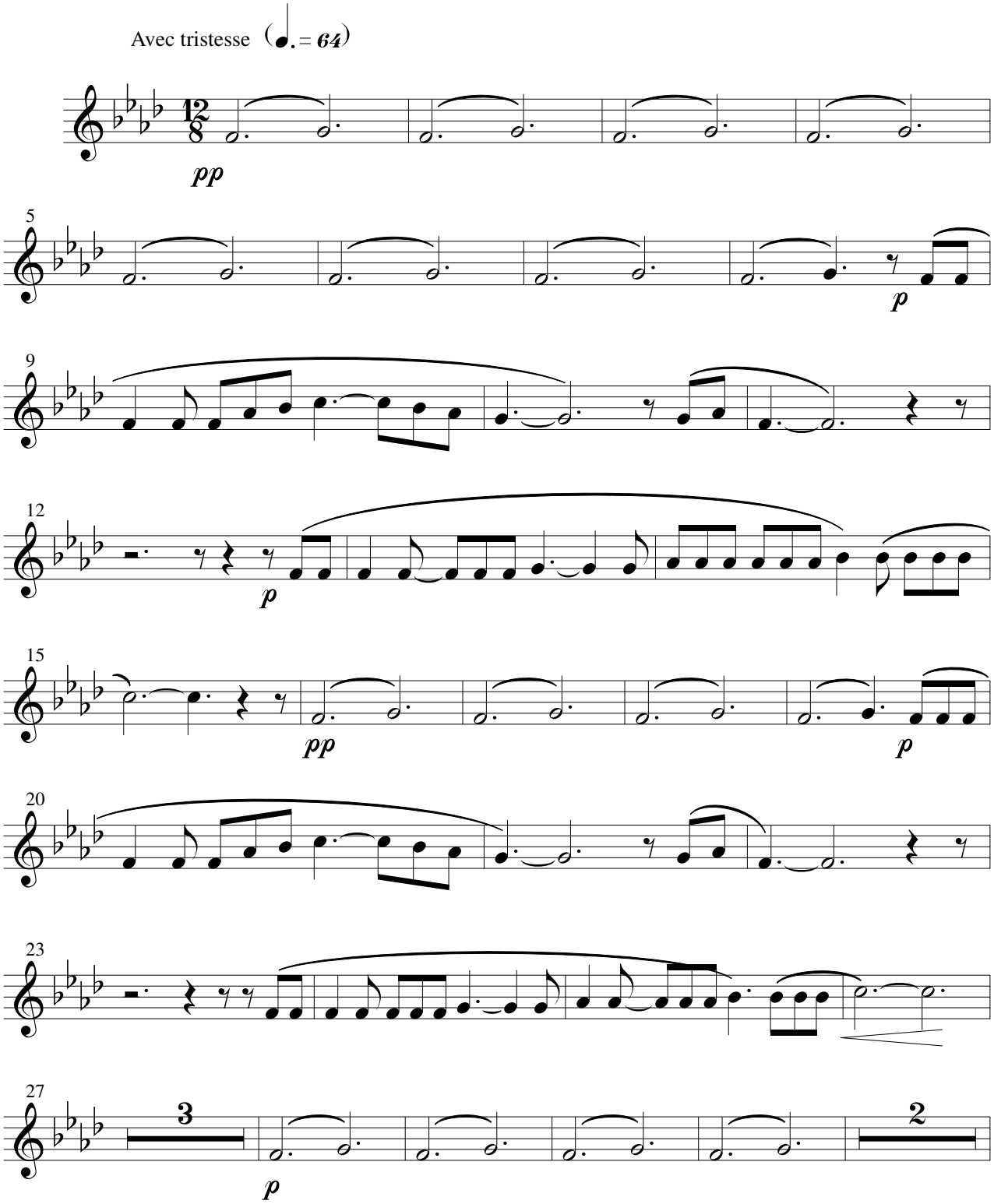
N° 9 – Chant libre



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

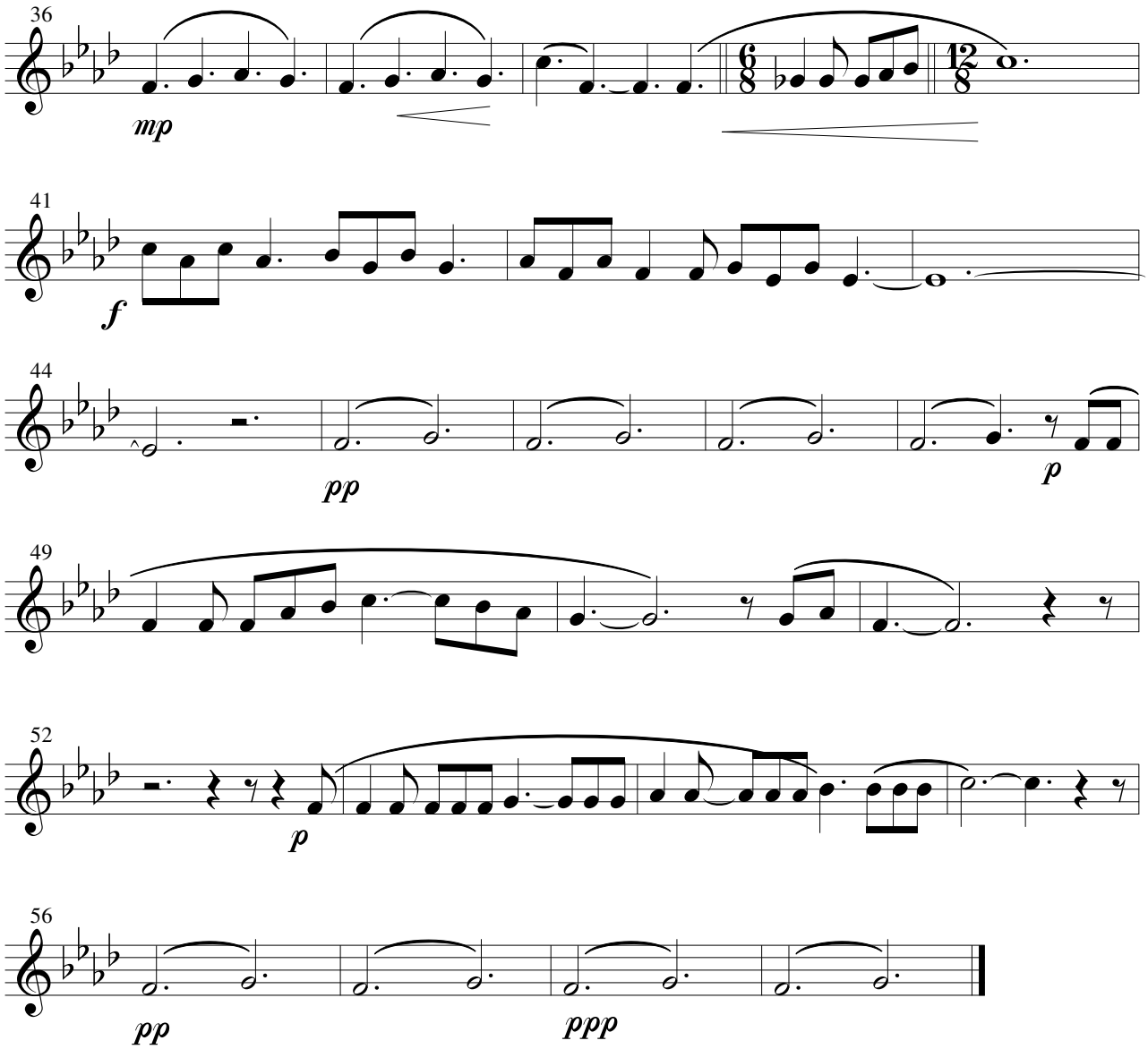
Violon

N°10 – La mer Méditerranée



↖ SOMMAIRE

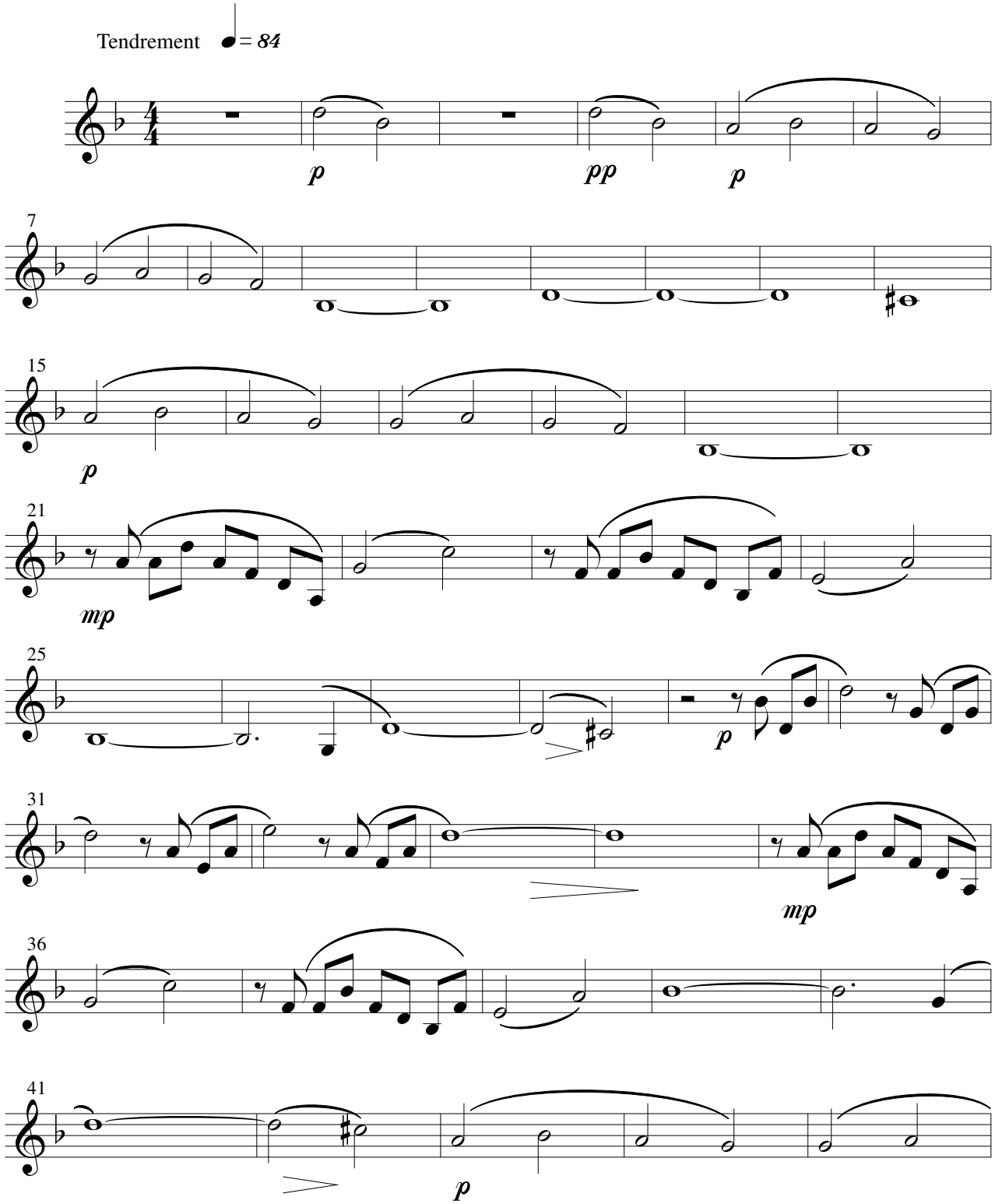
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



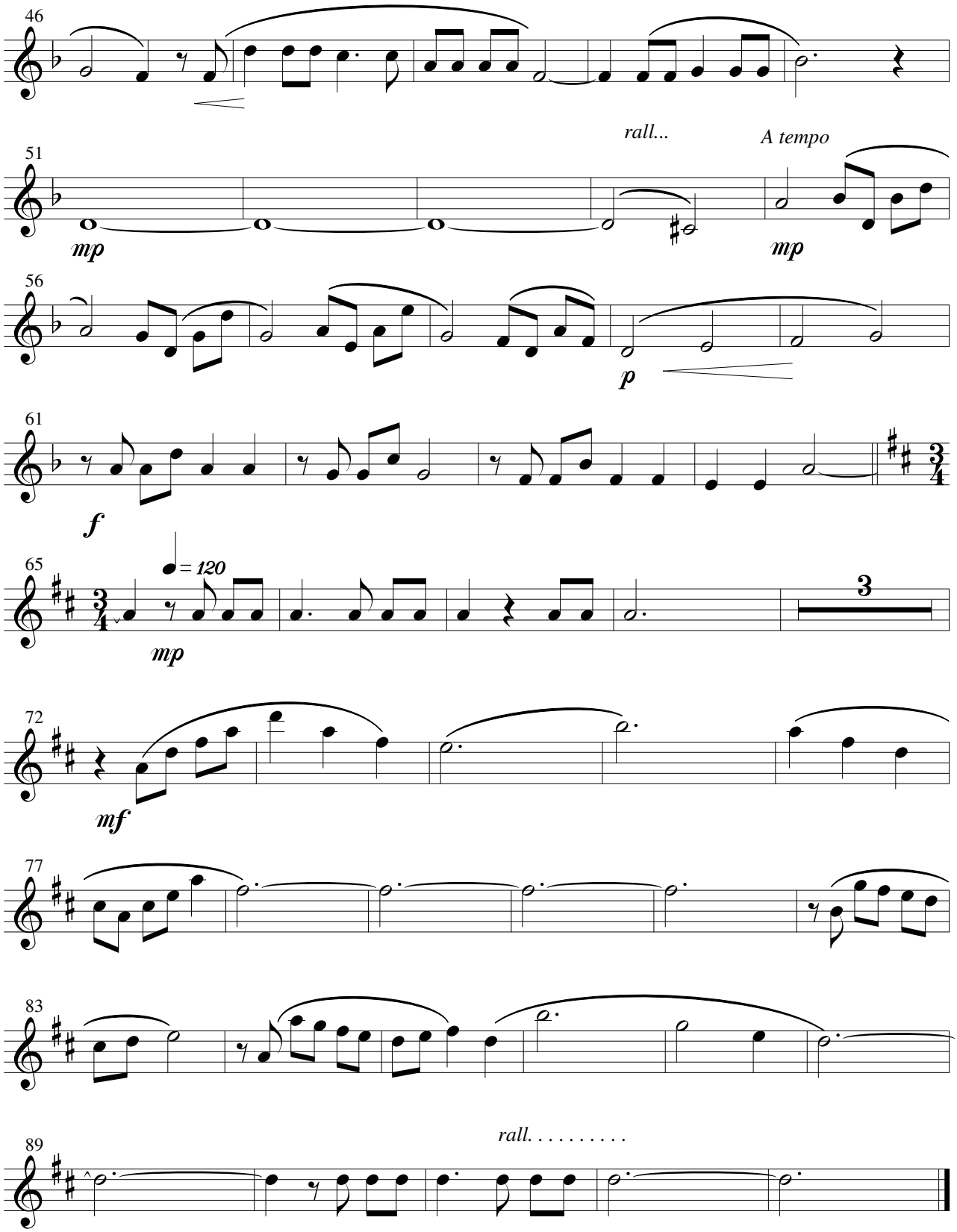
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Violon

N°11 – Le nouveau départ

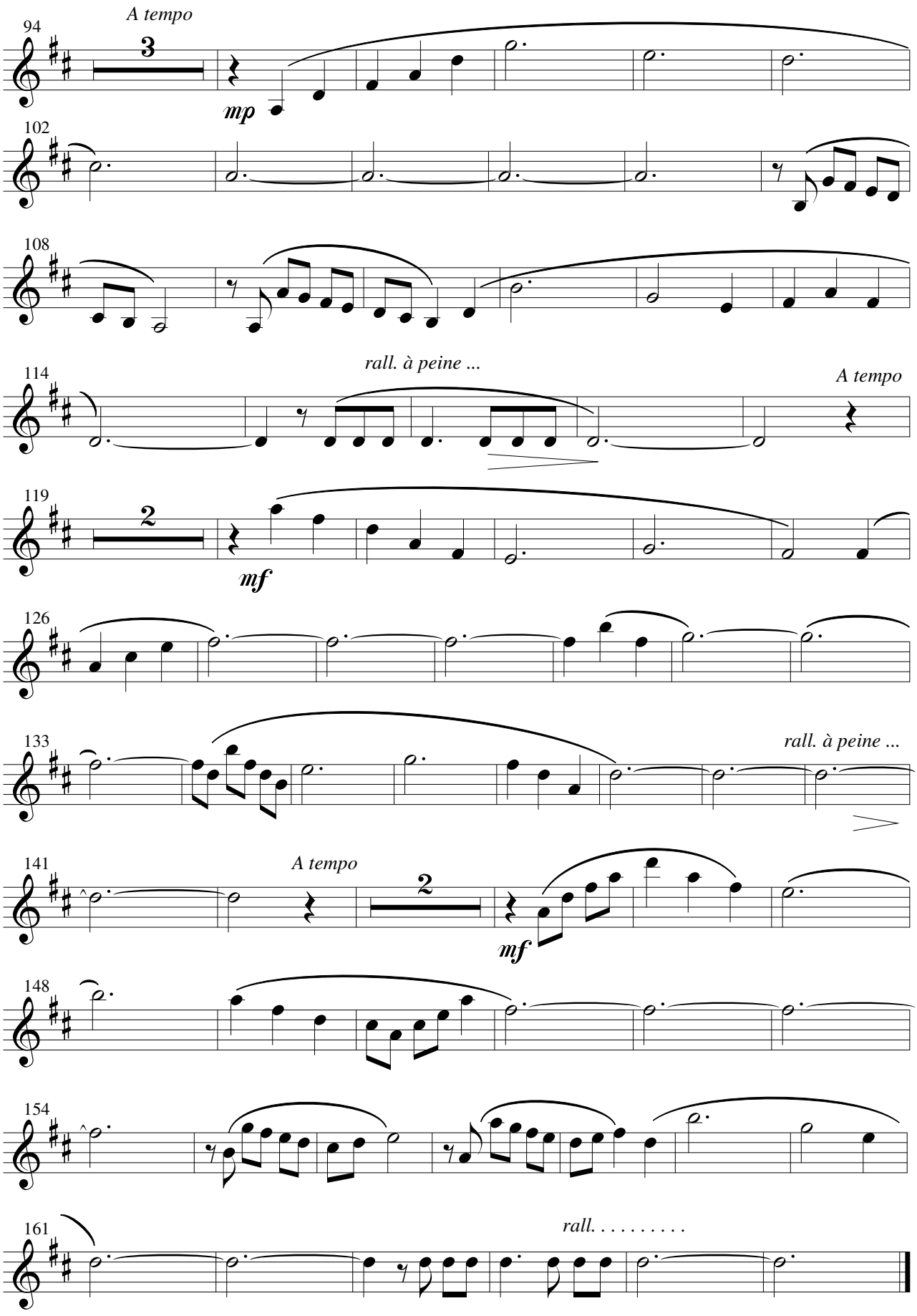


© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



NB : Pour enchainer à la reprise des 3 chants de salle, tuiler les mesures 93 et 94.

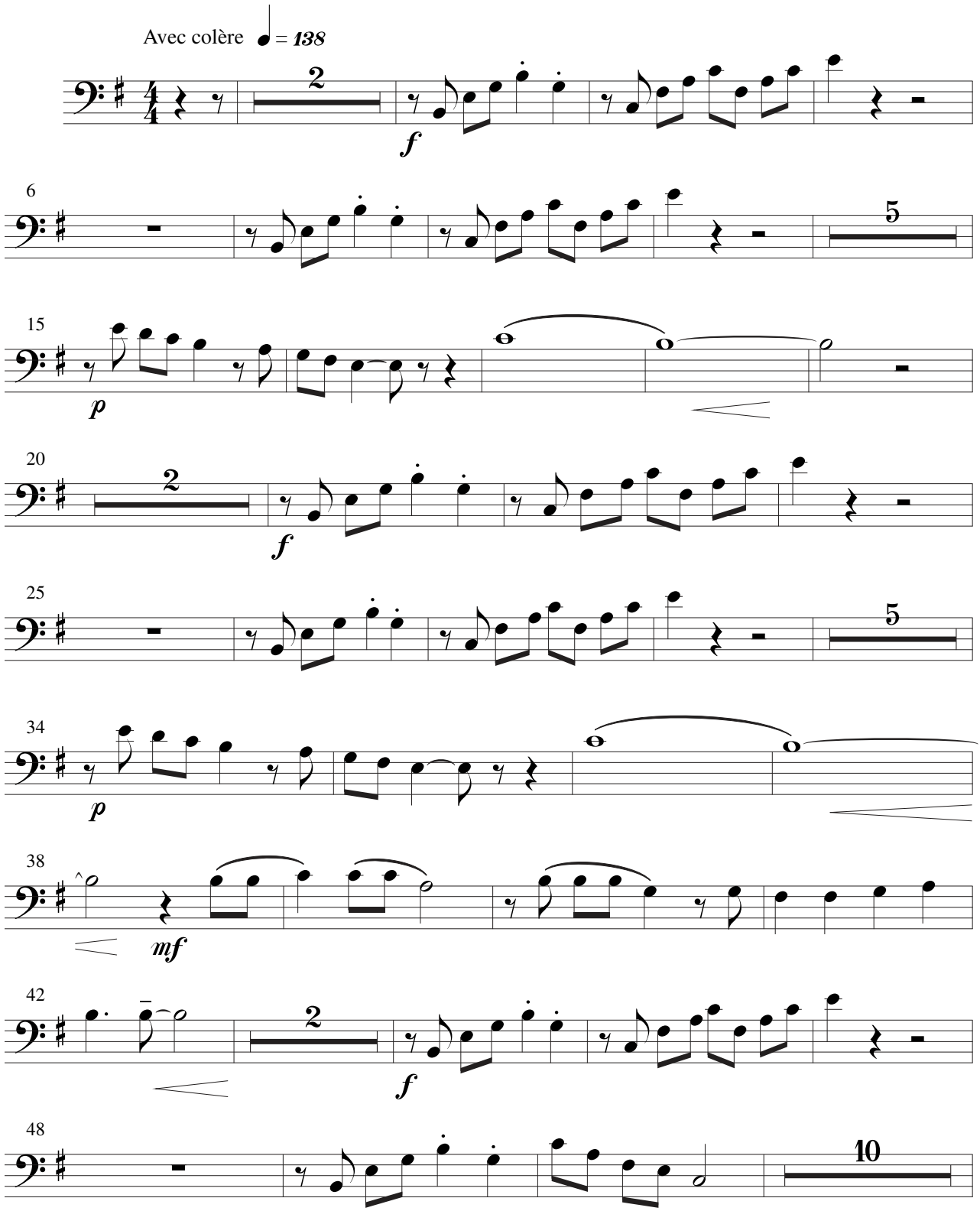
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



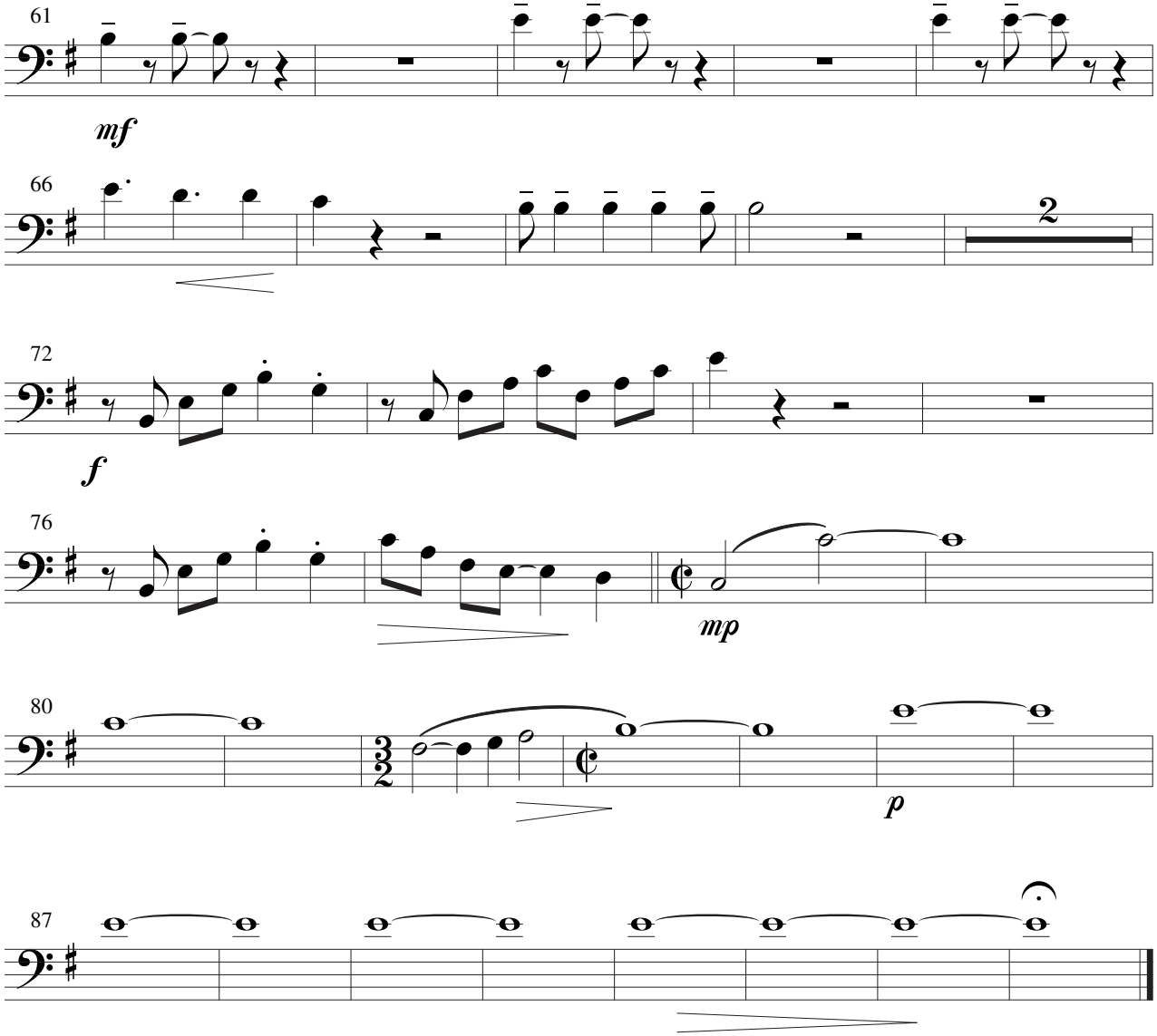
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Basson (ou violoncelle)

N° 1 – La découverte de Nyamba



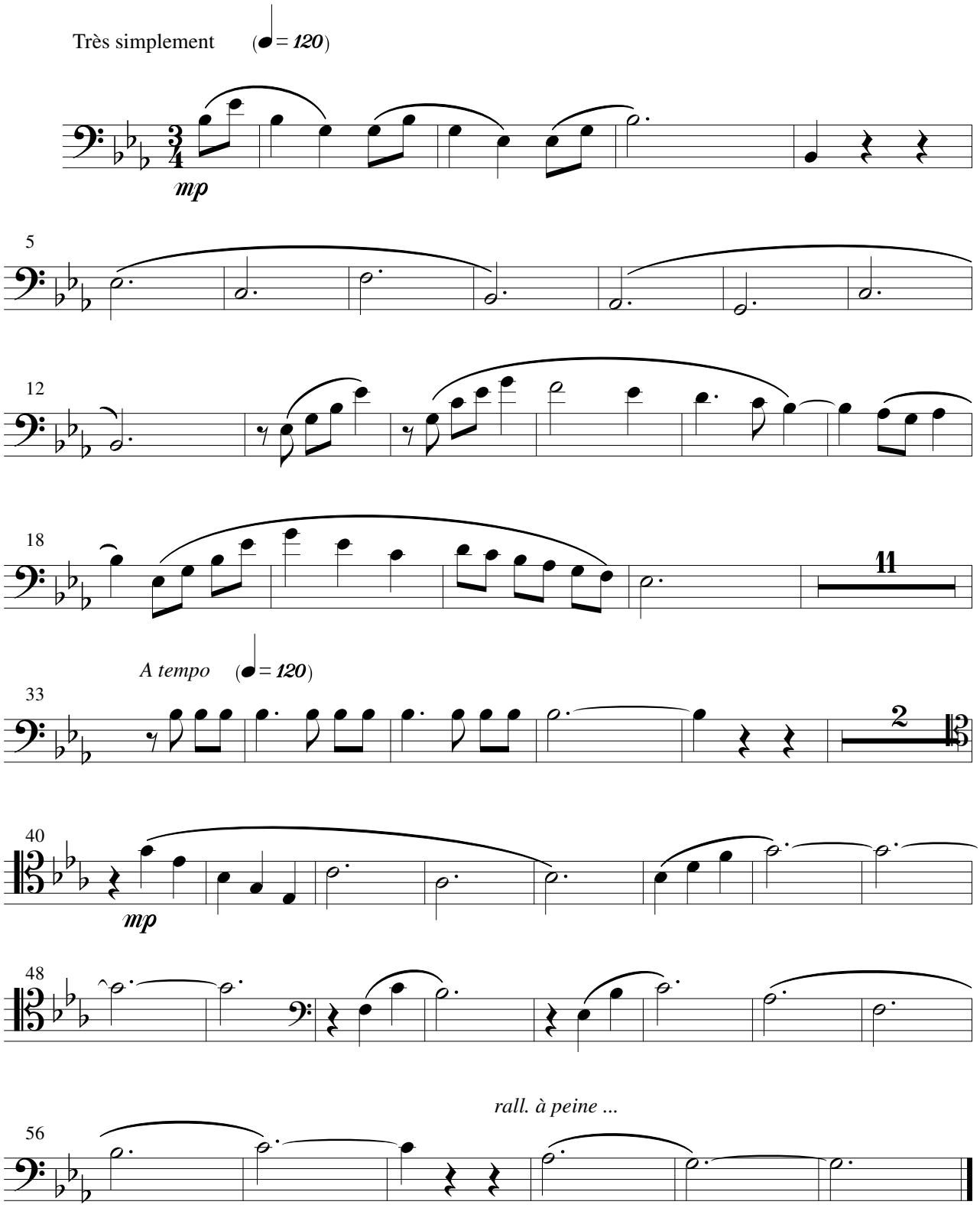
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Basson (ou violoncelle)

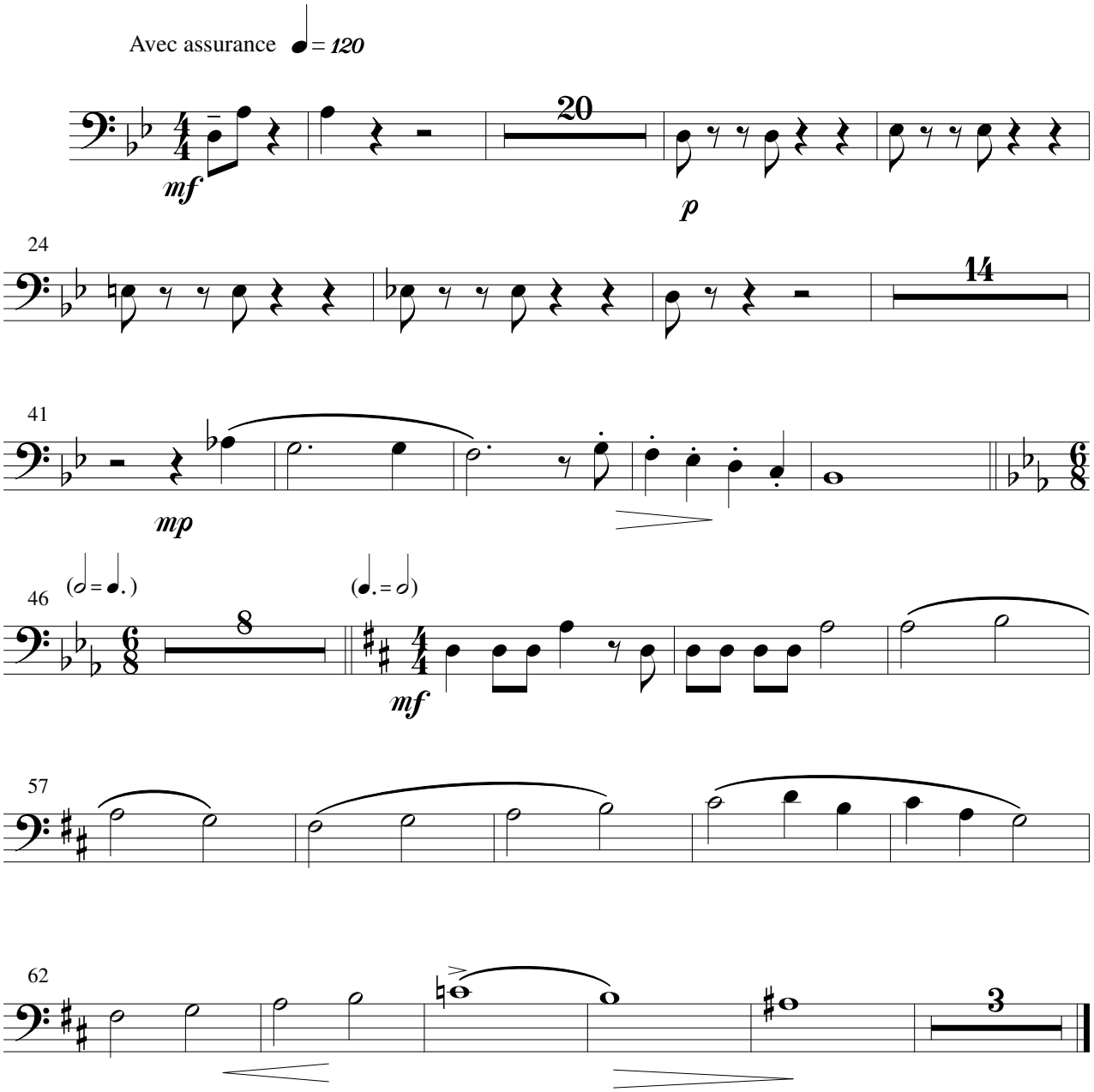
N° 2 – Le départ



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Basson (ou violoncelle)

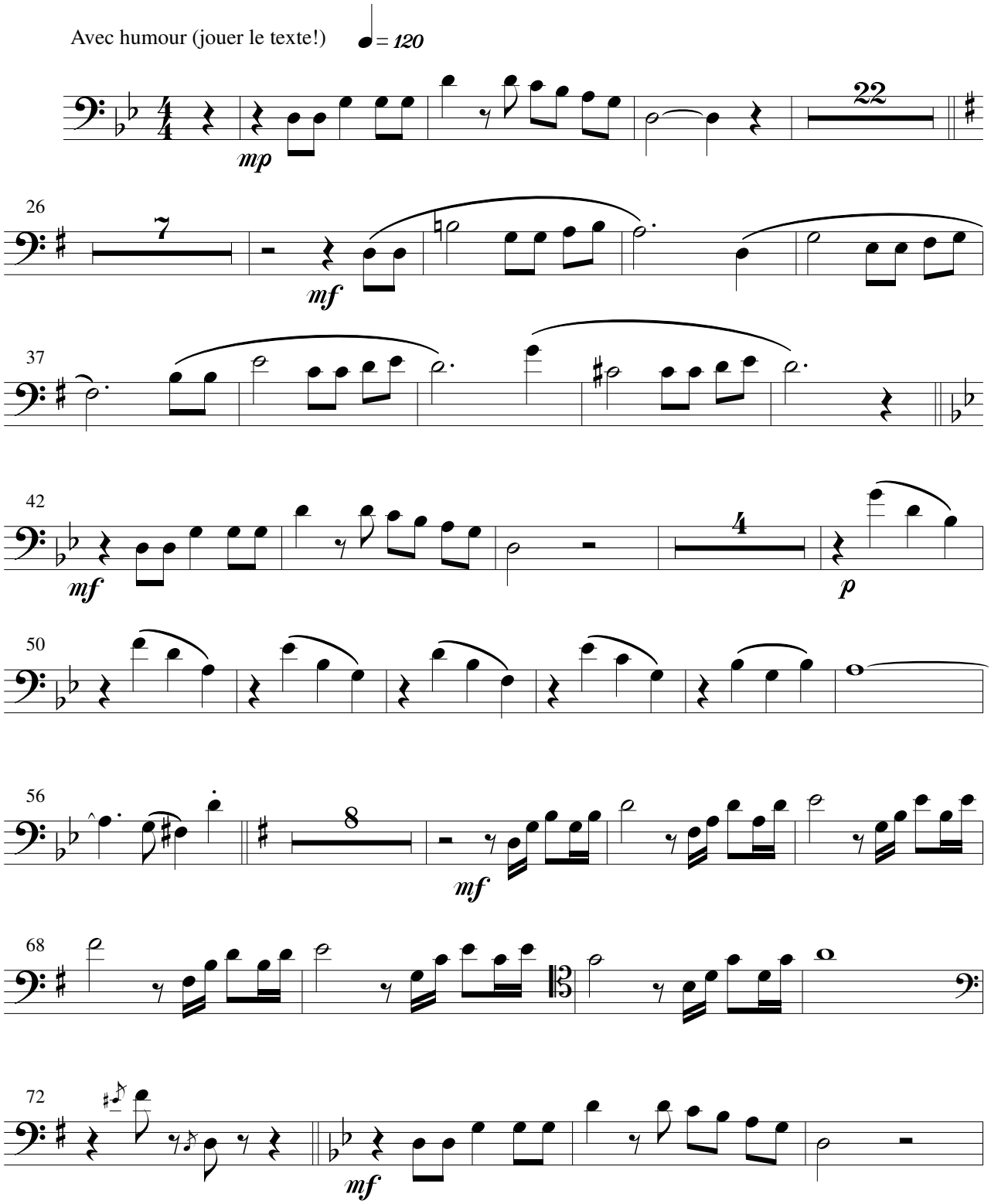
N° 3 – La course au large



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

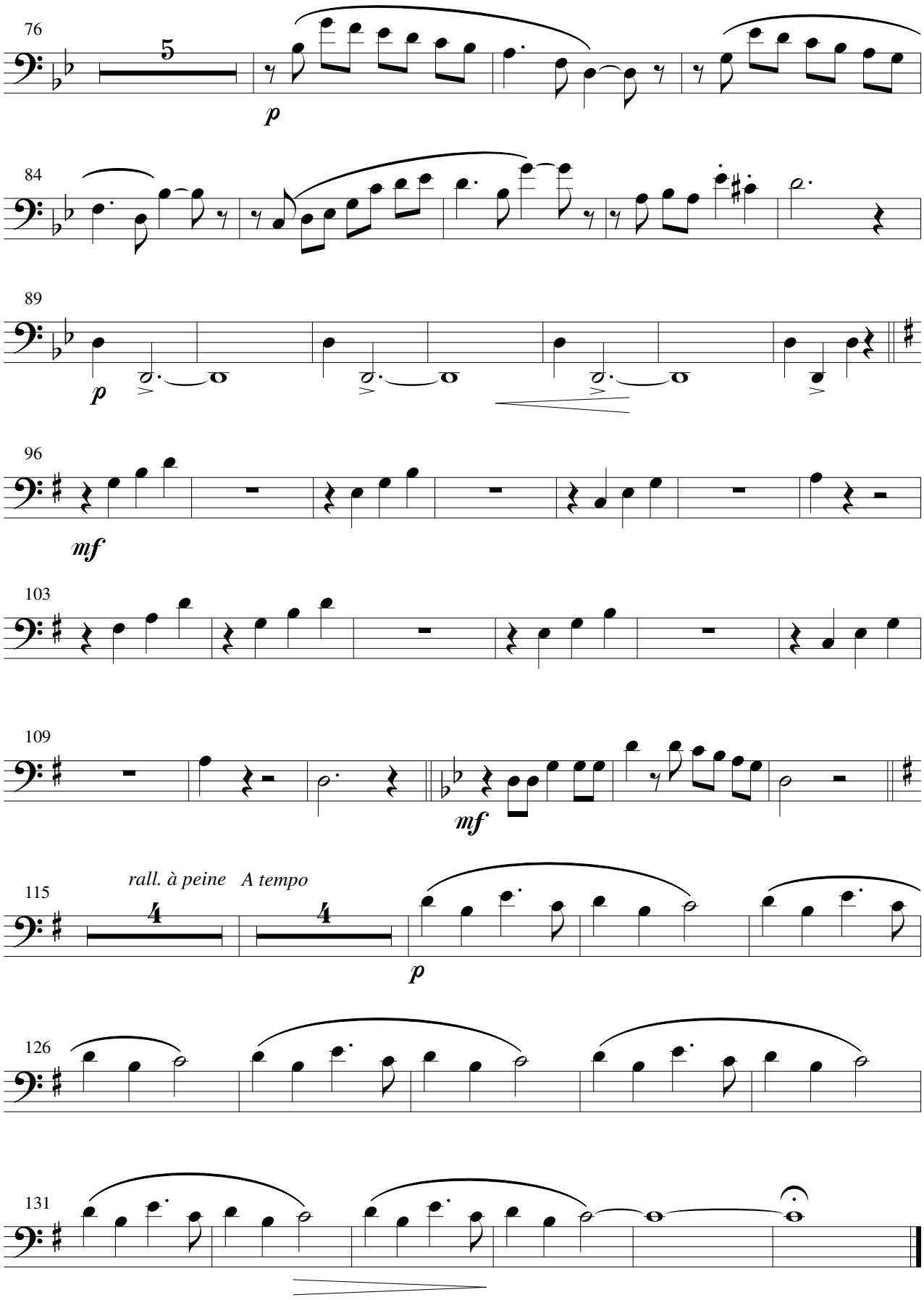
Basson (ou violoncelle)

N° 4 – La baleine casse-cou



↖ SOMMAIRE

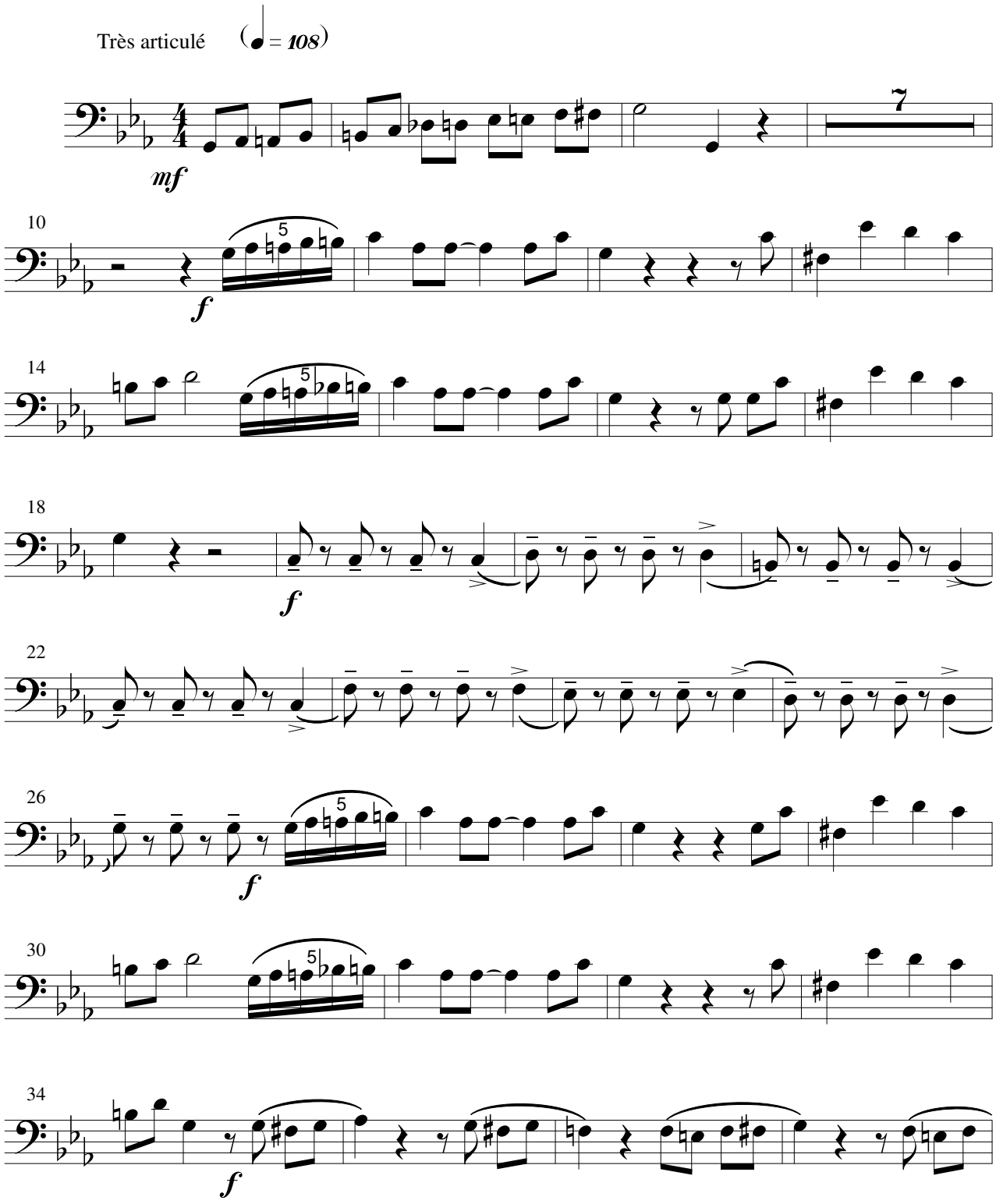
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



