

MUSIQUE PRIMAIRE
CHANT CHORAL

Un Petit Prince

Partition orchestre - Flûte

Musique : Coralie Fayolle

Paroles : livret de Coralie Fayolle
sur des extraits du *Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry

Commande de l'Académie musicale de Villecroze

DURÉE
33 minutes 23 s

- Chant 1 : Dessine-moi un mouton
- Chant 2 : Une fleur unique au monde
- Chant 3 : Le vaniteux
- Chant 4 : Planète libre (texte à écrire avec les enfants)
- Chant 5 : Le businessman
- Chant 6 : L'allumeur de réverbères
- Chant 7 : Le serpent
- Chant 8 : Le renard
- Chant 9 : On ne voit bien qu'avec le cœur (chant pour le public)
- Chant 10 : Le retour
- Chant 11 : Coda



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET
DE LA JEUNESSE



LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



ACADÉMIE
MUSICALE DE
VILLECROZE

radiofrance



SOPH JEANNERET
DIRECTRICE MUSICALE



MIKKO FRANCK
DIRECTEUR MUSICAL



SOCIÉTÉ DES AUTEURS,
COMPOSITEURS ET
ÉDITEURS DE MUSIQUE



CHANT N° 1 : DESSINE-MOI UN MOUTON

1 Calmement ♩ = 72

2 5 (texte)

12 p

21 Calmement mais très articulé (♩ = ♩) ♩ = 144 8 mf

34 4 mp <

43 A tempo 8 mf

56 8 mf

68 4 mp <

77

Detailed description: This is a musical score for a choral piece. It consists of eight staves of music in treble clef. The first staff is in 4/4 time, marked 'Calmement' with a tempo of ♩ = 72. It features a 2-measure rest followed by a 5-measure rest labeled '(texte)'. The second staff continues in 4/4 time, marked 'p'. The third staff changes to 2/4 time, marked 'Calmement mais très articulé' with a tempo of ♩ = 144. It features an 8-measure rest followed by a melodic line. The fourth staff is in 4/4 time, marked 'mp' and 'rall. à peine ...'. The fifth staff is in 4/4 time, marked 'A tempo' and 'mf'. The sixth staff is in 4/4 time, marked 'mf'. The seventh staff is in 4/4 time, marked 'mp' and '<'. The eighth staff is in 4/4 time and concludes the piece.

CHANT N° 3 : LE VANITEUX

Très précis $\bullet = 144$

3 2 9 *f*

17 7 *mf*

28 6 9 tempo de valse $\bullet = 44$ 11

56 *f* *pp*

64 4 *f*

73 (texte) *p_{sub}*

Espiègle ($\bullet = 90$)

81 *f* *p*

CHANT N° 4 : PLANÈTE LIBRE

[Texte à écrire avec les enfants]

(♩. = 52)

9

mp

15

B

p

23

32

A

7

mp

45

C

f

52

61

A'

mf

70

78

cresc.

CHANT N° 5 : LE BUSINESSMAN

Très mécanique et articulé (♩ = 150)

4 *mf*

8

14

21

27 *rall. la 2ème fois... A tempo*

34 *Tendrement* (♩ = 50) *rall.*

58 *Espiègle* (♩ = 90) *f*

64 *mp* *f*

CHANT N° 6 : L'ALLUMEUR DE RÉVERBÈRES

TACET

CHANT N° 7 : LE SERPENT

Plus mystérieux que triste (♩. = 60)

45

p

49

9

CHANT N° 8 : LE RENARD

Tendrement ♩ = 120
(♩ = 40) 14 *p* *rall.....*

20 *A tempo* ♩ = 120
(♩ = ♩) 10 *mf*

34

39 *court* *mp*

46 *mf*

52 *mf*

58

CHANT N° 9 : ON NE VOIT BIEN QU'AVEC LE CŒUR

[chant pour le public]

Cantabile (♩ = 96)

mf

mf

N.b. Le numéro 9 s'enchaîne au numéro 8 (*Le renard*) mais peut être chanté indépendamment.

CHANT N° 10 : LE RETOUR

Calment mais très articulé ♩ = 144

9
mf

14
8

26
4
mp

34
rall. (♩ = ♩) *A tempo* Cantabile
mp

40
2

48
2

56

64
p

72

80
37

CHANT N° 11 : CODA

Cantabile ♩ = 80

2

mf

6

11

16

21

2/4

Espiègle ♩ = 108

25

f

29

33