

PARTITION

MUSIQUE PRIM  
CHANT CHORAL  
2020

# BE - BOP ÉRA

## Une enquête de John Chatterton

Piano



radiofrance



*l'école des loisirs*



## PARTITION

MUSIQUE PRIM  
CHANT CHORAL  
2020

## Be-Bopéra

### UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

Piano

---

Un mur gris de la ville, mesures 1 à 83.

Les éclairagistes, mesures 84 à 137.

Chat noir chic et stylé, mesures 138 à 171.

Une mère désespérée, mesures 172 à 265.

Le rapt de la fille en rouge, mesures 266 à 312.

27 rue de la Forêt Noire, mesures 313 à 352.

Une brique formidable, mesures 353 à 369.

Bonjour ! Mad'moiselle, mesures 370 à 411.

Retrouvailles, mesures 412 à 473.

Dans une rue en pente douce, mesures 474 à la fin.

---

$\text{♩} = 106$   
Ternaire...Jazzy !

6

10

14

18

*mf* *rfz* *mf* *sfz* *p* *fff* *mf subito*

1

21 Am Fm Am Bb/Ab Am Am(add2) Bb Bb Gm/Bb Bb/Ab Dm<sup>6</sup> F/C

26 **B<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** *sfz* *mf* *ff*

30 **2** **Am** **Fm/A<sup>b</sup>** **Am** **F<sup>7</sup>/A** **A<sup>b</sup><sup>+</sup>** **Em/G** **F<sup>7</sup>Ø<sup>7</sup>** **C<sup>5</sup>/A<sup>b</sup>** **Dm/A** **Dm/A** **E/G<sup>+</sup>**

34 **Dm/A** **B<sup>b</sup>** **D<sup>9</sup>/G<sup>+</sup>** **Am** **G<sup>+</sup>m** **C<sup>7</sup>/G** **G<sup>+</sup>7(#5)/F<sup>+</sup>** **F<sup>13</sup>** **E<sup>7</sup>(b9)** **A** **E** **F<sup>+</sup>m** **A/E**  
Binaire...alla brandebourgeois...

38 **3** **B<sup>b</sup>7/D** **G<sup>7</sup>/D** **C/E** **Am** **E<sup>Ø</sup>7** **B<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>/F<sup>+</sup>**

41 **E<sup>7</sup>** **B<sup>Ø</sup>7** **Dm/C** **C/G** **B/F<sup>+</sup>** **C<sup>7</sup>/G** **G<sup>+</sup><sup>+</sup>** **A<sup>Ø</sup>7** **E<sup>7</sup>/G<sup>+</sup>**

45 **A** *f* *ff*

**4**

48 Am Fm Am F<sup>7</sup> Am Em/G F<sup>♯</sup>ø<sup>7</sup> Fm D<sup>°</sup>/F Dm E<sup>7</sup>

52 Dm<sup>6</sup> B<sup>°</sup>7 Am G<sup>♯</sup>m C<sup>7</sup>/G C<sup>+</sup> F<sup>6</sup> E<sup>7</sup> A E F<sup>♯</sup>m A/E

**5**

56 A<sup>7</sup>/E B<sup>b</sup>7/F A<sup>7</sup>/E D<sup>6</sup>(no3) Am/E F<sup>6</sup>(b5)

60 F<sup>♯</sup>ø<sup>7</sup> E A

On tape !!!!