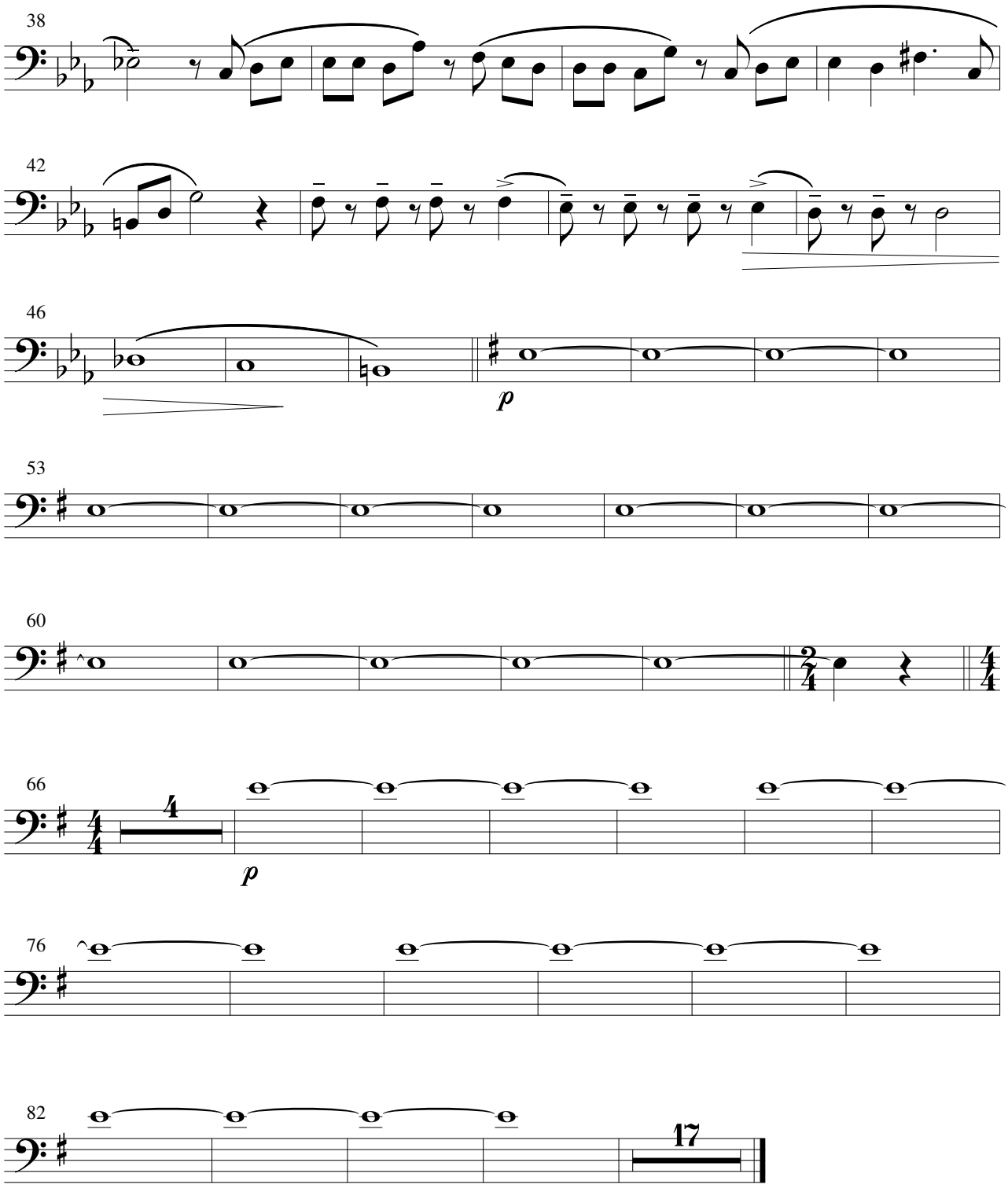
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Basson (ou violoncelle)

N° 5 – Le vortex de plastique



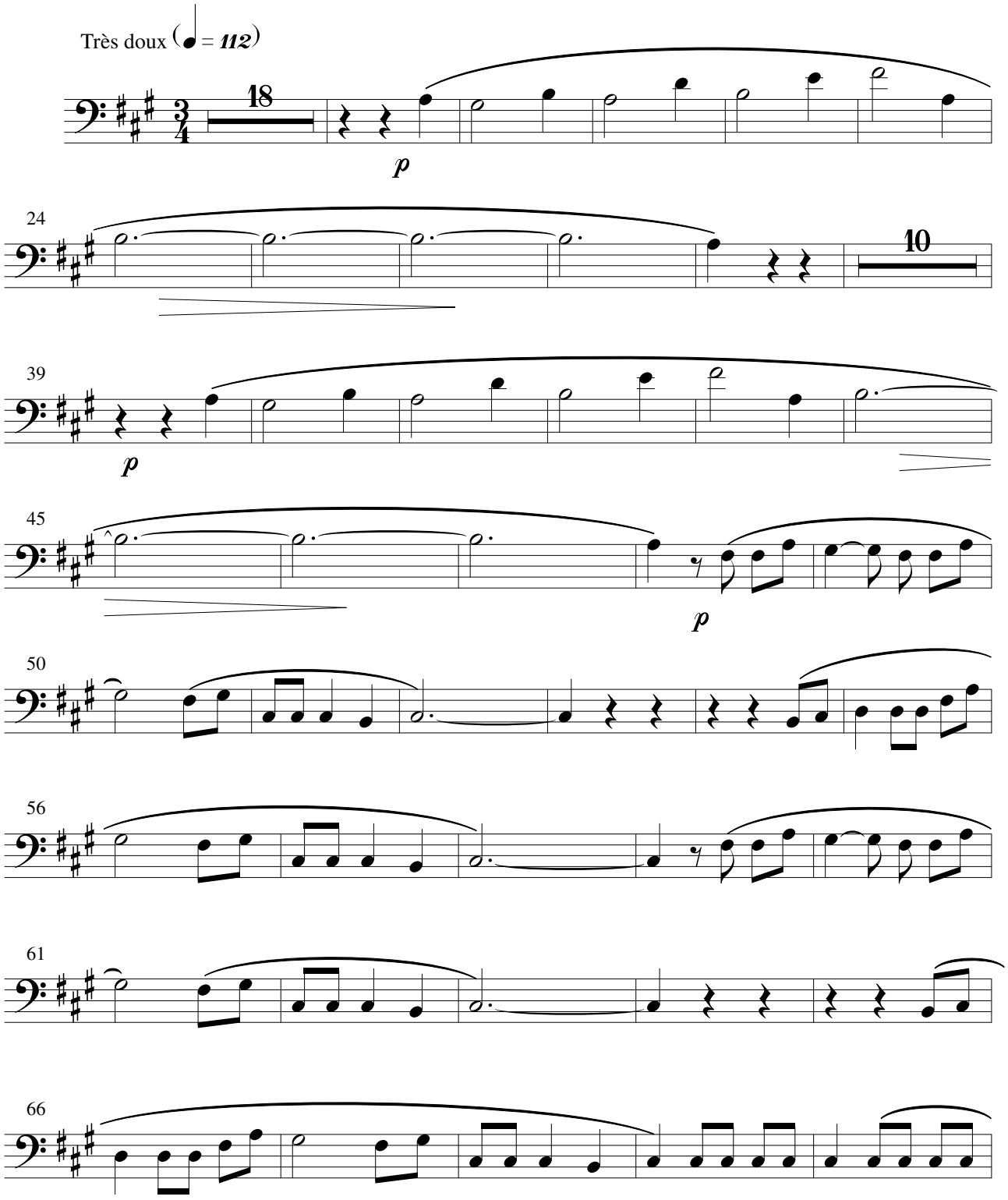
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



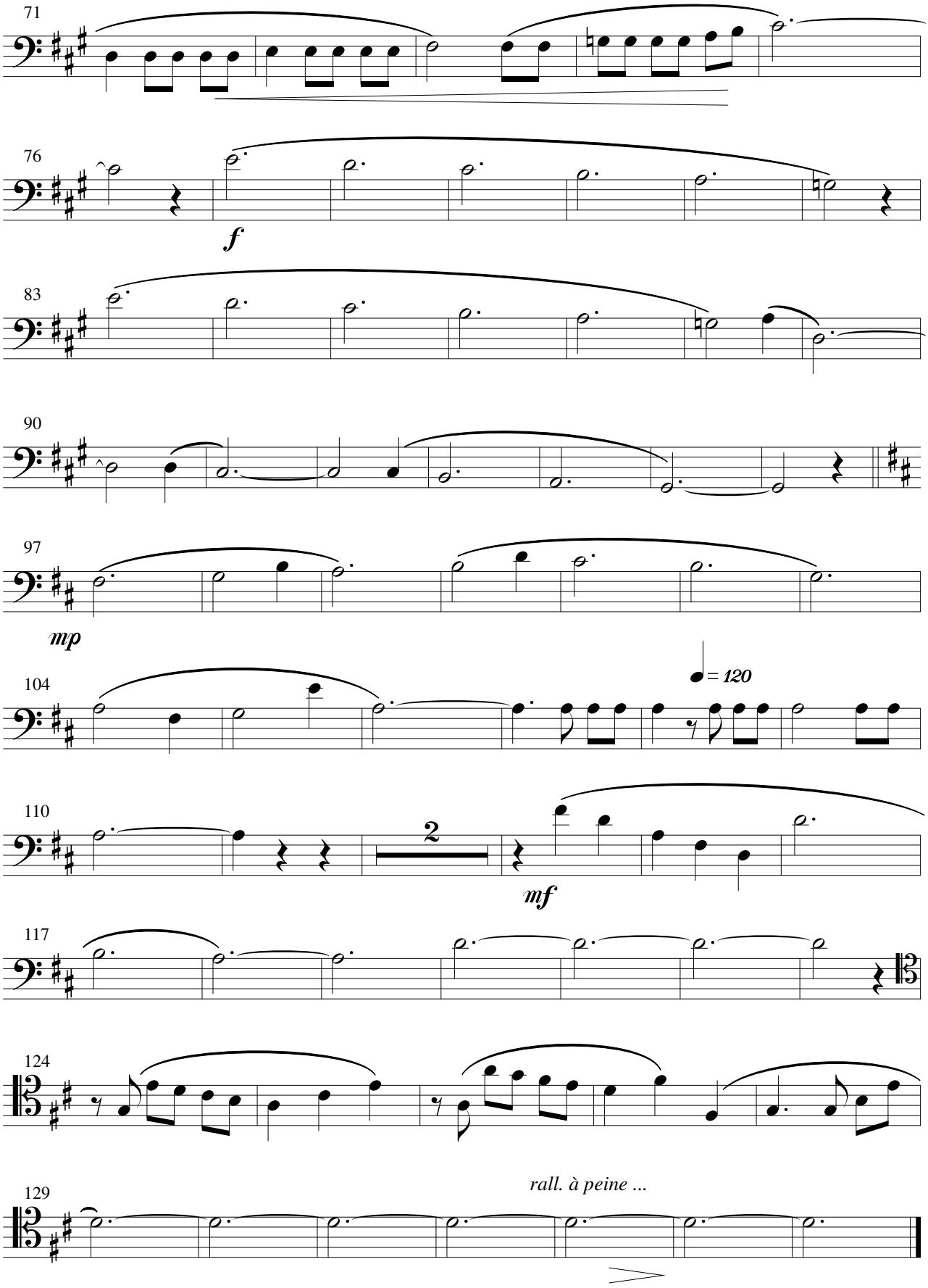
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Basson (ou violoncelle)

N° 6 – Plongée tectonique



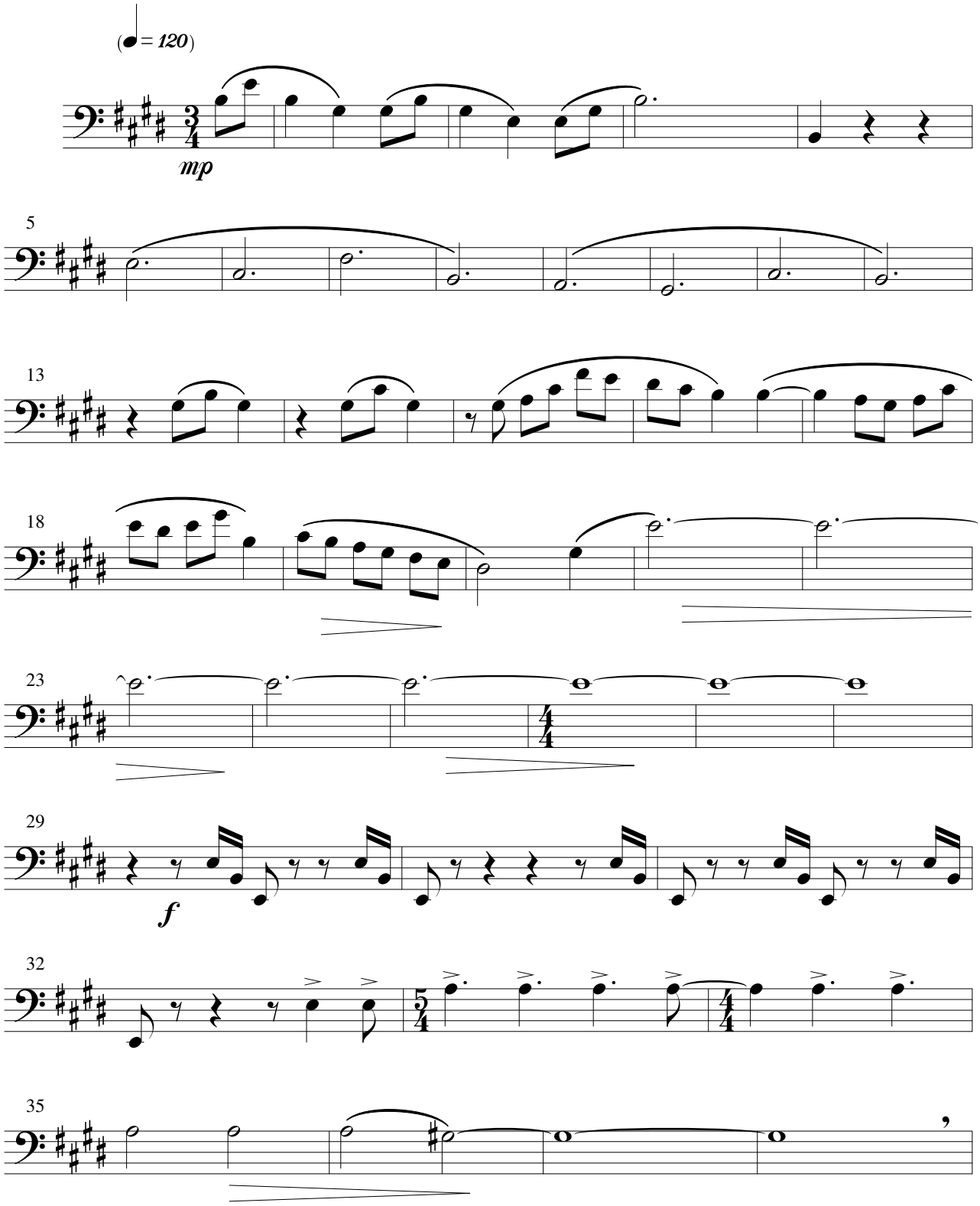
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



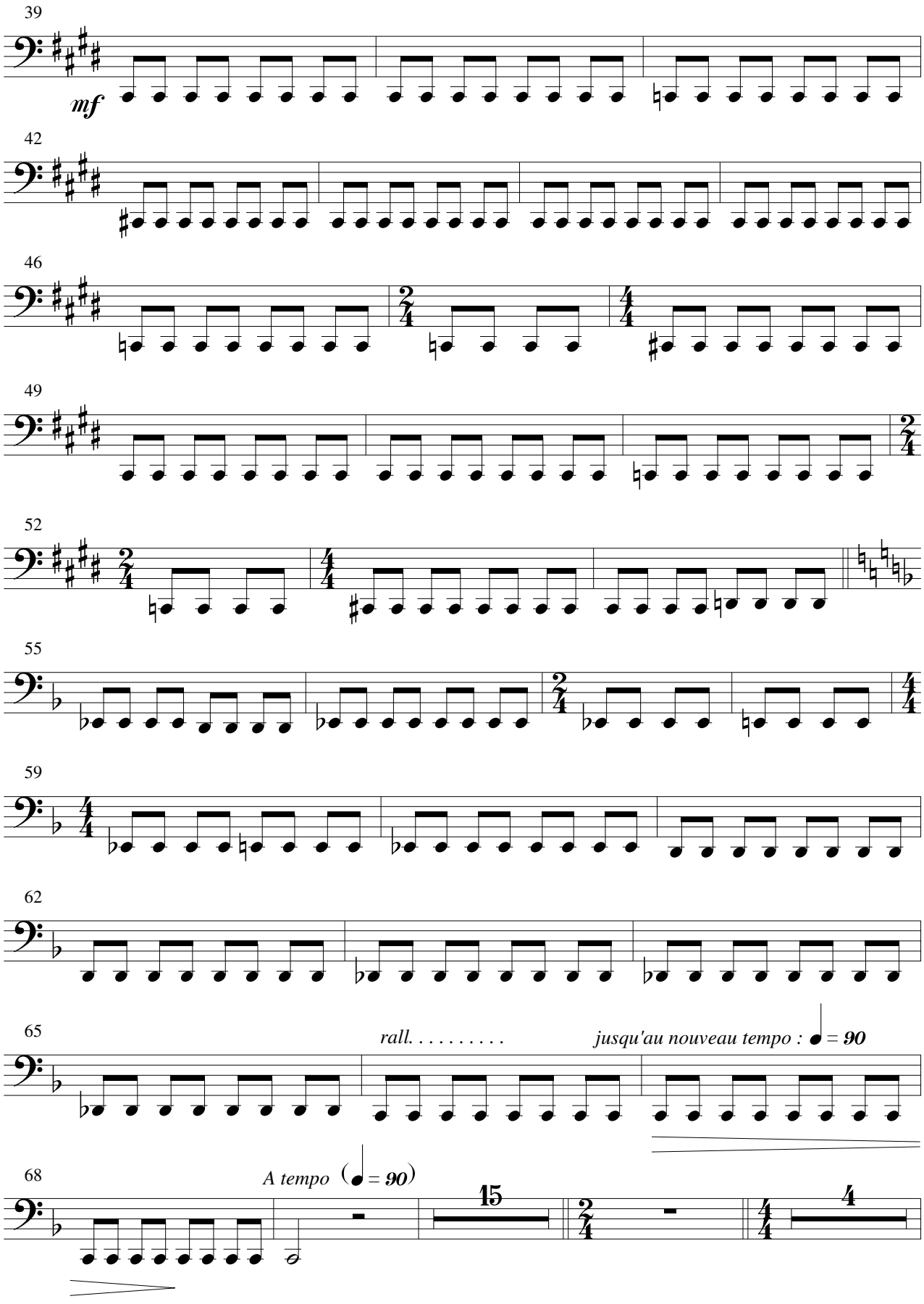
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Basson (ou violoncelle)

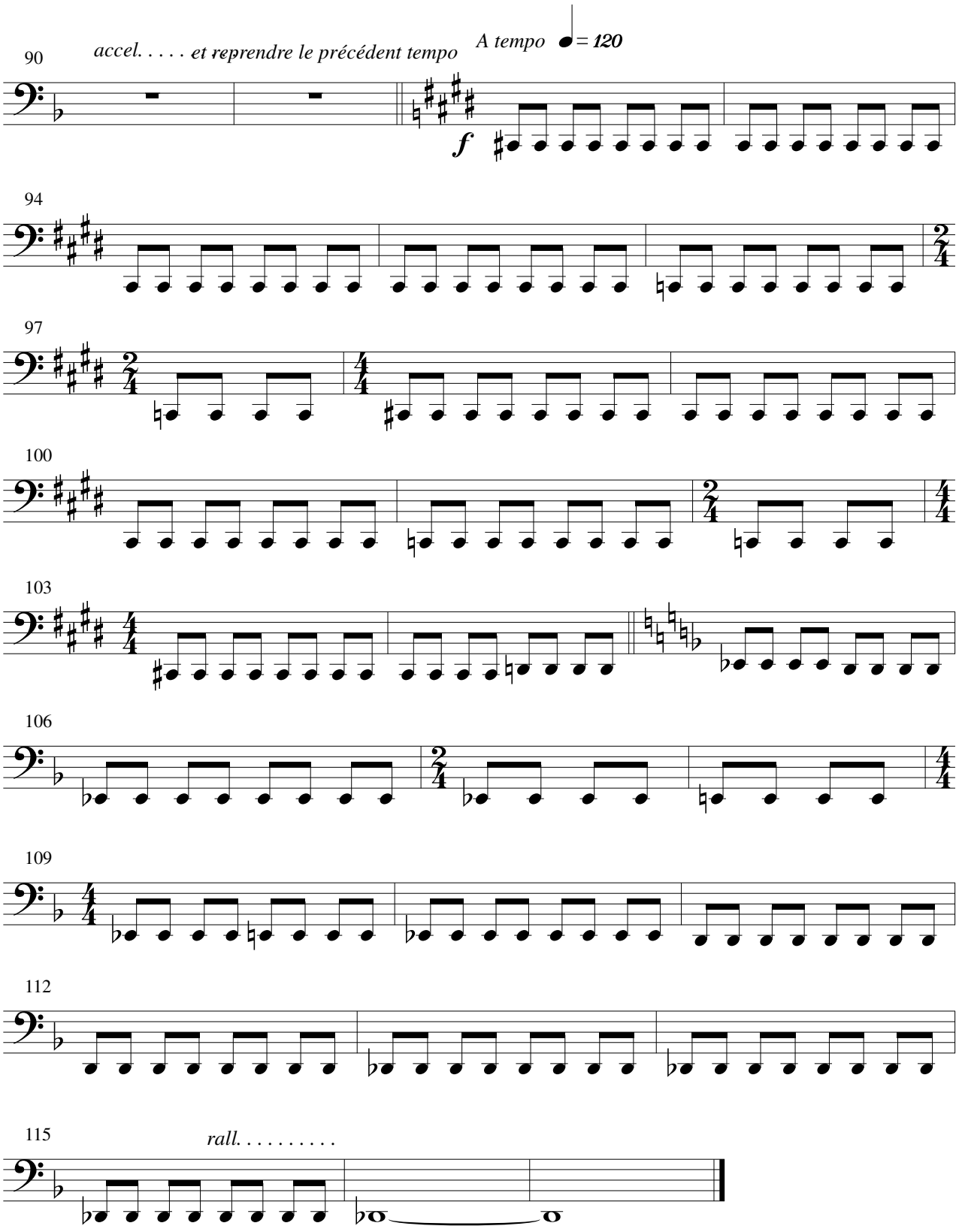
N° 7 – Le cyclone



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



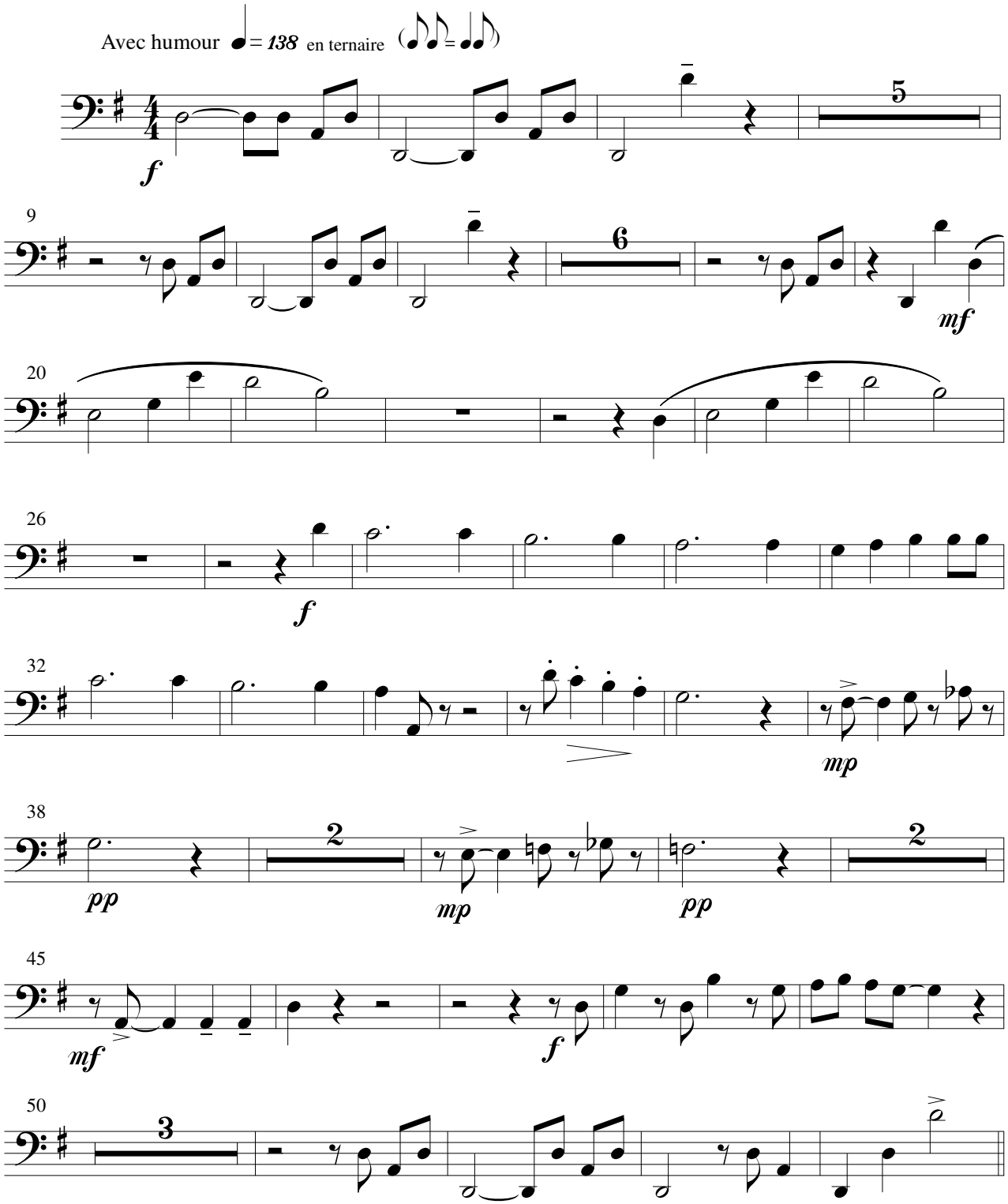
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



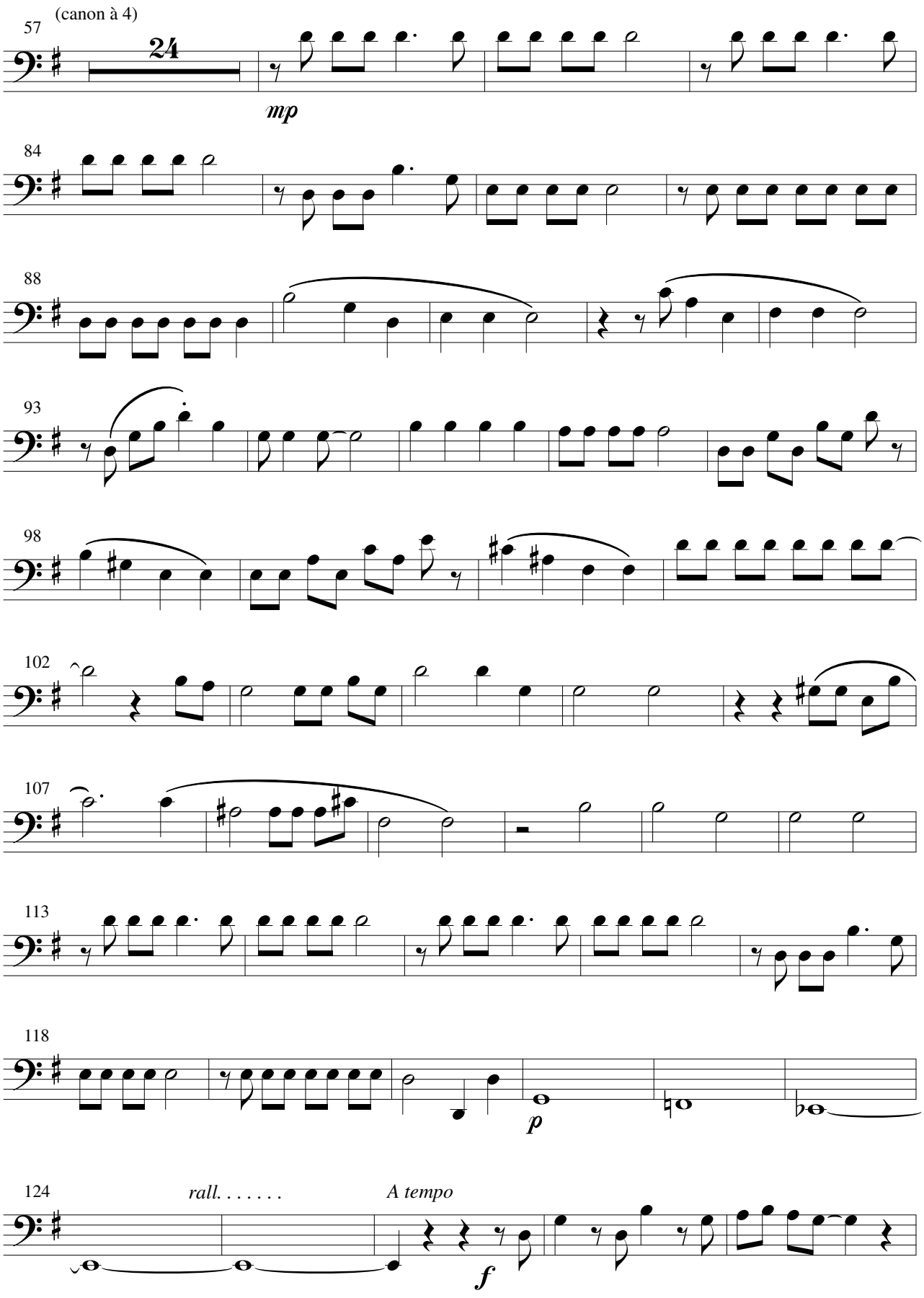
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Basson (ou violoncelle)

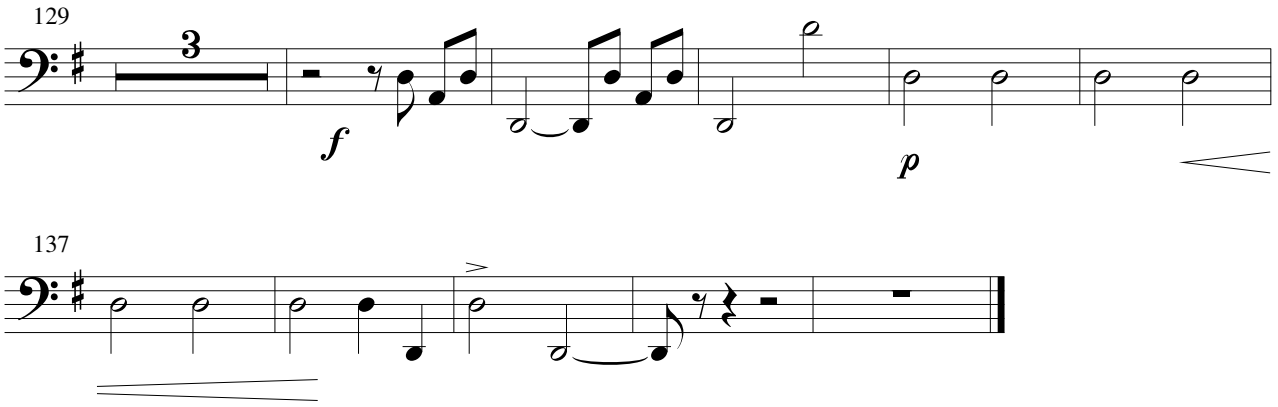
N° 8 – Le plancton



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



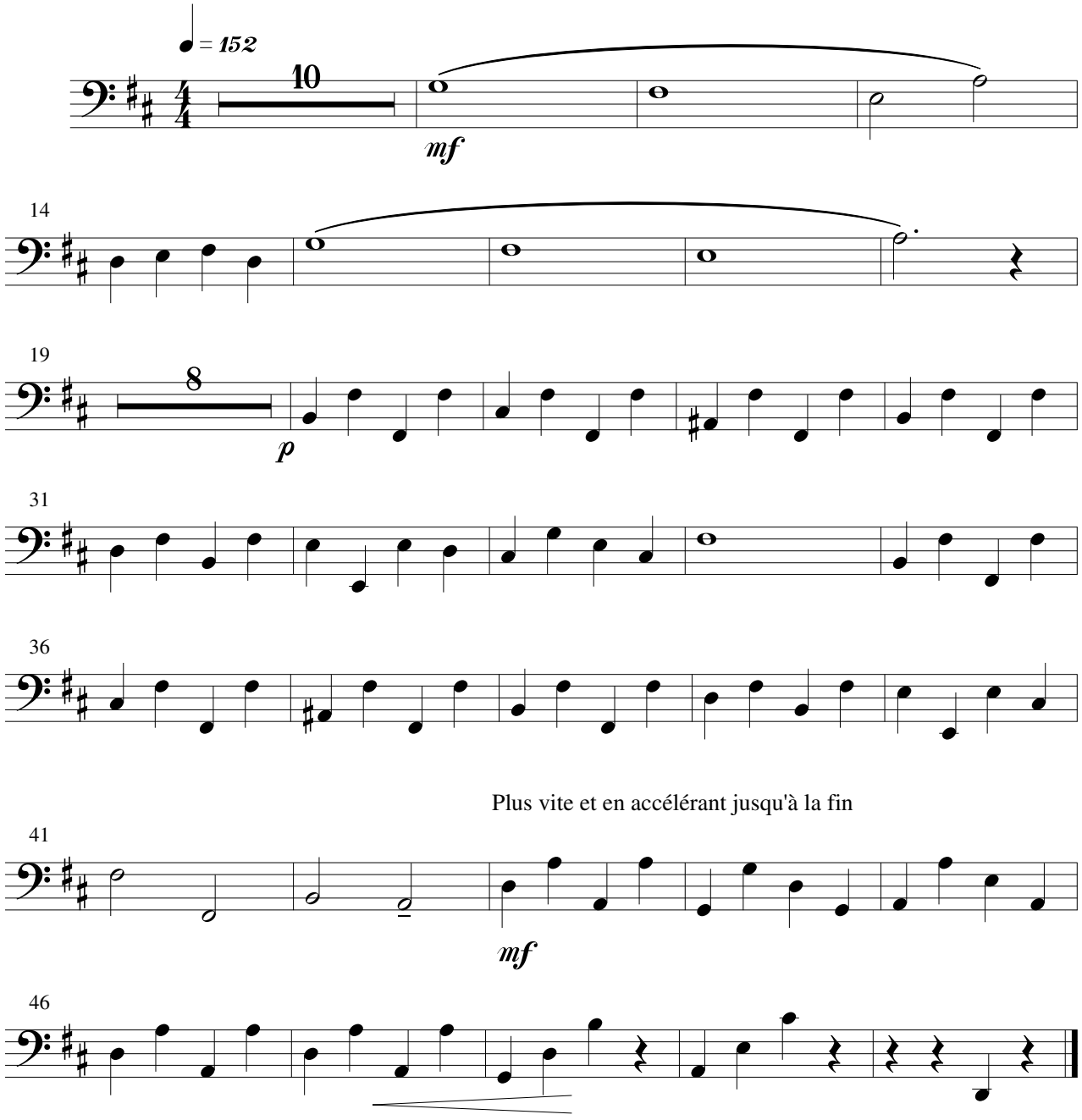
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Basson (ou violoncelle)

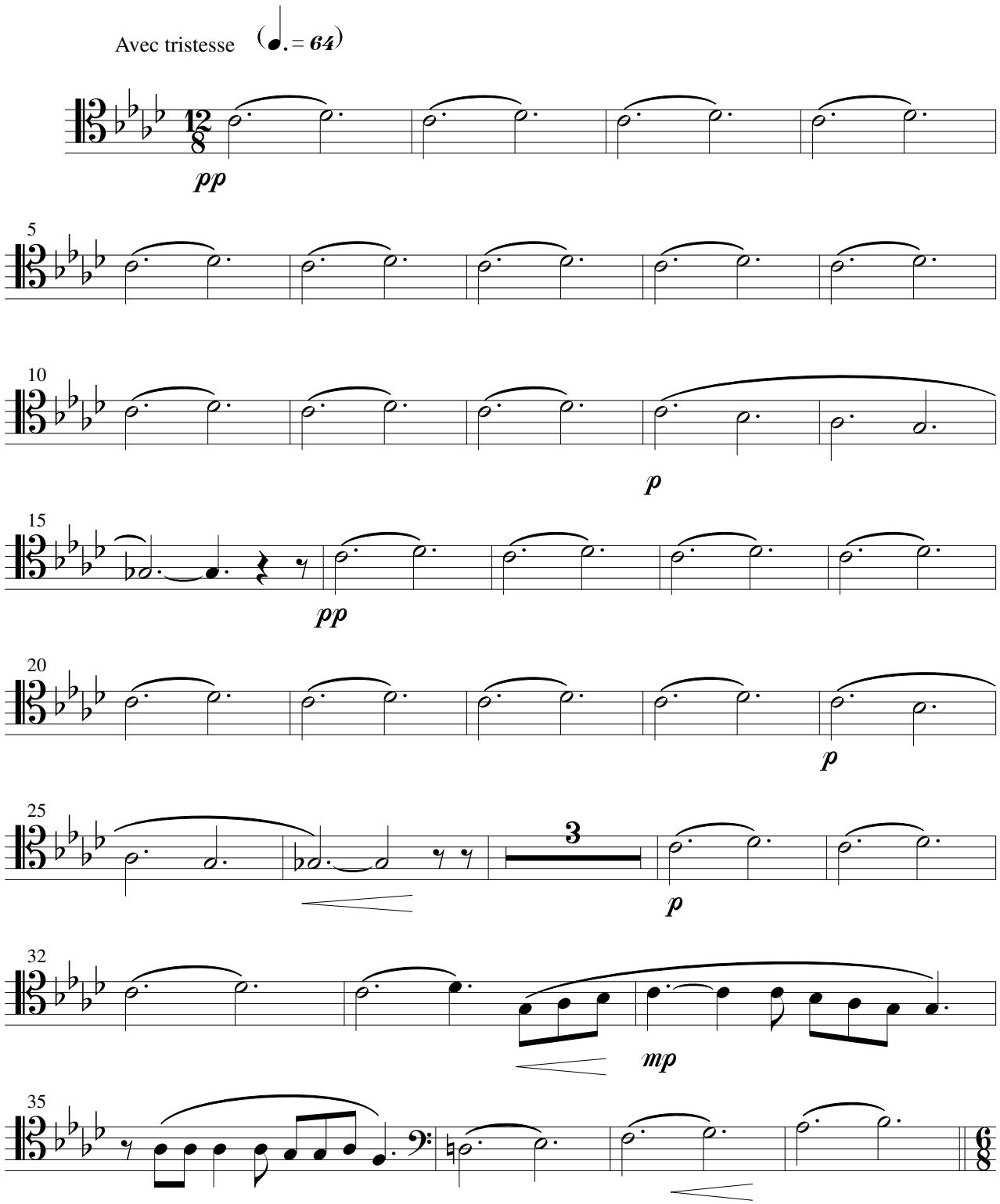
N° 9 – Chant libre



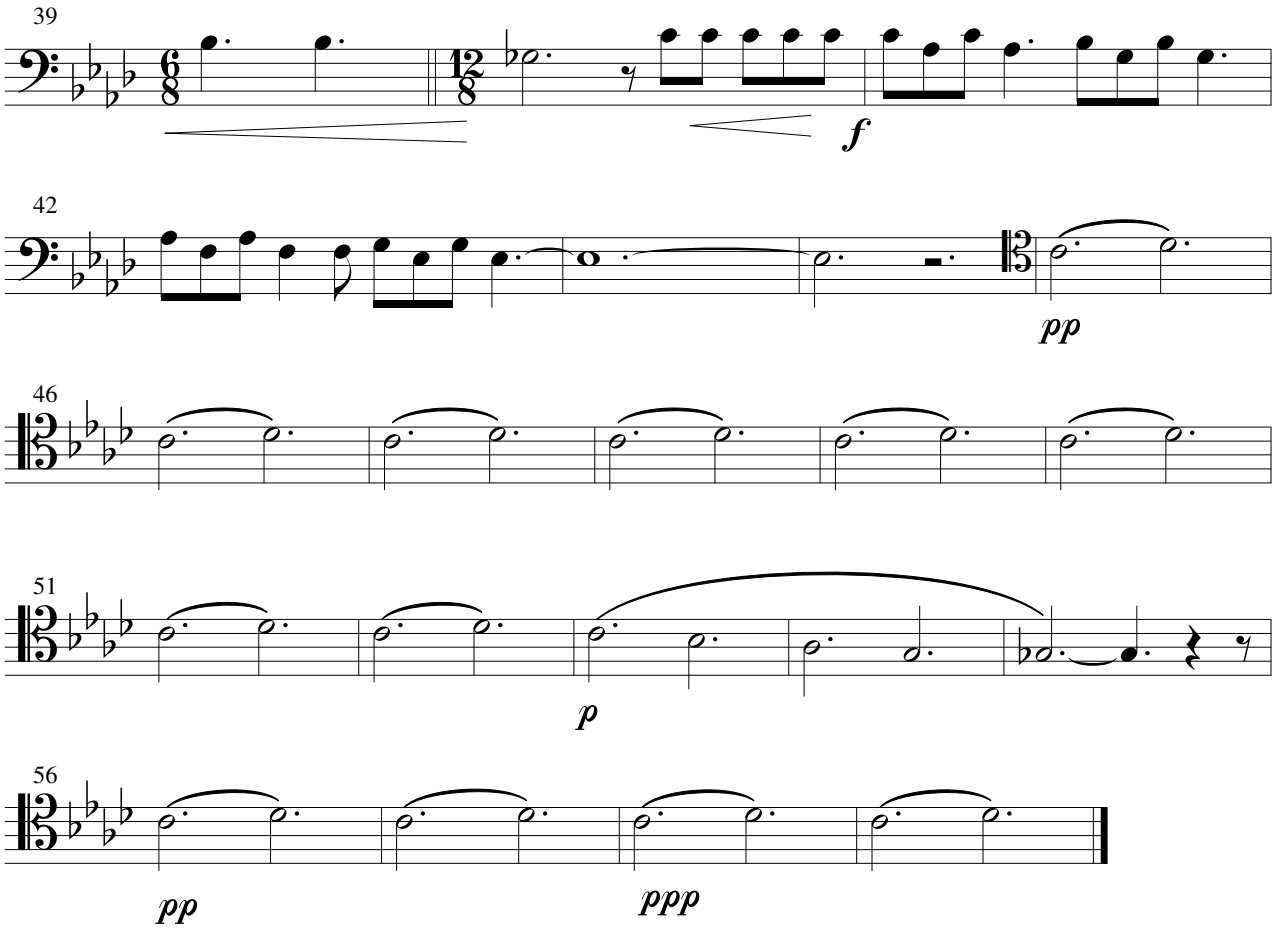
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Basson (ou violoncelle)

N°10 – La mer Méditerranée



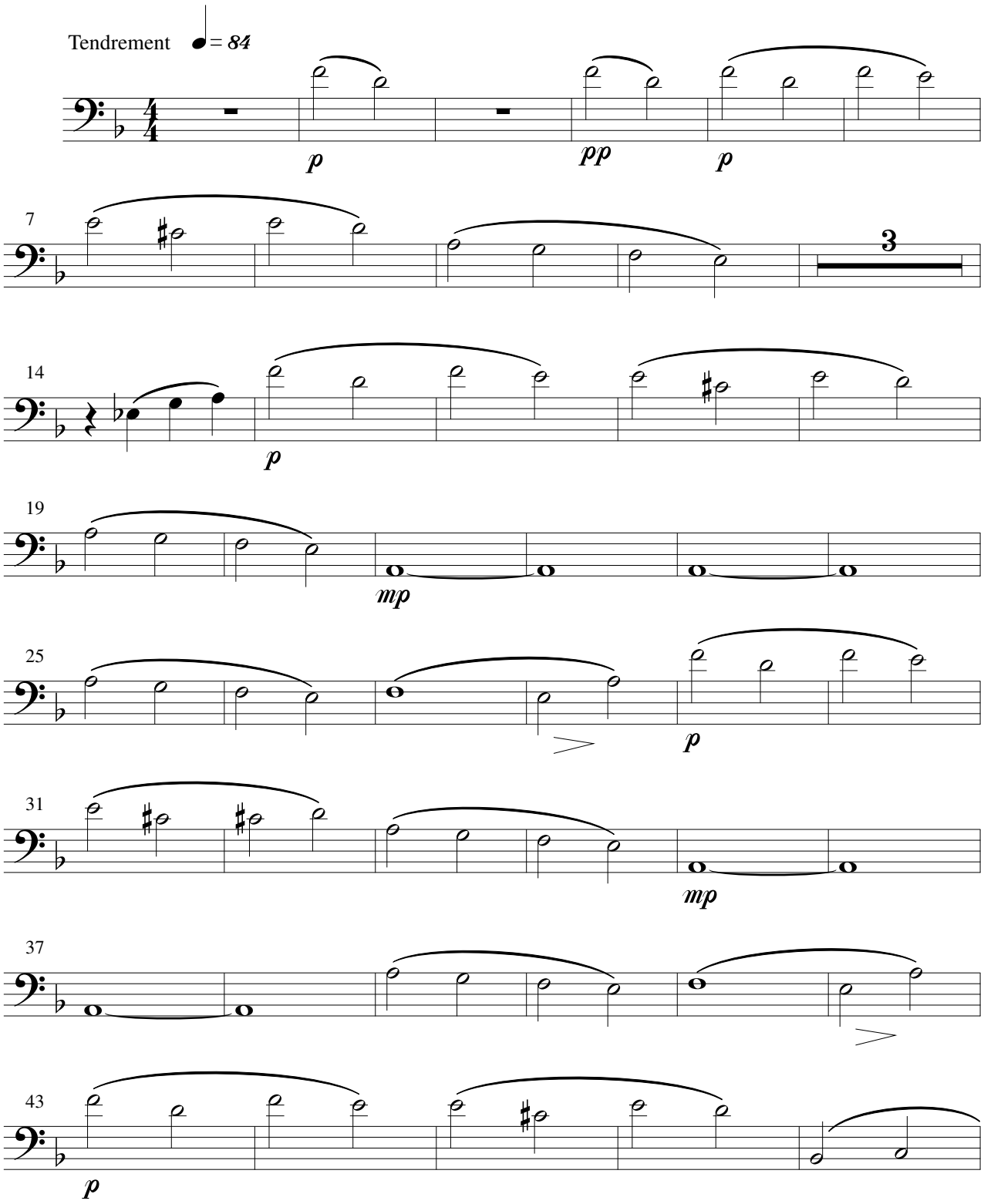
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



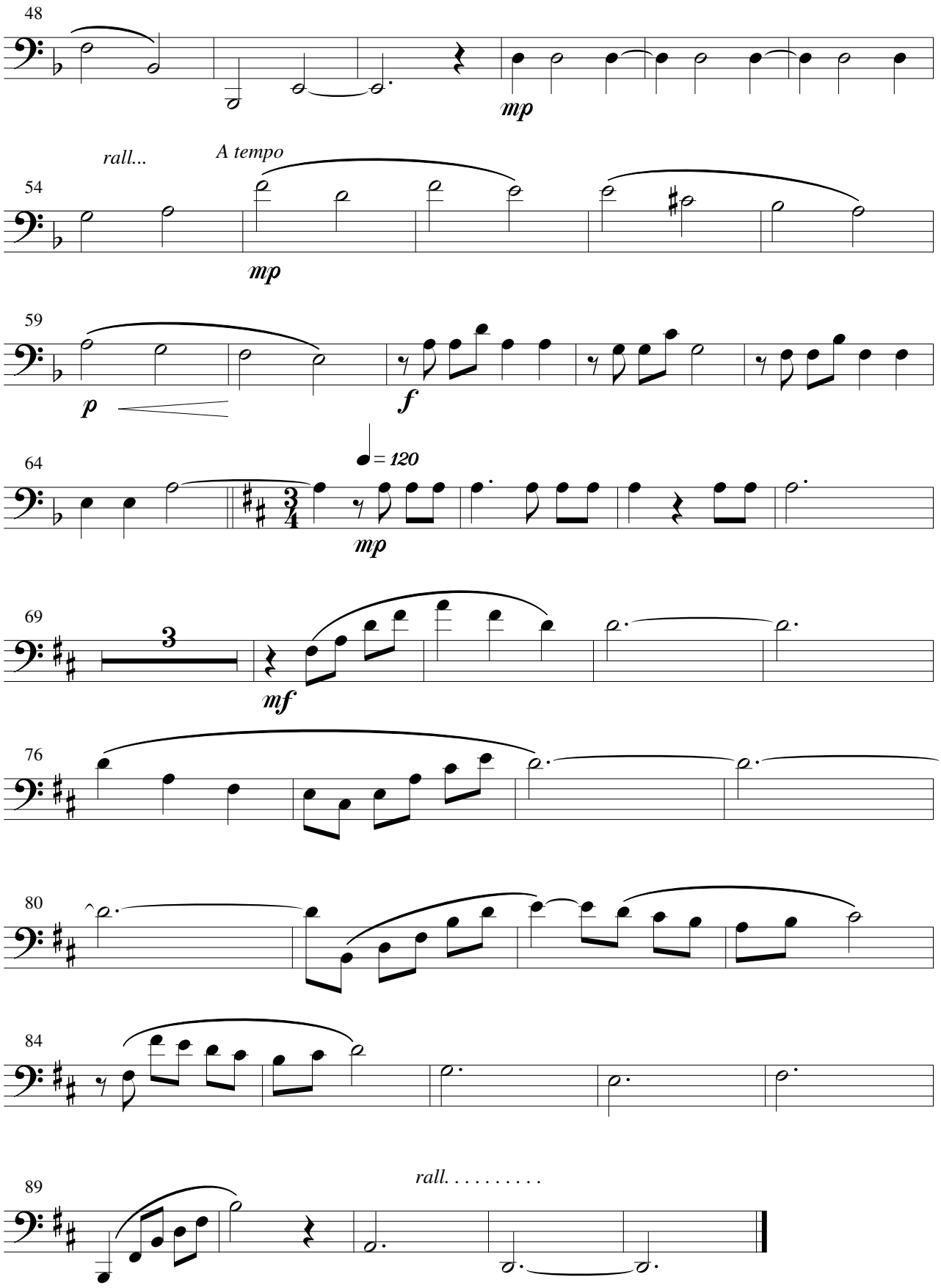
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Basson (ou violoncelle)

N°11 – Le nouveau départ

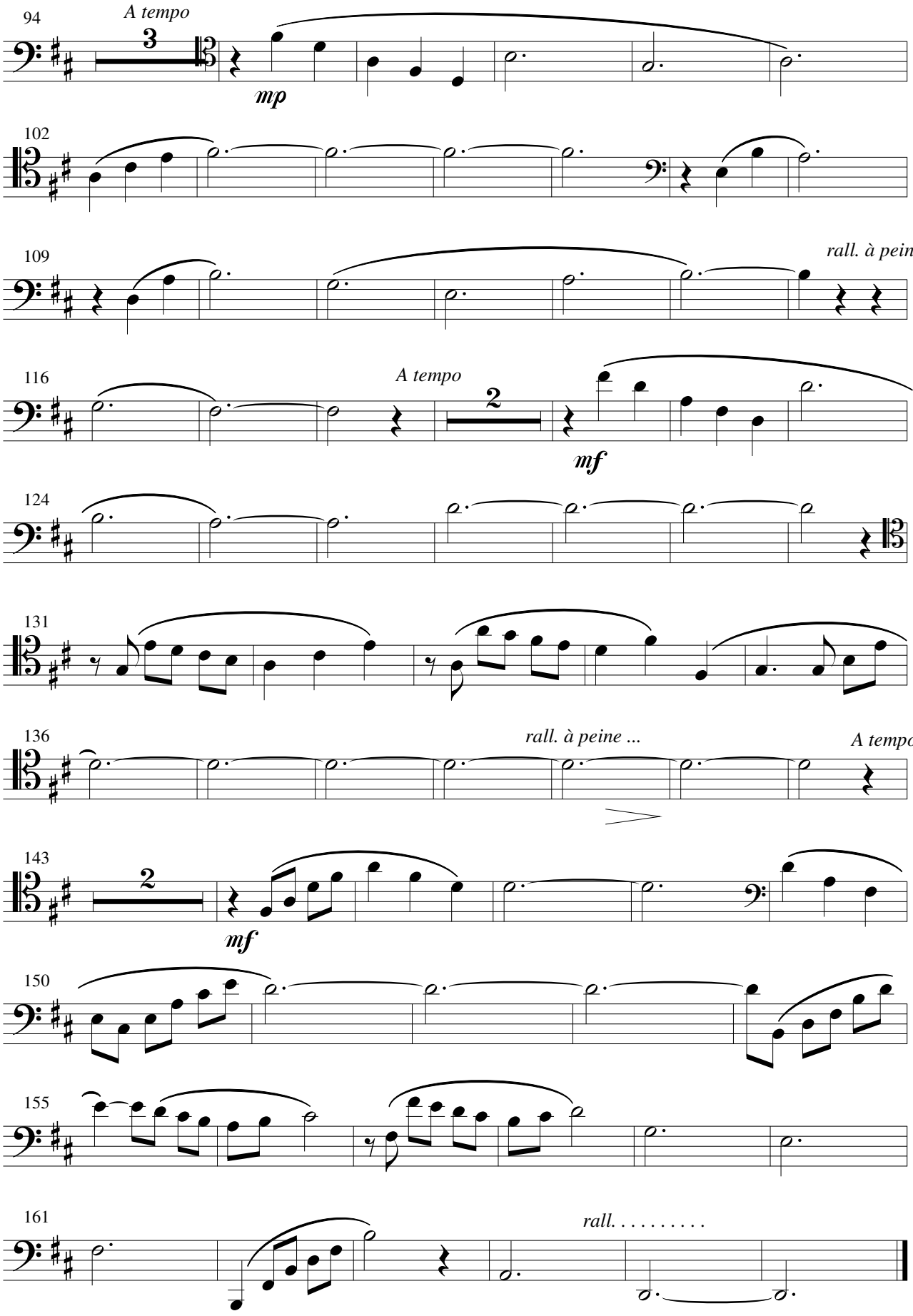


© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



NB : Pour enchainer à la reprise des 3 chants de salle, tuiler les mesures 93 et 94.

