



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

MUSIQUE PRIM - CHANT CHORAL | PARTITION

« Sonate en trio », op. 1 n° 3

Les Pontikis, chant 09

Conducteur et partitions
par instruments

COMPOSITEUR
JEAN-FRANÇOIS DANDRIEU

DURÉE
02 MIN 44

« Sonate en trio », op. 1 n° 3

LES PONTIKIS : UNE COMÉDIE BAROQUE, CHANT 09

Instruments : violons (I et II), violoncelle, clavecin.

Sommaire interactif

03 **Conducteur**

Instruments

06 Violon I

07 Violon II

08 Violoncelle

09 Clavecin

Directrice de publication

Marie-Caroline Missir

Directrice de l'édition transmédia

Tatiana Joly

Chef de projet

Christophe Gabbani

Chargée de suivi éditorial

Anne-Sophie Carpentier

Mise en pages

Michaël Barbay

ISSN : 2425-9861

© Réseau Canopé, 2023

(établissement public

à caractère administratif)

Téléport 1 – Bât. @ 4

1, avenue du Futuroscope

CS 80158

86961 Futuroscope Cedex

Conducteur

Adagio

The score is divided into two systems. The first system includes Violon I, Violon II, Violoncelle, and Clavecin. The second system includes Vln. I, Vln. II, Vlc., and Clav. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below notes. The Clavecin part includes specific fingering numbers: 43, 9, 97, 9, 65 in the first system and 3, 64, 6, 7, 4 in the second system.

12

Vln. I

Vln. II

Vcl.

Clav.

17

Vln. I

Vln. II

Vcl.

Clav.

22

Vln. I

Vln. II

Vcl.

Clav.

27

Vln. I

Vln. II

Vlc.

Clav.

31

Vln. I

Vln. II

Vlc.

Clav.

36

Vln. I

Vln. II

Vlc.

Clav.

Violon I

Adagio

7

12

17

21

25

29

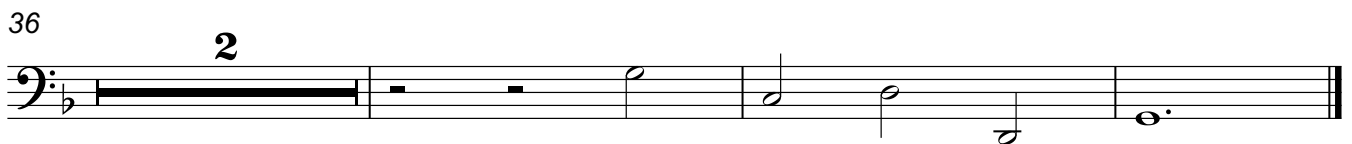
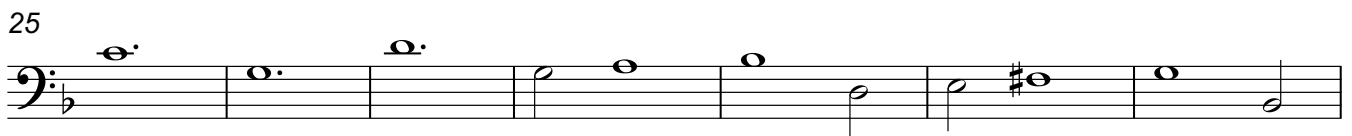
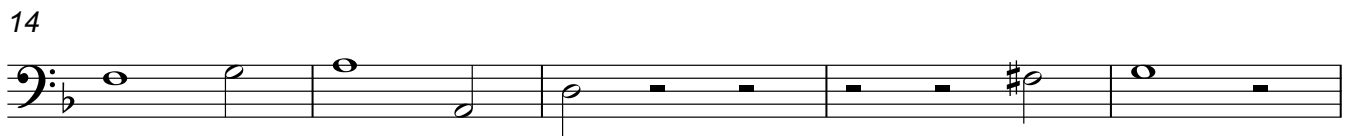
33

37

Violon II

The image displays a musical score for Violon II, Op. 1 No. 3. The score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The music begins with a whole rest in the first measure, followed by a series of notes and rests. The score is divided into measures, with measure numbers 6, 12, 18, 24, 28, 33, and 37 indicated at the start of their respective lines. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and slurs. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 37.

Violoncelle



Clavecin

7 8 86 5/ 86 3

8 643 3 7 8 86 5/ 6

15 5 8

20 8 6 3 3

27 3 8 8 65

33

4 643 65 4

36

2 2 2 65