*ff* *sfz* *f* *ff* *fff*

*gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

**6**

65 Am/E B<sup>b</sup>7 Am/E F<sup>7</sup> Am E/G<sup>♯</sup> Am/G F<sup>♯</sup>ø<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> F<sup>6</sup>(b5)

*p subito*

70 C/E G#m7 C7/G Ab7(#5)/Gb F7 E7

73 **7** F(add9) Fm(maj7) Em7 Am9 Bb6 E7(#5)/D Bb/F Eø7 F#m/A

77 Dm7 G13(no5) Cmaj9 C/G B/F# E7(b13)

81

84 **8** ♩ = 69 D Gm

88 C7 F Dm/A A/G Gm7 C7(no5)

*mf* *ff* *alla be-bop !* *p*

92 F A<sup>7</sup> **9** D Gm C<sup>7</sup> F

96 B<sup>b</sup> E<sup>ø7</sup> D/A Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(b9no5)

100 D<sup>6</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

104 Am D13(no5) Gm<sup>9</sup> C<sup>9</sup>(no3) A/E F E<sup>7</sup>(b9no5) C<sup>7</sup>(#5)/B<sup>b</sup> A<sup>7</sup>

108 B<sup>b9</sup> A<sup>7</sup> **11** Dm Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>9/C C<sup>7</sup>/E

112 F G(add9)/B B<sup>b7</sup>(b5) Gm<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/G C<sup>ø7</sup> F A<sup>7</sup>

116 **12** D Gm<sup>7</sup> E<sup>o</sup> C<sup>7</sup> F

120 Bb Gm<sup>7</sup> D(add2)/A Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

124 Em<sup>7</sup> A<sup>13</sup>(no5)  $\text{♩} = 100$  mf

127 Bb/E E<sup>7</sup>(#5)/G# Am **13** ternaire Bbm Am Fmaj<sup>7</sup> ff mp

130 A<sup>9</sup>(sus4) Ab<sup>9</sup>(sus4) G<sup>9</sup>(sus4) F<sup>9</sup>(sus4) F(sus2) E(sus2) Eb(sus2) E



133

B $\flat$ 6 A6 Dm6 Fm $\flat$ /G F $\sharp$  $\circ$ /E A $\flat$ 7(#5)/F $\sharp$

*ff* *sfz*

136  $\text{♩} = 116$

*ff* *p*

*gliss.*

14 *Plus lent*  $\text{♩} = 88$

A $\flat$ 6(b5) Am A $\flat$ 6(b5) Am A $\flat$ 6(b5) Am A $\flat$ 6(b5)

141 Am A $\flat$ 6(b5) Am F7 Am13 Am13(no5) A $\flat$ 9 A $\flat$  $\flat$  G $\flat$  F $\sharp$  $\flat$

145 F $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  $\flat$  E7

15  $\text{♩} = 84$  Ternaire C $\sharp$ 7/E

*mf* *f*

147 F13(no5) E7(#5) F13(no5) E13(no5) Amaj7 A $\sharp$  $\circ$ 7 Bm7 B $\sharp$  $\circ$ 7 C $\sharp$ m Amaj9

*f* *mf*

150 F#9(no3) A<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>9</sup>(no3) G#<sup>ø7</sup> C#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup>/Amaj<sup>7</sup> A#<sup>ø7</sup> Bm<sup>7</sup> B#<sup>ø7</sup> C#m

154 F#m<sup>9</sup> A#<sup>ø7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>9</sup> A(add9)<sup>3</sup> C#7/E

157 F<sup>6</sup> E<sup>6</sup> F<sup>6</sup> E<sup>6</sup> **16** Amaj<sup>7</sup> A#<sup>ø7</sup> Bm<sup>7</sup> B#<sup>ø7</sup> C#m F#m<sup>9</sup> A<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup>

161 E<sup>9</sup>(no3) C#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> A#<sup>ø7</sup> Bm<sup>7</sup> B#<sup>ø7</sup> C#m

164 Bm/F# D/A E/B E<sup>9</sup>(no5) A Bm<sup>7</sup> E<sup>9</sup>(no5) A D(sus4)/F# F<sup>7</sup>

167 Amaj<sup>7</sup> G<sup>6</sup> Amaj<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> **17** Amaj<sup>7</sup> G<sup>6</sup> Amaj<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> G<sup>6</sup> Amaj<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> G<sup>6</sup> Amaj<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