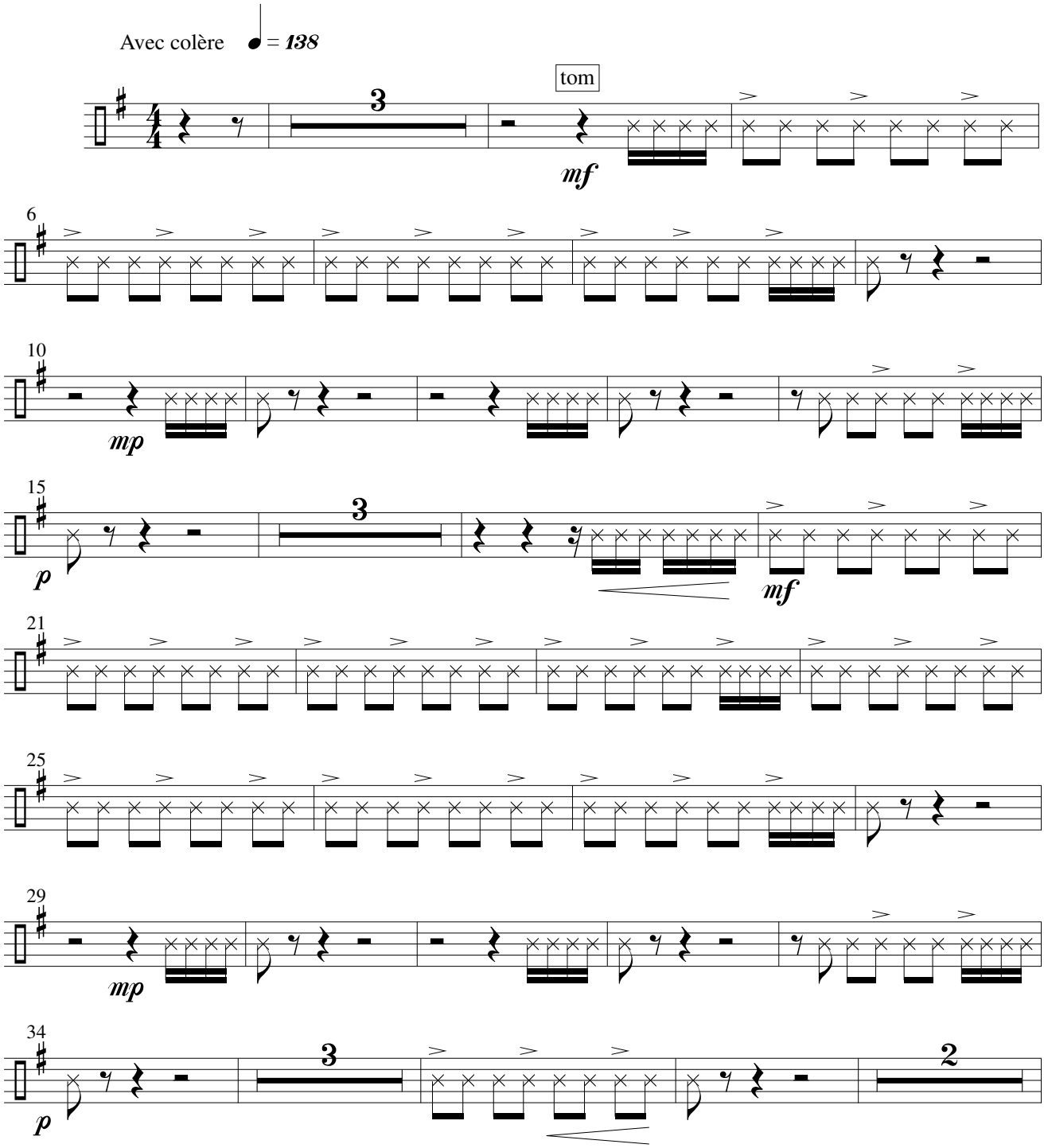
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



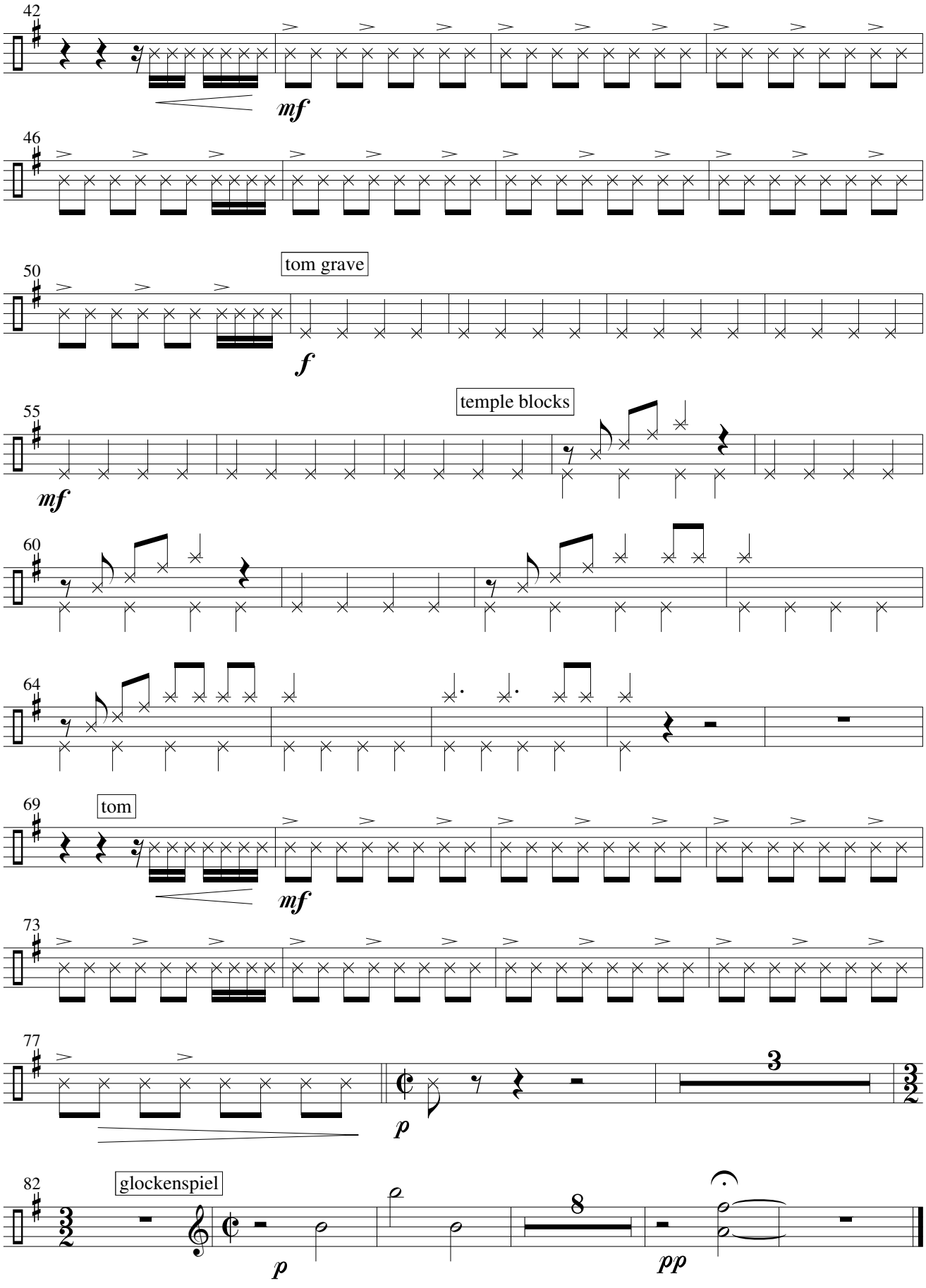
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Percussion

N° 1 – La découverte de Nyamba



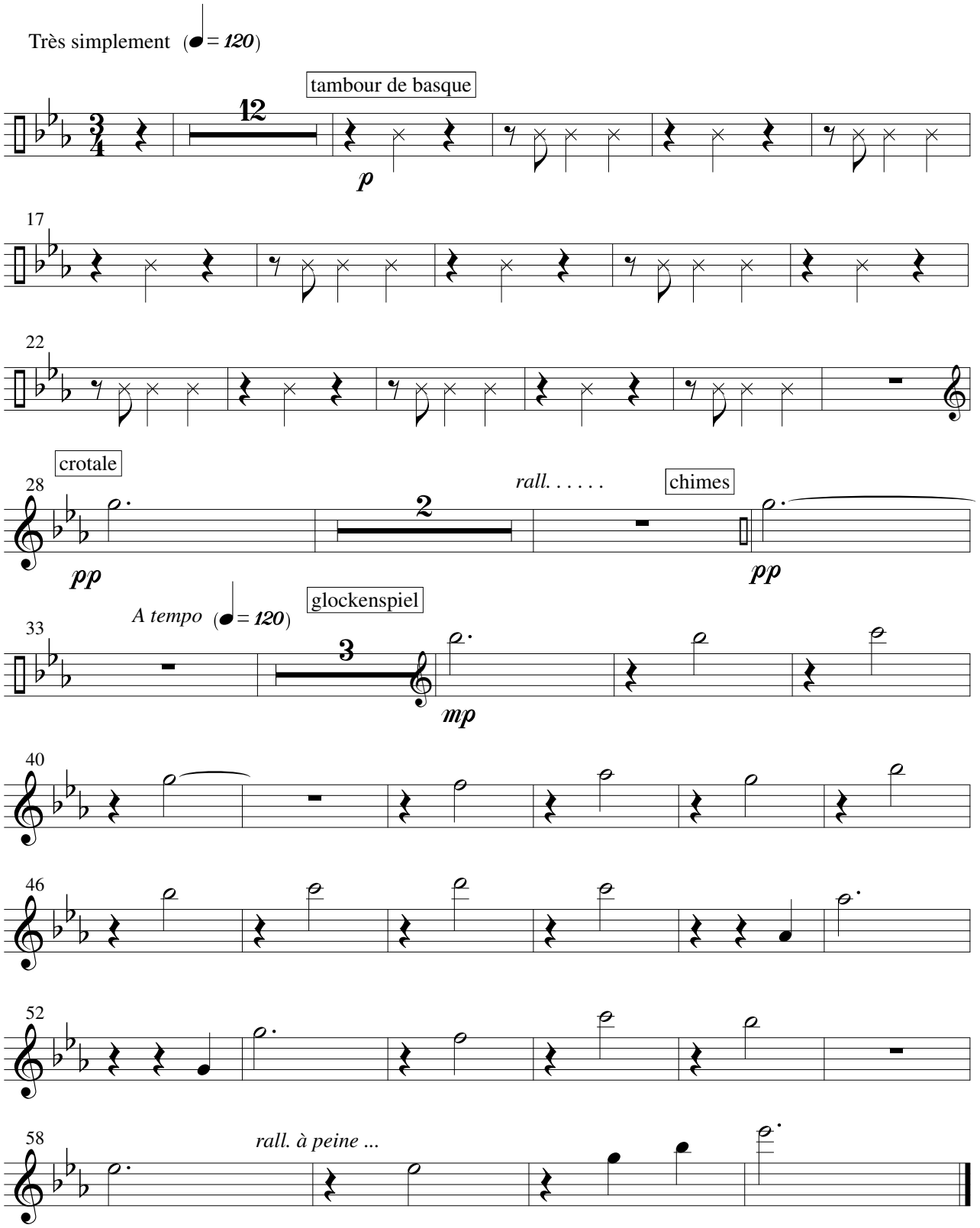
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Percussion

N° 2 – Le départ

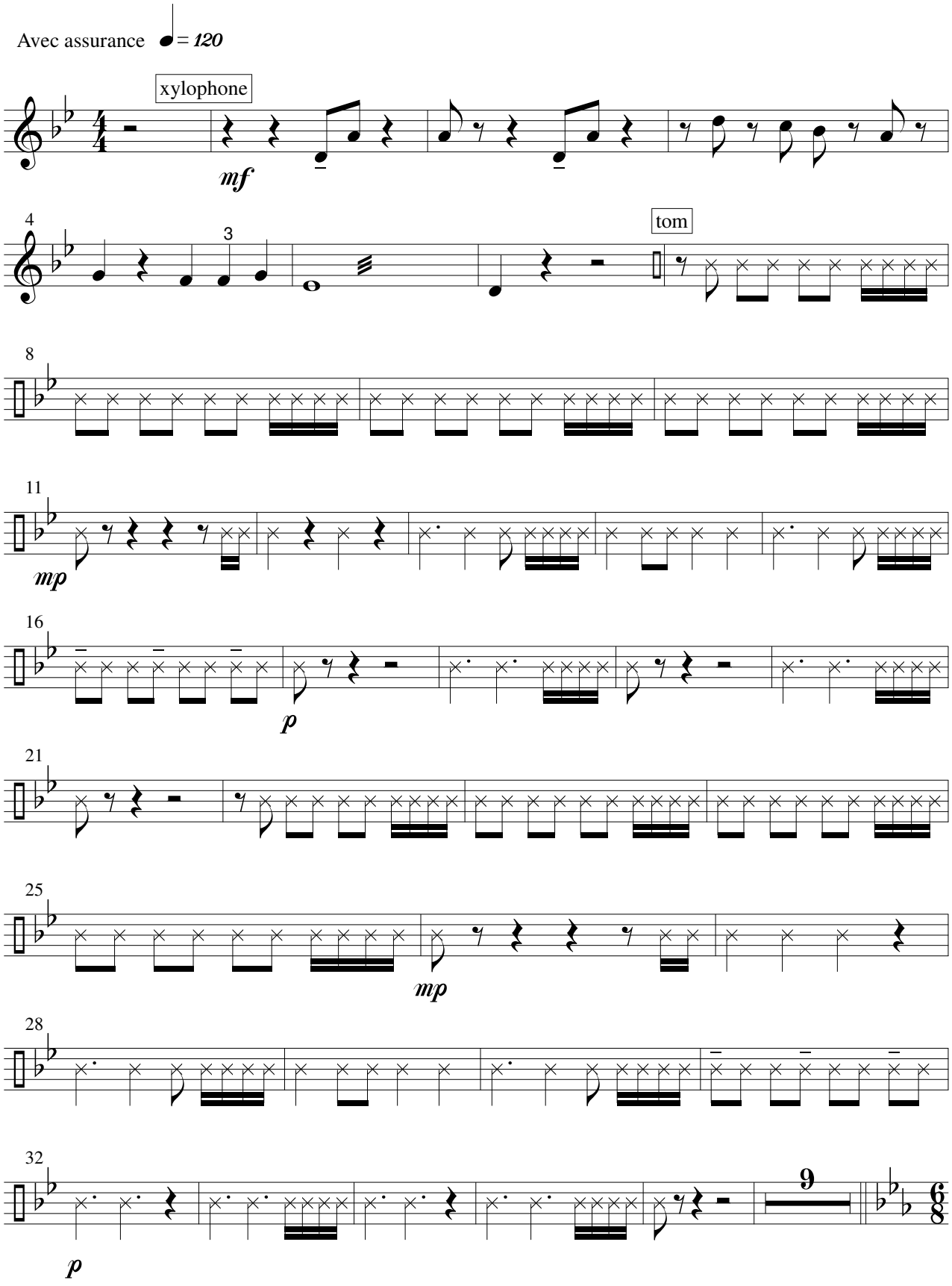


↖ SOMMAIRE

© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

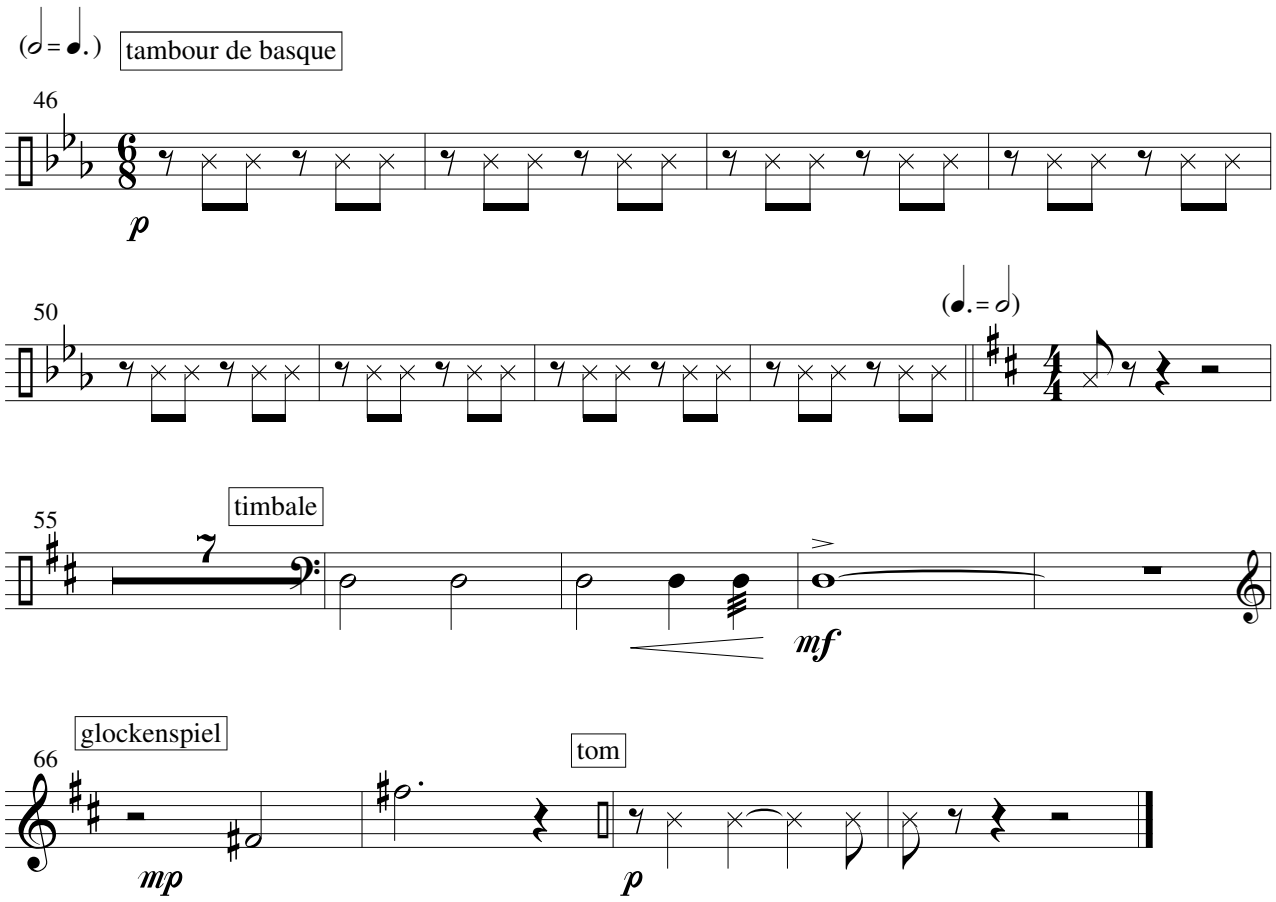
Percussion

N° 3 – La course au large



↖ SOMMAIRE

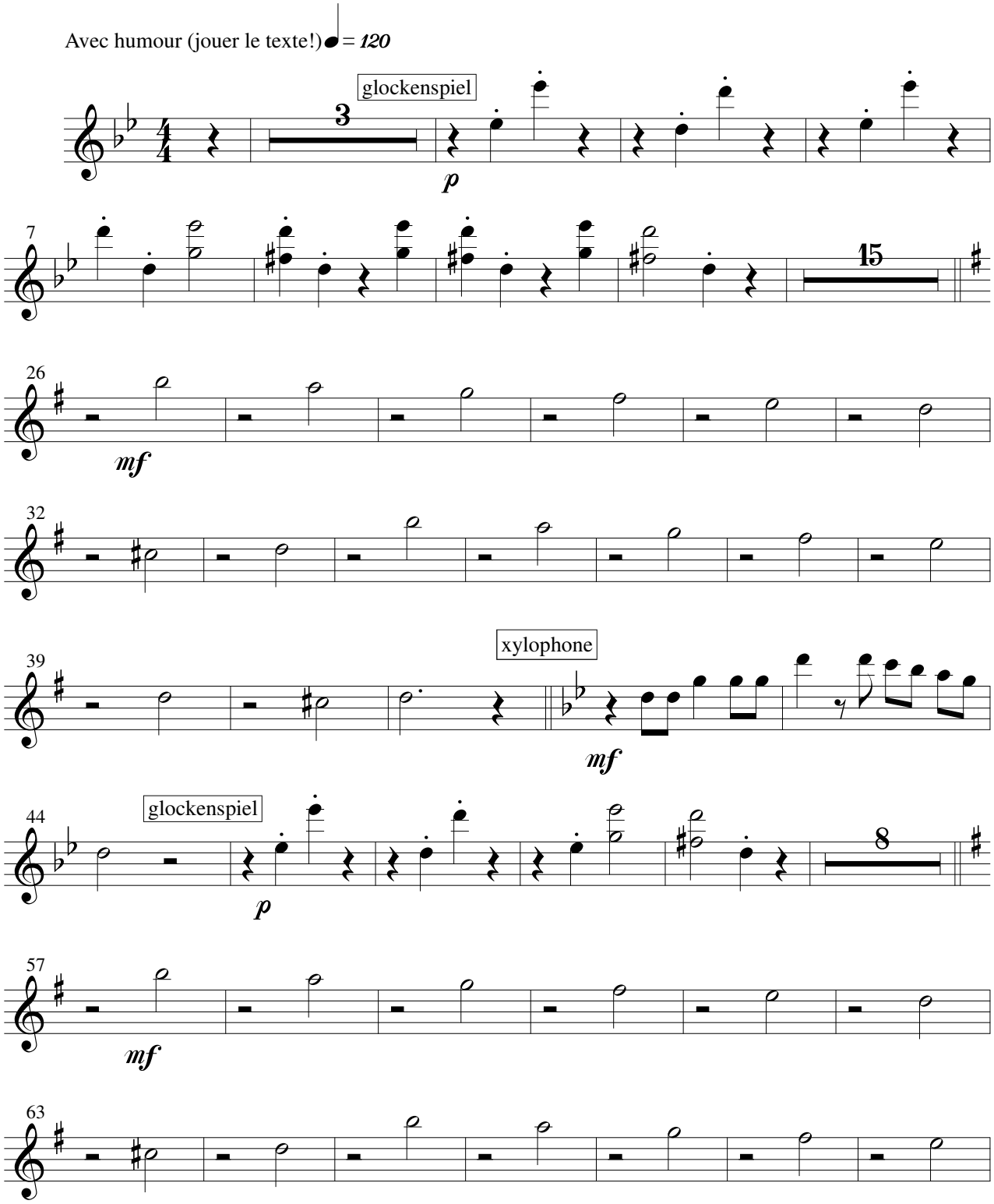
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



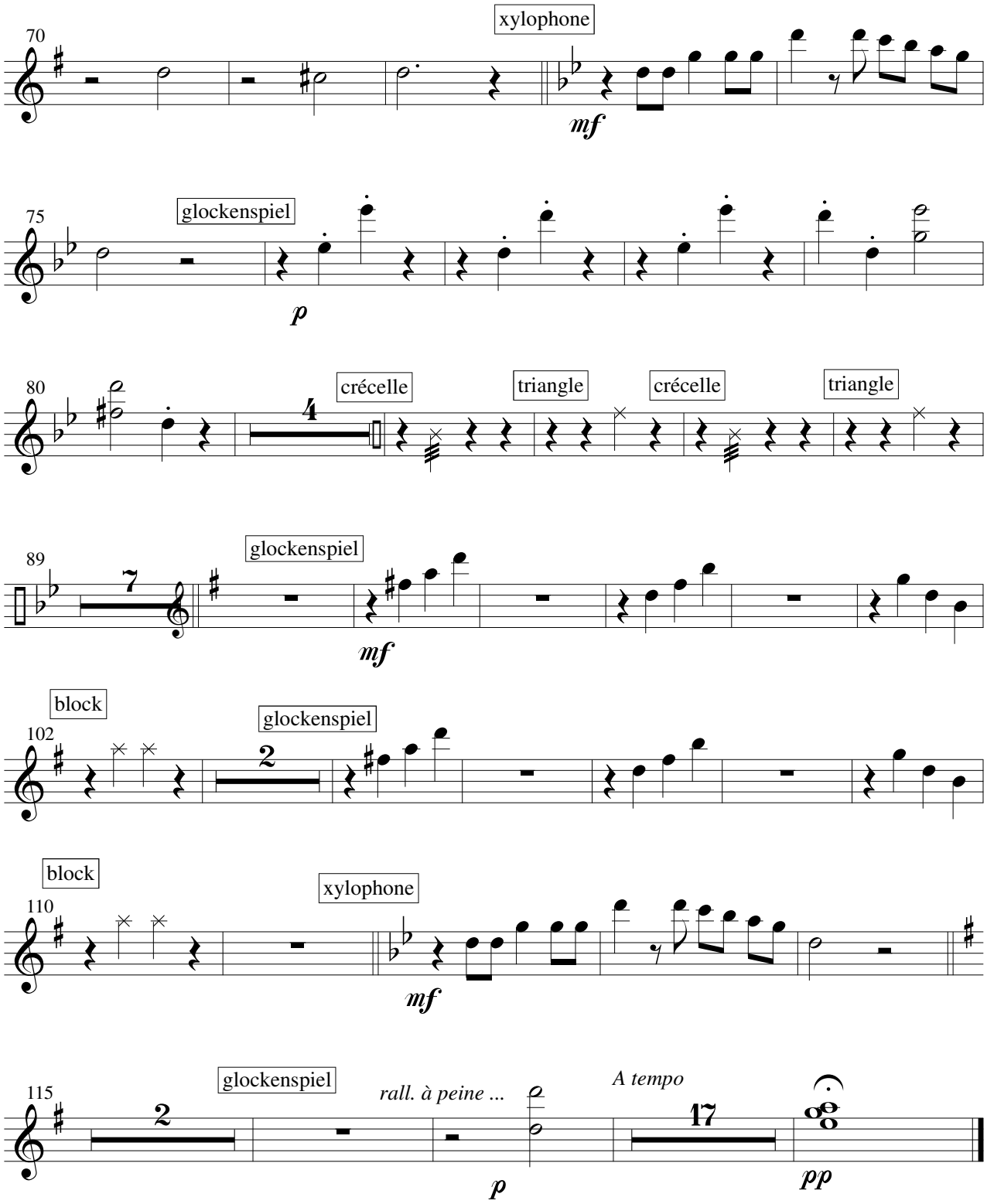
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Percussion

N° 4 – La baleine casse-cou



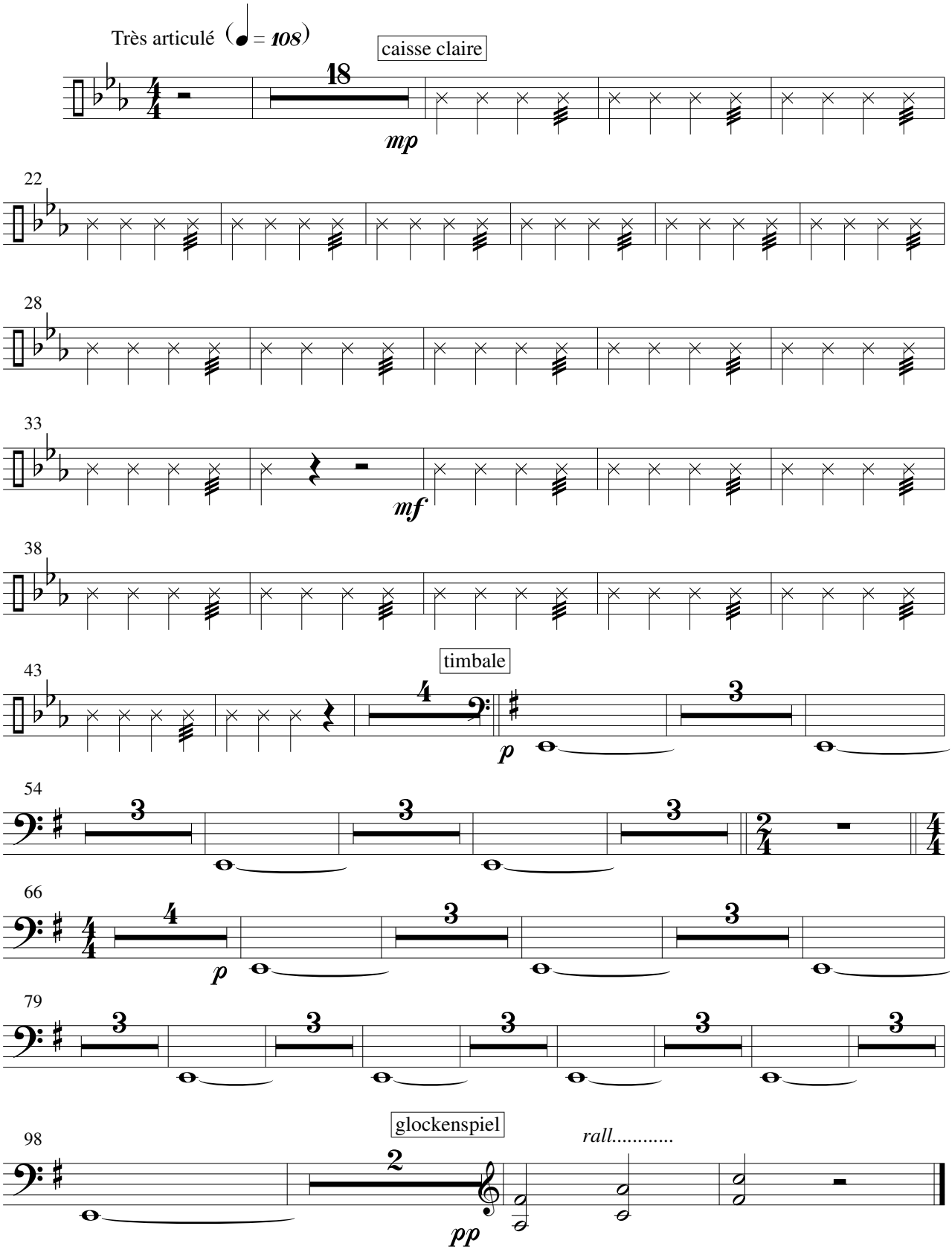
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Percussion

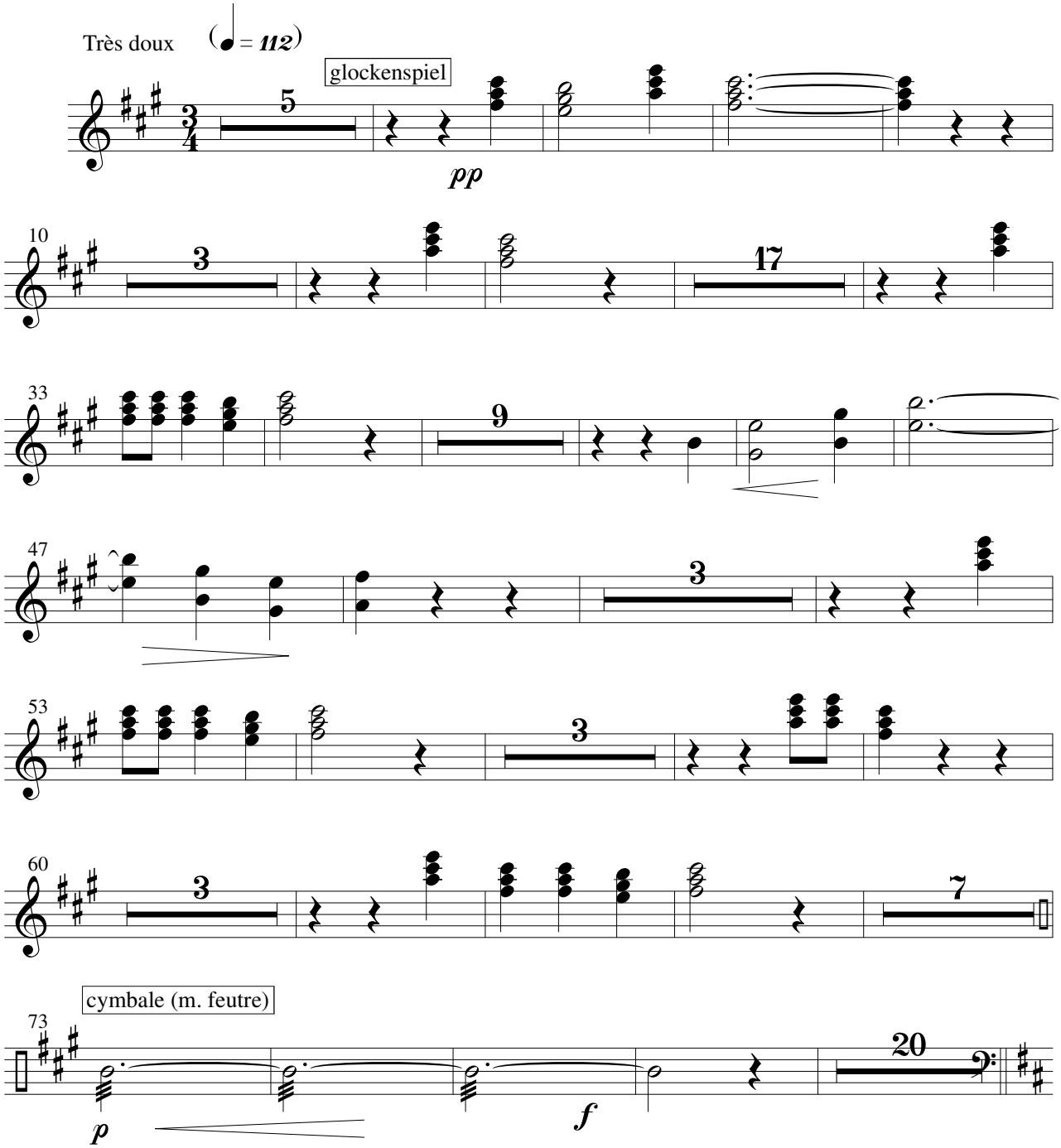
N° 5 – Le vortex de plastique



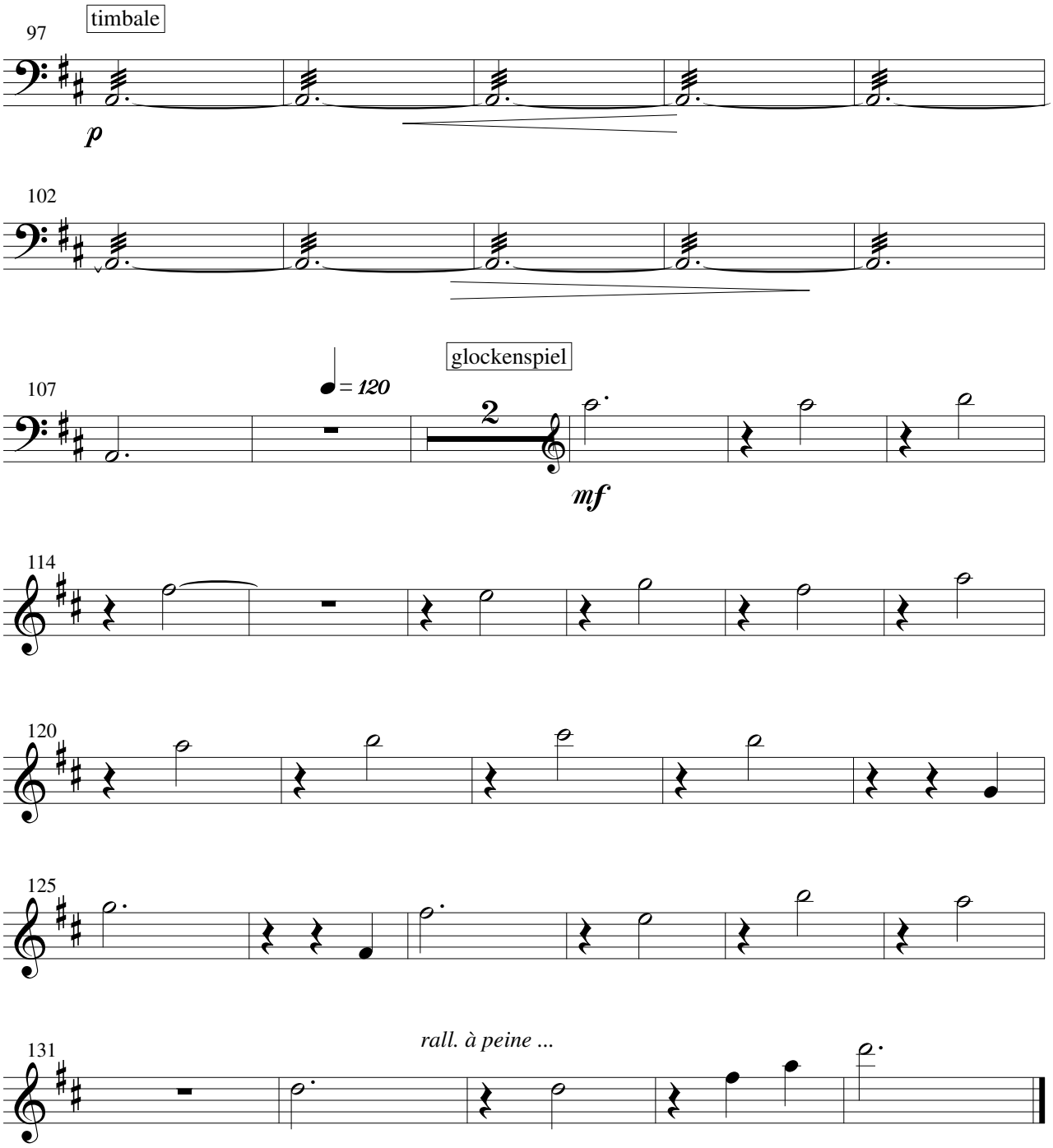
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Percussion

N° 6 – Plongée tectonique



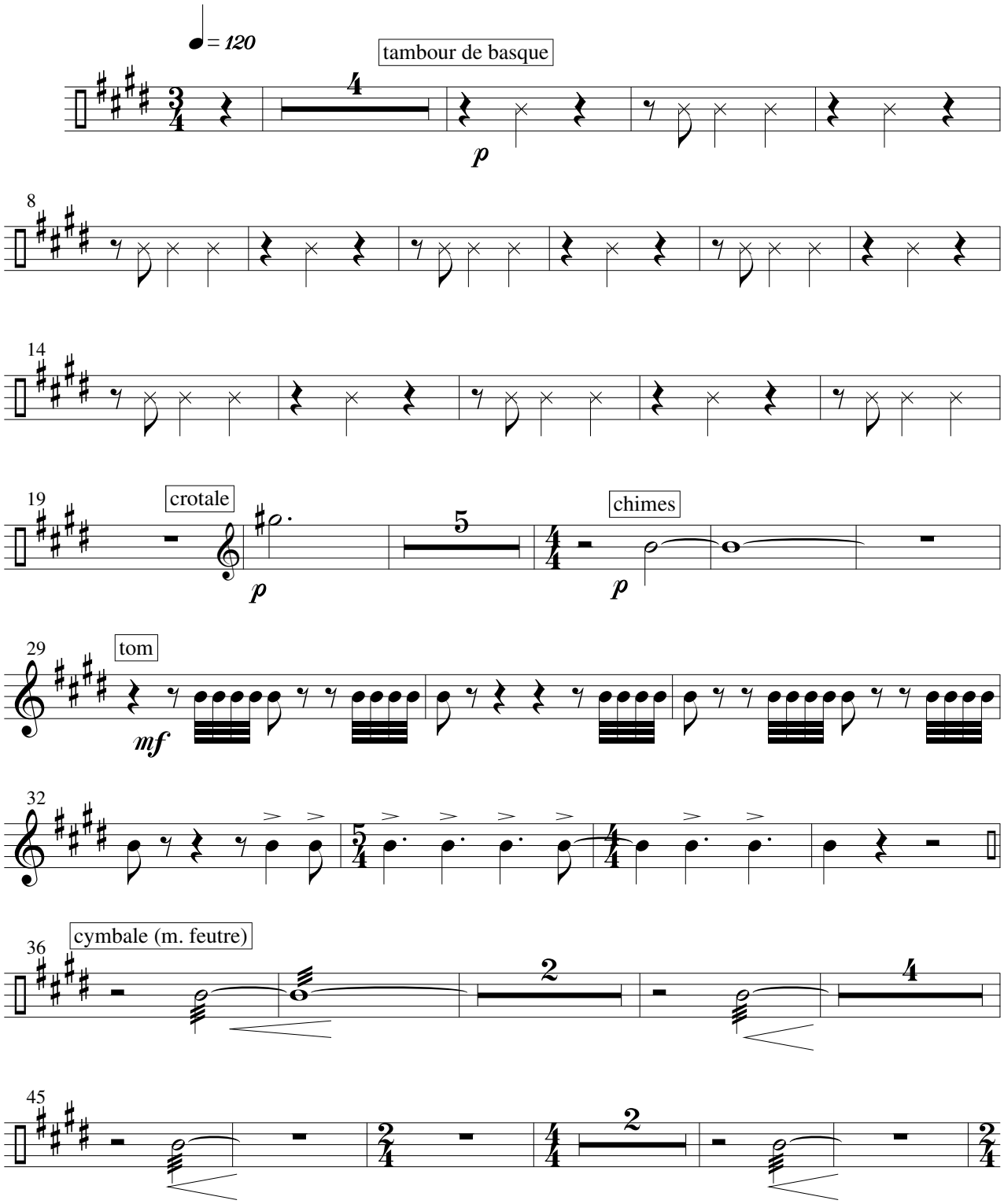
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



