

MUSIQUE PRIM
CHANT CHORAL

Un Petit Prince

Partition orchestre - Percussion

Musique : Coralie Fayolle

Paroles : livret de Coralie Fayolle
sur des extraits du *Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry

Commande de l'Académie musicale de Villecroze

DURÉE
33 minutes 23 s

Chant 1 : Dessine-moi un mouton
Chant 2 : Une fleur unique au monde
Chant 3 : Le vaniteux
Chant 4 : Planète libre (texte à écrire avec les enfants)
Chant 5 : Le businessman
Chant 6 : L'allumeur de réverbères
Chant 7 : Le serpent
Chant 8 : Le renard
Chant 9 : On ne voit bien qu'avec le cœur (chant pour le public)
Chant 10 : Le retour
Chant 11 : Coda



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET
DE LA JEUNESSE



radiofrance



CHANT N° 1 : DESSINE-MOI UN MOUTON

Calmelement $\bullet = 72$

glockenspiel

1 *p* 3 (texte) *pp*

9 *p* 2 (texte) *pp*

17 Calmelement mais très articulé $\bullet = 144$ ($\bullet = \circ$)

tambour de basque *mf*

24

29 4 *p* 4

43 glock. (texte) *A tempo* t. de basque *mf*

50 3 *p*

59 *mf*

67 3 *pp* 4 glock. *p*

CHANT N° 2 : UNE FLEUR UNIQUE AU MONDE

Avec colère $\bullet = 152$

1 6 timbales glockenspiel

14 8 temple-blocks

27 timbales

33

41

48 (♩ = ♩) glockenspiel 11 *rall. ... A tempo*

65

74 timbales

mp *f* *mf* *f* *ff* *p* *ff*

CHANT N° 3 : LE VANITEUX

Très précis $\bullet = 144$ tom (médium)

3 2 5

f

13

18

23 temple blocks

28

33

37 glockenspiel (texte) *pp*

tempo de valse $\bullet = 44$

44 19 *pp*

LE VANITEUX

69

f

Detailed description: This musical staff covers measures 69 to 75. It is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The rhythm consists of quarter notes with stems pointing up, followed by eighth notes with stems pointing up. The dynamic marking *f* is placed below the staff.

76

Espiègle (♩ = 90)

p_{sub}

Detailed description: This musical staff covers measures 76 to 82. It is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The rhythm includes quarter notes, eighth notes, and a half note. A tempo marking 'Espiègle (♩ = 90)' is placed above the staff. A time signature change to 2/4 is indicated by a double bar line and the number '2' above the staff. The dynamic marking *p_{sub}* is placed below the staff.

xylophone

83

f *p*

Detailed description: This musical staff covers measures 83 to 89. It is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The rhythm includes quarter notes, eighth notes, and a half note. A time signature change to 3/4 is indicated by a double bar line and the number '3' above the staff, followed by a change to 2/4. The dynamic markings *f* and *p* are placed below the staff.

CHANT N° 4 : PLANÈTE LIBRE

[Texte à écrire avec les enfants]

(♩. = 52) tambour de basque

10 *ff* 2 3 4 B 7

26 glockenspiel A

p

35 t. de basque 3 *ff*

44 4 C 7 glock. 6

65 A' t. de basque 3

74 *ff* *ff* *ff*

82 *ff* *ff*

Detailed description: The score is for a percussion ensemble and includes melodic lines. It starts with a tempo of ♩. = 52. The first staff is for 'tambour de basque' in 3/4 time, with measures 2 and 3 marked. The second staff (measures 10-17) is for 'tambour de basque' with a fortissimo (ff) dynamic and measures 4, 7, and a section labeled 'B'. The third staff (measures 26-34) is for 'glockenspiel' with a piano (p) dynamic and a section labeled 'A'. The fourth staff (measures 35-43) is for 't. de basque' with a fortissimo (ff) dynamic and a section labeled '3'. The fifth staff (measures 44-51) is for 'glock.' with sections labeled '4', 'C', '7', and '6'. The sixth staff (measures 65-73) is for 't. de basque' with a section labeled 'A'' and '3'. The seventh staff (measures 74-81) is for 't. de basque' with fortissimo (ff) dynamics. The eighth staff (measures 82-89) is for 't. de basque' with fortissimo (ff) dynamics.

CHANT N° 5 : LE BUSINESSMAN

Très mécanique et articulé (♩ = 150)

10 tom (grave) glockenspiel 2

16 temple blocks tom (grave)

22 temple blocks xylophone

28 *rall. la 2ème fois A tempo* Tendrement (♩ = 50) 3 24

58 Espiègle ♩ = 90 2 f

63 p cresc. f

CHANT N° 6 : L'ALLUMEUR DE RÉVERBÈRES

xylophone

Avec une évidence imperturbable ♩ = 132

6 *mf*

11

16 *ad lib. (avec le texte)*
p

21 *mf*

27

33

39

45

CHANT N° 7 : LE SERPENT

Plus mystérieux que triste (♩. = 60)

The musical score is written on a single staff in treble clef with a 6/8 time signature. It begins with a *pp* dynamic marking. The first section, labeled 'glockenspiel', consists of a melodic line with dotted rhythms. The second section, labeled 'chimes', features a sustained note with a wavy line above it, marked with a *p* dynamic. This section includes a measure with a '18' above it and a final measure with a '3' above it. The score continues with a measure marked '27' and a wavy line, followed by a measure with a '17' above it, another wavy line, and a final measure with a '14' above it.

CHANT N° 8 : LE RENARD

Tendrement ♩ = 120 A tempo ♩ = 120

1 19 *mf* *mf* guiro

glockenspiel

24 glock.

29 guiro glock. guiro

34

39 court 7 glock. guiro

51 glock.

56 guiro

61 *pp* ♩ = 72 2 (texte)

LE RENARD

Simple et précis (♩ = 96)

ATTACA n°9

CHANT N° 9 : ON NE VOIT BIEN QU'AVEC LE CŒUR

[chant pour le public]

Cantabile (♩ = 96) glockenspiel

1 **12** **3** *p*

19 *rall. A tempo* **2** *f*

26

N.b. Le numéro 9 s'enchaîne au numéro 8 (*Le renard*) mais peut être chanté indépendamment.

CHANT N° 10 : LE RETOUR

Calmement mais très articulé ♩ = 144

tambour de basque

6

15

21

29

4

3

22

mf

p

pp

p

A tempo

glockenspiel

58

66

76

p

p

glock.

Plus mystérieux que triste

chimes

83

24

11

pp

pp

glock.

CHANT N° 11 : CODA

Cantabile ♩ = 80

glockenspiel

mf

8

16

24

xylophone Espiègle ♩ = 108

29

33

timbales

glock.