171 A<sup>ma</sup>7 G<sup>6</sup> A<sup>ma</sup>7 B<sup>b</sup>7 **18** 2  $\text{♩} = 116$  Binaire ! F<sup>6</sup> E<sup>b</sup>6 F<sup>6</sup> E<sup>b</sup>6

176 F<sup>6</sup> E<sup>b</sup>6 F<sup>6</sup> E<sup>b</sup>6 **19** F<sup>6</sup> F<sup>#</sup>07 Gm<sup>7</sup> Bbm<sup>6</sup> C<sup>9</sup>

180 C<sup>#</sup>0/E<sup>#</sup> F Dm Gm<sup>11</sup> Bbm G/B C<sup>9</sup>(no5) E<sup>7</sup>

**20** 184 Am Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b</sup>(add9)/D C<sup>9</sup> D<sup>(sus4)/F</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

188 Dm Bbm<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/D Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup>(no5)

**21** 192 F E<sup>ø</sup>7 A<sup>7</sup> Dm E<sup>ø</sup>7 A<sup>7</sup>

196  $Dm^7$   $Dbm^7$   $F^7/C$   $E^7$

198  $A$   $F^{\#}$   $F^{\#}$  Binaire !

201  $F^{\#}$   $Gm^7$   $C^7(no5)$   $G^{\circ}/F$   $F$

205  $Dm^7$   $Gm^9$   $Bbm$   $C^9(no5)$   $E^7/G^{\#}$

208  $Am(add9)$   $E^7$   $A(add9)$

211  $Gm^7$   $A^7$   $Dm^7$   $G^{13}$   $Bbm^6$

214 Am<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/D Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup>(no3) C<sup>7</sup>(b9) F Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

24

217 E<sup>ø7</sup> A<sup>7</sup>(no5) Dm B<sup>ø7</sup> E<sup>ø7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dbm<sup>7</sup> A<sup>ø</sup>/C F<sup>7</sup>

221 E<sup>7</sup>(sus4)/B E<sup>7</sup>(no5) A Binaire !

25

223 F<sup>%</sup> Eb<sup>%</sup> F<sup>%</sup> Eb<sup>%</sup> F<sup>%</sup> Eb<sup>%</sup> F<sup>%</sup> Eb<sup>%</sup> F<sup>%</sup> Gm<sup>7</sup>

227 C<sup>7</sup> G<sup>ø</sup>/F F Dm F<sup>9</sup>(no3) Gm<sup>7</sup> F/A G<sup>ø</sup>/Bb G<sup>#ø</sup>/B

231 C<sup>9</sup>(no5) E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> A 26 Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup>

234 F D<sup>7</sup> Gm E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> A C<sup>maj</sup>9(b5)/D

237 **27** *Ternaire... Swing...*  $\text{♩} = 104$  Gm<sup>11</sup> G<sup>#</sup>0<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Bbmaj<sup>9</sup> B<sup>ø</sup>7 E<sup>7</sup>(no5) A<sup>7</sup>(no5)

241 Gm<sup>7</sup> Gb<sup>7</sup>(b9) F Bbmaj<sup>7</sup> E<sup>ø</sup>7 A<sup>7</sup>

244 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(no5) Bb<sup>6</sup>(b5) A<sup>7</sup> C<sup>9</sup>/G