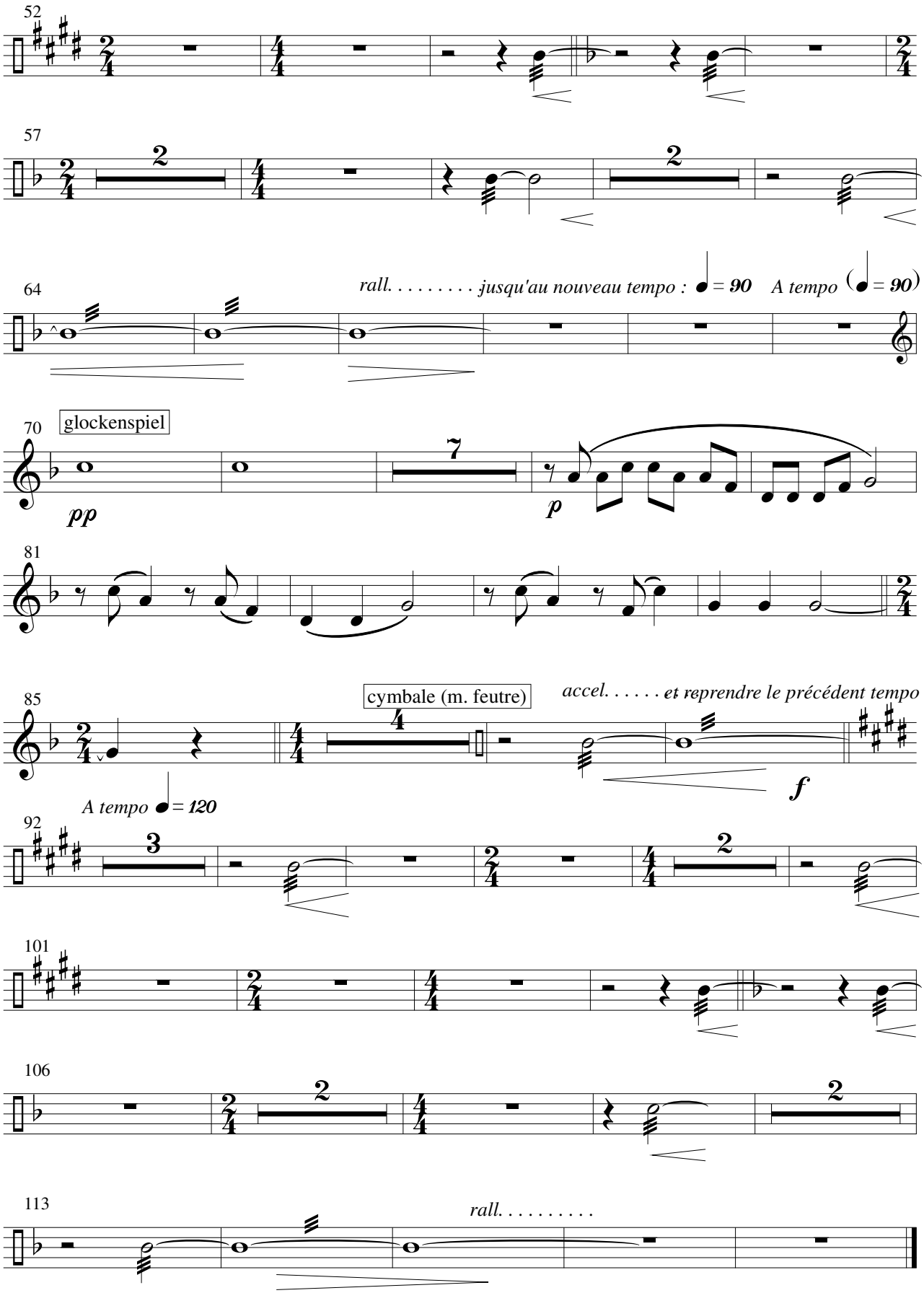
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Percussion

N° 7 – Le cyclone



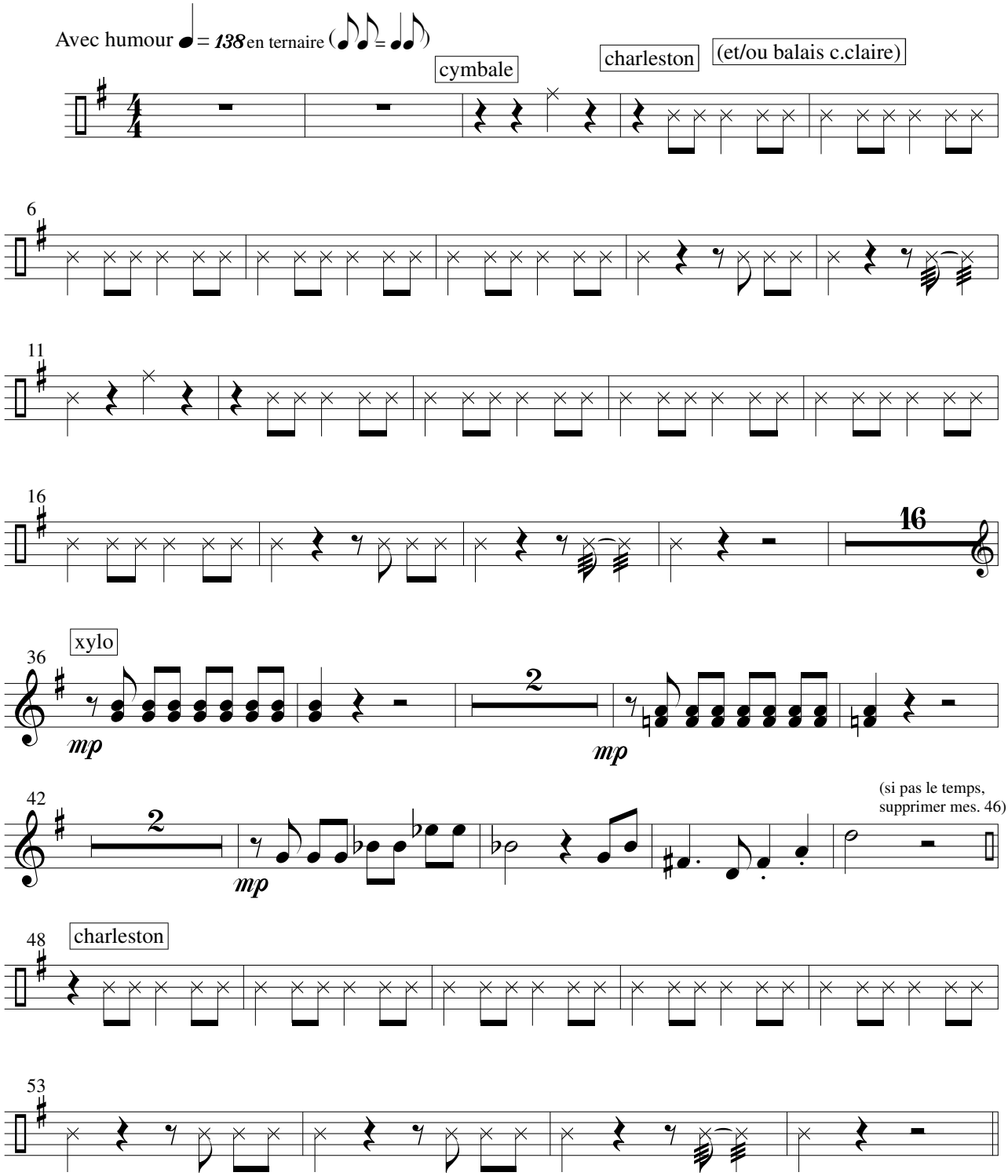
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



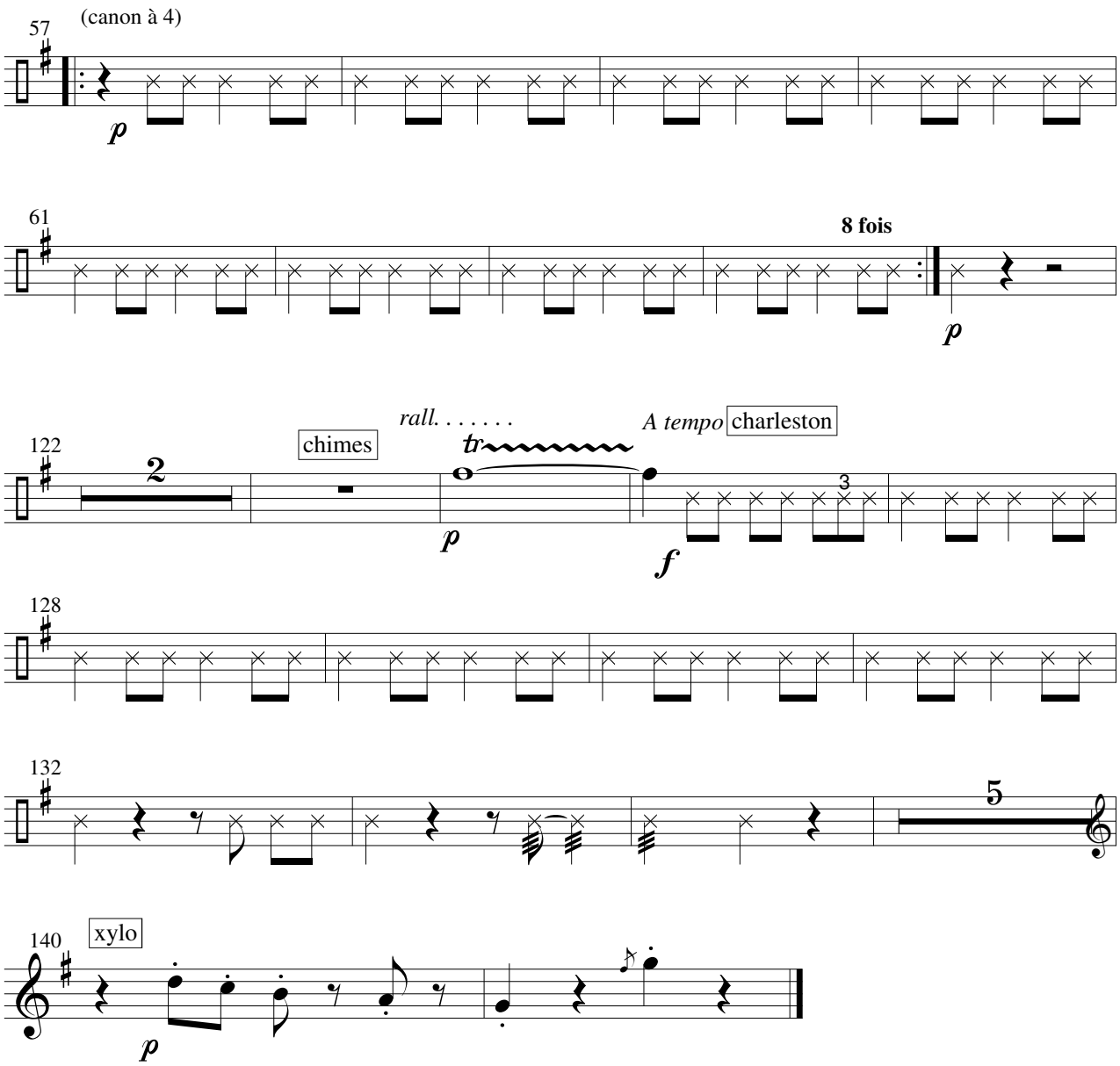
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Percussion

N° 8 – Le plancton



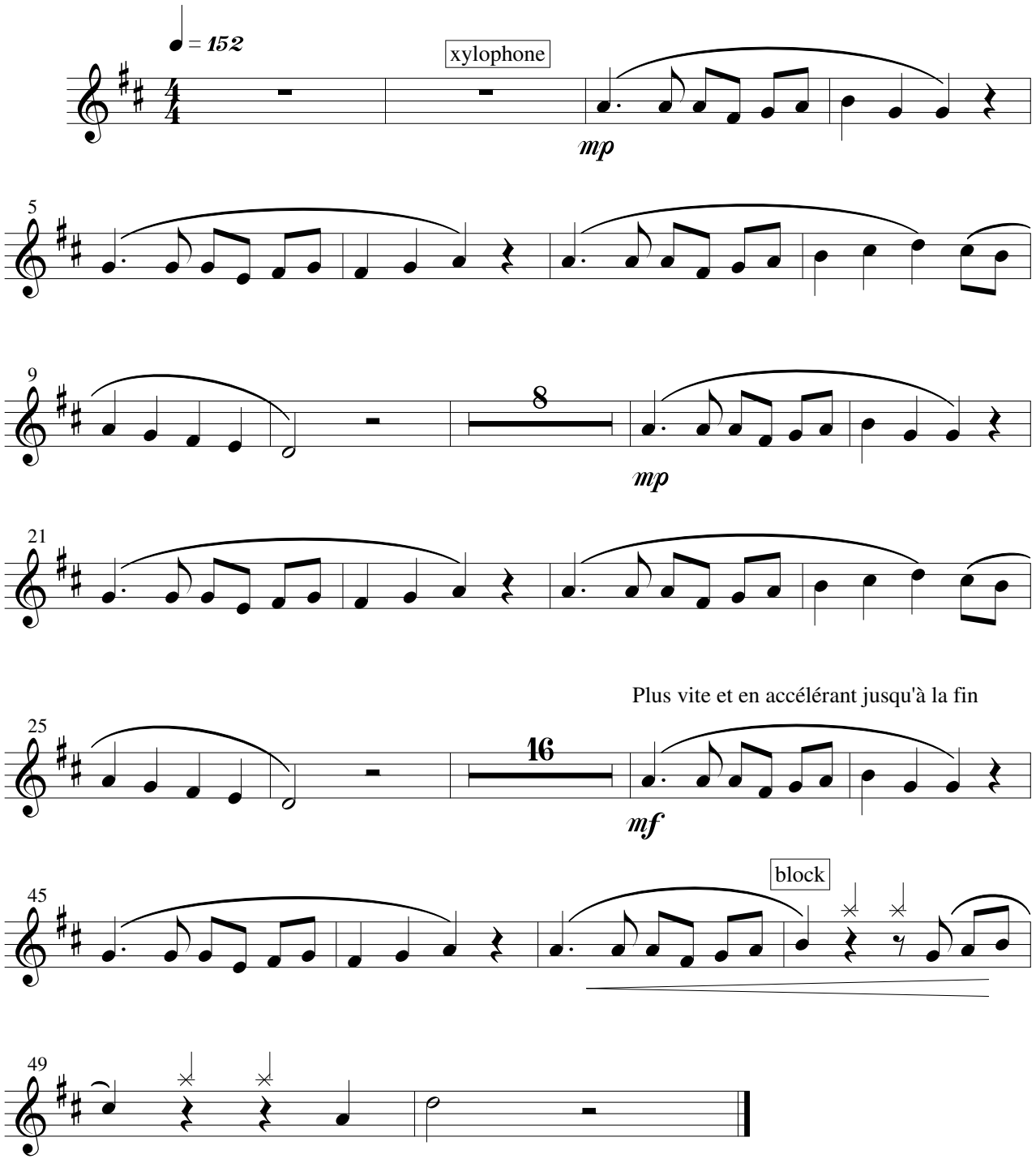
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Percussion

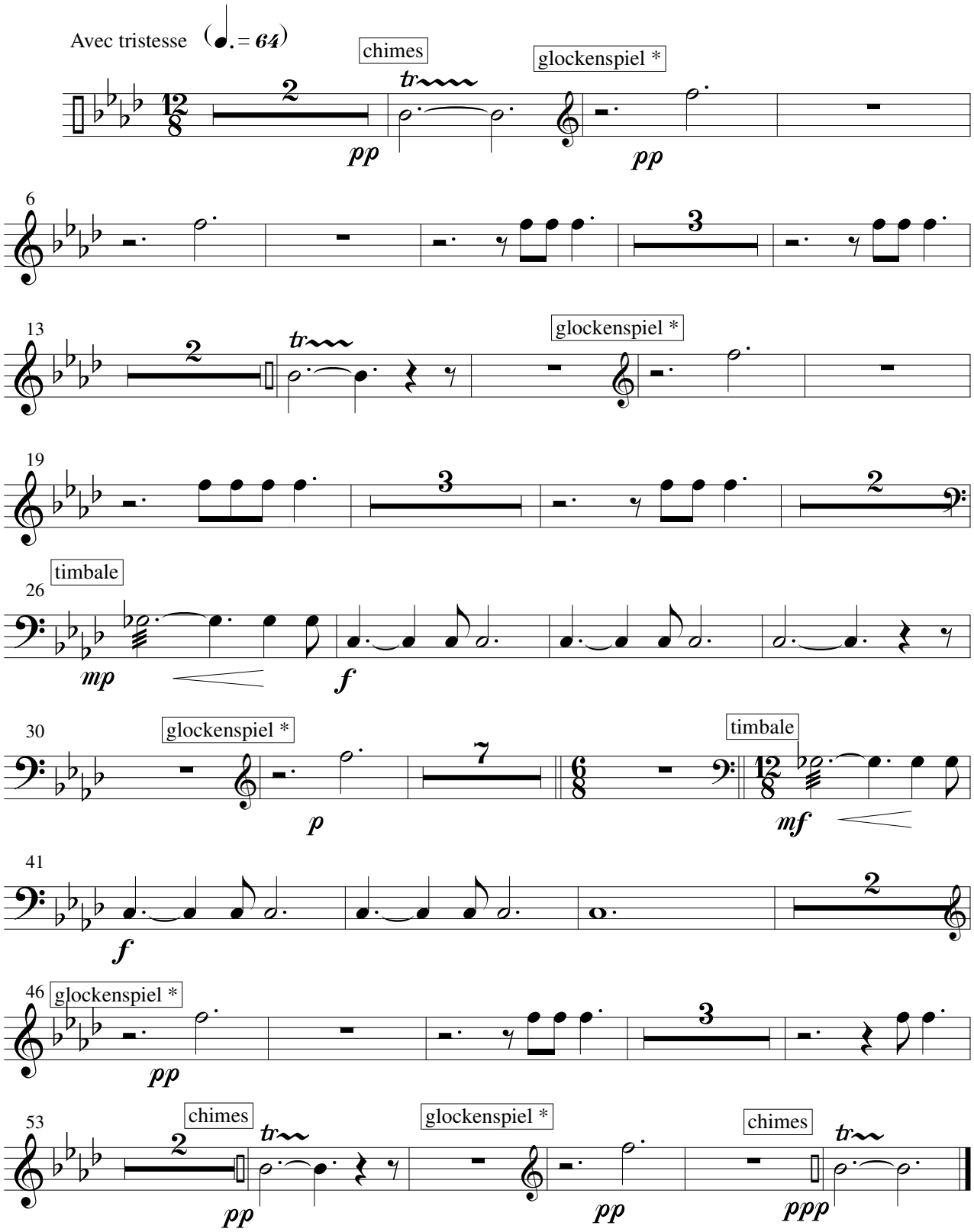
N° 9 – Chant libre



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Percussion

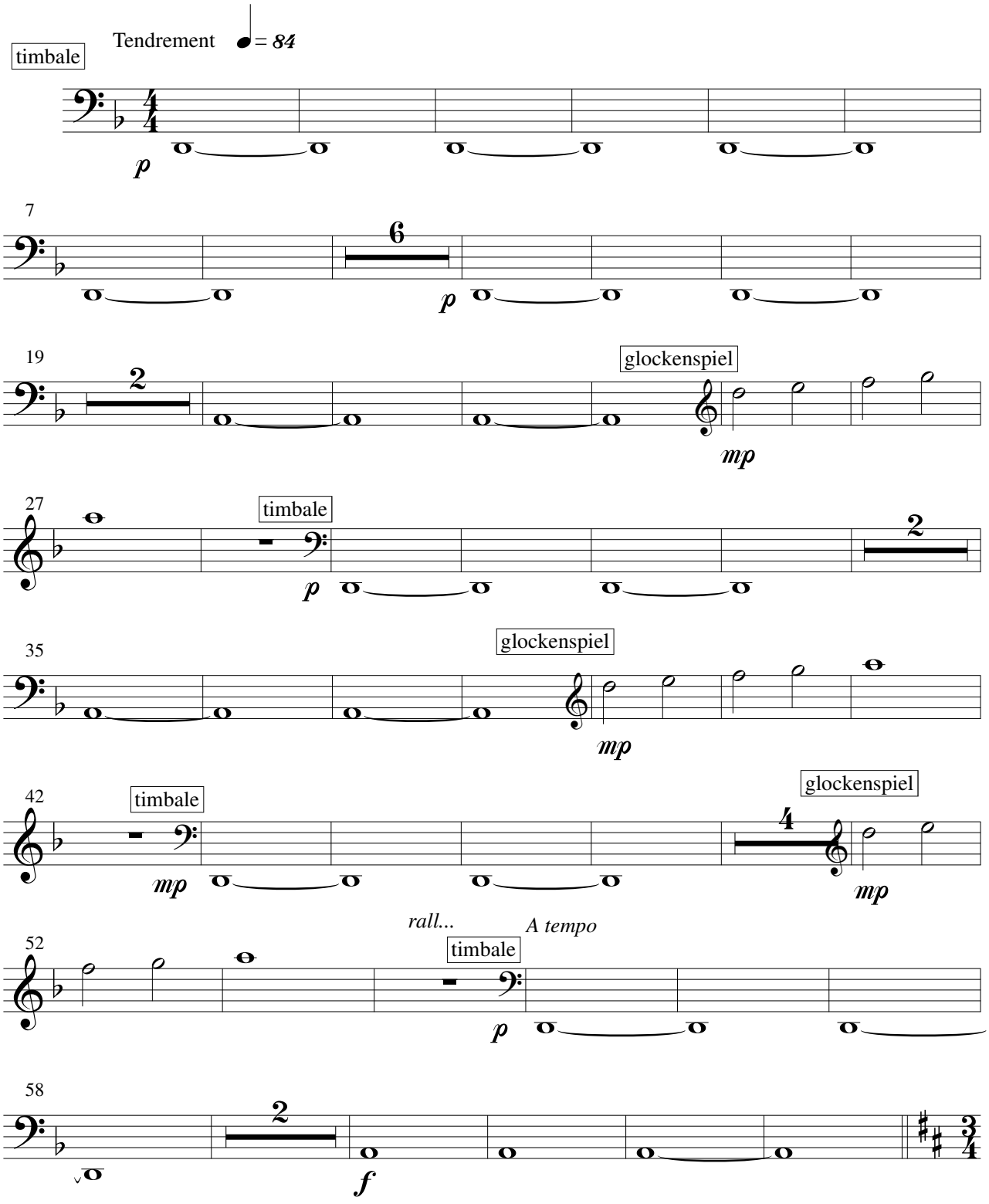
N°10 – La mer Méditerranée



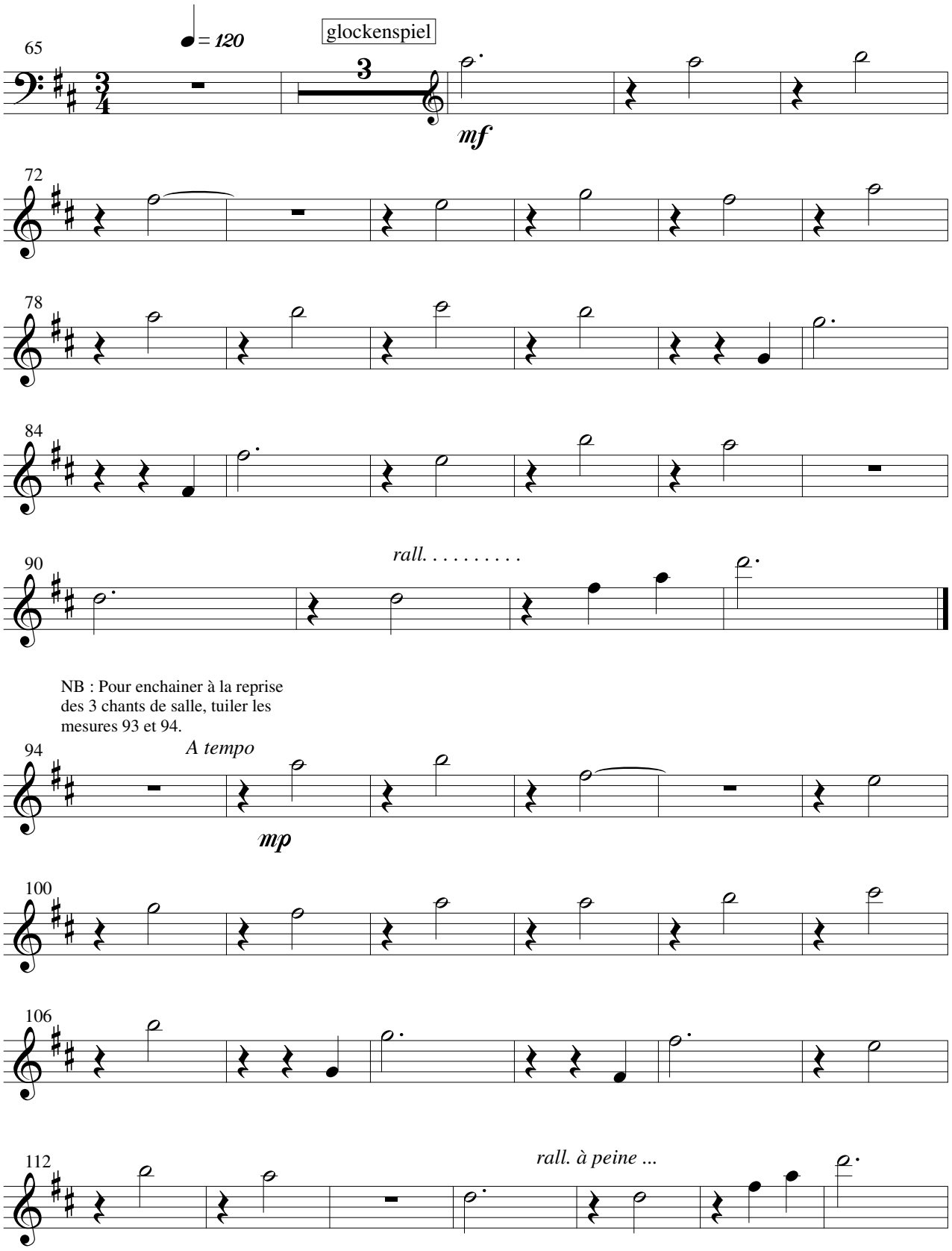
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Percussion

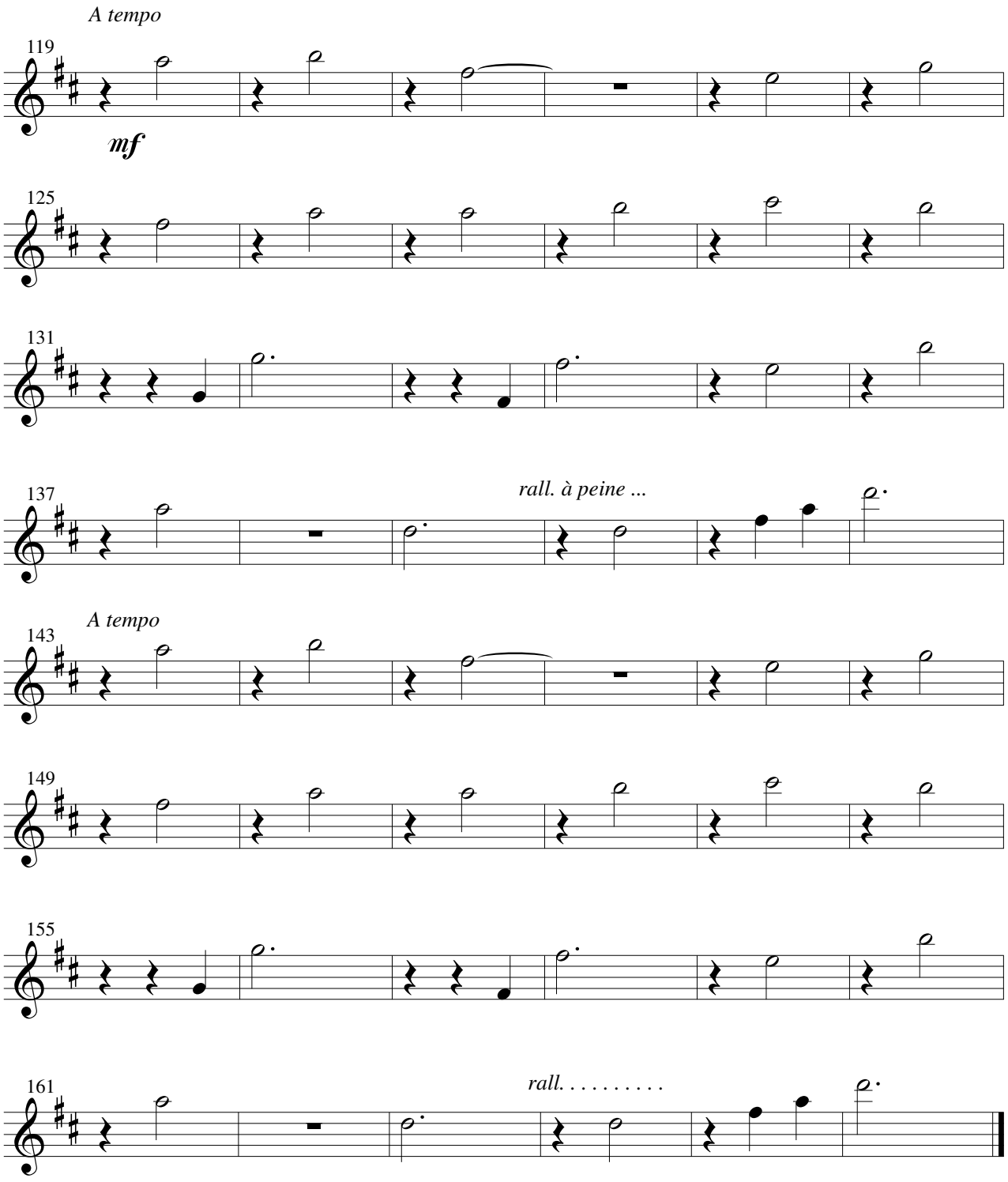
N°11 – Le nouveau départ



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



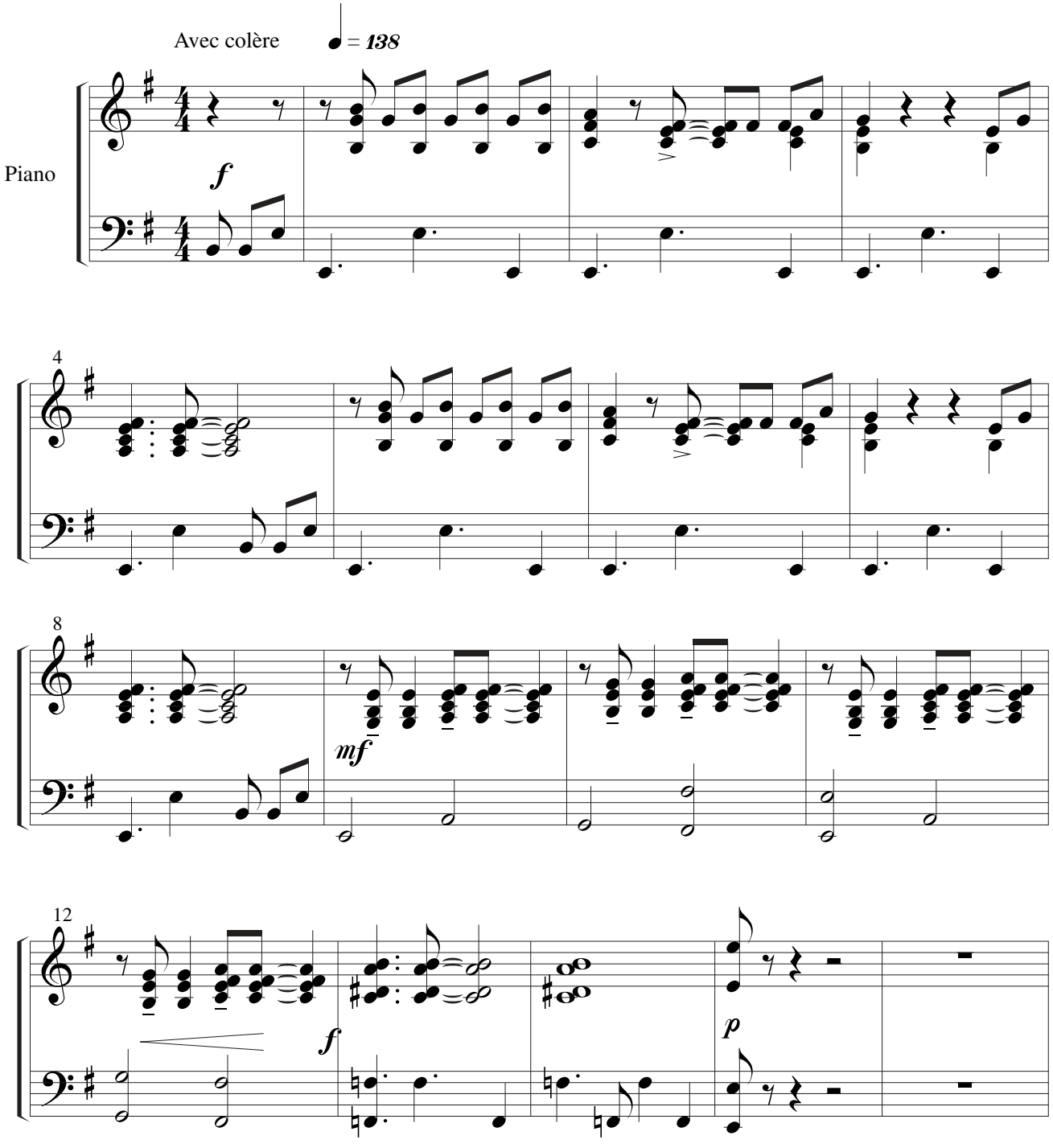
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



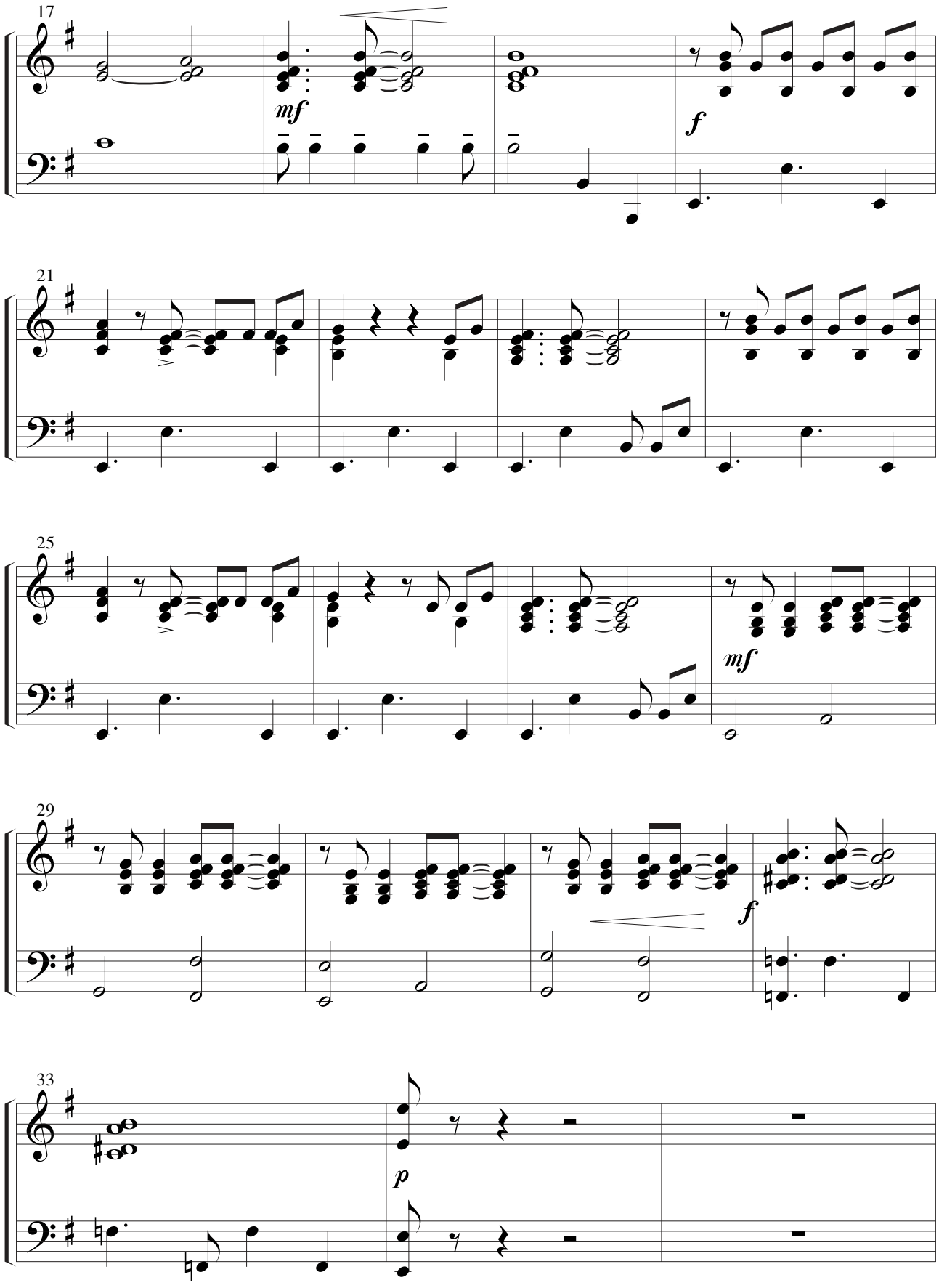
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Piano

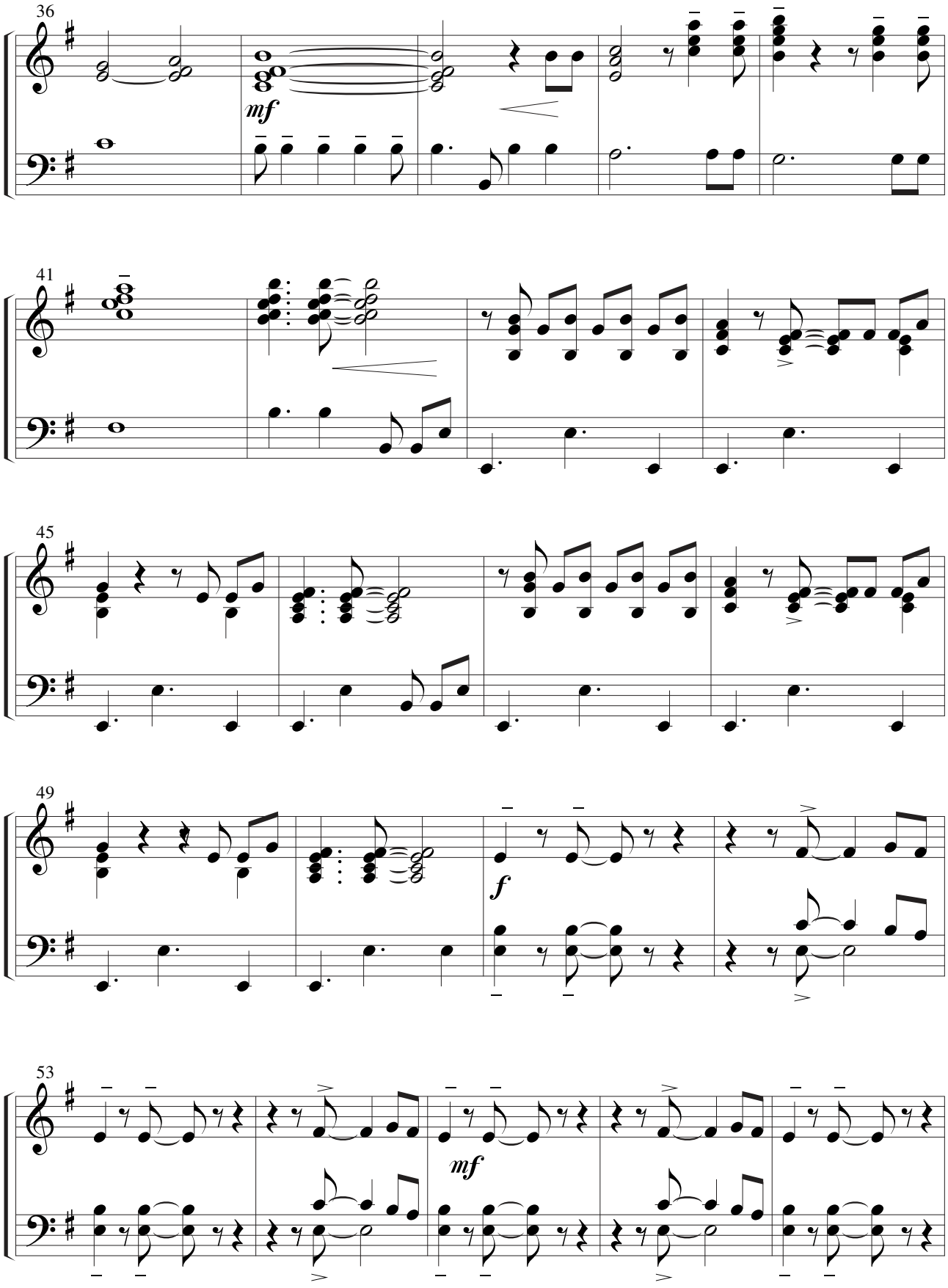
N° 1 – La découverte de Nyamba



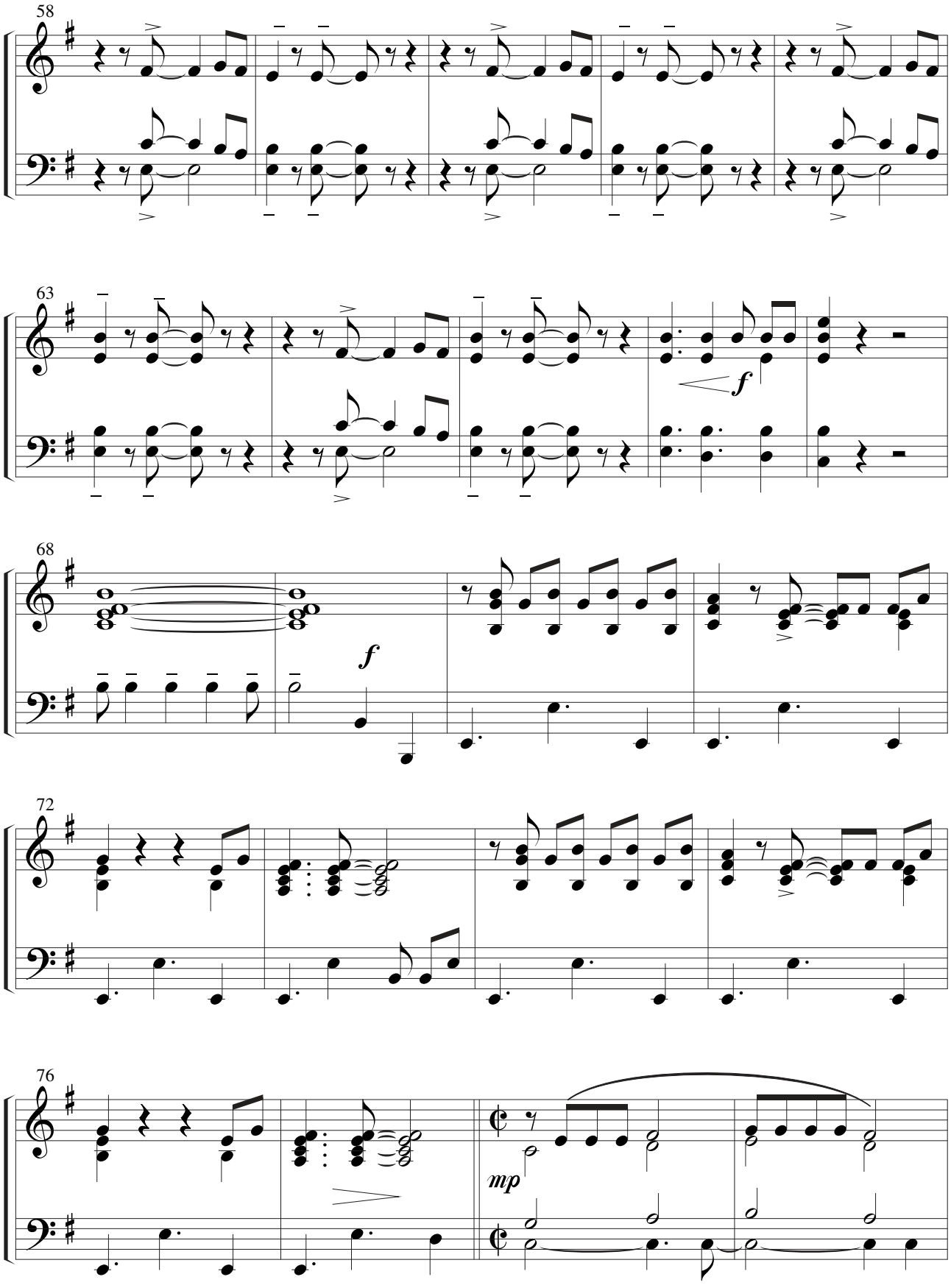
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



