



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

MUSIQUE PRIM – CHANT CHORAL | PARTITION

« Sarabande »

Les Pontikis, chant 12

Conducteur et partitions
par instruments

COMPOSITEUR
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

DURÉE
02 MIN 20

« Sarabande »

LES PONTIKIS : UNE COMÉDIE BAROQUE, CHANT 12

Instruments : violons (I et II), violoncelle, viole de gambe.

Sommaire interactif

- 03 **Conducteur**
- Instruments**
- 05 Violon I
- 06 Violon II
- 07 Violoncelle
- 08 Viole de gambe

Directrice de publication
Marie-Caroline Missir
Directrice de l'édition transmédia
Tatiana Joly
Chef de projet
Christophe Gabbani
Chargée de suivi éditorial
Anne-Sophie Carpentier
Mise en pages
Michaël Barbay

ISSN : 2425-9861
© Réseau Canopé, 2023
(établissement public
à caractère administratif)
Téléport 1 – Bât. @ 4
1, avenue du Futuroscope
CS 80158
86961 Futuroscope Cedex

Conducteur

Jouer autant de fois que nécessaire pour le salut.

Violon I

Violon II

Viola de gambe

Violoncelle

4

Vln. I

Vln. II

Gamb.

Vlc.

8

Vln. I

Vln. II

Gamb.

Vlc.

12

Vln. I
Vln. II
Gamb.
Vlc.

This system contains measures 12 and 13. The key signature has one flat (B-flat). The first violin part (Vln. I) starts with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The second violin part (Vln. II) starts with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4 with a sharp sign (A#4), and a quarter note B4. The viola part (Vlc.) starts with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, and A4. The cello part (Gamb.) starts with a quarter note G3, followed by a quarter rest, then a quarter note A3, and a quarter note B3.

14

Vln. I
Vln. II
Gamb.
Vlc.

This system contains measures 14 and 15. The first violin part (Vln. I) starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, and G5. The second violin part (Vln. II) starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, and G5. The viola part (Vlc.) starts with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, D4, E4, F4, and G4. The cello part (Gamb.) starts with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, D4, E4, F4, and G4. A slur is placed over the first three notes of the cello part (A3, B3, C4).

Violon II

Jouer autant de fois que nécessaire pour le salut.



