



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

MUSIQUE PRIM – CHANT CHORAL | PARTITION

Liberté

Arrangement pour chœur
d'enfants, piano ou accordéon
et une partie instrumentale
facultative

Conducteur, trois voix mixtes

AUTEUR
PAUL ÉLUARD
COMPOSITEUR
YVONNE SCHMITT
ARRANGEMENT
CORALIE FAYOLLE
DURÉE
3 MIN 20 S



Conducteur, trois voix mixtes

1 (♩. = 60) Bm

Flûte (ou clarinette)

Choeur

Piano

p 1. Sur mes ca -

10 Em A7 D Em Bm

hiers d'é-co - lier — Sur mon pu-pitre — et les ar - bres Sur le sa - ble sur la nei-ge —

20 Em A7 D F#7 Bm Bm6

— J'é - cris ton nom — Sur tou-tes les pa-ges lues — Sur tou-tes les pa-ges

31 F# F#7 Bm Em Bm F#7 Bm

Tutti

blan - ches Pier-re sang pa-pier ou cen-dre J'é - cris ton nom

41 Bm Em A7 D

p

Vx2 2.Sur les i - mages, sur les ar - mes des guer - riers

Vx3 2.Sur les i - ma-ges do - rées Sur les ar - mes des guer - riers

51 Em Bm Em A7 D F#7 Bm

Vx1 J'é - cris ton nom

Vx2 Sur la cou - ron-ne des rois J'é - cris ton nom

Vx3 Sur la cou - ron-ne des rois J'é - cris ton nom Sur la jungle et le dé -

61

Bm6 F# F#7 Bm Em

Vx1

Vx2

Vx3

Sur la jungle et le dé sert, les nids sur les ge - nêts Sur l'é-cho de mon en fan-ce J'é-

sert Sur les nids sur les ge - nêts Sur l'é-cho de mon en fan-ce J'é-

71

Bm G6 F#7sus4 F#7

Vx1

Vx2

Vx3

cris ton nom

cris ton nom

cris ton nom

71

p

83 Bm Em A7 D Em

mp

Vx1 *mp* 3. Sur le fruit cou-pé en deux Du mi-roir et de ma cham-bre Sur mon lit co-quil-le

Vx2 *mp* 3. Sur le fruit cou-pé en deux et de ma cham-bre Sur mon lit co-quil-le

Vx3 *mp* J'é-cris ton nom j'é-cris j'é-cris J'é-cris ton nom

93 Bm Em A7 D F#7 Bm

Vx1 vi-de J'é-cris ton nom Sur mon chien gour-mand et ten-dre

Vx2 vi-de J'é-cris ton nom Sur mon chien gour-mand et

Vx3 J'é-cris ton nom J'é-cris ton nom J'é-cris ton nom

103

Bm6 F# F#7 Bm Em Bm F#7

Vx1
Sur ses o - reil-les dres - sées Sur sa pat - te ma-la - droi-te J'é - cris ton

Vx2
Sur ses o - reil-les dres - sées Sur sa pat - te ma-la - droi-te J'é - cris ton

Vx3
J'é-cris J'é-cris ton nom Sur sa pat - te ma-la - droi-te J'é - cris ton

113

Bm Bm Em A7

Vx1
nom J'é - cris ton nom j'é-cris j'é-cris

Vx2
nom J'é - cris ton nom j'é-cris j'é-cris

Vx3
nom 4.Sur mes re - fu-ges dé - truits Sur mes pha-res é-crou-

113

123

D Em Bm Em A7 D F#7 Bm

Vx1

Vx2

Vx3

J'é-cris ton nom J'é-cris ton nom J'é-cris ton nom

J'é-cris ton nom J'é-cris ton nom J'é-cris ton nom

J'é-cris ton nom J'é-cris ton nom J'é-cris ton nom

lés Surlesmurs de mon en - nui J'é-cris ton nom Sur l'absen-

134

Bm6 F# F#7 Bm Em Bm

Vx1

Vx2

Vx3

J'é-cris ton nom J'é-cris ton nom B.F. J'é-cris

J'é-cris ton nom J'é-cris ton nom Surlesmar-ches de la mort J'é-cris

J'é-cris ton nom J'é-cris ton nom Surlesmar-ches de la mort J'é-cris

cesanslé - sir Sur la so - li-tu-de nue Surlesmar-ches de la mort J'é-cris

146 G6 F#7sus4 F#7

146 *mp*

Vx1 ton nom

Vx2 ton nom

Vx3 ton nom

146 *mp*

157 Cm Fm Bb7 EbM7 Fm

157 *mf*

Vx1 *mf* 5. Sur la san - té re - ve - nue - (e) Sur le ris - que dis - pa - ru Sur l'es - poir sans sou - ve -

Vx2 *mf* 5. Sur la san - té re - ve - nue - (e) Sur le ris - que dis - pa - ru Sur l'es - poir sans sou - ve -

Vx3 *mf* 5. Sur la san - té re - ve - nue - (e) Sur le ris - que dis - pa - ru Sur l'es - poir sans sou - ve -

157 *mf*

167 Cm Fm B \flat E \flat G7 Cm Cm6

Vx1
nir J'é - cris ton nom Et par le pou-voir d'un mot Je re-com-

Vx2
nir J'é - cris ton nom Et par le pou-voir d'un mot re-com-

Vx3
nir J'é - cris ton nom Et par le pou-voir d'un mot Je re-com-

167

G7 Cm Fm D \flat /F

Vx1
men-ce ma vie *f* Je suis né pour te con - naî - tre *mf* Pour te nom - mer

Vx2
men-ce ma vie *f* Je suis né pour te con - naî - tre *mf* Pour te nom - mer

Vx3
men-ce ma vie - *f* Je suis né pour te con - naî - tre *mf* Pour te nom - mer

178

188

G7 Cm *rall.....*

Vx1

Vx2

Vx3

f Li - ber - té.

f Li - ber - té.

f Li - ber - té.

188

f