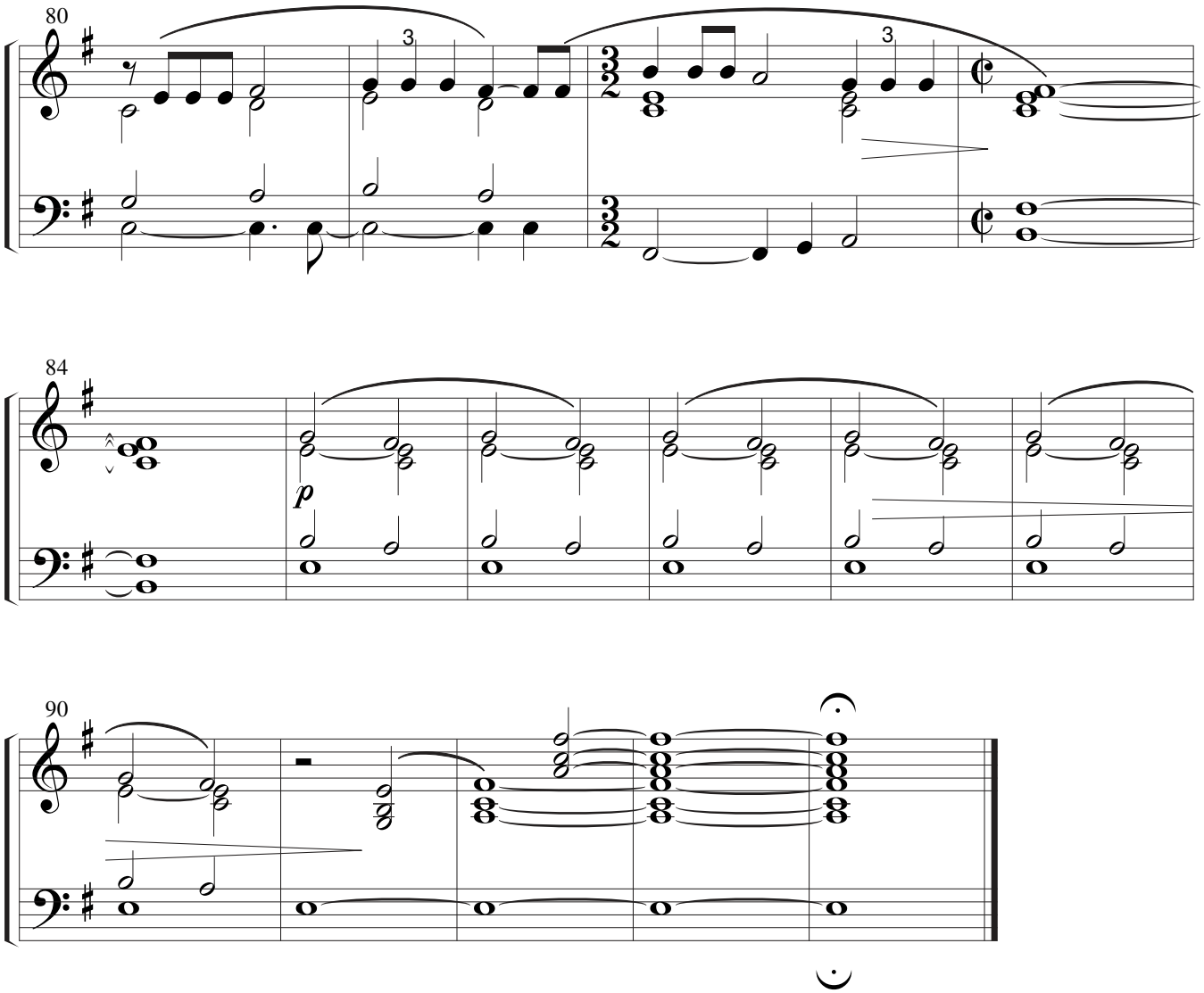
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

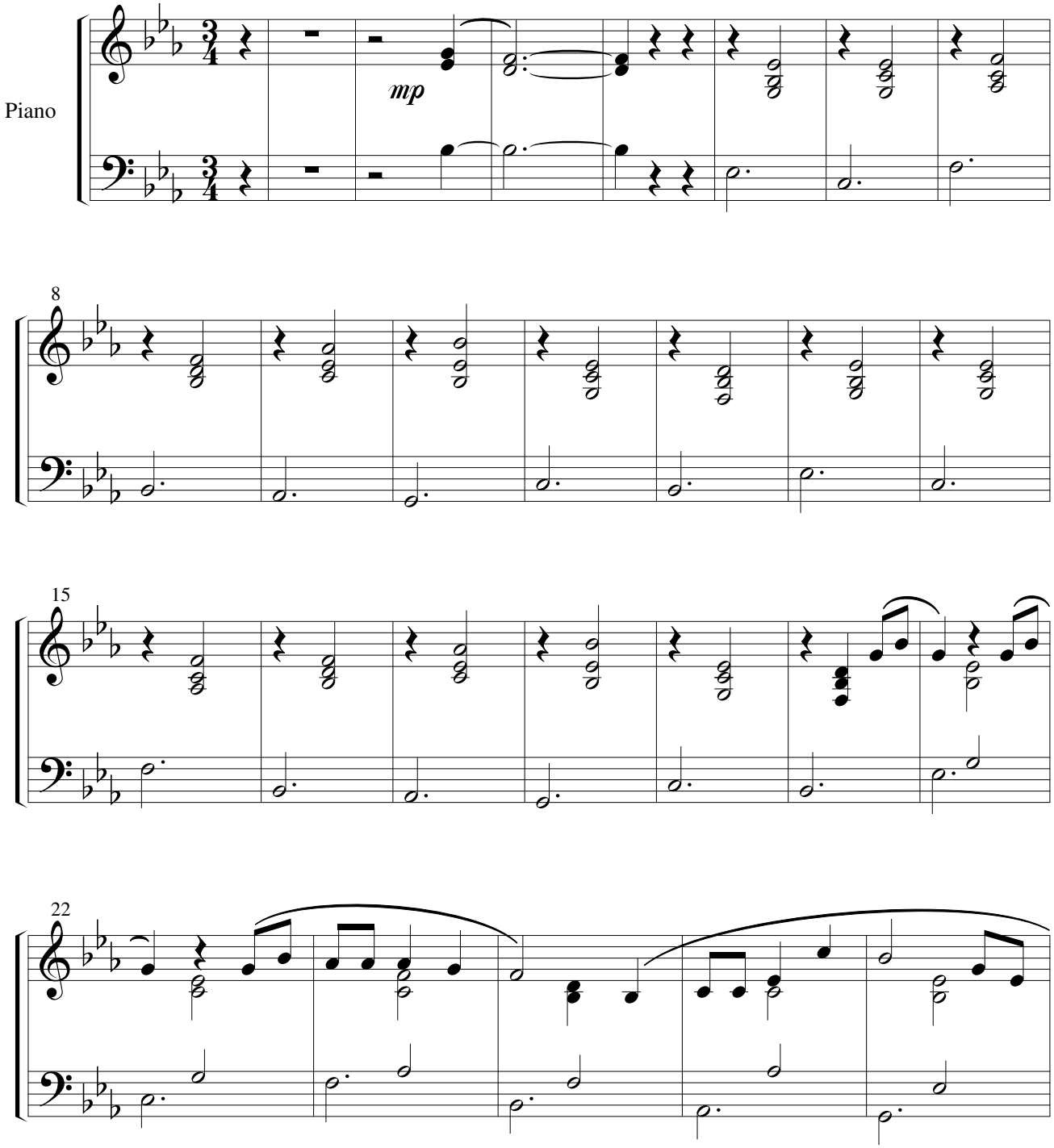


© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Piano

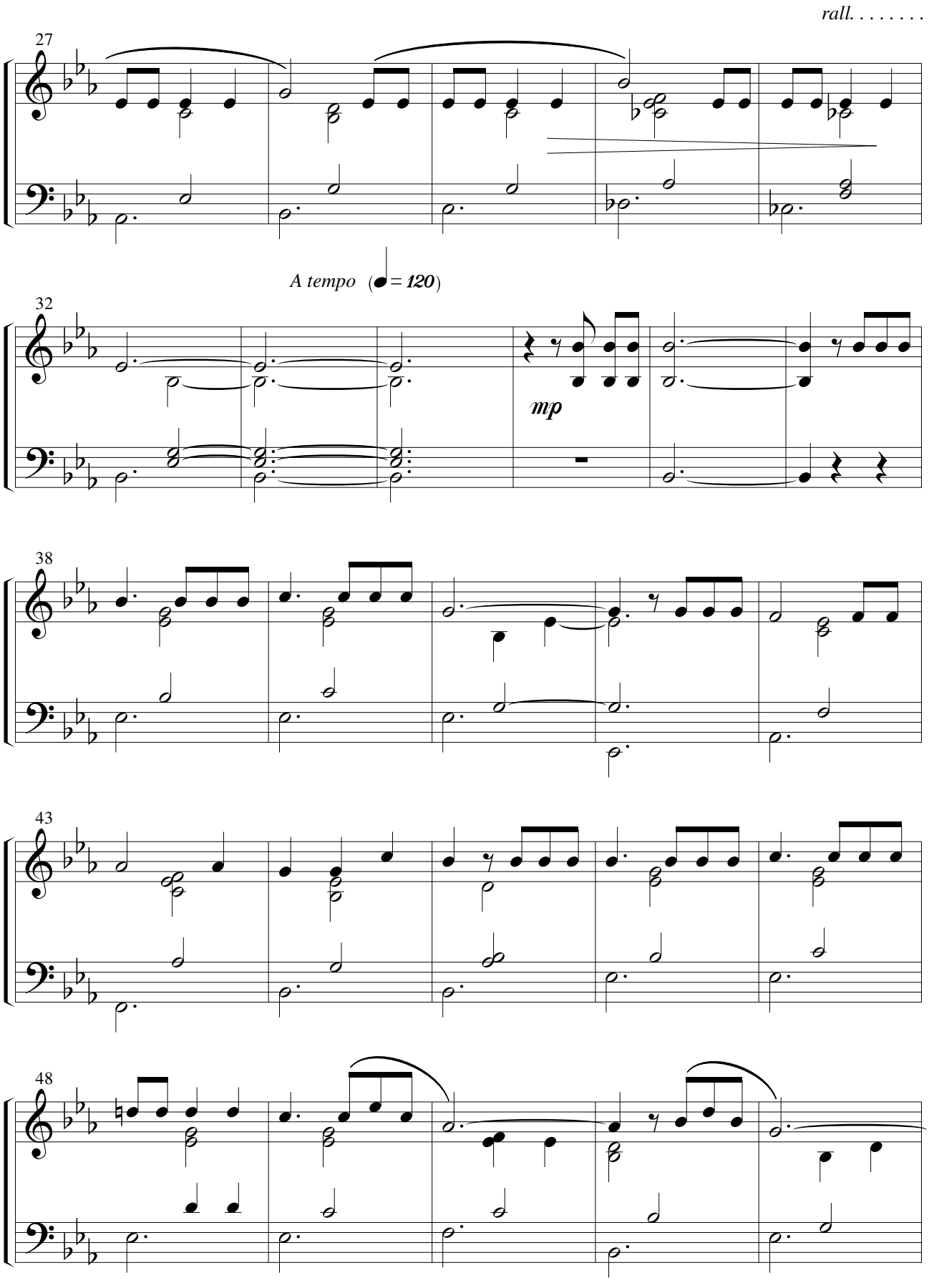
N° 2 – Le départ

Très simplement (♩ = 120)

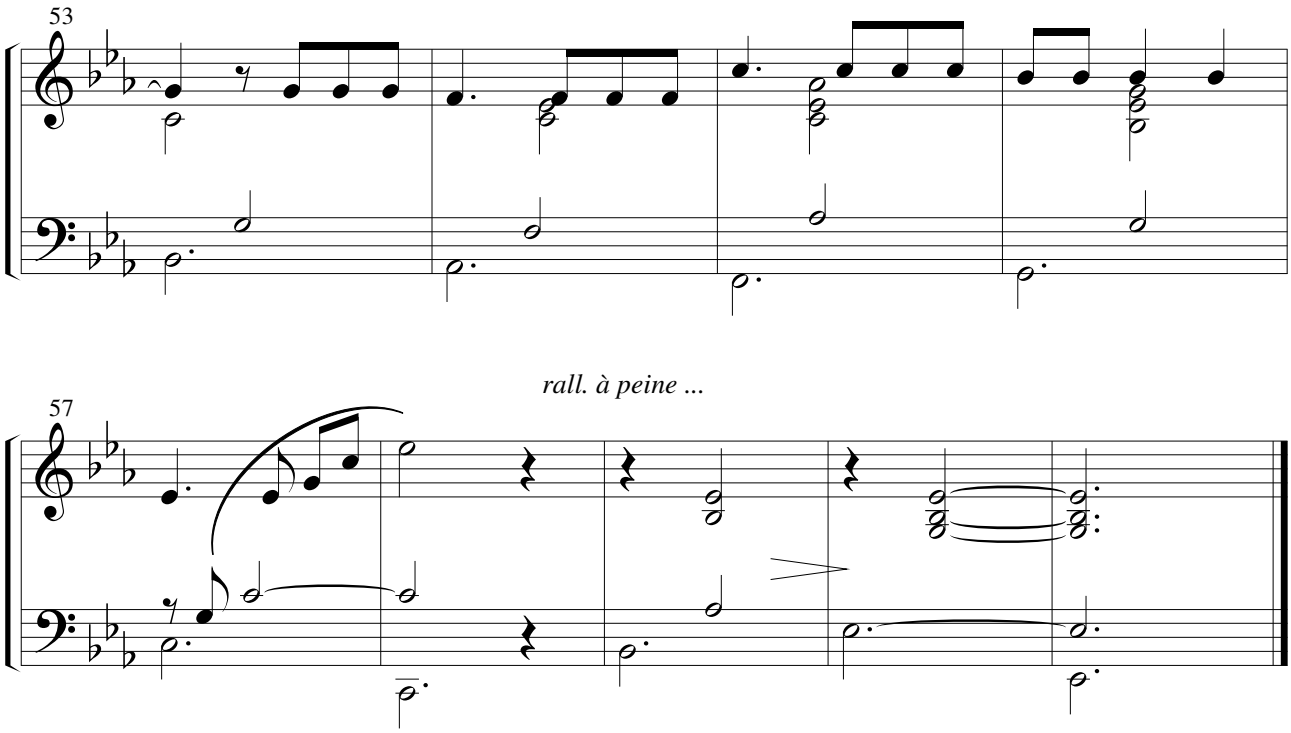


↖ SOMMAIRE

© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



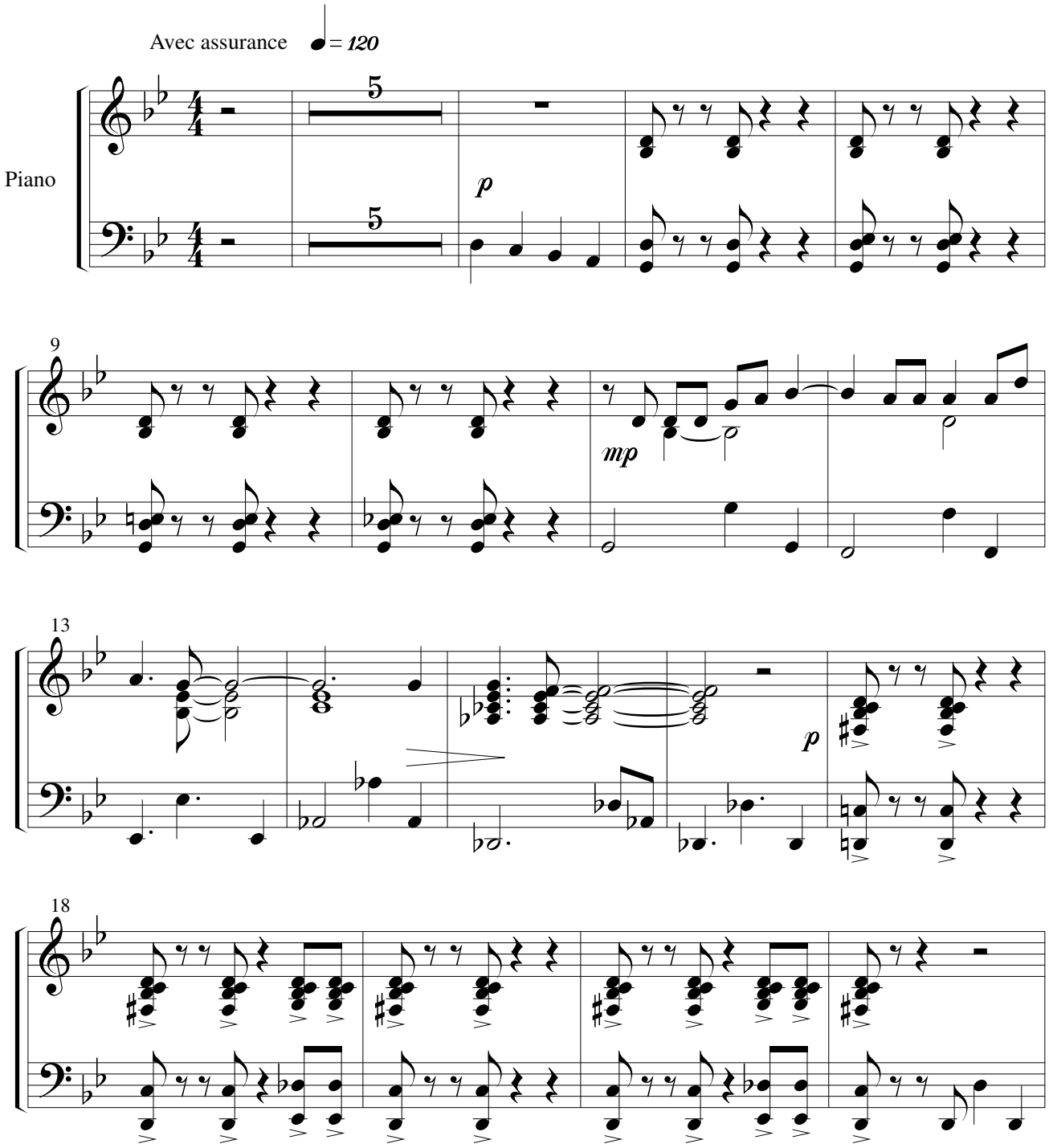
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



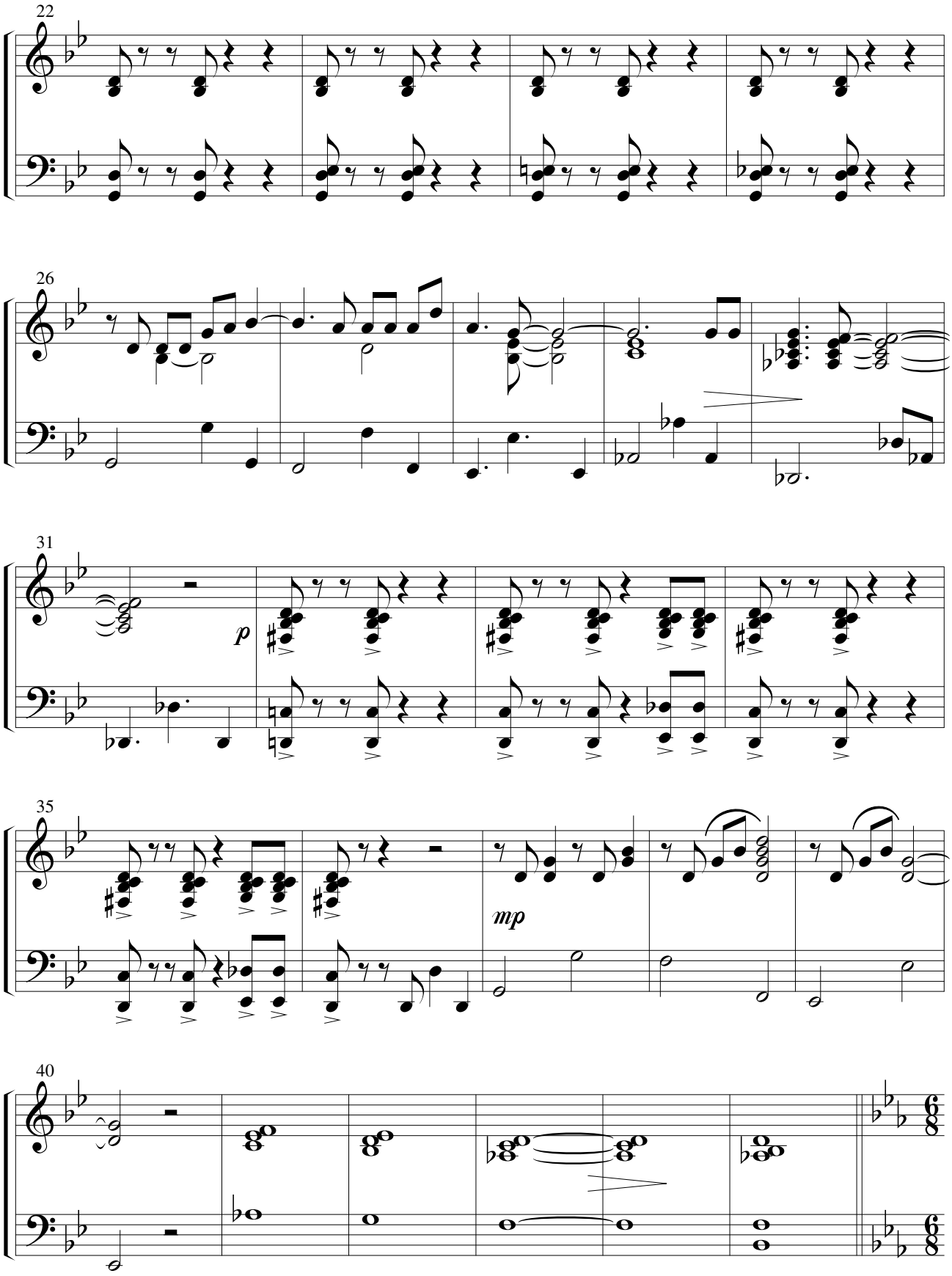
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Piano

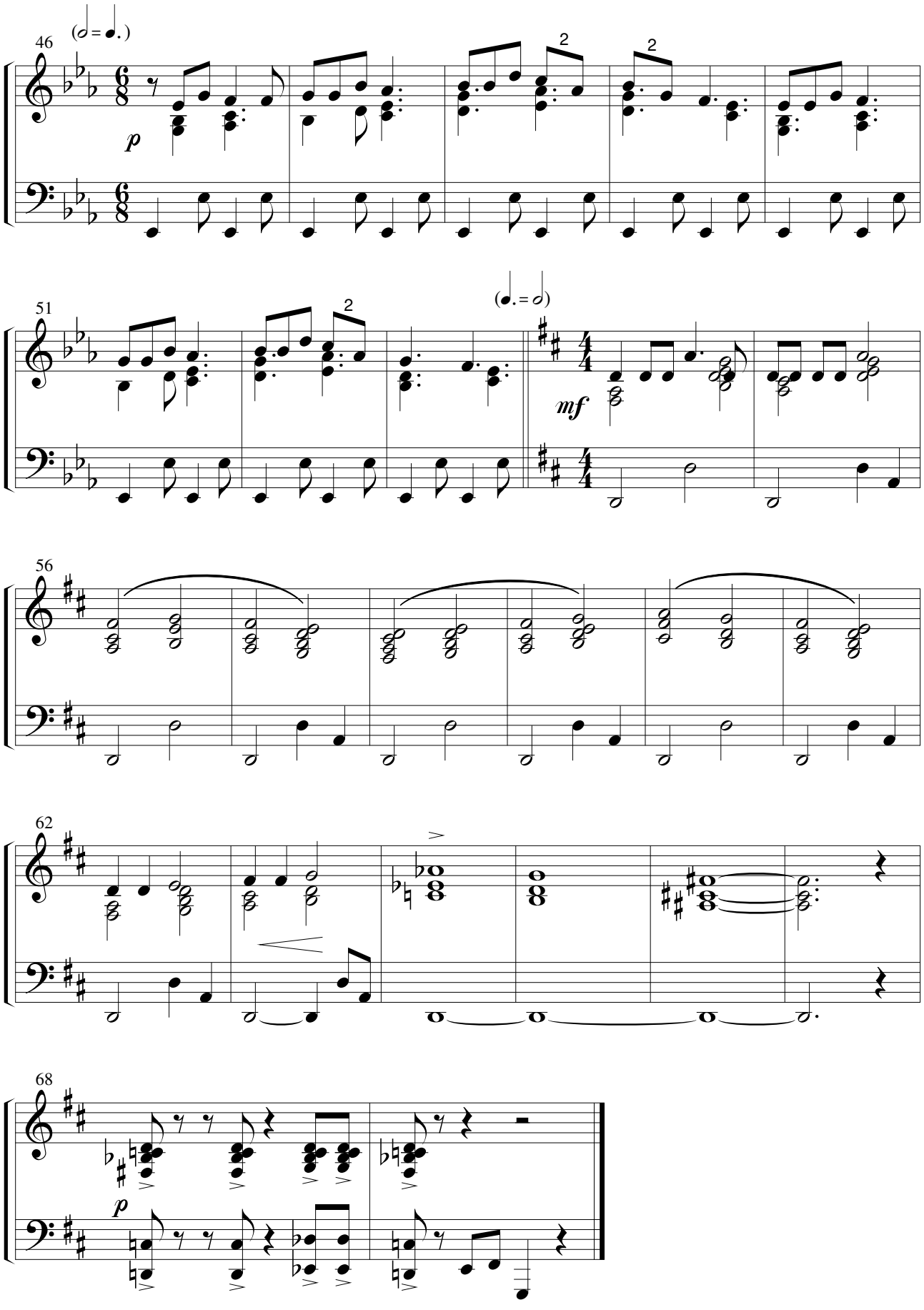
N° 3 – La course au large



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



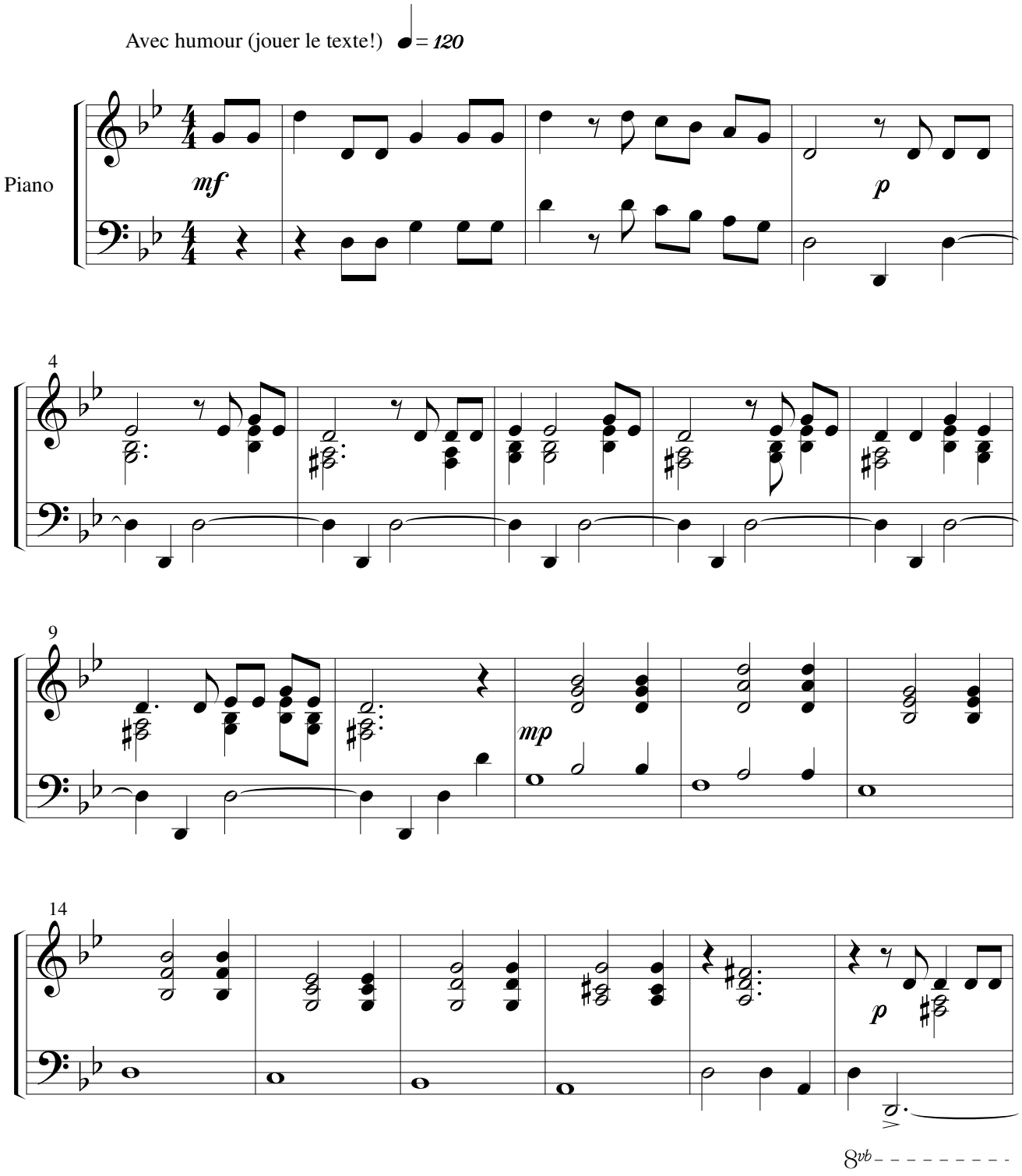
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



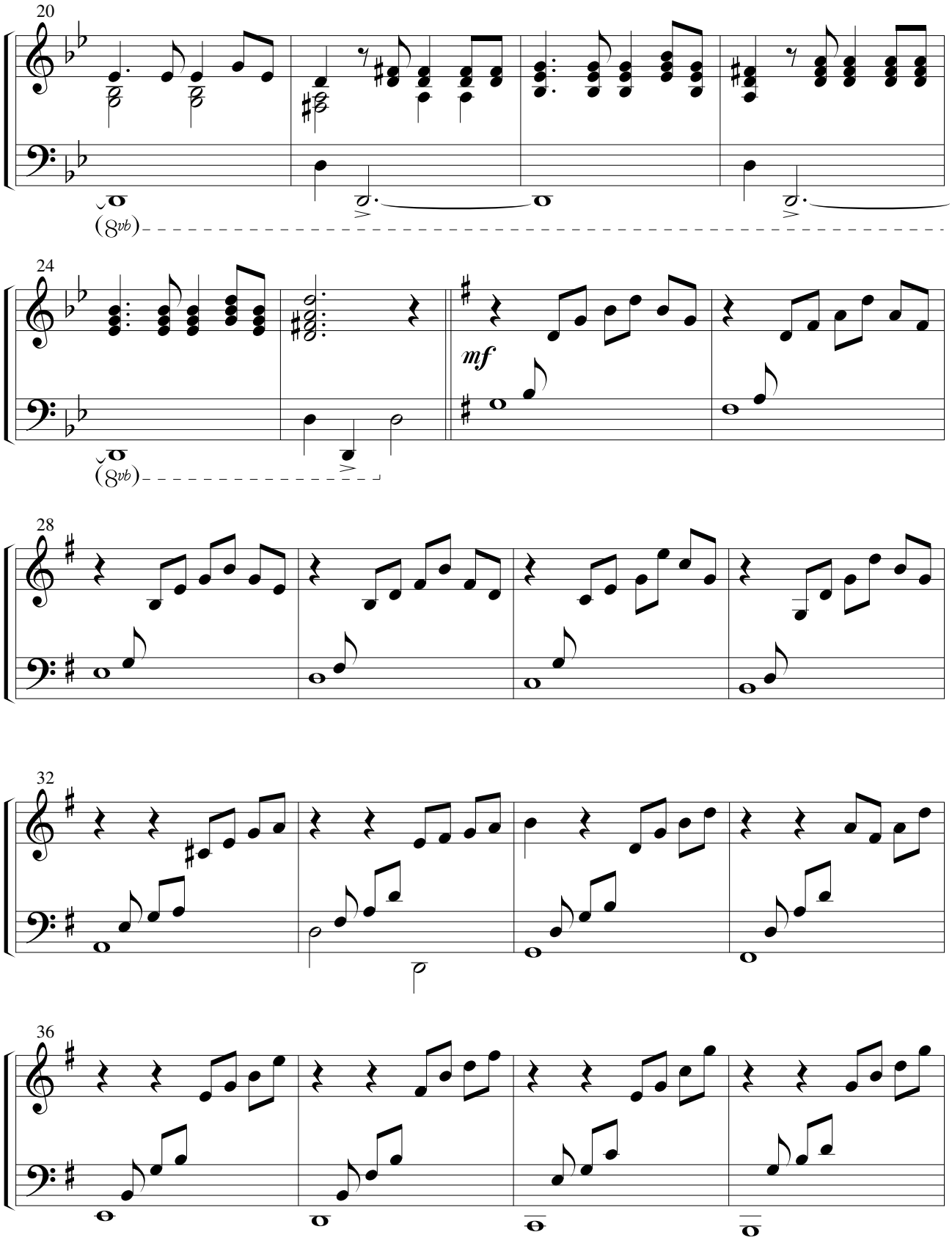
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Piano

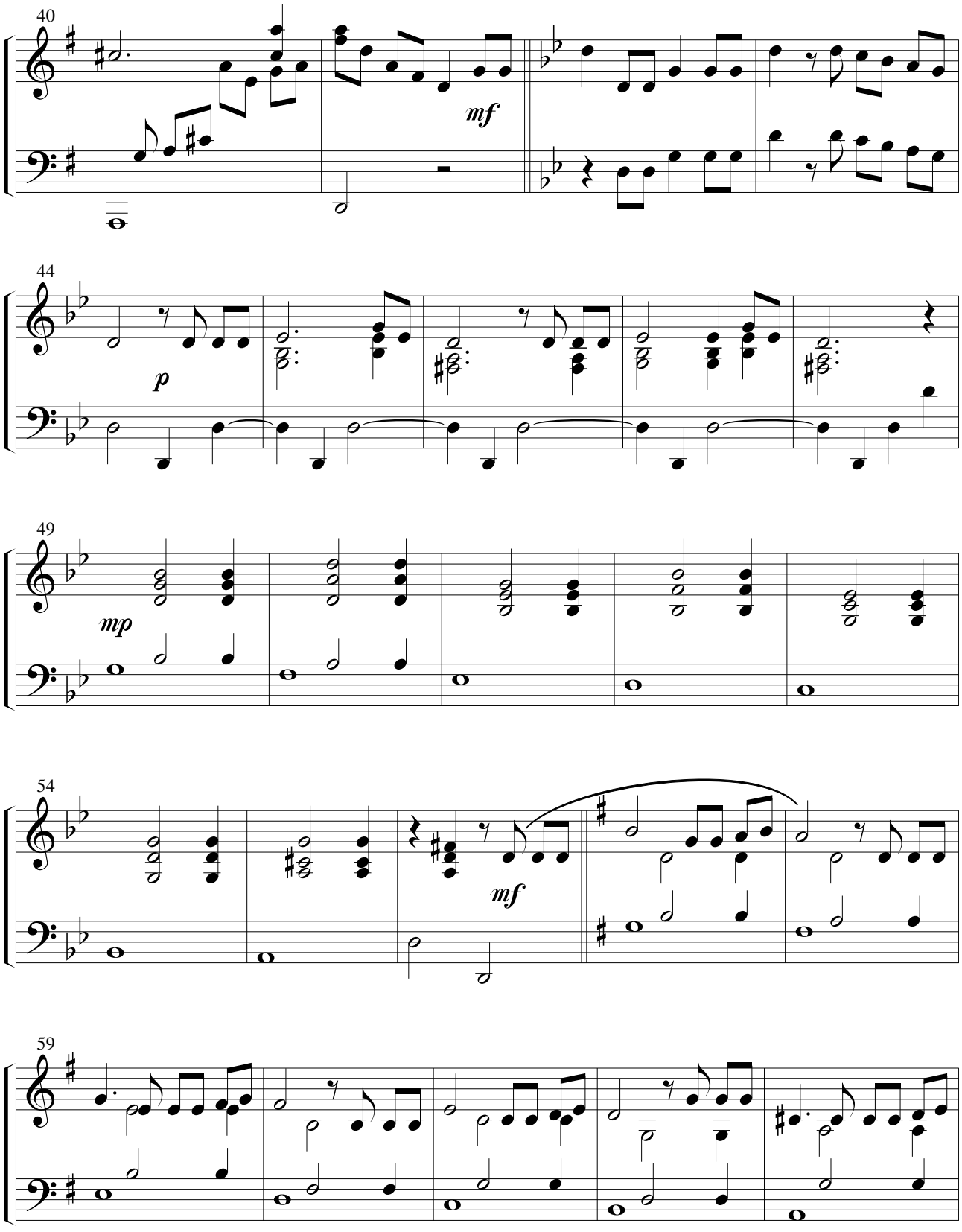
N° 4 – La baleine casse-cou



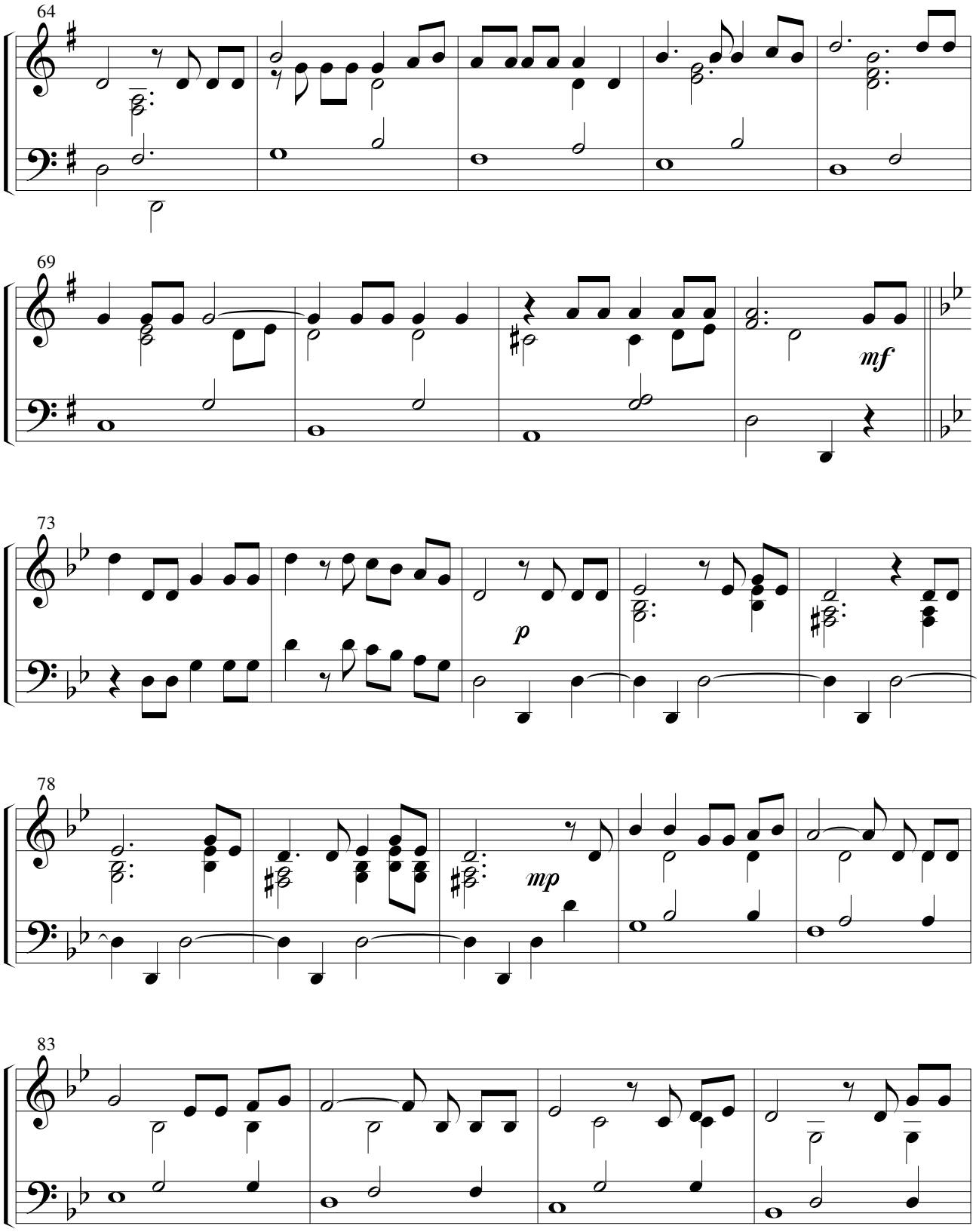
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



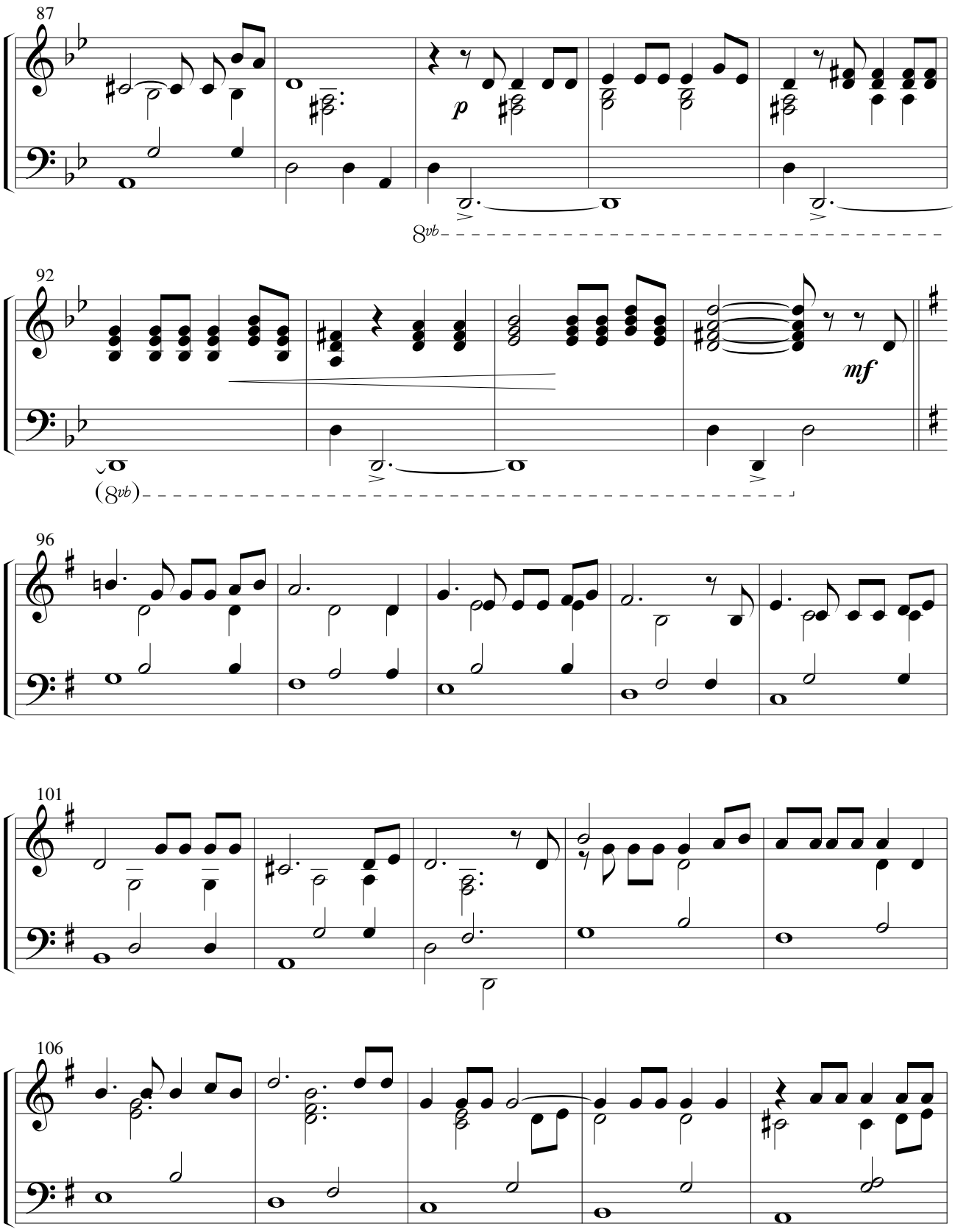
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



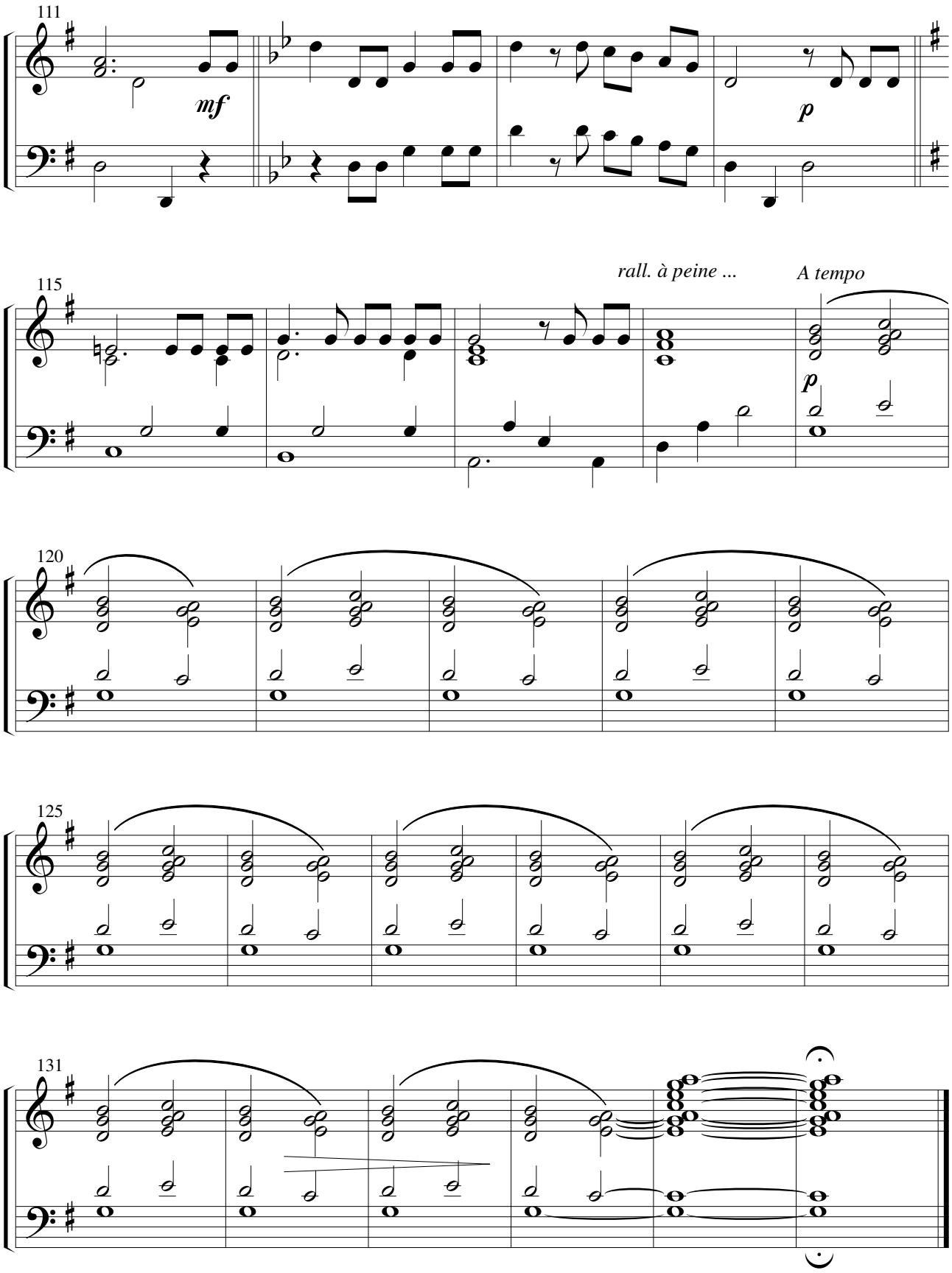
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



