



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

MUSIQUE PRIM – CHANT CHORAL | PARTITION

« Te deum »

Les Pontikis, chant 02

Conducteur, partition chant seul
et partitions par instruments

COMPOSITEUR
MARC-ANTOINE CHARPENTIER

DURÉE
01 MIN 33

« Te deum »

LES PONTIKIS : UNE COMÉDIE BAROQUE, CHANT 02

Chant

Instruments : dessus de violon (joués par violons I), hautes-contre de violon (joués par violons II), tailles de violon (joués par altos), basses de violon (joués par violoncelle) ou orgue ou basson, timbales.

Sommaire interactif

03	Conducteur
07	Voix
	Instruments
08	Violon I
09	Violon II
10	Alto
11	Violoncelle (ou orgue ou basson)
12	Timbales

Directrice de publication
Marie-Caroline Missir
Directrice de l'édition transmédia
Tatiana Joly
Chef de projet
Christophe Gabiani
Chargée de suivi éditorial
Anne-Sophie Carpentier
Mise en pages
Michaël Barbay

ISSN : 2425-9861
© Réseau Canopé, 2023
(établissement public
à caractère administratif)
Téléport 1 – Bât. @ 4
1, avenue du Futuroscope
CS 80158
86961 Futuroscope Cedex

Conducteur

Dans l'interprétation du Consort
le thème est joué sur la base



- 1. Instrumental
- 2. Chant

Voix

Dessus de violon (Violon I)

Hautes-contre de violon (Violon II)

Tailles de violon (Alto)

Orgue, basses de violon et basson (Violoncelle)

Timbales

To to to to to to to to

7

Vx.

Vln. I

Vln. II

Alto

Vlc.

Timb.

to to to to to to to to to to to to to to to to to to

12

Vx. *1.* *2.*
to

Vln. I

Vln. II

Alto

Vlc.

Timb. *1.* *2.*

18

Vx. To to to to to to to to

Vln. I

Vln. II

Alto

Vlc.

Timb.

24

Vx. to to to to to to to to to to to to to to to to to

Vln. I

Vln. II

Alto

Vlc.

Timb.

30

Vx.

Vln. I

Vln. II

Alto

Vlc.

Timb.

Violon I

[À la place de dessus de violon]

1. Instrumental
2. Chant

2

8

14

19

25

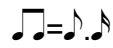
31

37

41

Violon II

[À la place de hautes-contre de violon]



1. Instrumental
2. Chant

8

8

14

20

25

31

37

41

Alto

[À la place de tailles de violon]

2 

1. Instrumental
2. Chant



8

14

20

26

32

38

42

Violoncelle

[Partition pour violoncelle – à la place de basses de violon –, ou orgue, ou basson]

2 =

1. Instrumental
 2. Chant

8

14

20

25

31

37

41

Timbales


trmn *trmn* *tr* *tr* *trmn*  1. Instrumental
2. Chant




7




12 1. 2. **7**



24



29 **7**



40

