



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

MUSIQUE PRIM – CHANT CHORAL | PARTITION

Liberté

Arrangement pour chœur
d'enfants, piano ou accordéon
et une partie instrumentale
facultative

Chœur, deux voix égales

AUTEUR
PAUL ÉLUARD
COMPOSITEUR
YVONNE SCHMITT
ARRANGEMENT
CORALIE FAYOLLE
DURÉE
3 MIN 20 S

Chœur, deux voix égales

Chœur

(♩. = 60)

8

Bm Em

1. Sur mes ca - hiers d'é - co - lier _____ Sur mon pu - pitre _____

14

A7 D Em Bm Em

_____ et les ar - bres Sur le sa - ble sur la nei - ge _____ J'é - cris

22

A7 D F#7 Bm Bm6

ton nom _____ Sur tou - tes les pa - ges lues _____ Sur tou - tes les pa - ges

31

F# F#7 Bm Em Bm F#7 Bm

blan - ches Pier - re sang pa - pier ou cen - dre _____ J'é - cris ton nom _____

41

2 Bm Em A7 D

2

2

2. Sur les i - ma - ges do - rées _____ Sur les ar - mes _____ des guer - riers _____

50

Em Bm Em A7 D F#7 Bm

Sur la cou - ron - ne des rois — J'é - cris ton nom —

J'é - cris ton nom — Sur la jungle

60

Bm6 F# F#7 Bm

Sur les nids sur les ge - nêts — Sur l'é - cho de mon en

et le dé - sert —

69

Em Bm G6 F#7sus4 F#7 8 Bm

fan - ce — J'é - cris ton nom —

J'é - cris ton nom —

3. Sur le fruit cou - pé en

mp

85

Em A7 D Em Bm

deux — Du mi - roir et — de ma cham - bre Sur mon lit co - quil - le vi - de —

3. Sur le fruit cou - pé en deux et — de ma cham - bre Sur mon lit co - quil - le vi - de —

94

Em A7 D F#7 Bm

J'é - cris ton nom — Sur mon chien gour - mand et ten - dre

J'é - cris ton nom — Sur mon chien gour - mand et

103 Bm6 F# F#7 Bm Em

Sur ses o - reil - les dres - sées Sur sa pat - te ma - la - droi - te J'é -

Sur ses o - reil - les dres - sées Sur sa pat - te ma - la - droi - te J'é -

111 Bm F#7 Bm 2 Bm

cris ton nom 4. Sur mes re - fu - ges dé - truits Sur mes

cris ton nom 4. Sur mes re - fu - ges - Sur mes

121 Em A7 D Em Bm

pha - res é - crou - lés Sur les murs de mon en - nui J'é -

pha - res é - crou - lés Sur les murs de mon en - nui J'é -

129 Em A7 D F#7 Bm Bm6

cris ton nom Sur l'ab - sen - ce sans dé - sir Sur la so -

cris ton nom Sur l'ab - sen - ce sans dé - sir la so -

138 F# F#7 Bm Em Bm G6

li - tu - de nue Sur les mar - ches de la mort J'é - cris ton

li - tu - de nue Sur les mar - ches de la mort J'é - cris ton

147 *F#7sus4 F#7* *Cm* *Fm*

nom _____

mf 5. Sur la san-té re-ve-nue Sur le ris-que

nom _____

mf 5. Sur la san-té Sur le ris-que

162 *Bb7 EbM7* *Fm Cm* *Fm Bb*

dis-pa-ru Sur l'es-poir sans sou-ve-nir J'é-cris ton

dis-pa-ru Sur l'es-poir sans sou-ve-nir J'é-cris ton

171 *Eb G7* *Cm Cm6*

nom Et par le pou-voir d'un mot Je re-com-men-ce ma

nom Et par le pou-voir d'un mot re-com-men-ce ma

179 *G7* *Cm Fm*

vie *f* Je suis né pour te con-naître

vie *f* Je suis né pour te con-naître

186 *Db/F* *G7 Cm*

mf Pour te nom-mer *f* Li-ber-té.

mf Pour te nom-mer *f* Li-ber-té.

Paroles

Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre et les arbres
Sur le sable sur la neige
J'écris ton nom

Sur toutes les pages lues
Sur toutes les pages blanches
Pierre sang papier ou cendre
J'écris ton nom

Sur les images dorées
Sur les armes des guerriers
Sur la couronne des rois
J'écris ton nom

Sur la jungle et le désert
Sur les nids sur les genêts
Sur l'écho de mon enfance
J'écris ton nom

Sur le fruit coupé en deux
Du miroir et de ma chambre
Sur mon lit coquille vide
J'écris ton nom

Sur mon chien gourmand et tendre
Sur ses oreilles dressées
Sur sa patte maladroite
J'écris ton nom

Sur mes refuges détruits
Sur mes phares écroulés
Sur les murs de mon ennui
J'écris ton nom

Sur l'absence sans désir
Sur la solitude nue
Sur les marches de la mort
J'écris ton nom

Sur la santé revenue
Sur le risque disparu
Sur l'espoir sans souvenirs
J'écris ton nom

Et par le pouvoir d'un mot
Je recommence ma vie
Je suis né pour te connaître
Pour te nommer

Liberté

Paul Éluard, « Liberté » (extrait)
Au rendez-vous allemand,
© 1945, Les Éditions de Minuit