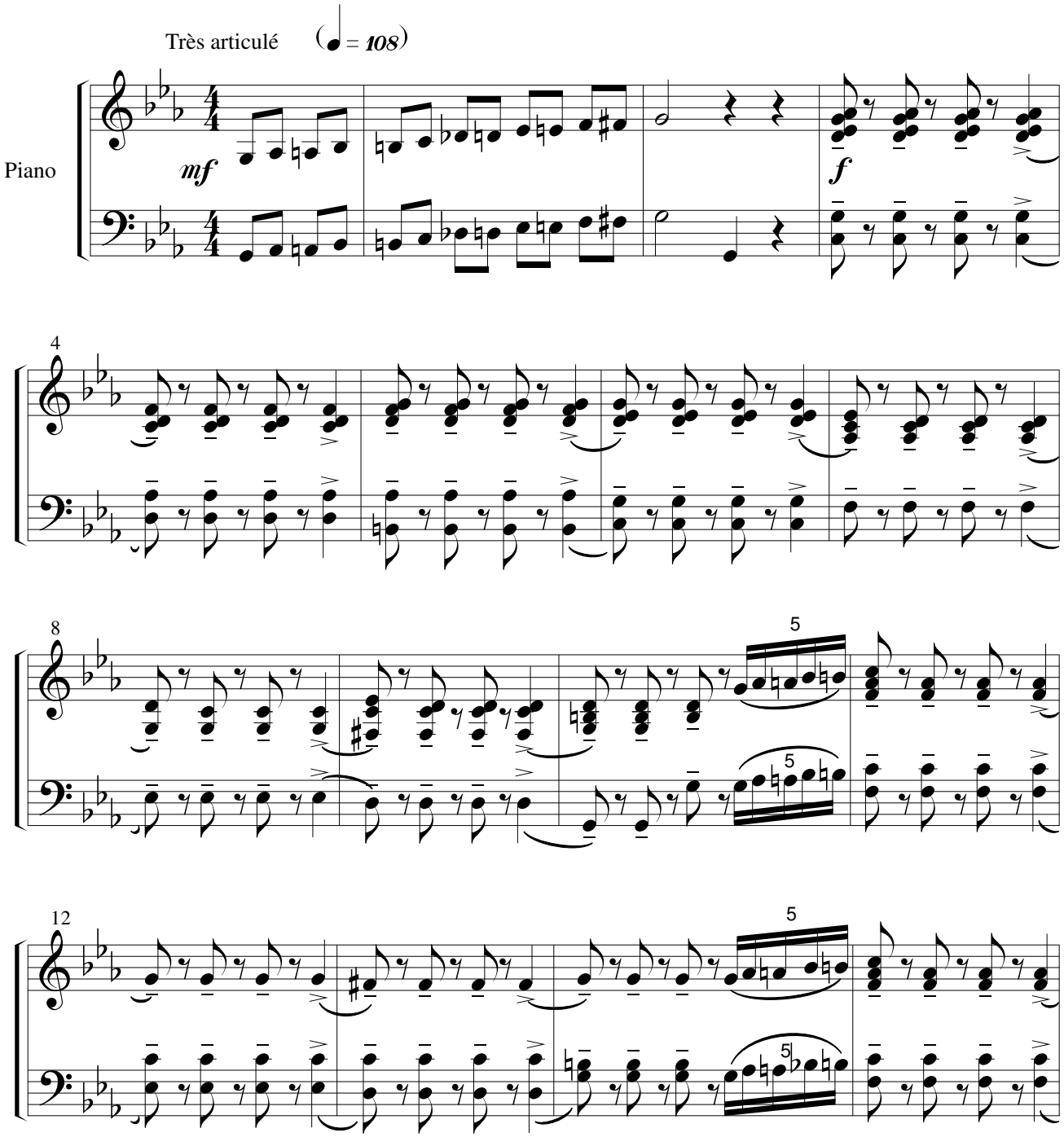
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



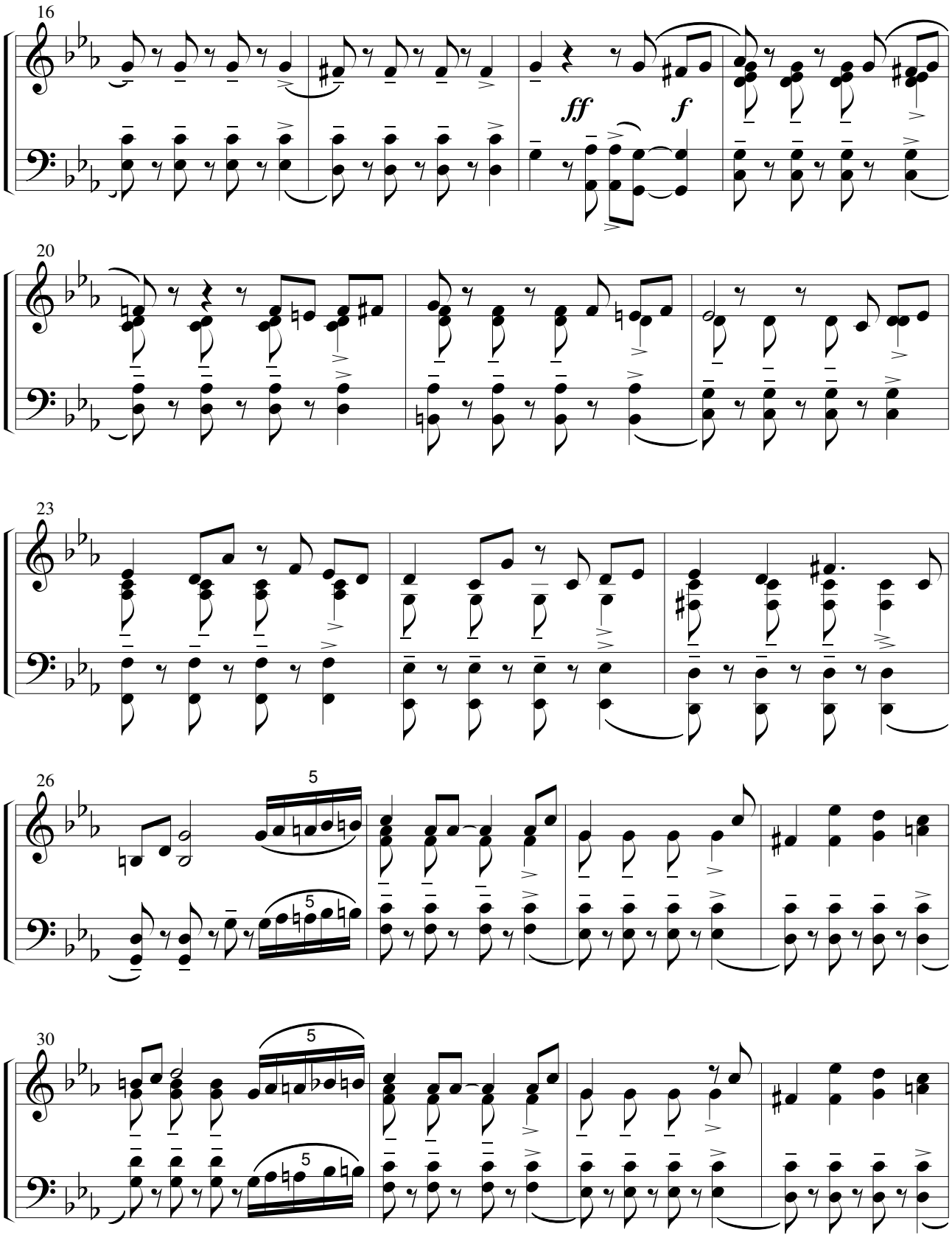
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Piano

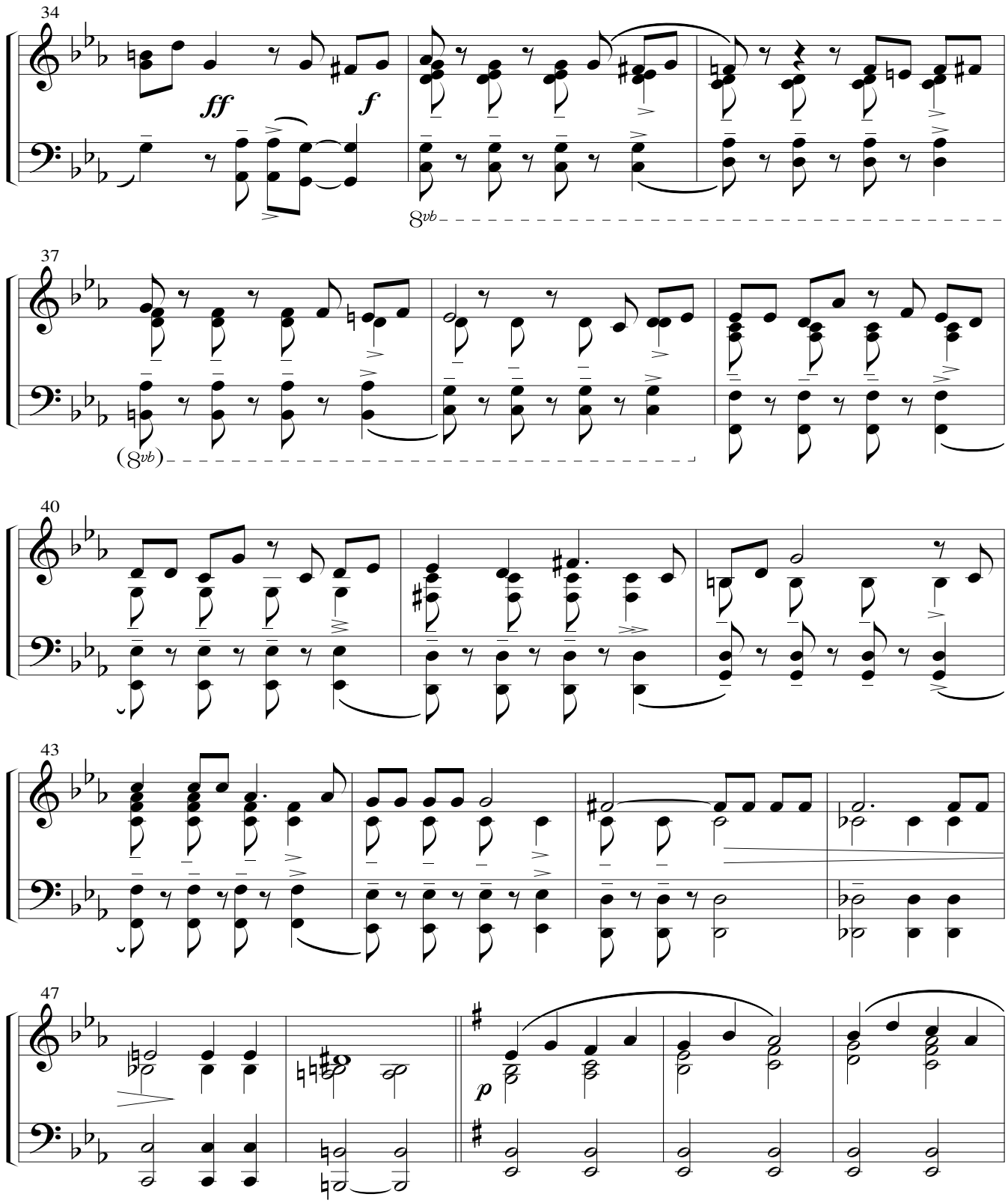
N° 5 – Le vortex de plastique



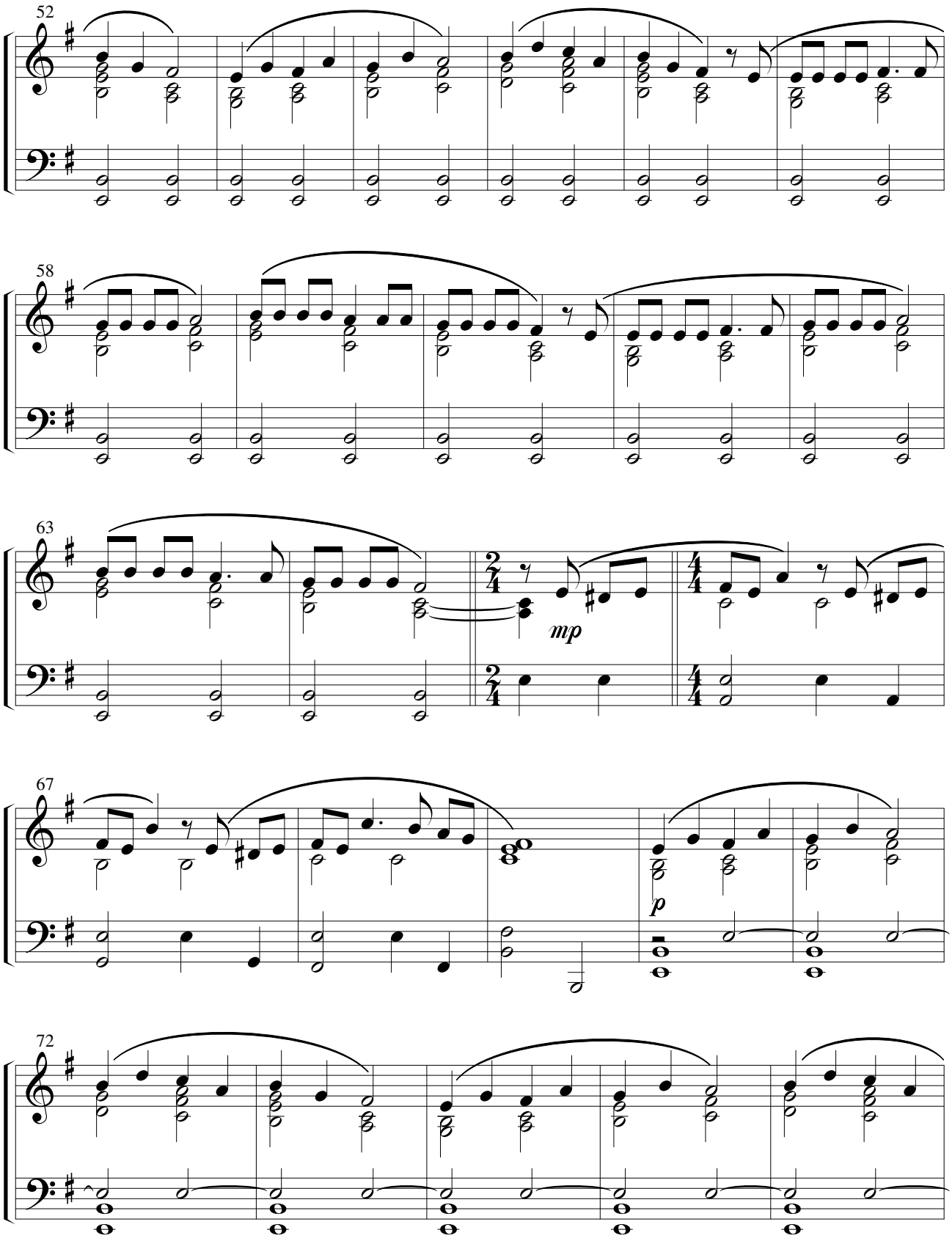
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



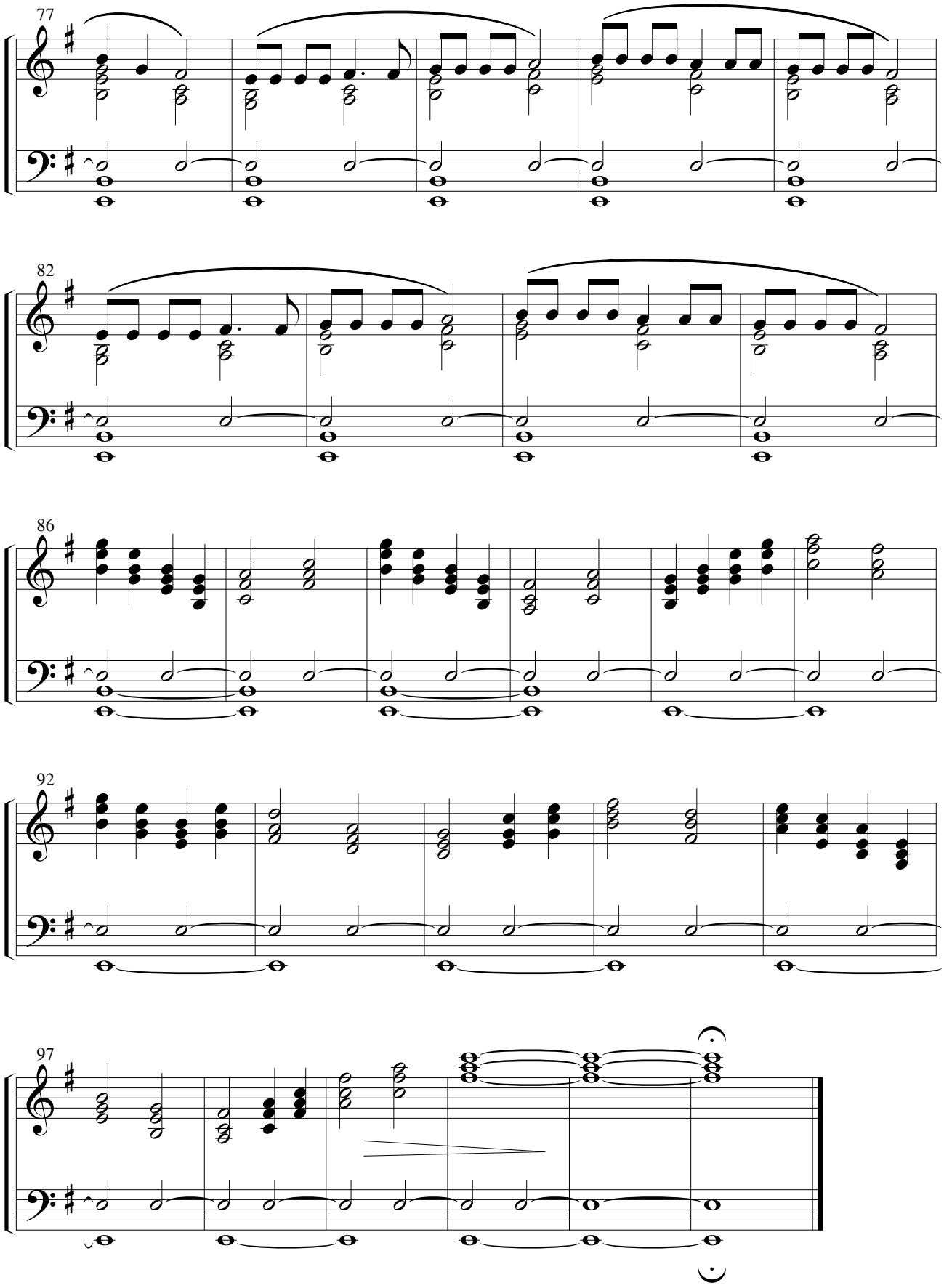
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



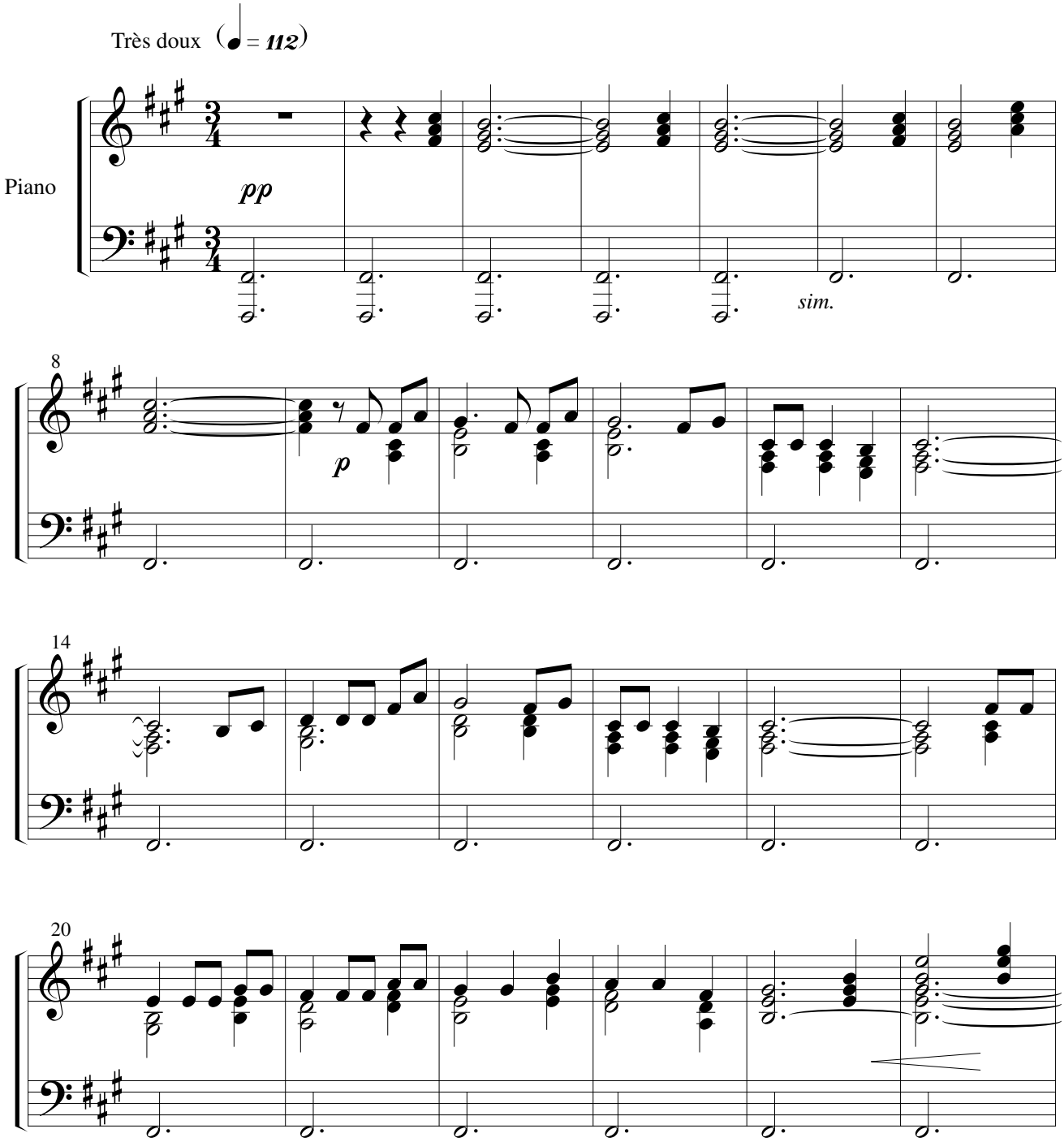
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



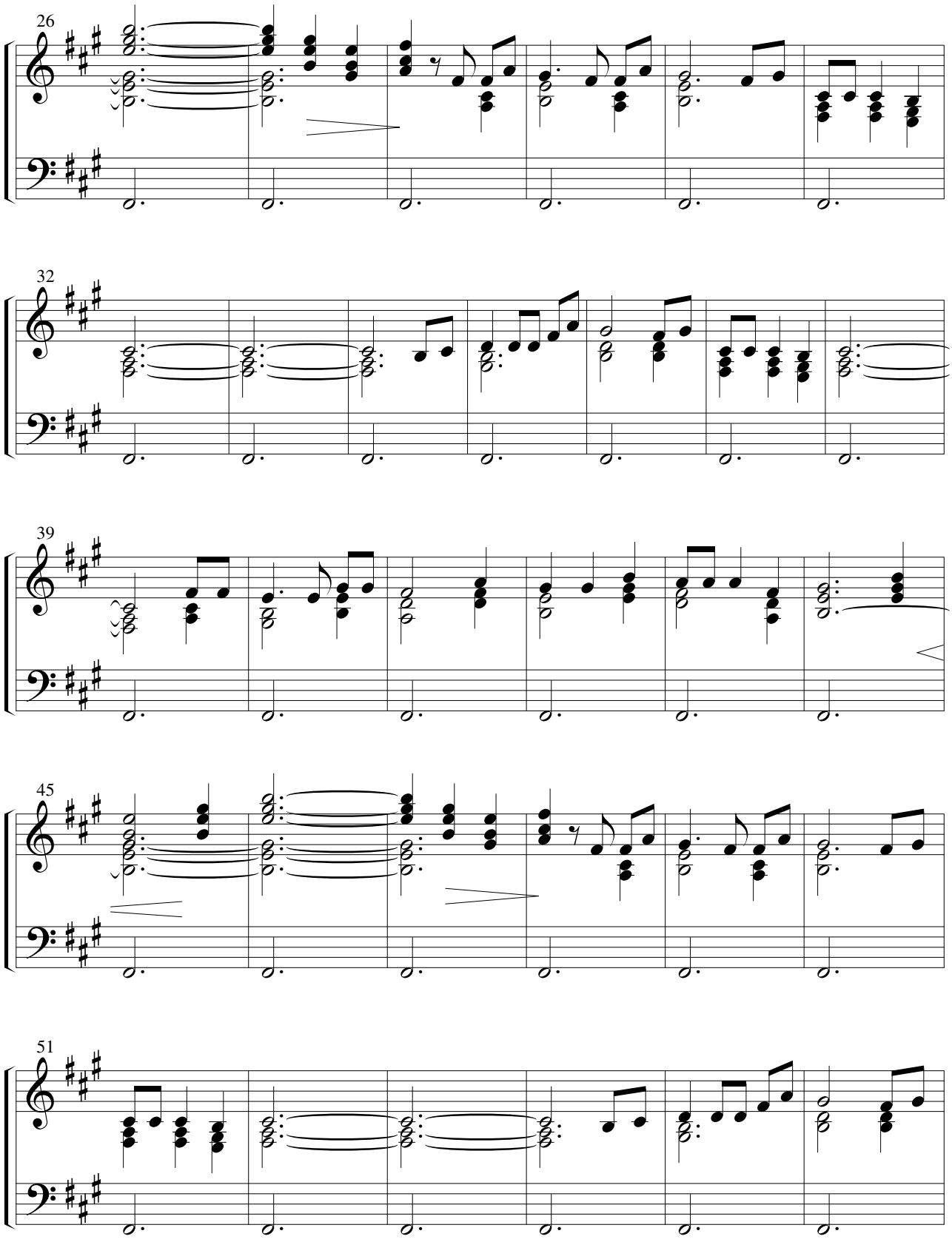
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Piano

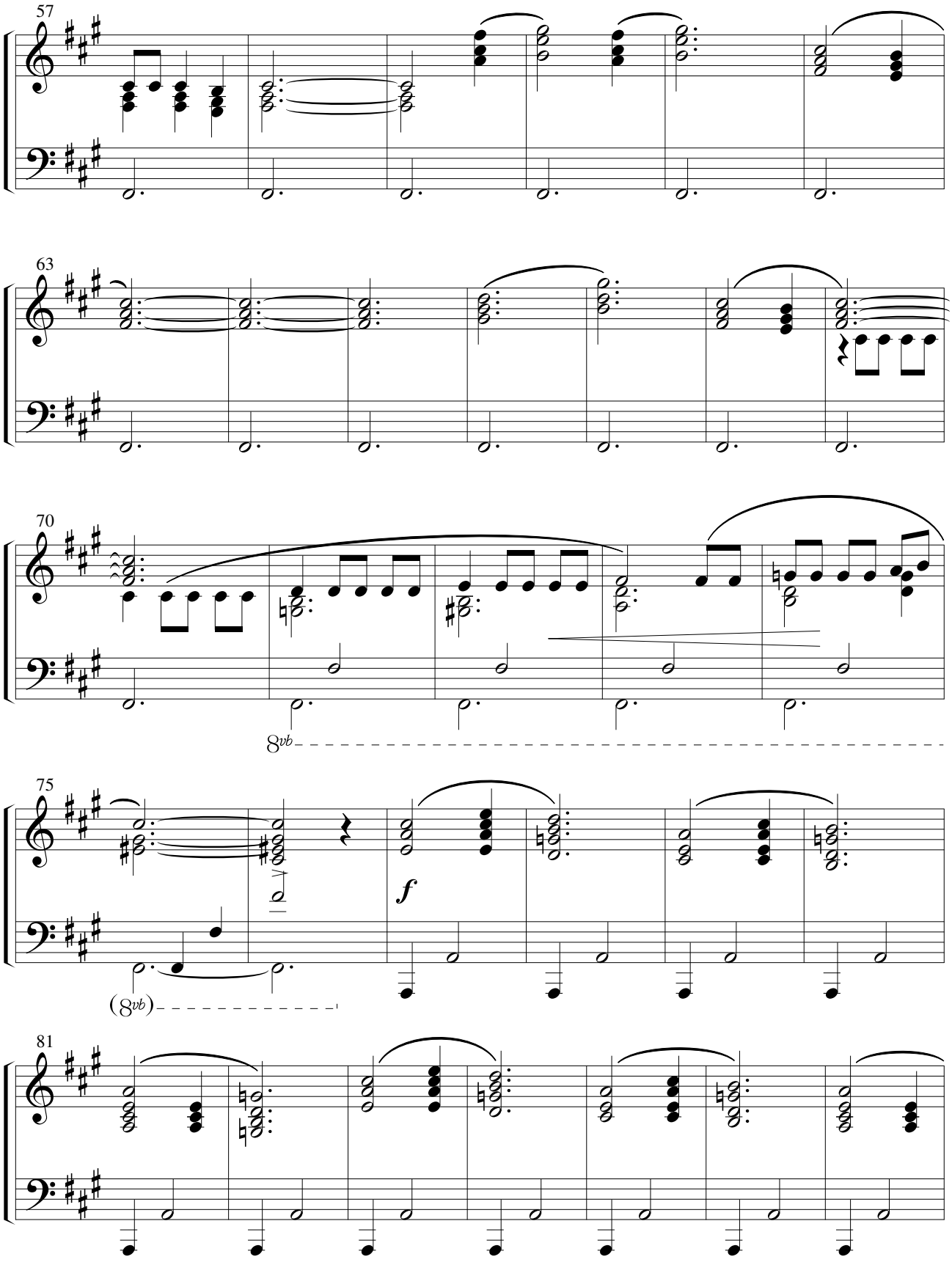
N° 6 – Plongée tectonique



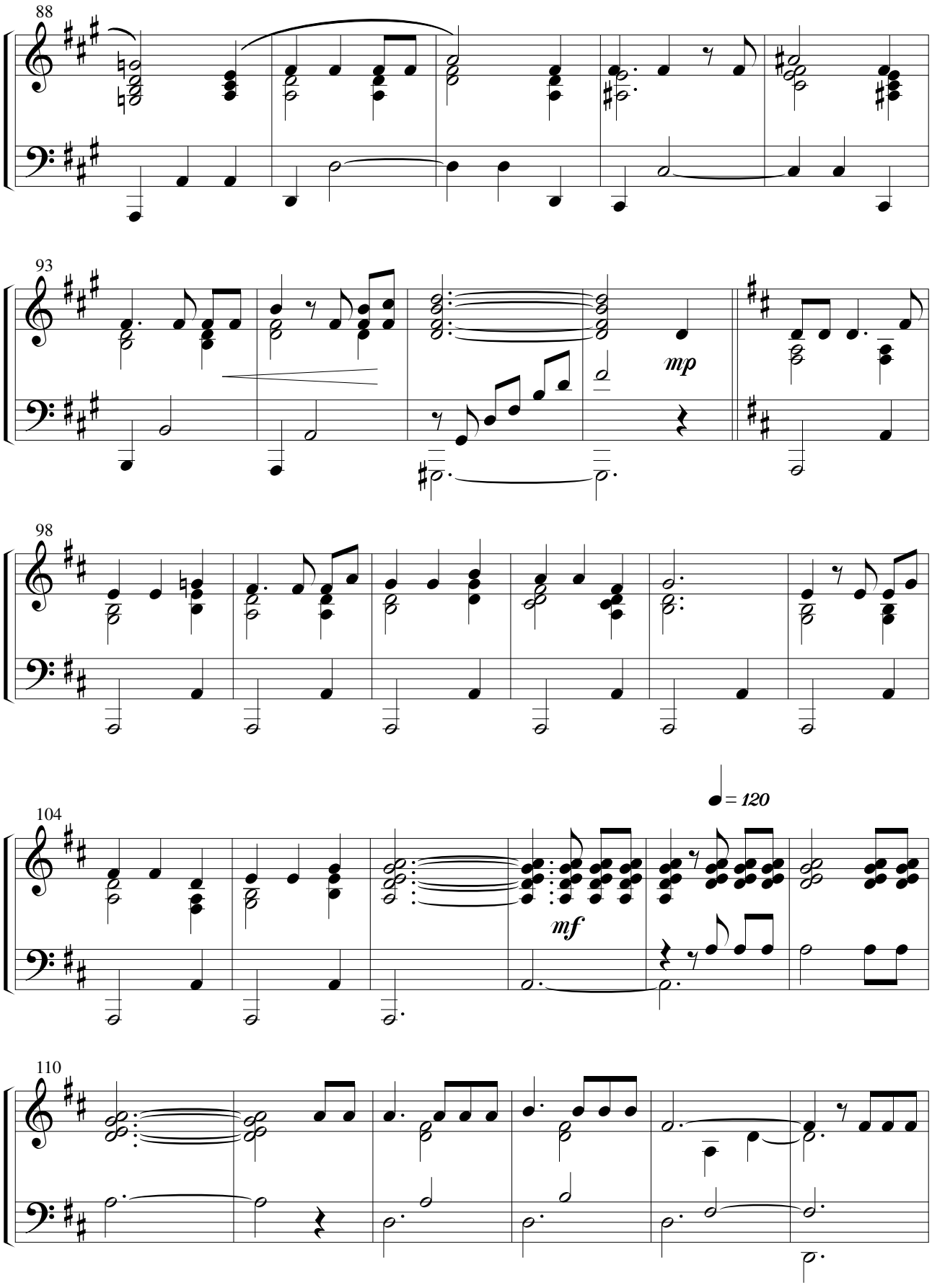
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



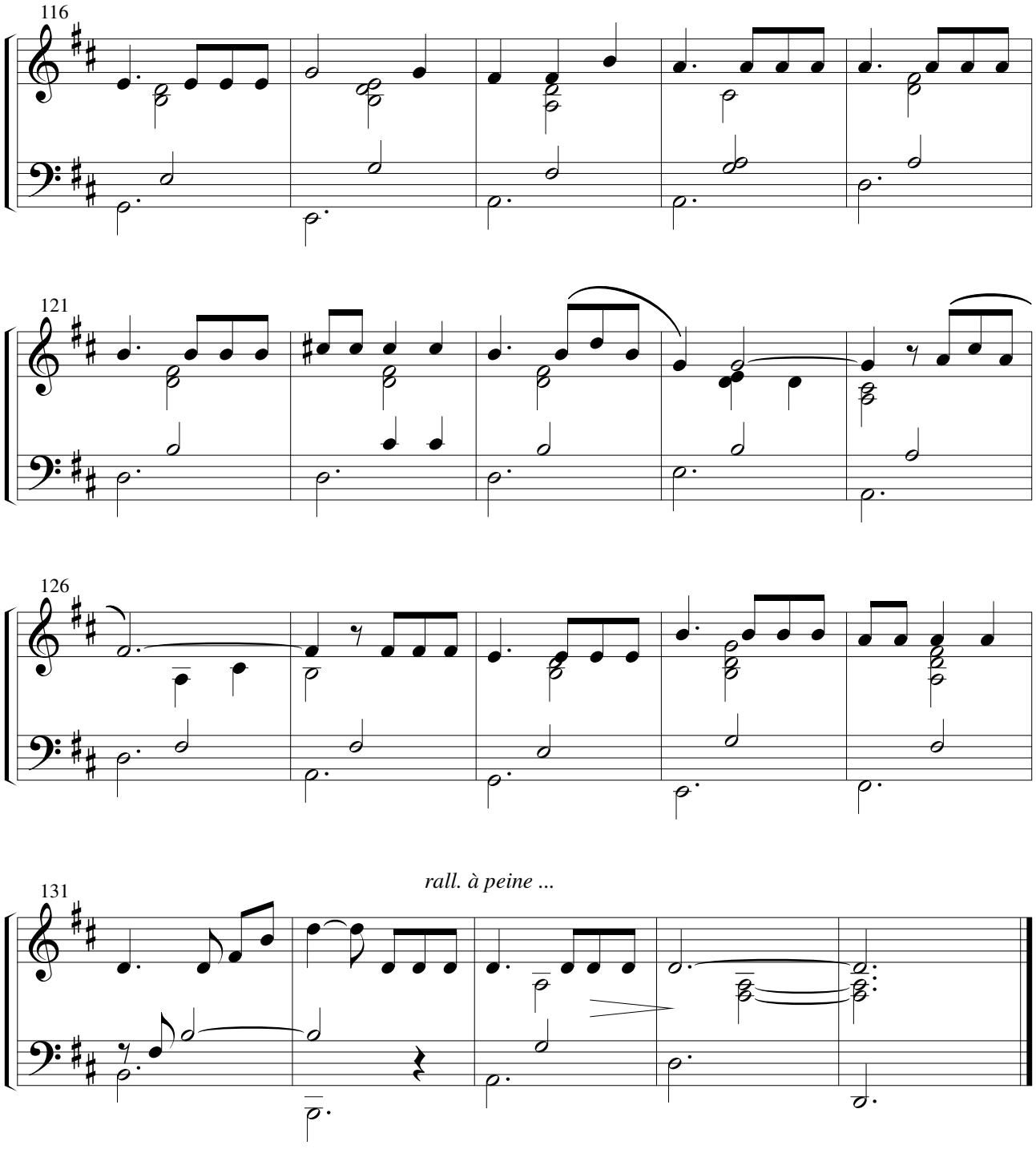
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



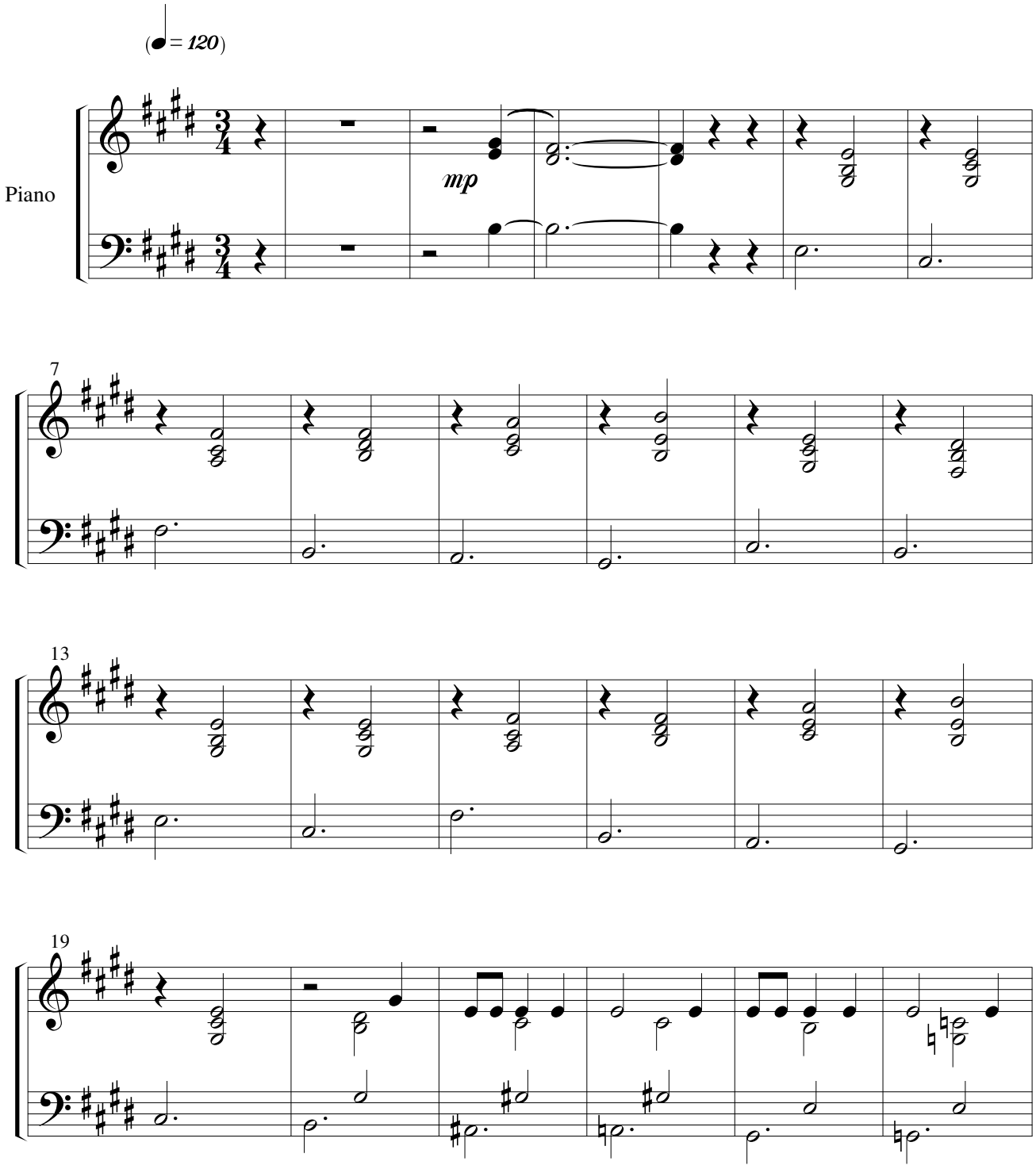
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



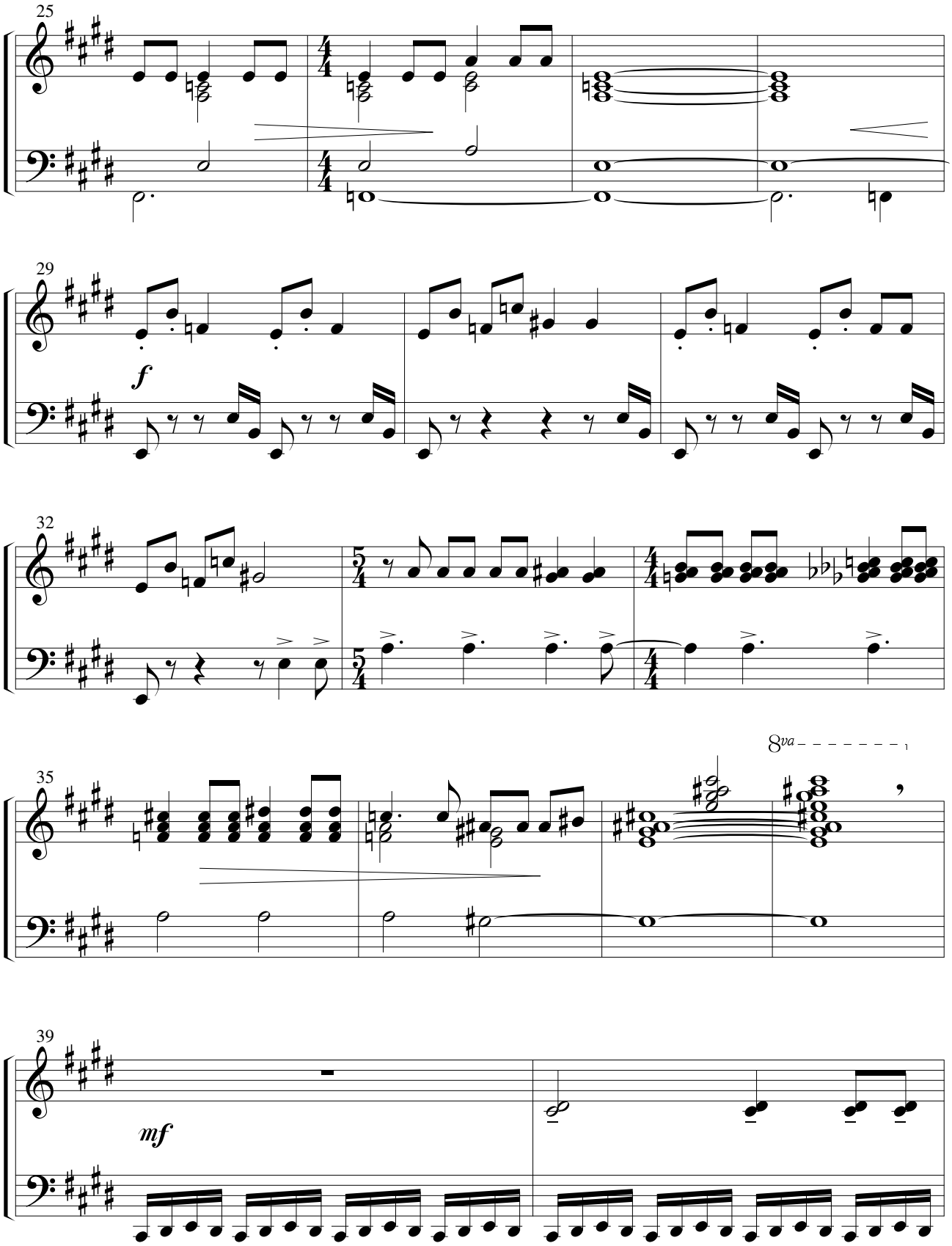
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Piano

