

M U S I Q U E P R I M
C H A N T C H O R A L

Un Petit Prince

Partition petit ensemble - Percussion

Musique : Coralie Fayolle

Paroles : livret de Coralie Fayolle
sur des extraits du *Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry

Commande de l'Académie musicale de Villecroze

DURÉE
33 minutes 23 s

Chant 1 : Dessine-moi un mouton
Chant 2 : Une fleur unique au monde
Chant 3 : Le vaniteux
Chant 4 : Planète libre (texte à écrire avec les enfants)
Chant 5 : Le businessman
Chant 6 : L'allumeur de réverbères
Chant 7 : Le serpent
Chant 8 : Le renard
Chant 9 : On ne voit bien qu'avec le cœur
Chant 10 : Le retour
Chant 11 : Coda



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET
DE LA JEUNESSE



LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



ACADÉMIE
MUSICALE DE
VILLECROZE

radiofrance



SOPH JEANNIN
DIRECTRICE MUSICALE



MIKHO FRANCK
DIRECTEUR MUSICAL



Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique



CHANT N° 1 : DESSINE-MOI UN MOUTON

Calme ment $\bullet = 72$

glockenspiel

1 *p* 3 (texte) *pp*

9 *p* 2 (texte) *pp*

17 Calme ment mais très articulé $\bullet = 144$ ($\bullet = \text{o}$)

tambour de basque *mf*

24

29 4 *p* 4

43 glock. (texte) *A tempo* t. de basque *mf*

50 3 *p*

59 *mf*

67 3 *pp* 4 glock. *p*

CHANT N° 2 : UNE FLEUR UNIQUE AU MONDE

Avec colère $\bullet = 152$

1 6 timbales 4 glockenspiel

14 8 temple-blocks mp

27 timbales mf < f

33

41 ff

48 (♩ = ♩) glockenspiel 11 rall. ... A tempo p

65

74 timbales ff

CHANT N° 3 : LE VANITEUX

Très précis $\bullet = 144$ tom (médium)

3 (texte) **2** **5**

f

13

18

23 temple blocks

28

33

37 glockenspiel (texte) *pp*

44 tempo de valse $\bullet = 44$ **19** *pp*

LE VANITEUX

69 *f*

76 *p_{sub}* (texte) **Espiègle** (♩ = 90) **2**

xylophone

83 *f* *p*

Detailed description: The score consists of three staves. The first staff (measures 69-75) is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a series of eighth notes with slurs, starting with a dynamic marking of *f*. The second staff (measures 76-82) is also a vocal line, starting with a dynamic marking of *p_{sub}*. It includes a section labeled '(texte)' and a tempo marking 'Espiègle (♩ = 90)' with a '2' below it. The time signature changes to 4/4. The third staff (measures 83-89) is for xylophone, starting with a dynamic marking of *f* and later changing to *p*. It features a melodic line with slurs and rests, with time signature changes to 3/4 and 4/4.

CHANT N° 4 : PLANÈTE LIBRE

(Texte à écrire avec les enfants)

(♩. = 52) tambour de basque

2 3

10 *tr* 4 B 7

glockenspiel

26 *p* A

35 t. de basque 3 *tr*

44 4 C 7 glock. 6

65 A' t. de basque 3

74 *tr* *tr* *tr*

82 *tr* *tr*

Detailed description of the musical score: The score is for a percussion ensemble and includes melodic lines. It is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 52. The percussion parts include 'tambour de basque' (bass drum), 'glockenspiel', and 't. de basque' (tom-tom). The melodic parts are marked with dynamics like *p* and *tr* (trills). The score is divided into measures with bar lines and includes various musical notations such as rests, notes, and ornaments. Section markers A, B, C, and A' are placed in boxes above the staffs.

CHANT N° 5: LE BUSINESSMAN

Très mécanique et articulé (♩ = 150)

10 tom (grave) glockenspiel

16 tom (grave)

22 tom (grave) xylophone

28 *rall. la 2ème fois* *A tempo* Tendrement (♩ = 50)

58 Espiègle ♩ = 90

63 *p* *cresc.* *f*

CHANT N° 6 : L'ALLUMEUR DE RÉVERBÈRES

Avec une évidence imperturbable ♩ = 132

xylophone

6 *mf*

11

16 *p* *ad lib. (avec le texte)*

21 *mf*

27

33

39

45

CHANT N° 7 : LE SERPENT

Plus mystérieux que triste (♩ = 60)

glockenspiel

chimes

18

3

pp

p

27

17

14

CHANT N° 8 : LE RENARD

Tendrement ♩ = 120 A tempo ♩ = 120

1 19 (♩ = ♩) guiro

glockenspiel mf mf

24 glock.

29 guiro glock. guiro

34

39 court 7 glock. guiro

51 glock.

56 guiro

61 glock. ♩ = 72

pp 2 (texte)

LE RENARD

Simple et précis (♩ = 96)

68 xylophone mp

72

76 mf

80

84

ATTACA n°9

CHANT N° 9 : ON NE VOIT BIEN QU'AVEC LE CŒUR

(Chant pour le public)

Cantabile (♩ = 96) glockenspiel

The musical score is written for a glockenspiel in 4/4 time, with a tempo of Cantabile (♩ = 96). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score consists of three staves of music. The first staff (measures 1-18) features a melody with a 12-measure rest followed by a 3-measure rest, with a dynamic marking of *p*. The second staff (measures 19-25) begins with a *rall.* marking, followed by *A tempo*, and includes a 2-measure rest with a dynamic marking of *f*. The third staff (measures 26-26) shows a melodic line starting at measure 26.

N.b. Le numéro 9 s'enchaîne au numéro 8 (*Le renard*) mais peut être chanté indépendamment.

CHANT N° 10 : LE RETOUR

Calmement mais très articulé ♩ = 144

tambour de basque

6

15

21

29

22

mf

p

pp

A tempo

glockenspiel

58

p

timbale

66

p

glock.

76

pp

Plus mystérieux que triste

83

♩ = 60

24

chimes

11

glock.

pp

pp

CHANT N° 11 : CODA

Cantabile ♩ = 80

glockenspiel

mf

8

16

24

xylophone Espiègle ♩ = 108

29

33

timbales

glock.