

MUSIQUE PRIM RÉPERTOIRE À CHANTER

Nous n'irons pas à l'opéra

Mise en scène

Textes et musiques : Julien Joubert.

Mise en scène de Gaël Lépingle pour la Maîtrise de Radio France.

Commande de l'Académie musicale de Villecroze.

Œuvre amicalement dédiée à Romaric Hubert.

Les images suivantes sont le témoignage de la mise en scène effectuée pour la création de *Nous n'irons pas à l'opéra* par la Maîtrise de Radio France au Studio 104 de la Maison de la Radio fin mai, début juin 2015.

Les chanteurs étaient une soixantaine, soit à peu près l'effectif de deux classes. La mise en scène suit tout simplement l'histoire, tout en évitant le recours à des décors. Ce sont l'imaginaire et la mise en espace qui nous conduisent de l'école à l'opéra en traversant les rues de la ville en car. Elle est facile à reproduire, je pense. Mais bien sûr, rien n'est obligatoire : les ressources de chaque lieu, l'imagination des élèves et des professeurs peuvent conduire à des choix tout à fait différents.

J'espère que les élèves des écoles auront autant de plaisir à s'emparer de cette histoire que nous en avons eu, avec les maîtrisiens, lors de la création !

Gaël Lépingle

AVANT LE CHANT N° 1 : POUR CHANTER À L'OPÉRA (1)

Les élèves jouent dans la cour.



« En place !... Demain nous allons à l'opéra. »



« Vous vous rappelez la position des pieds ? »



CHANT N° 1 : POUR CHANTER À L'OPÉRA (1)

« Pour chanter à l'opéra, il faut mettre les pieds comme ça ! »



« Ah ! l'opéra, l'opéra, l'opéra, j'aime ça ! »



« Non, pas comme ça, là, tu vois, ça va pas... »



APRÈS LE CHANT N° 1 : POUR CHANTER À L'OPÉRA (1)

« Bonjour, Monsieur le directeur ! »



« Nous sommes obligés d'annuler votre visite. »



« – Nous n'irons pas à l'opéra.
– Euh ! C'est le titre de notre spectacle ! »



CHANT N° 2 : GRISE GRISE MINE

Canon en trois groupes.



AVANT LE CHANT N° 3 : LE CAR WAGNER

Le lendemain matin : « Ne faites pas la tête. »



CHANT N° 3 : LE CAR WAGNER

« Nous nous installons dans le car... »



« Allez ! Allez ! On part en forêt ! (font la maîtresse et le chauffeur...) »



« L'opéra ? C'est pas par là ! Demi-tour ! »



CHANT N° 4 : RUE DES TURCIES

« Rue des Turcies, place du Martroi »



« Rue Charles-Péguy, place Gambetta. »



AVANT LE CHANT N° 5 : LA LA LA... À L'OPÉRA

« Excusez-moi, pouvez pas rester là. Travaux. Fuite de gaz... »



CHANT N° 5 : LA LA LA... À L'OPÉRA

Groupe 2 (langoureux).



CHANT N° 6 : ON N'IMAGINAIT PAS

« Comme c'est beau ! On n'imaginait pas ça comme ça... l'opéra ! »



AVANT LE CHANT N° 7 : QUI DIT ARBRE DIT FORÊT...

« Vous devez ÊTRE arbre. »



CHANT N° 7 : QUI DIT ARBRE DIT FORÊT...

Canon : gestes, partie 1



Canon : gestes, partie 2



Canon : gestes, partie 3



CHANT N° 8 : DÉJÀ 19 HEURES ?

« Déjà 19 heures, on n'a pas vu l'heure ! »



« Que va dire papa ?
– Ça, ça n'se pass'ra pas comme ça. »



« Ah, non, pas question ! Ce soir nous chantons ! »



« ... ou bien : meilleure idée ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! »



« Il faut les inviter à venir nous écouter ! »



APRÈS LE CHANT N° 8 : DÉJÀ 19 HEURES ?

« Allô, monsieur le directeur ? »



AVANT LE CHANT N° 9 : NOUS CHANTONS À L'OPÉRA

« Laissez-nous passer ! Nos enfants sont là-dedans ! »



CHANT N° 9 : NOUS CHANTONS À L'OPÉRA

« Et puis se laisser aller pour chanter... »



AVANT LE CHANT N° 10 : ON NE CHANTE PLUS

« Le directeur a dit : “Faute grave.” »



CHANT N° 10 : ON NE CHANTE PLUS

« Revenez, revenez, pour finir l’opéra. »



APRÈS LE CHANT N° 10 : ON NE CHANTE PLUS

« Maîtresse ! »



CHANT N° 11 : POUR CHANTER À L'OPÉRA (2)

« Pour chanter à l'opéra, il faut mettre les pieds comme ça. »



Maîtrise de Radio France
Orchestre Philharmonique de Radio France
Direction : Sofi Jeannin
La maîtresse : Delphine Chuillot
Photos et montage : Nicolas Saddier