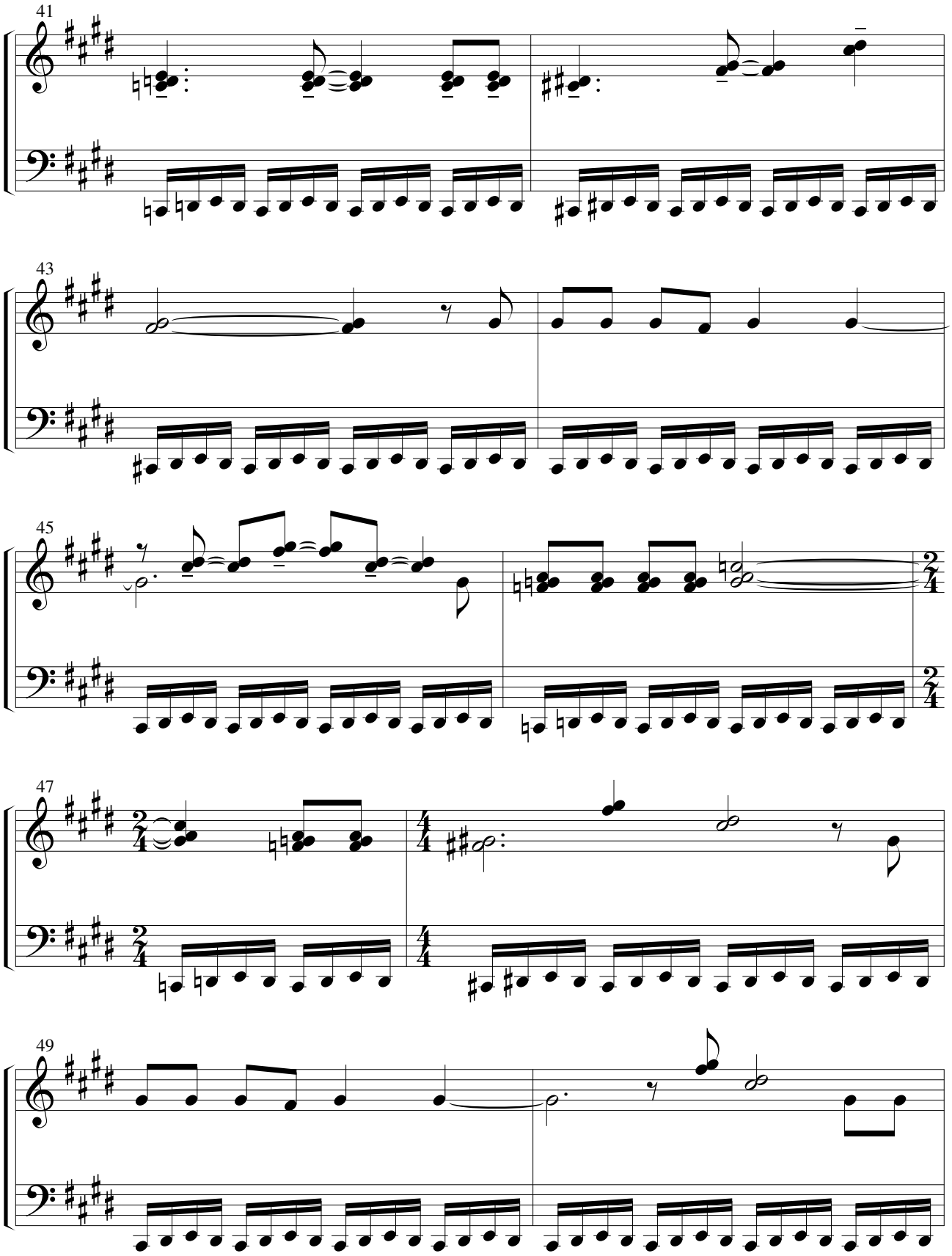
N° 7 – Le cyclone



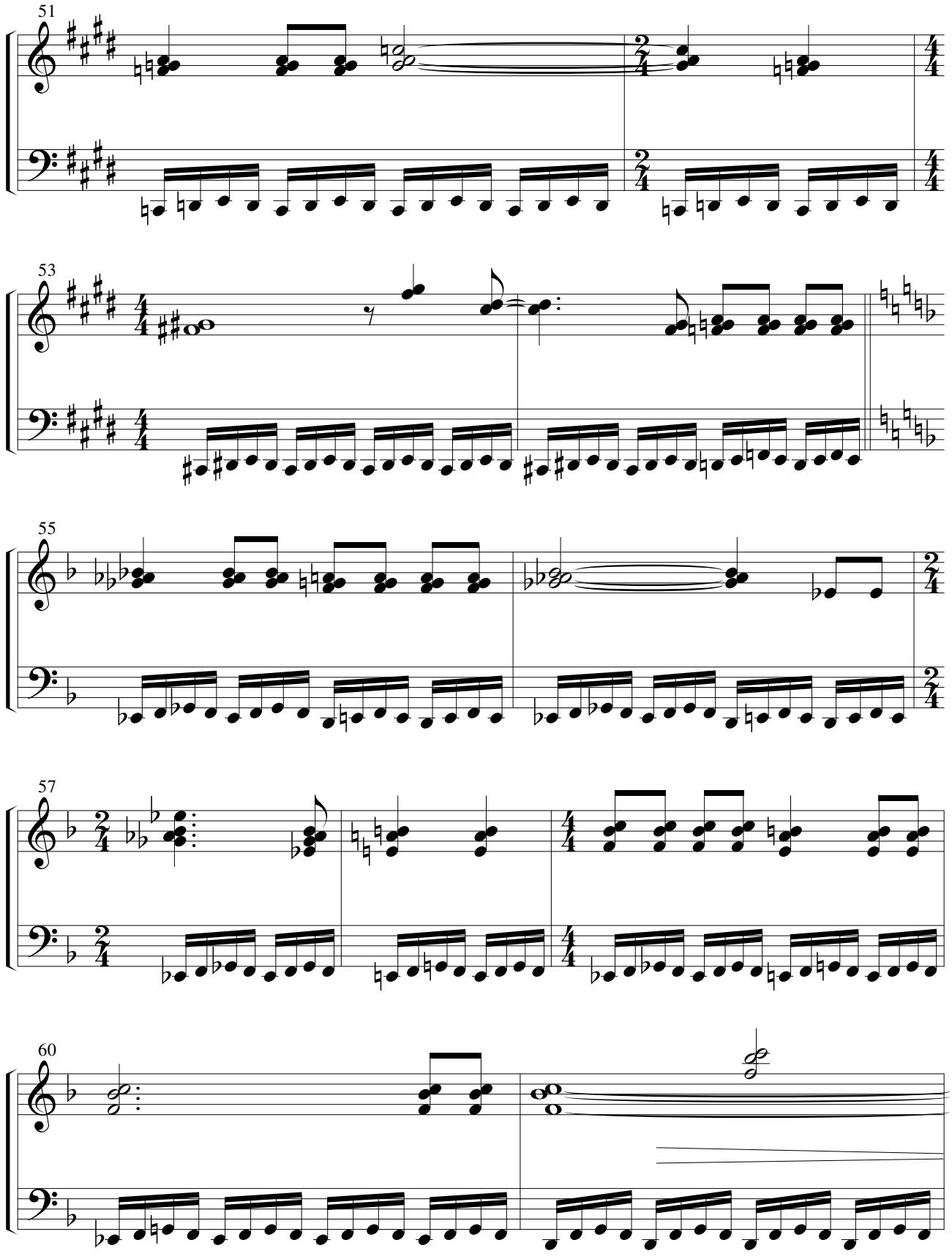
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



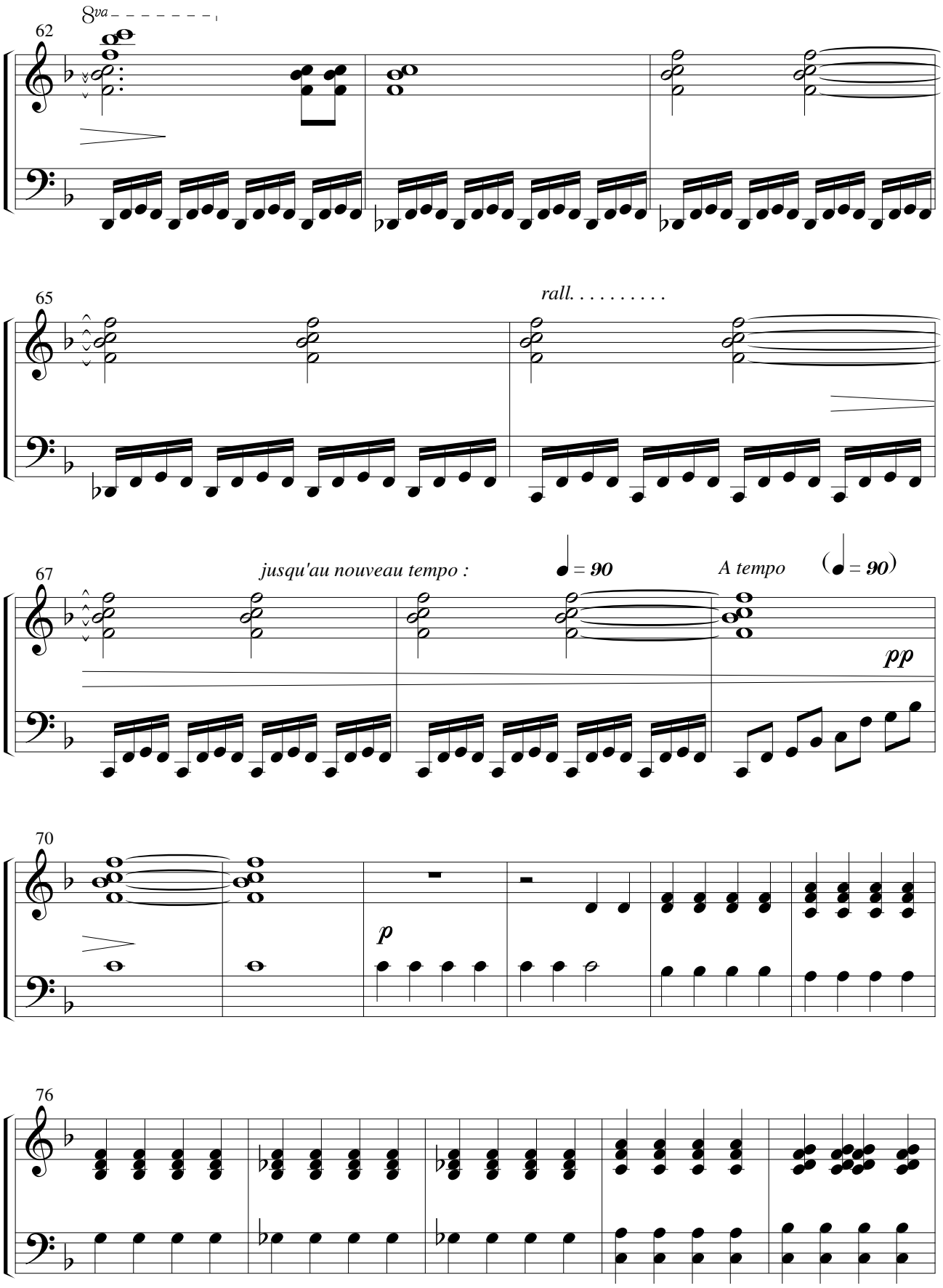
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



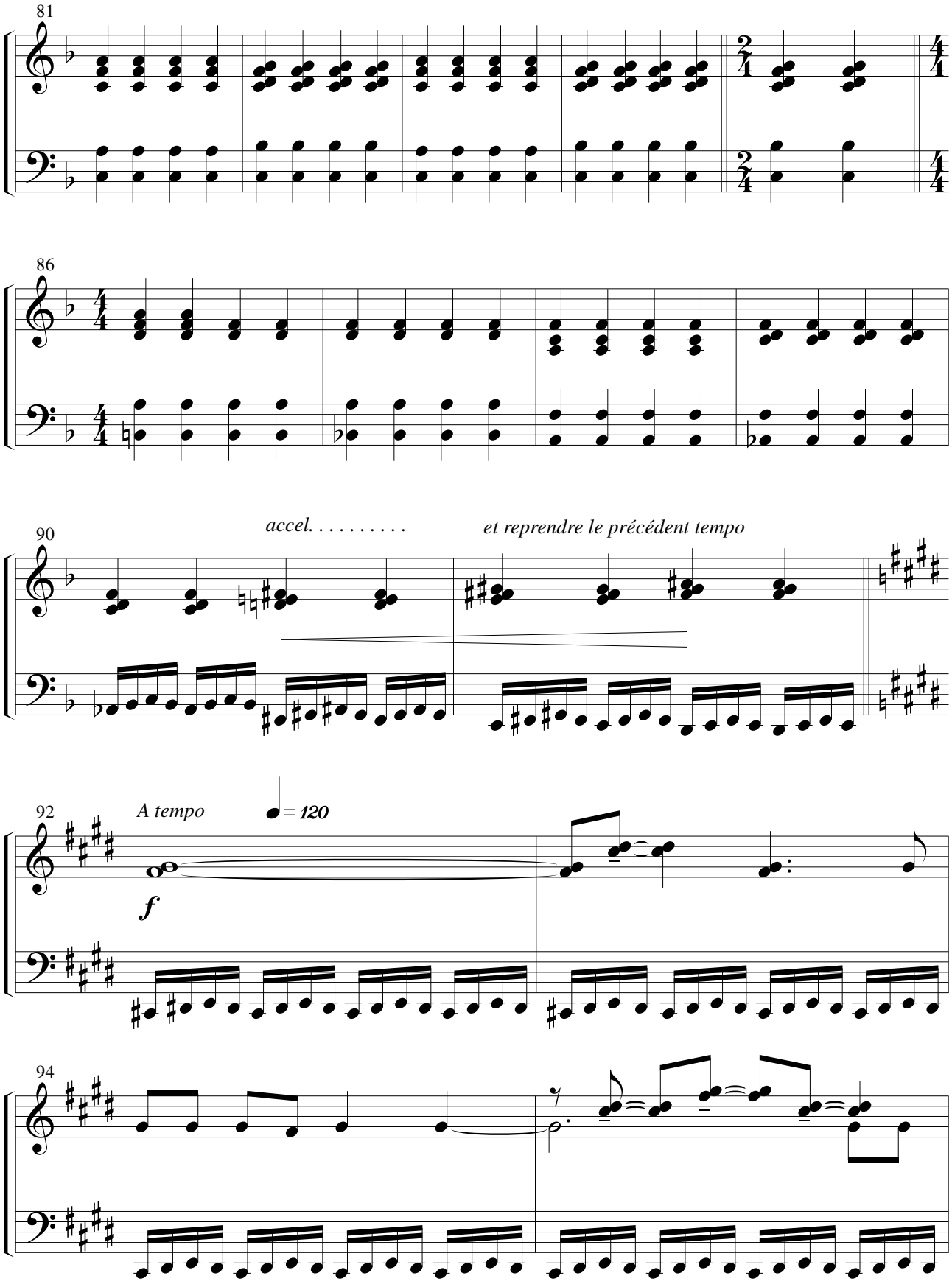
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



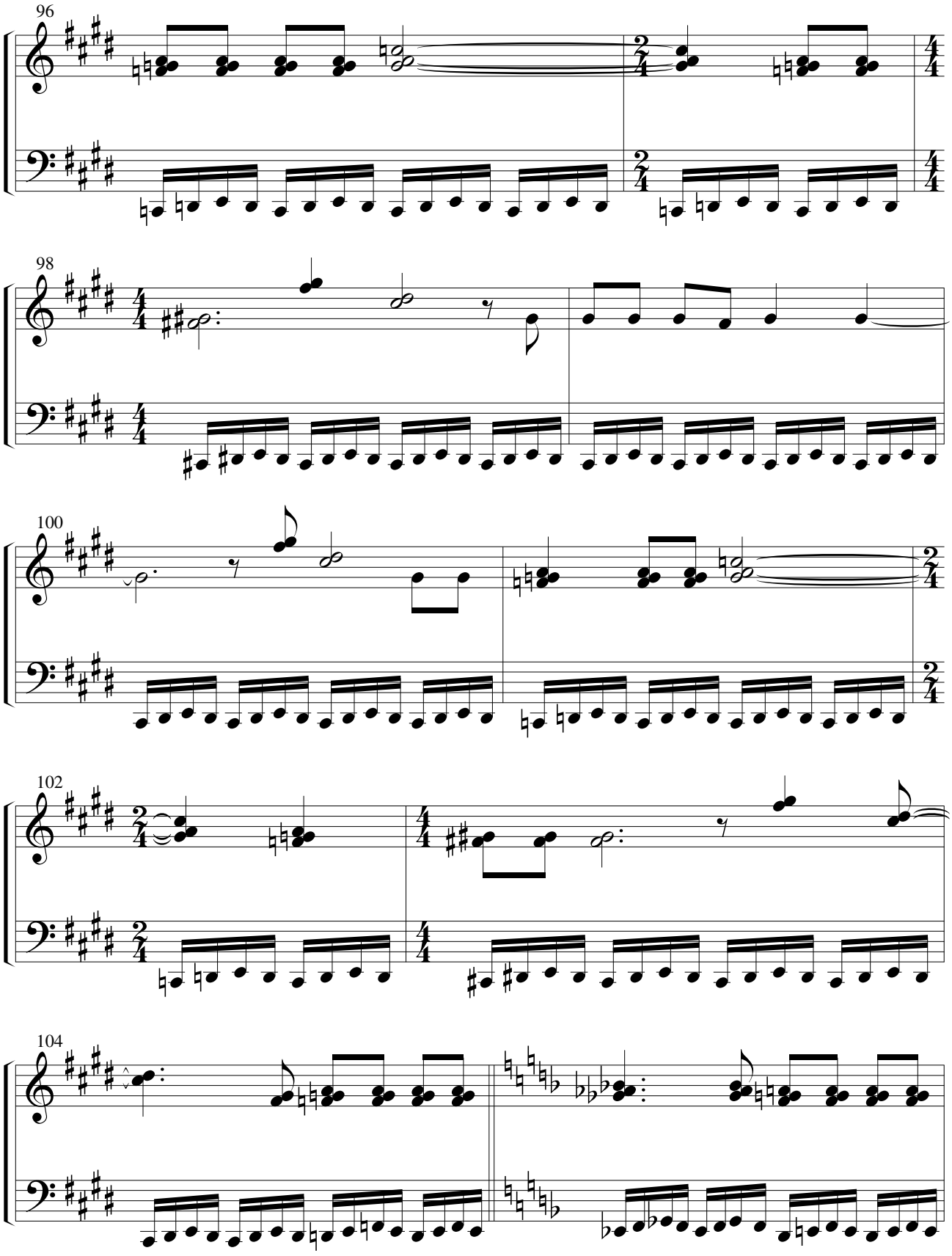
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



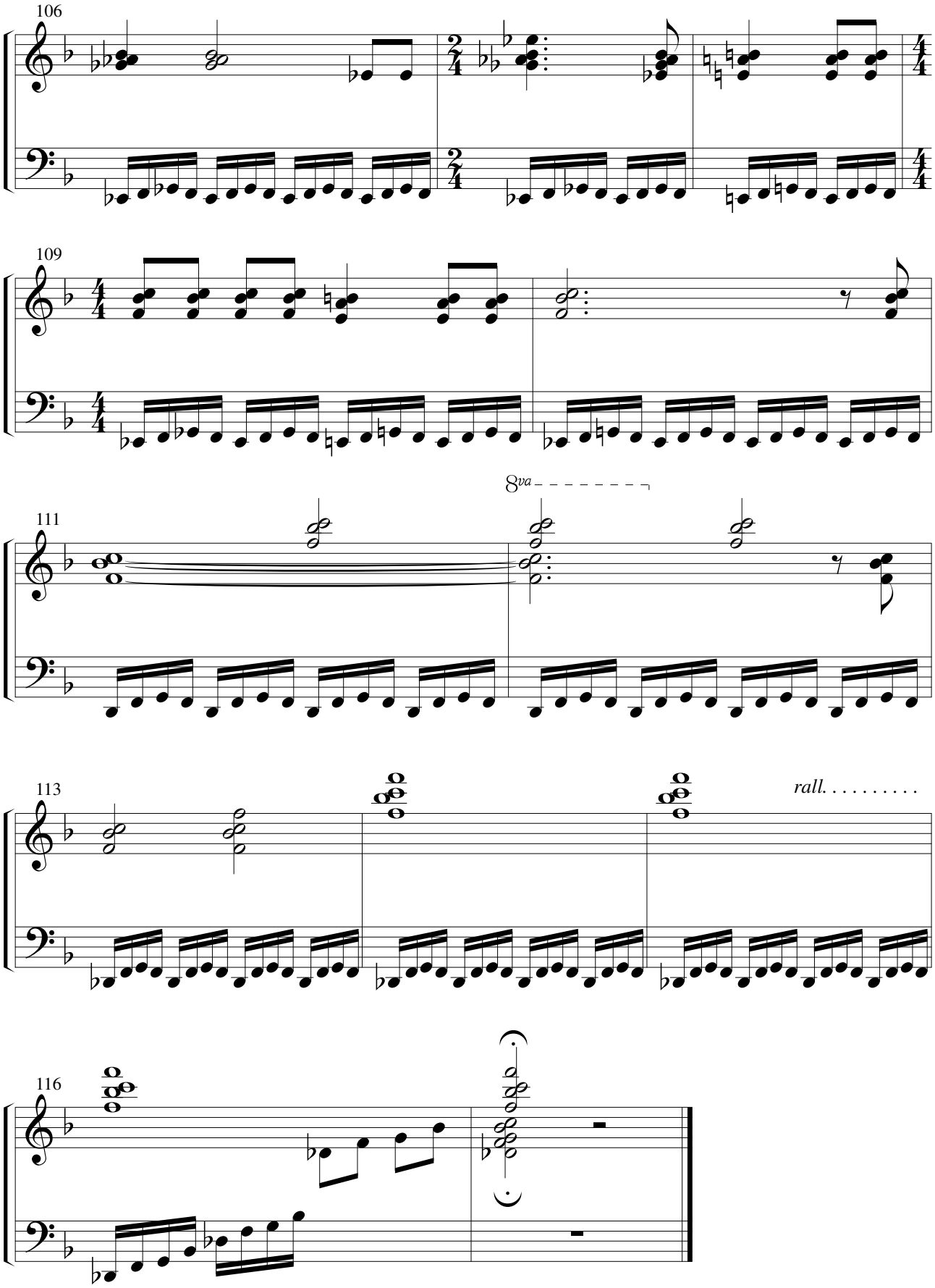
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



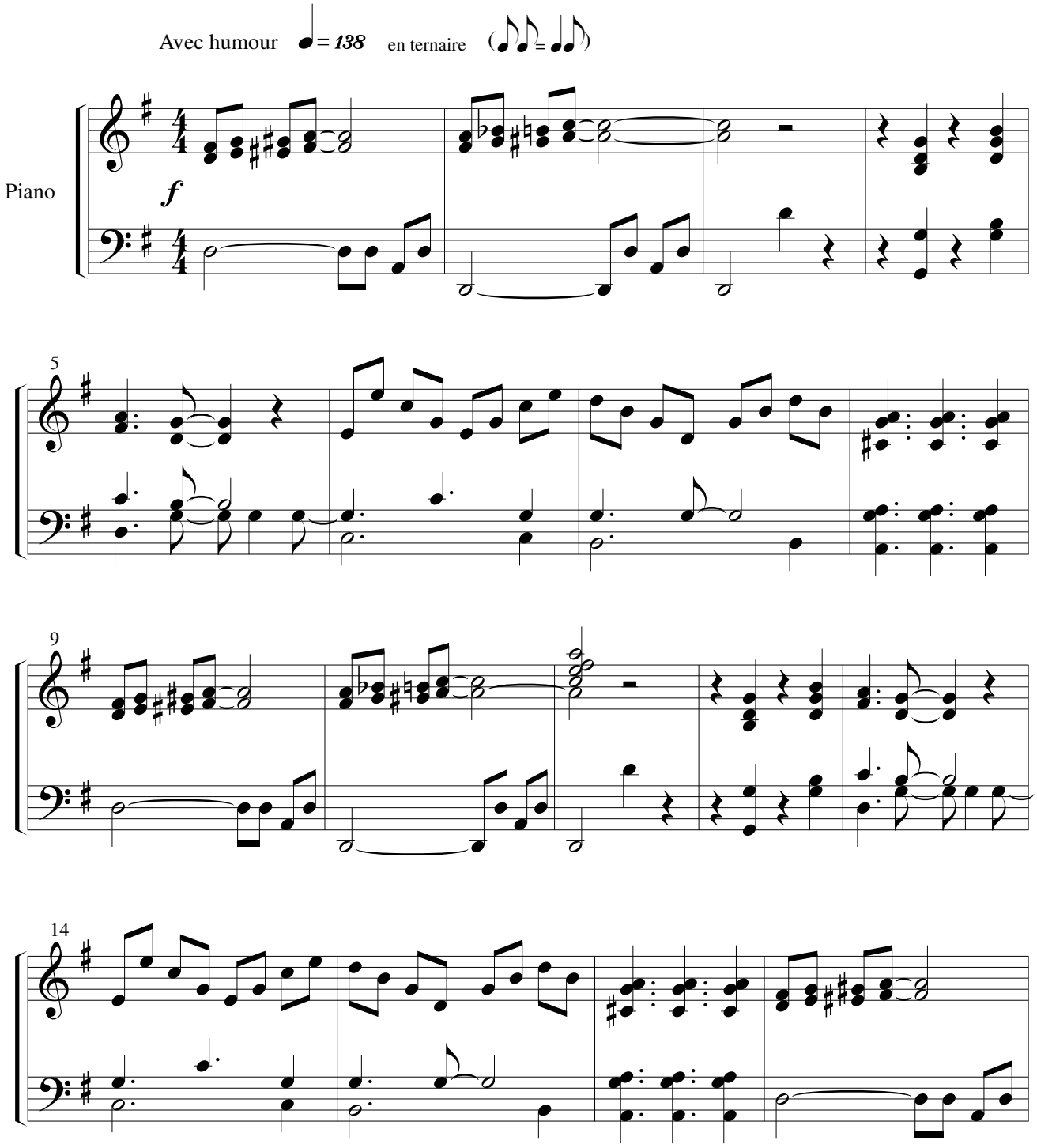
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



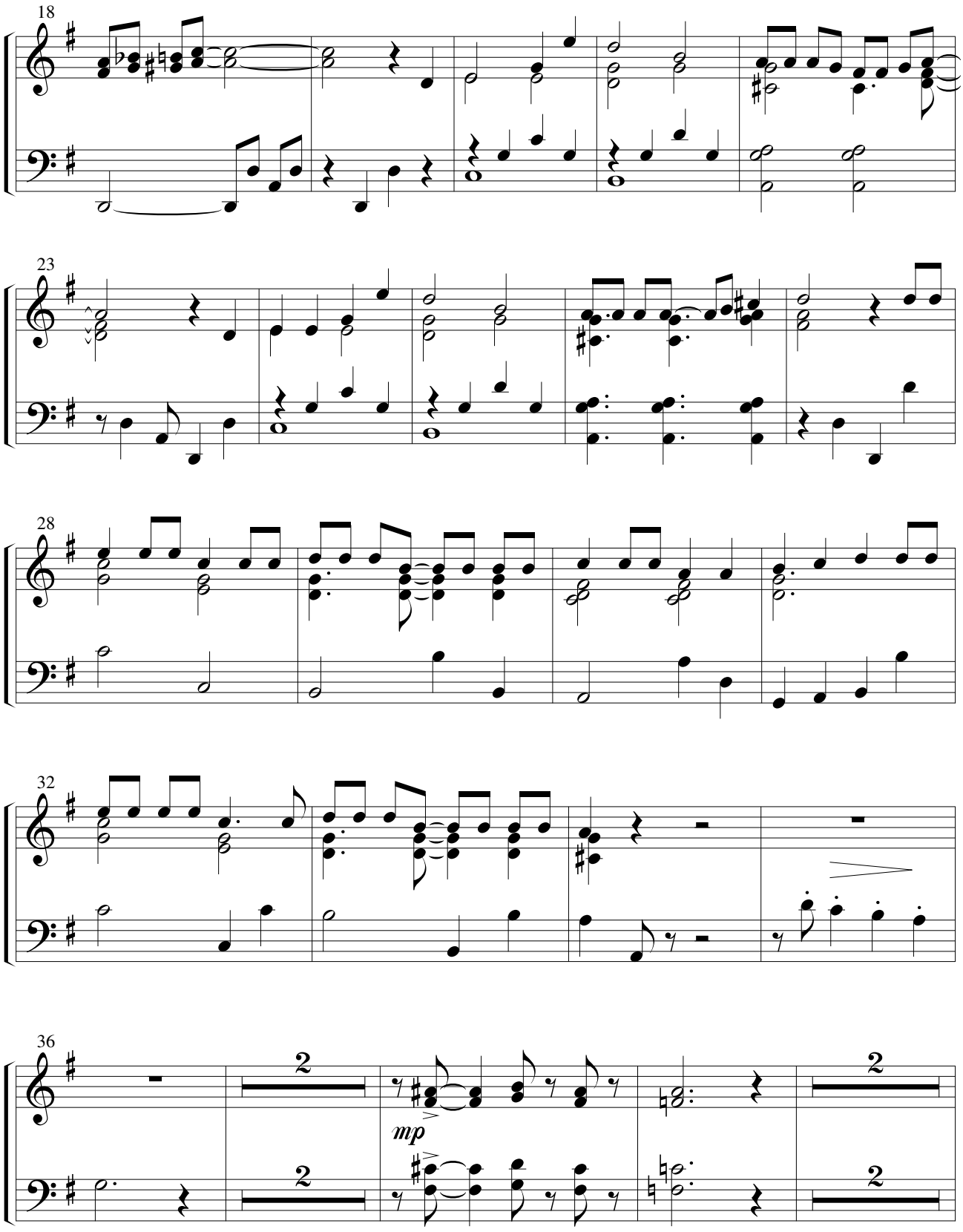
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Piano

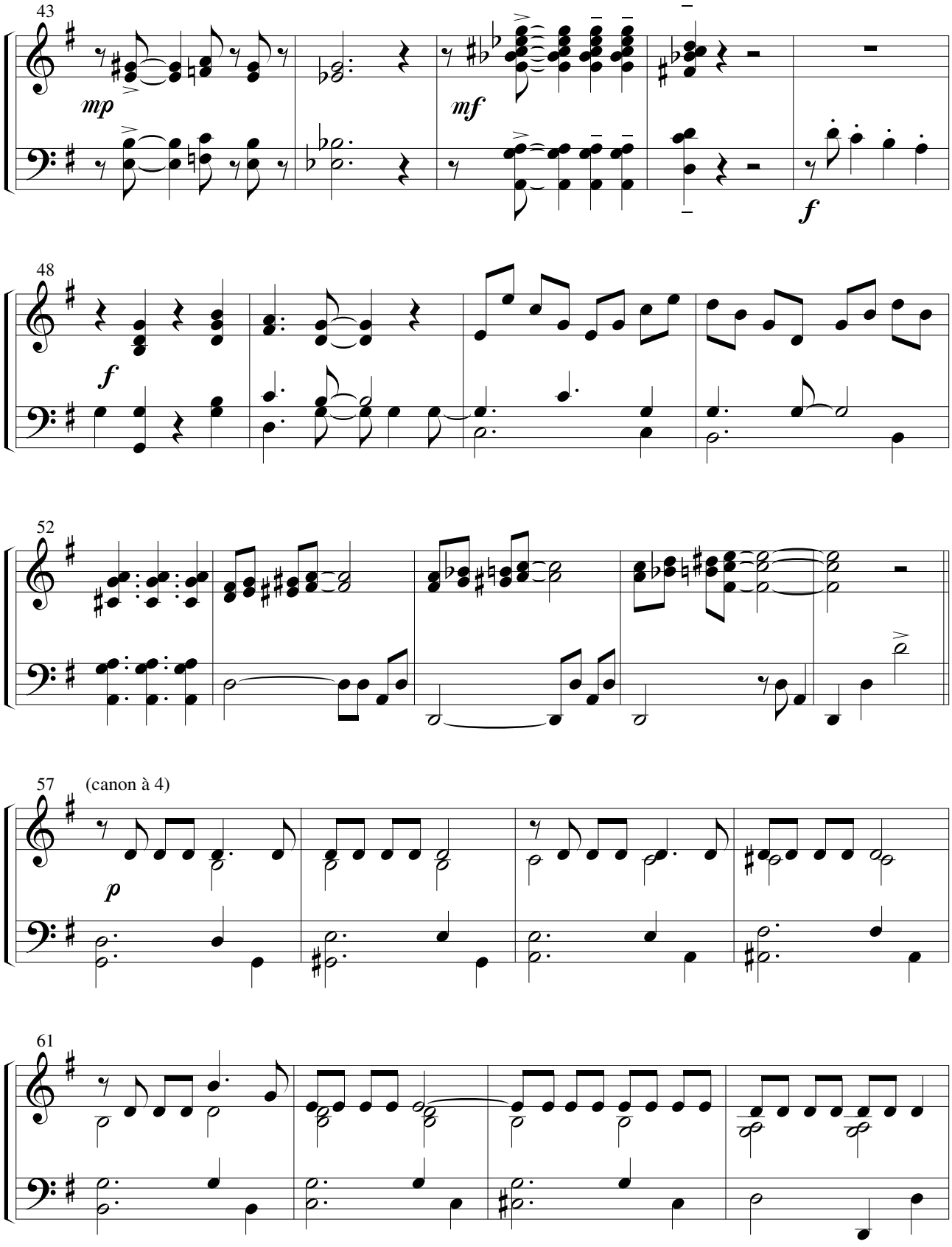
N° 8 – Le plancton



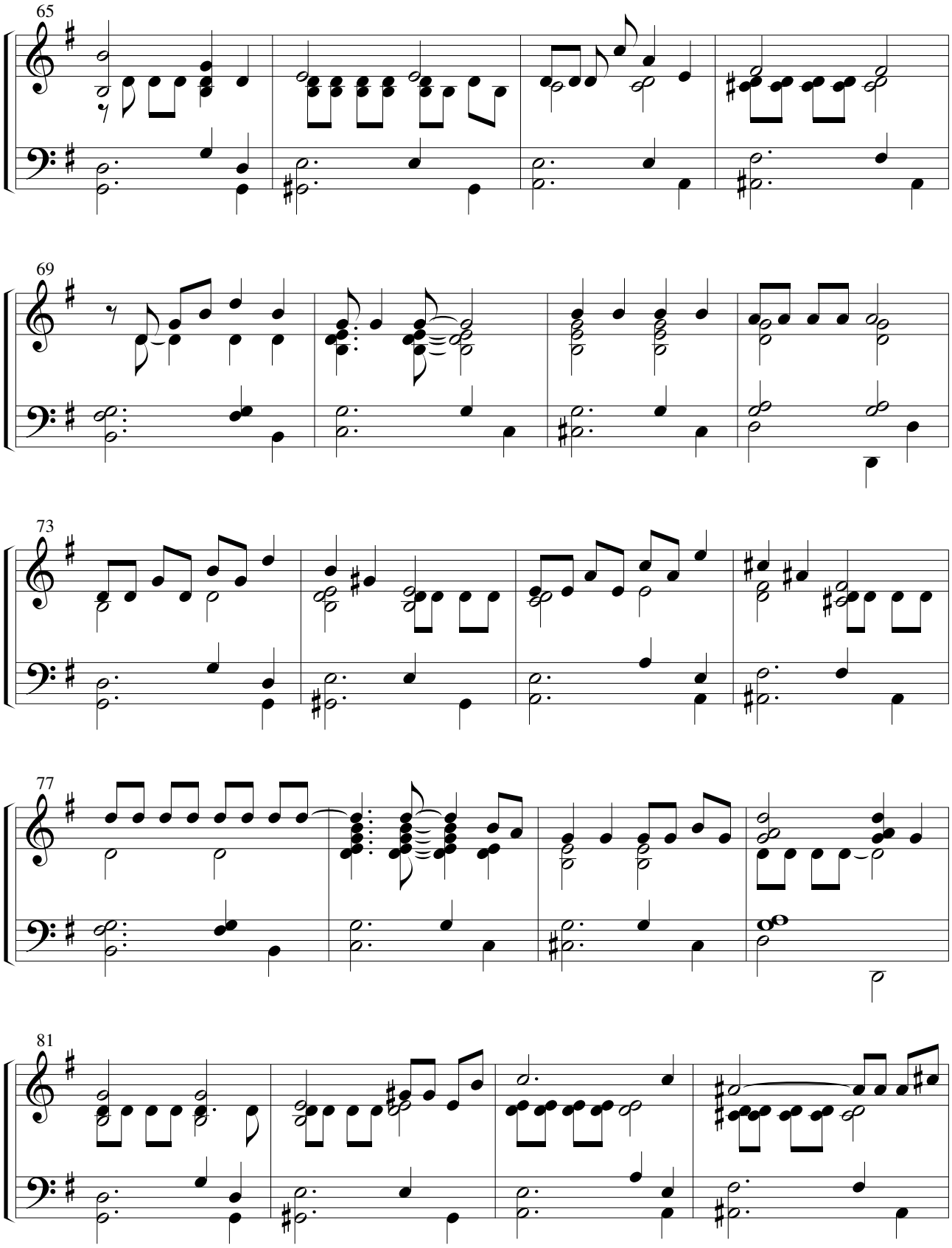
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



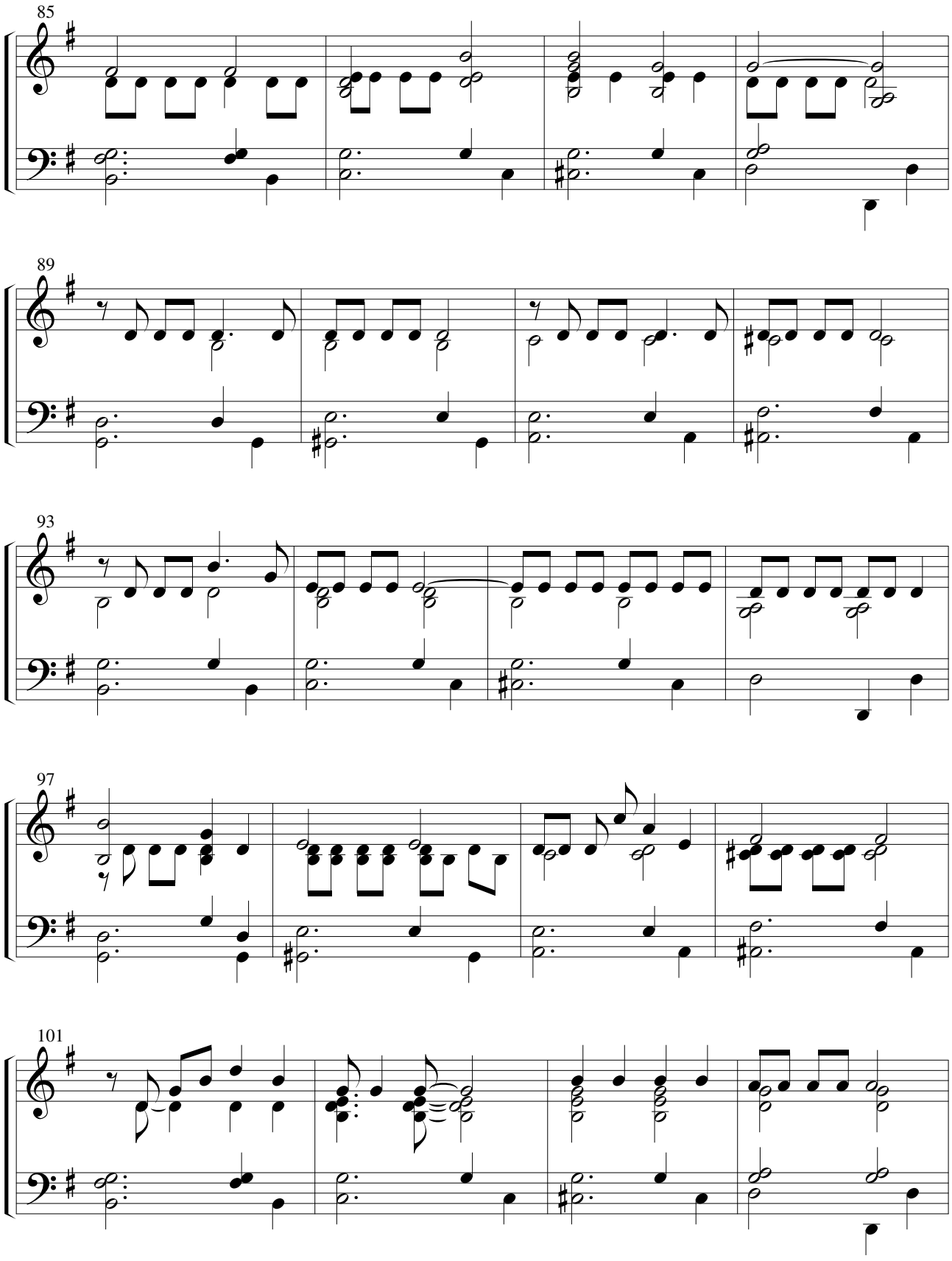
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



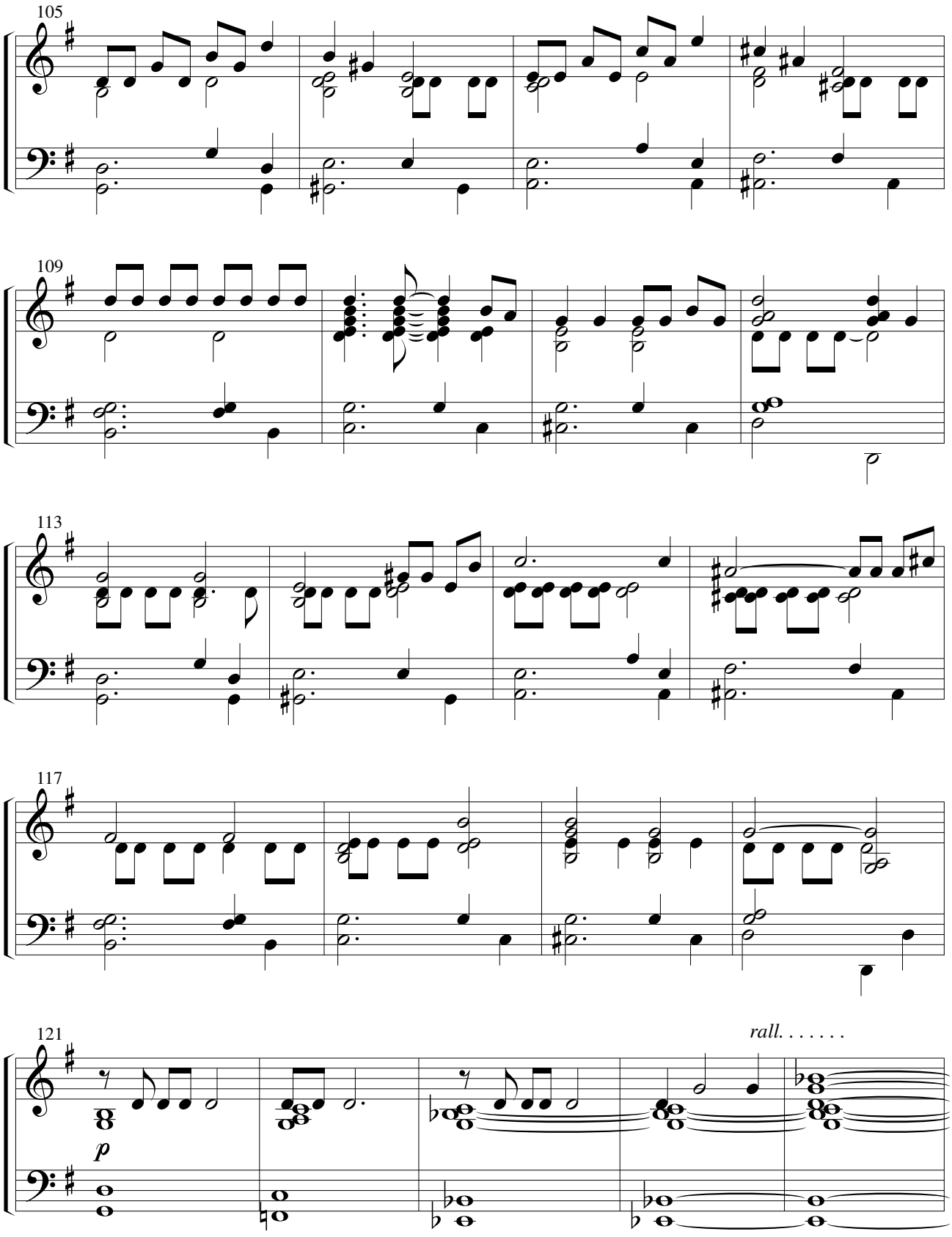
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



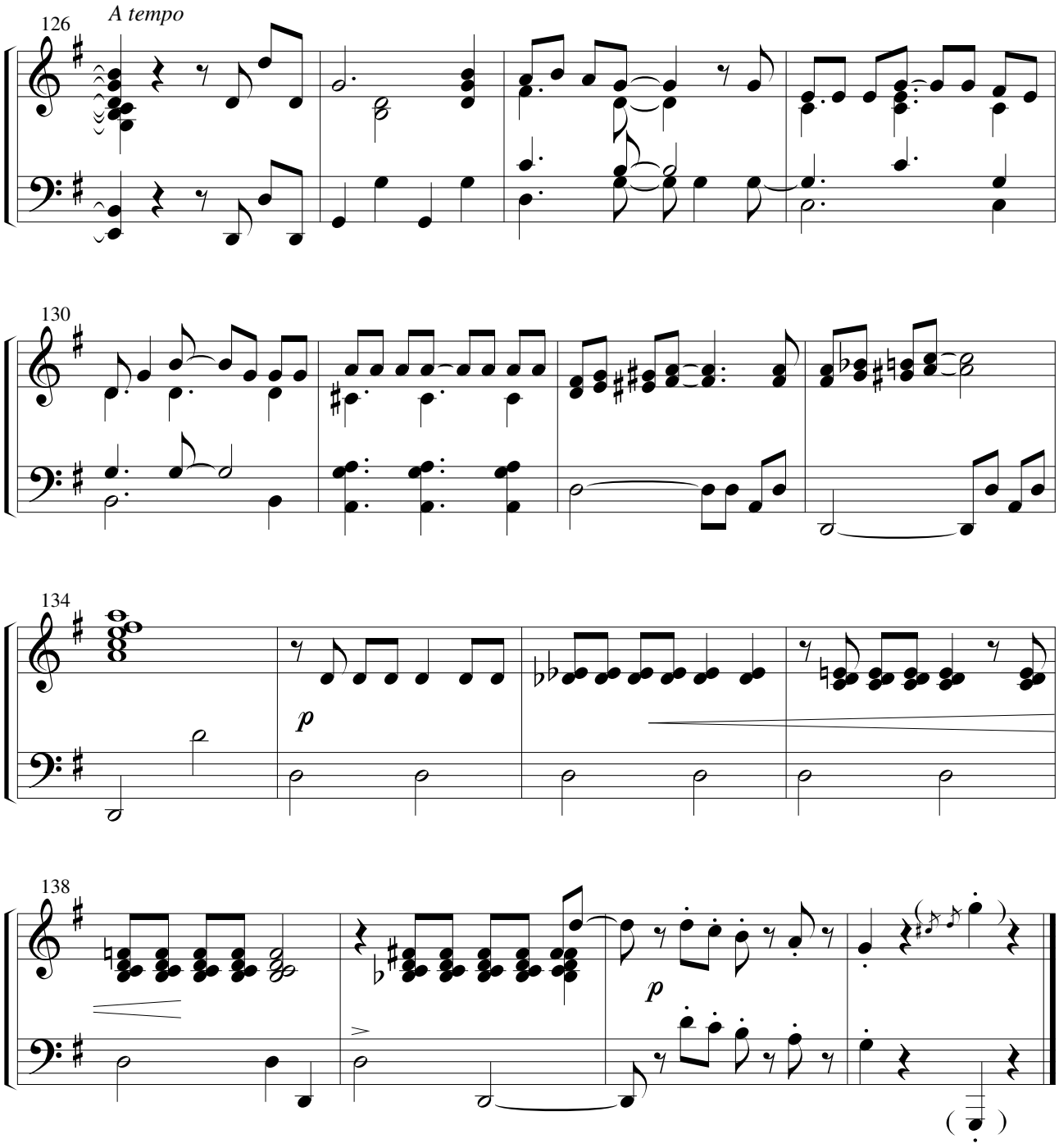
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