**28** 247 Dm(add9) Db<sup>6</sup>g(b5) Dm(add9) Db<sup>6</sup>g(b5) Dm<sup>6</sup>g Eb

251 D/A E<sup>7</sup>(b9no5) A<sup>13</sup>(no5) Bb<sup>13</sup>(no5) A<sup>13</sup>(no5) Eb<sup>7</sup>

**29**

254  $D^5$   $mf$   $f$   $Am$   $G\#m$   $F\#7$

256  $Bm$   $Gm$   $C^7$   $Bm$   $C/Bb$   $Bm$   $C/Bb$   $Bm$   $mf$

260  $C$   $Em^6$   $Gmaj7$   $C^7$   $ff$

263  $F\#7$   $B$   $Gm^{13}/A$   $A^7(b13)$   $mf$   $ff$

**30**  $D\% \text{ } \text{♩} = 138$   $C\%$   $D\%$   $C\%$   $D\%$   $C\%$   $D\%$   $C\%$   $mp$  subito  $leggero$

270 D% D/E F#m/A F#m7(no5) Bm7 D/E F#m/A

274 D(add9) C% D(add9) Bm7 Gm7 C13(b9no5) Dm/F E#maj7

278 D/E F#m/A D(add9) C6 D(add9) C6

281 **31** B7 Cmaj7(b5)/E Em B7 B#°/E Emaj7 E9(no3)

285 Em7 **32** Bm/F# C/G Dmaj7/A Bb6 B7 D(add9)/E C#°7 F#7

290 Bm/F# C/G Dmaj7/A Bb6 B7(#5) Bm11/E C#°7 F#7



294 B<sup>(sus4)/D</sup> C<sup>%</sup> **33** D<sup>(add9)</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>11/E</sup> A<sup>6</sup> F<sup>#m7</sup> Bm<sup>7</sup>

298 Em<sup>9</sup> A<sup>6</sup> D<sup>%</sup> C<sup>6</sup> C<sup>(add2)/E</sup> B<sup>13(no5)</sup> B<sup>(add4)/E</sup> Em G/B Em<sup>7</sup>

302 Bm/A C/G Dmaj7/A B<sup>b6</sup> Bm<sup>11/F#</sup> B<sup>7(b9no5)</sup> E<sup>ø7</sup> Gm<sup>6</sup> Bm/A Em<sup>11/A</sup>

307 A<sup>(b9)/E</sup> D<sup>(add9)</sup> C<sup>%</sup> B<sup>b(add2)</sup>

309 A<sup>maj7</sup> Em/G A<sup>maj7</sup> B<sup>b7</sup> **34** A<sup>maj7</sup> Em/G A<sup>maj7</sup> B<sup>b7</sup> A<sup>maj7</sup> Em/G A<sup>maj7</sup> B<sup>b7</sup>  
L'istesso Tempo... Répéter 2X (soit 6 mesures...)

♩ = 100

312 A<sup>maj7</sup> G<sup>6</sup> A<sup>(add2)/E</sup> E<sup>7/B</sup> E<sup>7</sup> A B<sup>b7</sup>

315 A B $\flat$ 7 A $\flat$ 7 F $\sharp$ 7 F $\flat$ 7 E7 Dm $\flat$  E5( $\flat$ 13) Gm $\flat$  F $\sharp$ 7

320 F $\flat$ 9(no5) E7

323 D $\flat$   $\text{♩} = 80$  A7 35 Ternaire D(add2) B $\flat$ (add2) Gm $\flat$  A

325 D(add2) B $\flat$ /A $\flat$

328 E7/G $\sharp$  B $\flat$ 7 A7 D(add2) B $\flat$ 7 E7 E/B B $\flat$ 7 A7

332 Em $\flat$  A $\flat$ 13( $\flat$ 9no5) D $\flat$  B $\flat$ 13(no5) 36 E $\flat$  B7

335  $B^7/F^\sharp$   $Fm^7$   $A^\flat maj9(b5)/B^\flat$   $E^\flat 9$

337  $G^7$   $A^\flat/E^\flat$   $G^7/D$   $Cm(add9)$

339  $A^{13}(no5)$   $B^\flat 13/F$   $A^7$   $Dm 9$   $E^7(no3)$   $B^\flat 9$   $E^7$