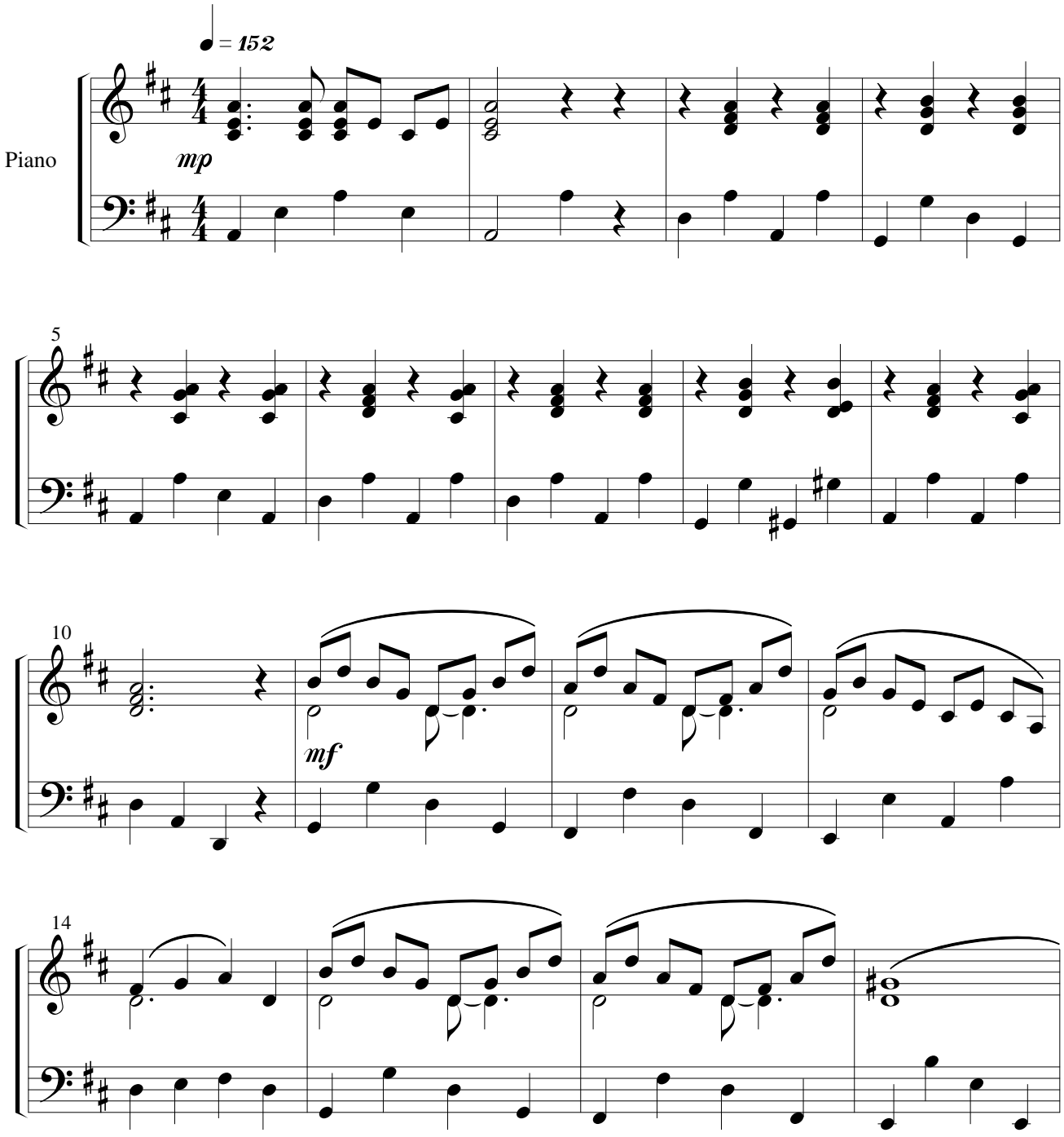
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



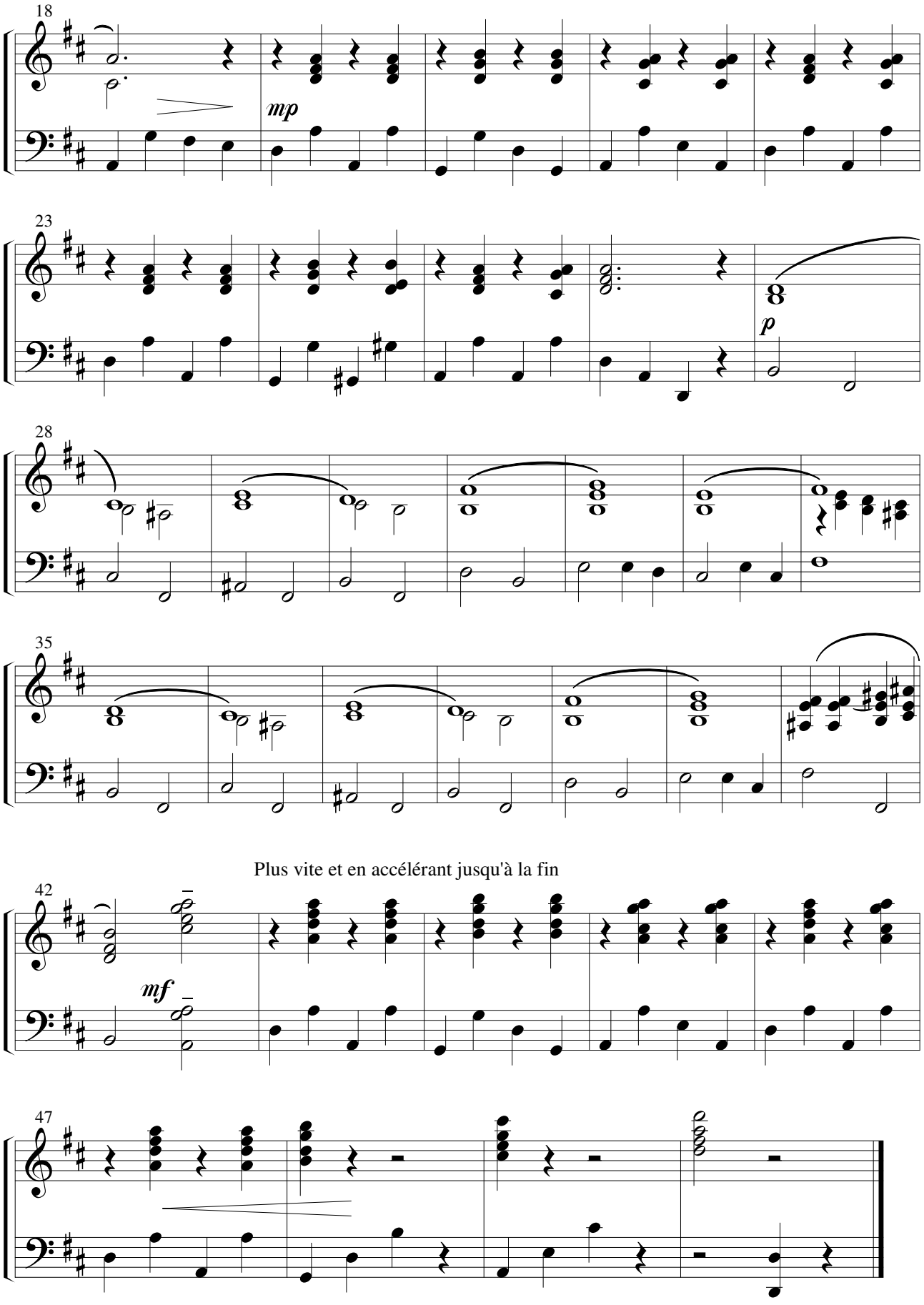
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Piano

N° 9 – Chant libre



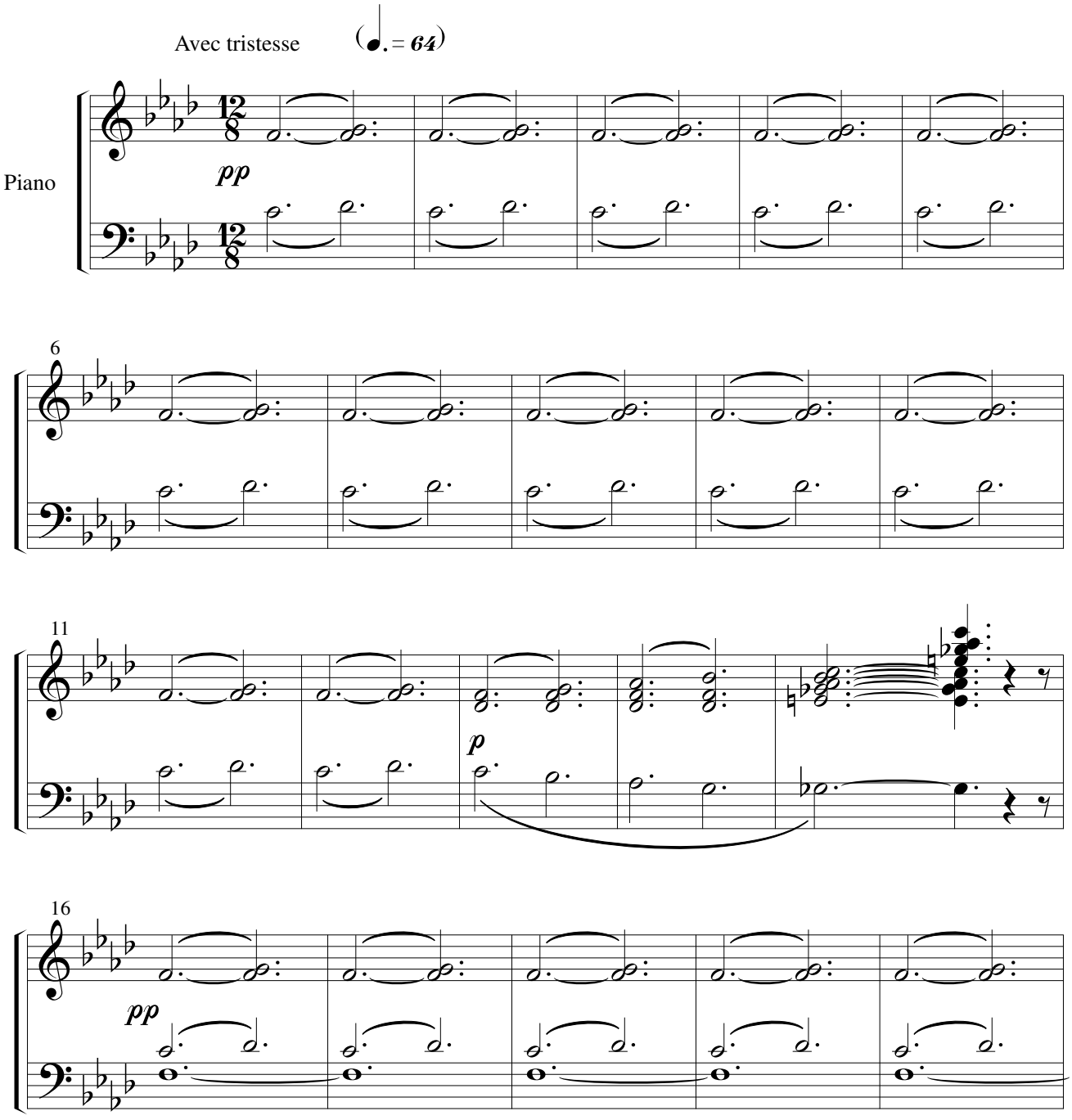
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



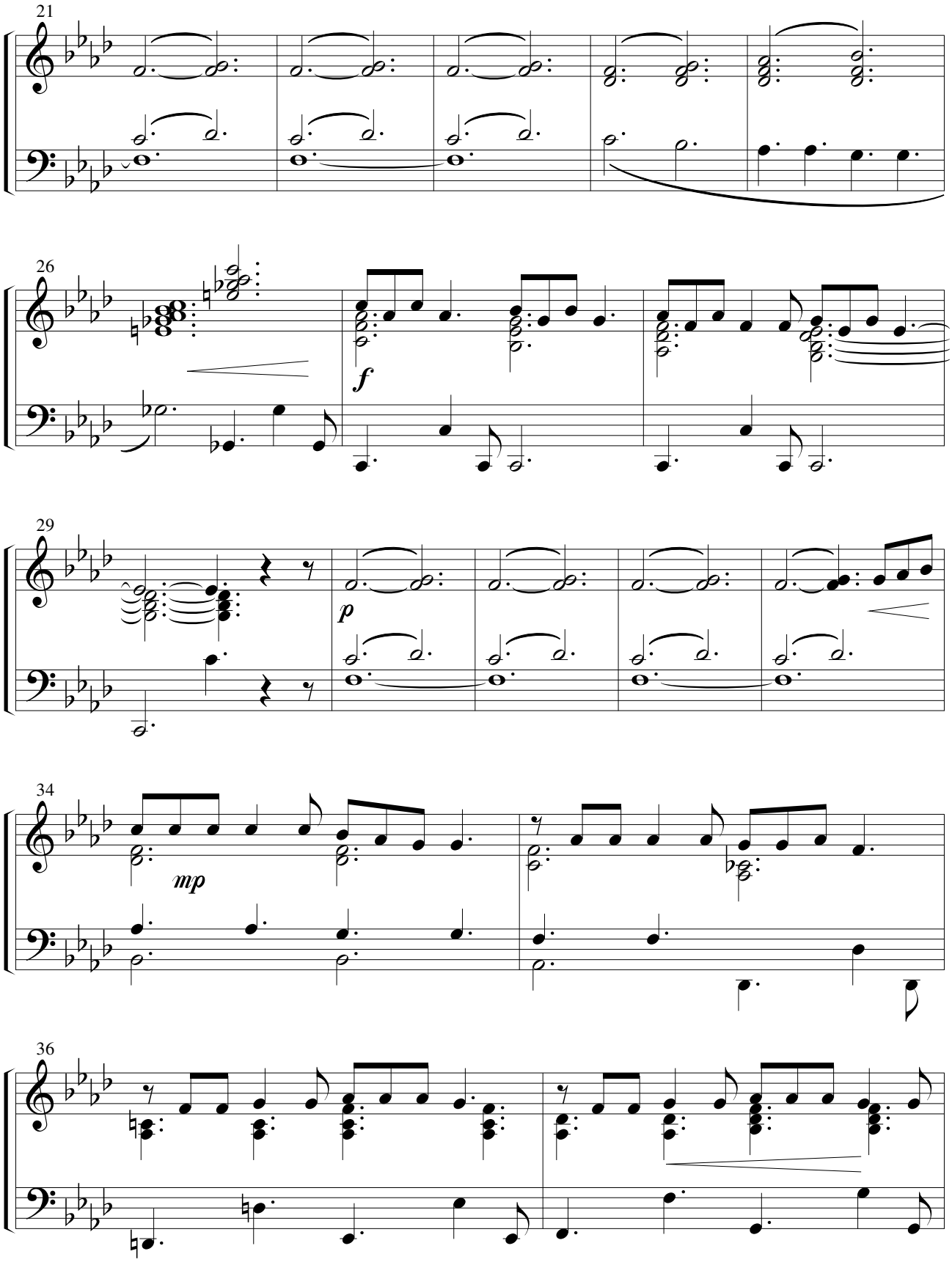
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Piano

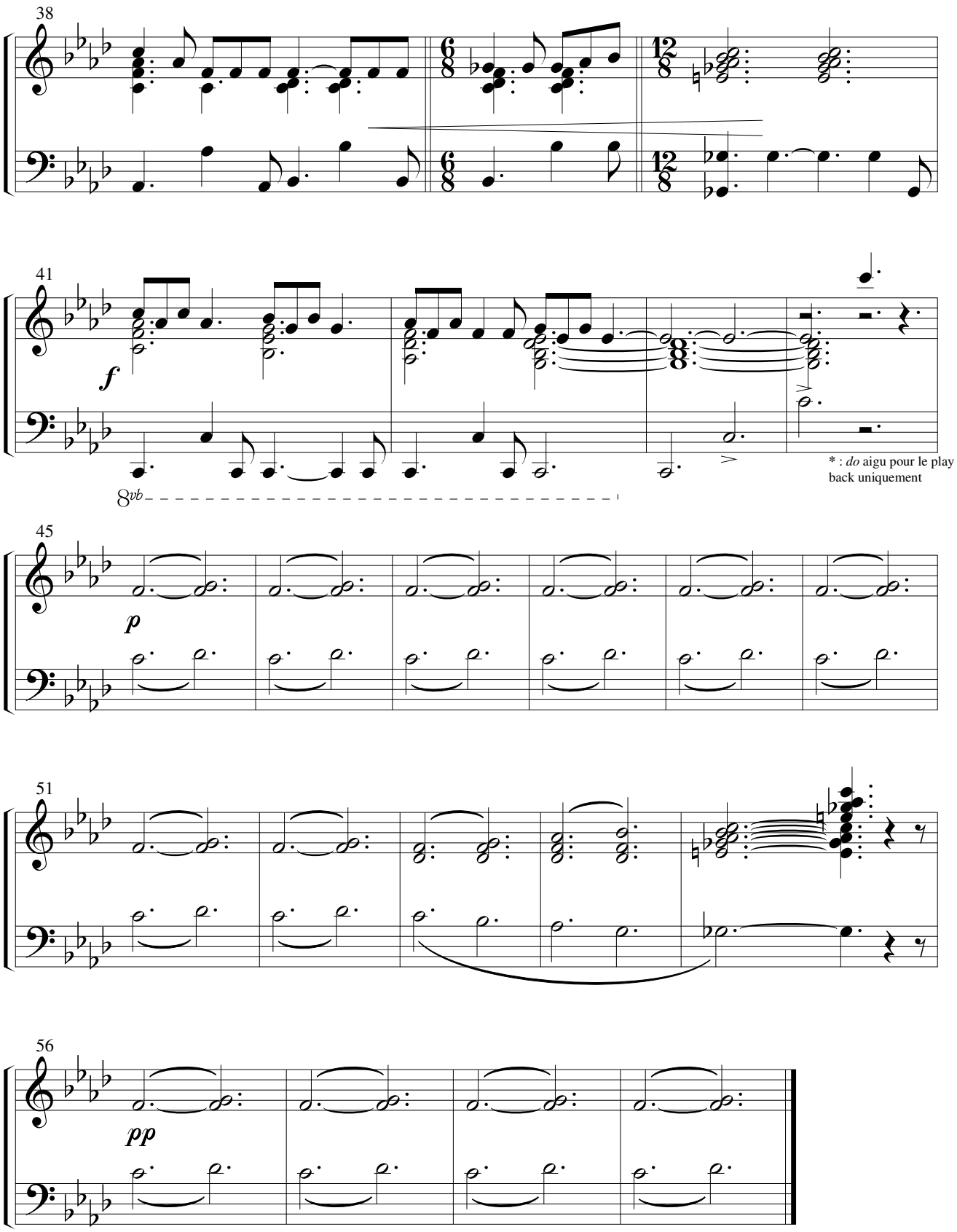
N°10 – La mer Méditerranée



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



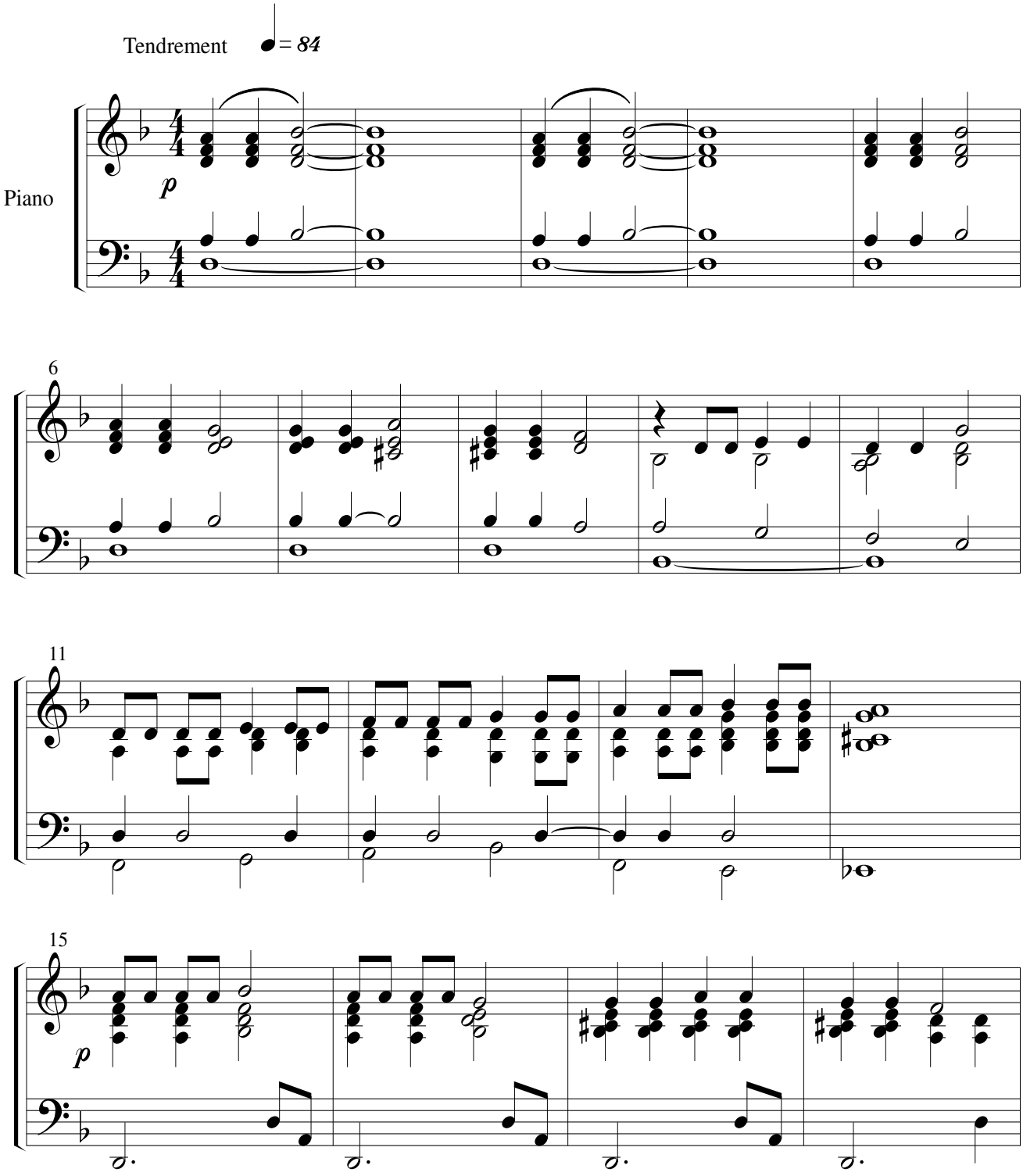
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



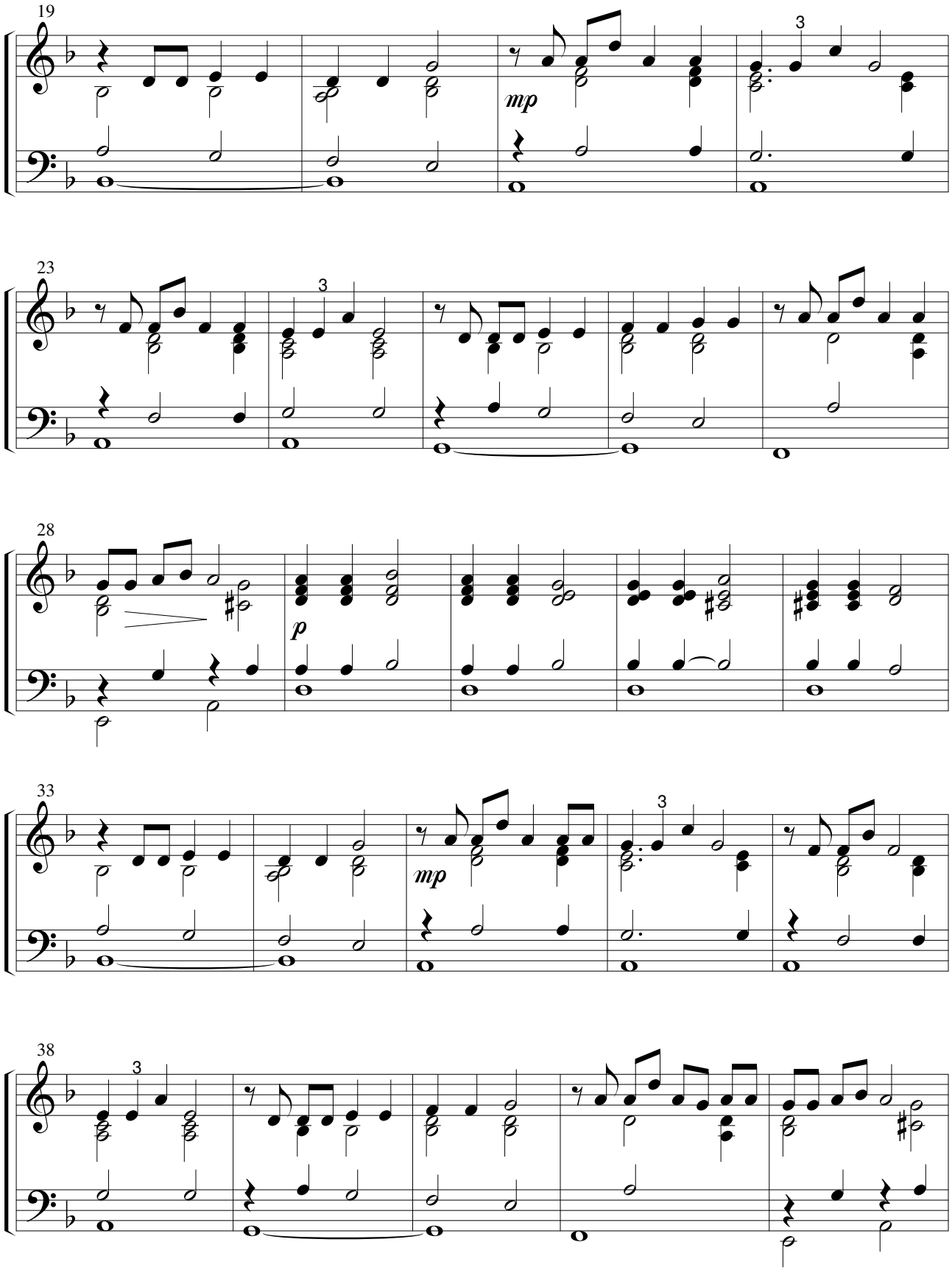
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

Piano

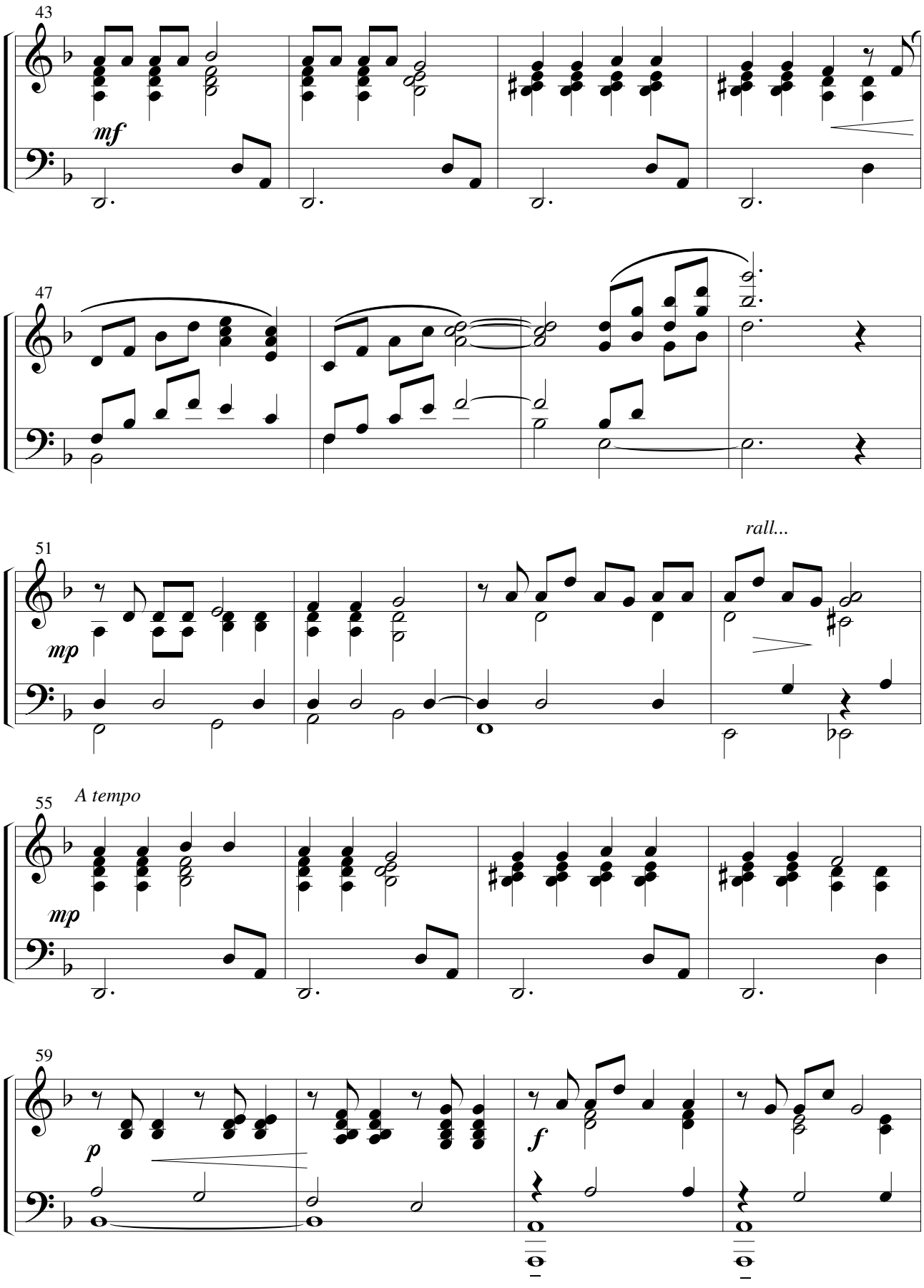
N°11 – Le nouveau départ



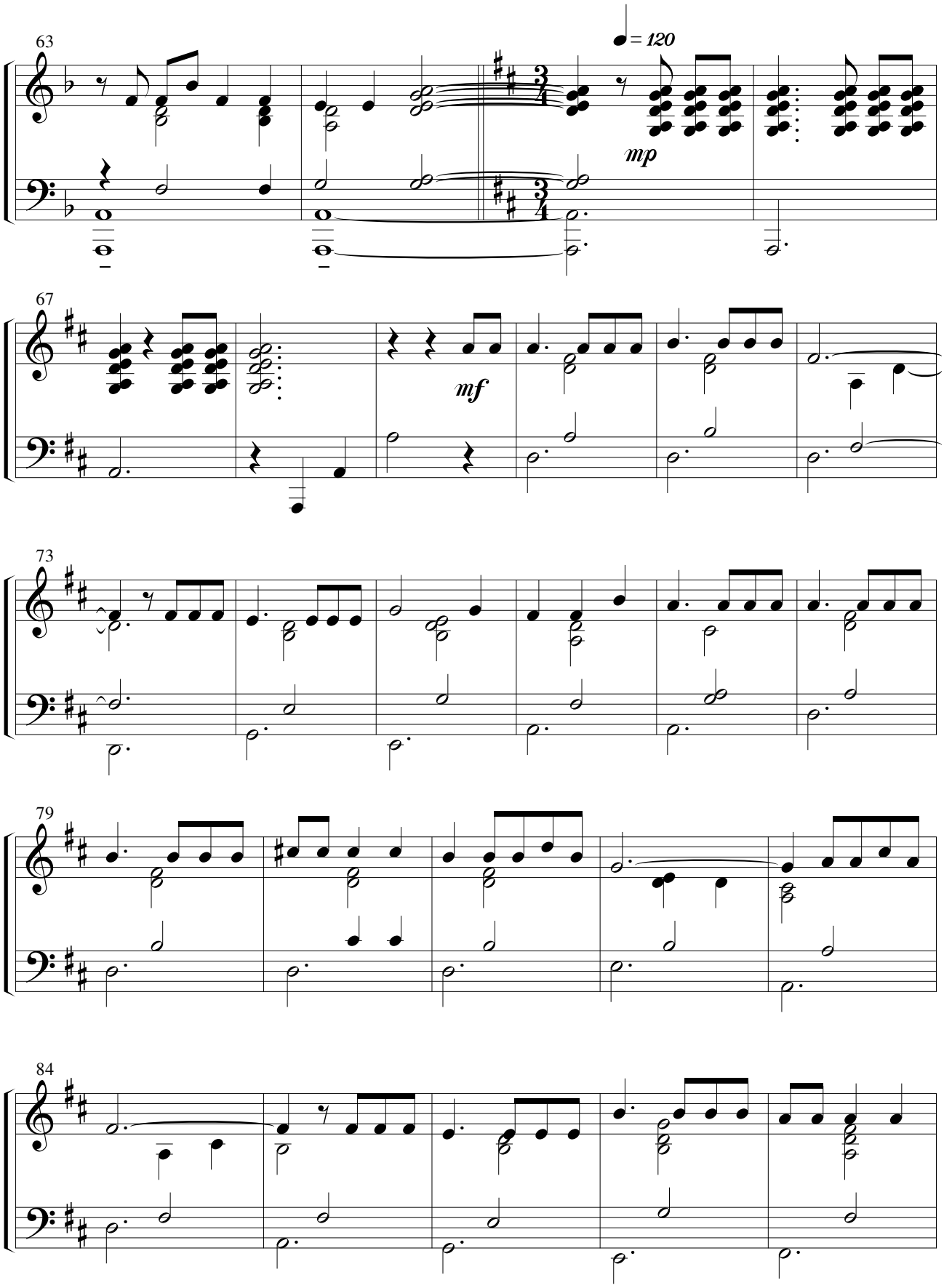
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



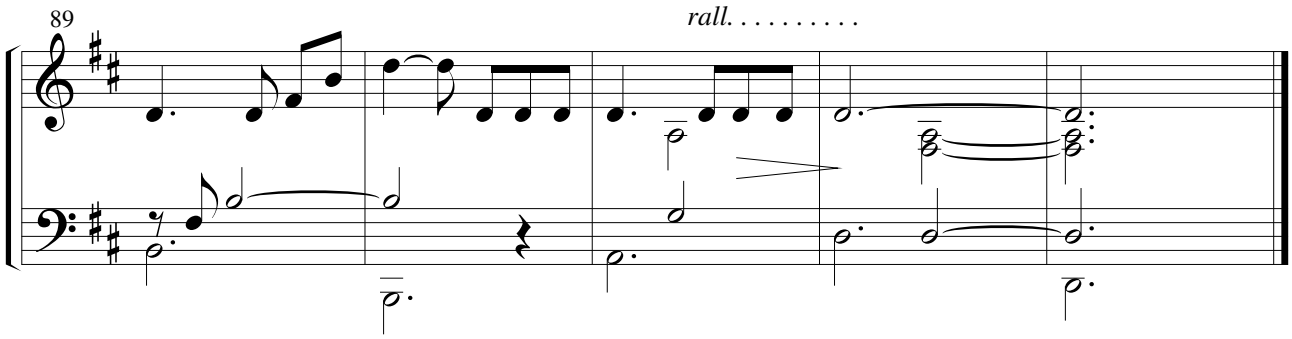
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



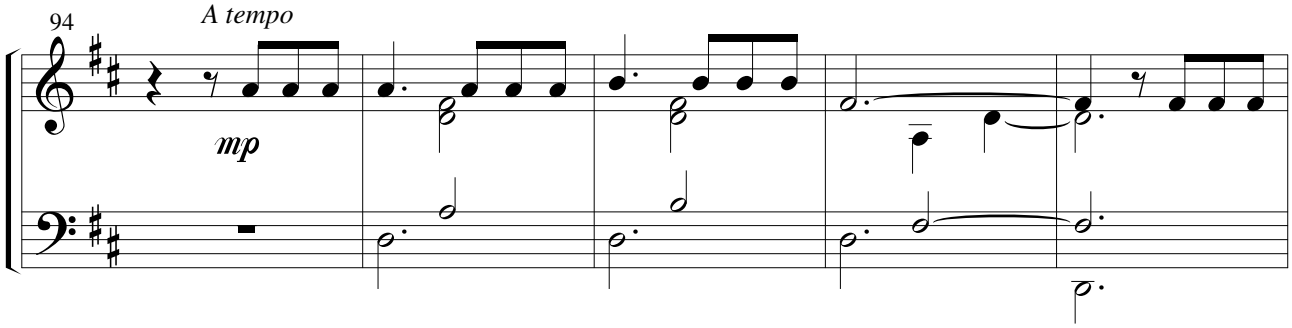
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

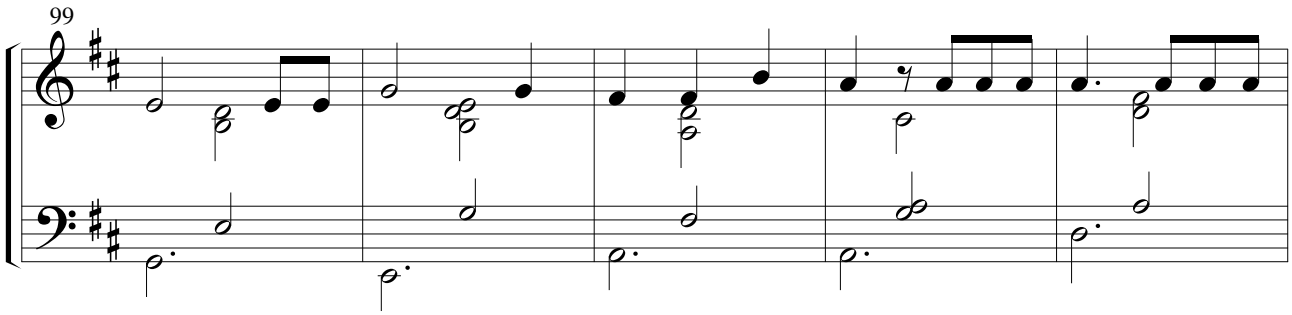


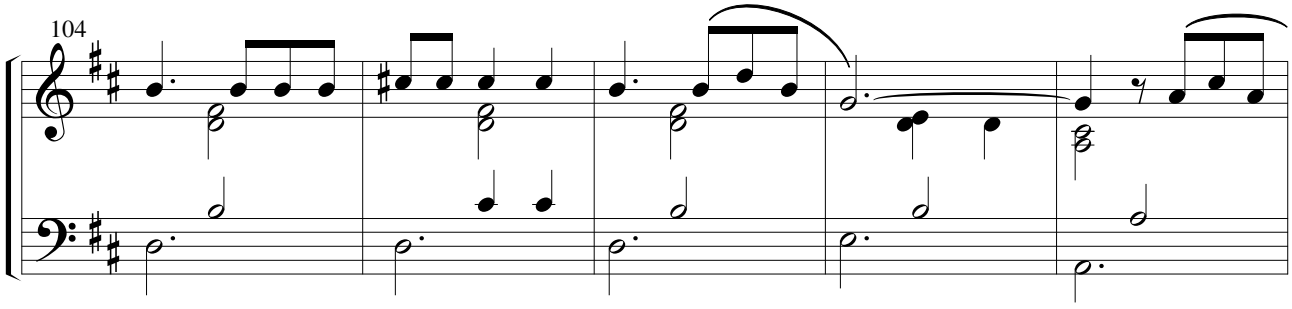
© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023

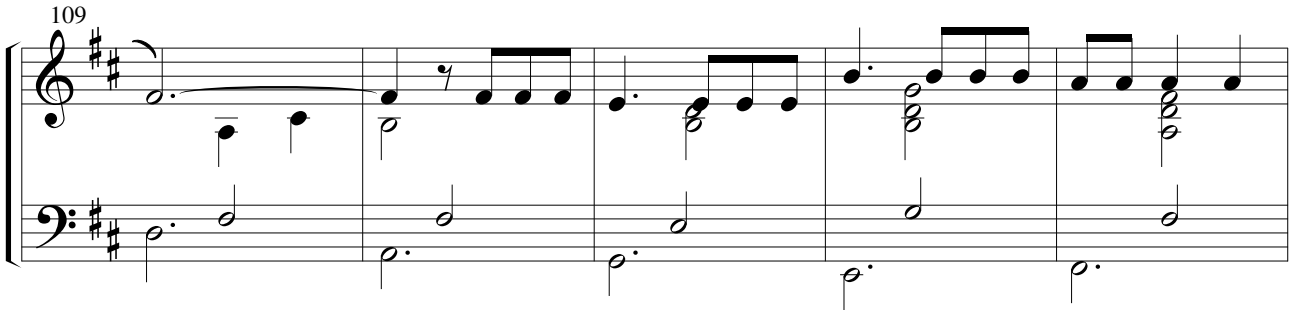


NB : Pour enchainer à la reprise des
3 chants de salle, tuiler les mesures 93 et 94.

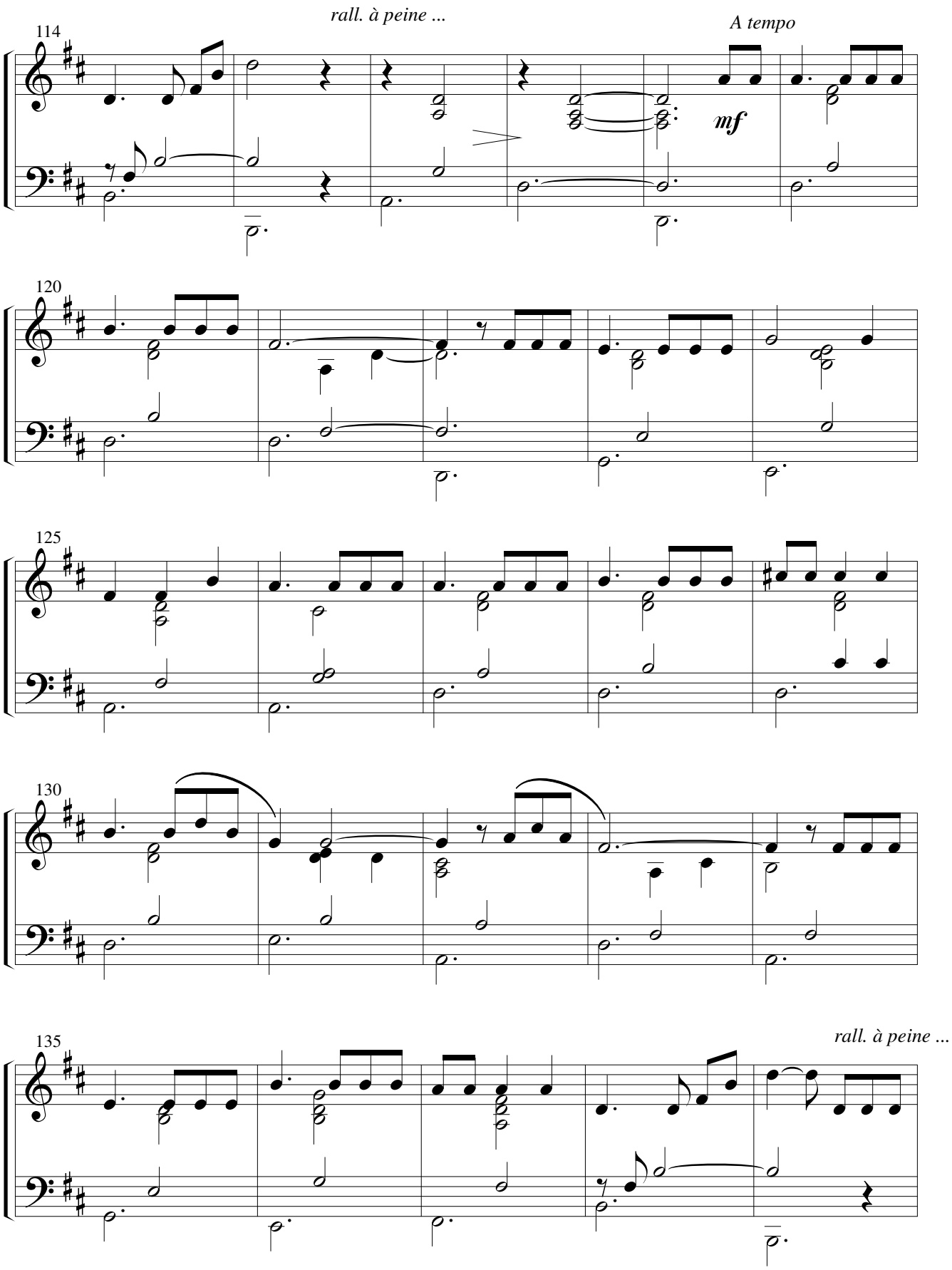




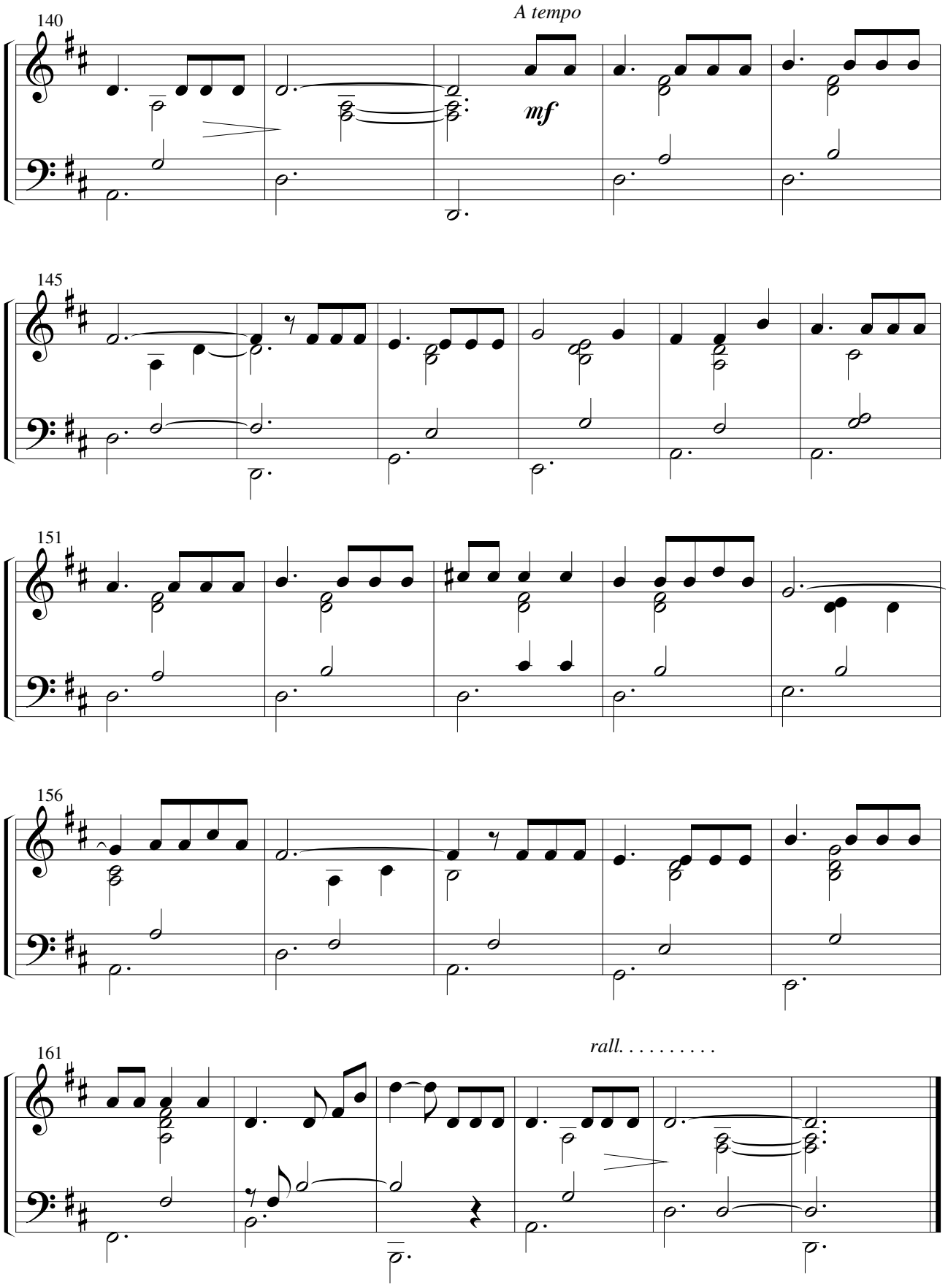




© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023



© Académie musicale de Villecroze, Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre philharmonique de Radio France – Réseau Canopé, 2023