343  $A^{13}$  **37**  $D 9$

345  $B^\flat 9$   $E^7$   $B^\flat 9$   $A^7$   $E^7$   $B^\flat 9$   $A^7$

**38** 348  $D 9$   $B^\flat 9$   $A 9(sus4)$   $C^6$

351  $Bm^{11}/F\#$   $E^7(sus4)$   $G^6$   $A$   $F^{maj7}/A$   $D^6$

353 **39**  $A^{maj7}$   $A/E$   $Bb^7$   $Bb^7/F$   $A^{maj7}$   $G^6$   $Bb^9$   $E^7(b9no5)$   $A^{maj7}$   $A/E$   $Bb^7$   $Bb^7/F$

$\text{mf}$   $\text{♩} = 64$

356  $A^{maj7}$   $G^6$   $Bb^7$   $E^7(b9no5)$   $A^{maj7}$   $A/E$   $G^{maj7}$   $Bb^7$   $A^{maj7}$   $G^6$   $A^{maj7}$

**40** 359  $Bb^{(add9)}$   $Bb^{(sus2)}/Ab$   $Bb^{(add9)}$   $Fm^7$   $Bb^{(add9)}$   $Bb^{(sus2)}/Ab$   $Bb^{(add9)}$   $Fm^7$

$\text{3}$   $\text{3}$   $\text{3}$

361  $Bb^6$   $A^6$   $Ab^{13}(no5)$   $D^7(no5)$   $D^9/A$   $Ab^7(b5)$   $G^6$

$\text{sfz}$   $\text{sfz}$

$\text{♩} = 60$  363  $G^{(add9)}$   $D^7(sus4)/A$   $Bm$   $D^7(sus4)/A$  **41**  $G^{maj7}$   $Bb/F$   $G^{maj7}$   $F^6$   $G^{maj7}$   $Bb/F$   $G^{maj7}$   $F^6$

366  $G^{maj7}$   $F^6$   $G^{maj7}$   $F^6$   $G^{maj7}$   $F^6$   $G^{maj7}$   $E^{13}$

369  $\text{♩} = 84$   
Ternaire  $E^{13}(b9no5)$   $Em/G$   $C\#m/E$  **42**  $A^{maj7}$   $A\#O^7$   $Bm^7$

371  $B\#O^7$   $C\#m^7$   $A$   $E^{(add9)/F\#}$   $F\#m/A$   $Bm^7$   $E^7$   $D/G\#$   $C\#m^7$   $Bm^7$   $Bb^7$

374  $A^{maj7}$   $A\#O^7$   $Bm^7$   $B\#O^7$   $C\#m^7$   $A$   $F\#m^9$   $F\#m/A$   $G^{O7}/B$   $Bm^7$

377  $D/E$   $D^{maj9}(b5)/E$   $A^{(add9)/C\#}$   $F^{13}(no5)$

**43**

379  $Bb^{maj7}$   $B^O7$   $Cm^7$   $Cm^7$   $C\#O^7$   $Dm$   $Bb$   $Gm^9$   $Cm^7$   $F^7$   $Dm^7$   $F^7/C$

383 B $\flat$ maj $^7$  B $^{\circ 7}$  Cm $^7$  C $\sharp^{\circ 7}$  Dm Gm $^9$  Gm/B $\flat$  A $\flat^{\circ 7}/C$  Cm $^7$

386 E $\flat$ (add9)/F F $^9$ (no5) B $\flat$  A $^7/E$  A $\flat^7/E\flat$  **44** G/D E $\flat$ m(maj $^7$ )/D G $^6$ /D D $^9$ (no5)

388 G/D D $^7$ ( $\flat 9$ no3) G/D D $^9$ (no3) G $^6$

390 G $^6$ /D E $\flat$ m(maj $^7$ )/D G $^6$ /D D $^9$ (no5) G/D D $^7$ ( $\flat 9$ no3) G/D D $^9$ (no3)

392 G F $^{\circ}/B$  **45** Cmaj $^9$  Dm $^7$  C $^{\circ}/E\flat$  Em C Am $^9$  Dm $^7$

396 G $^7$  Em D $\flat^9$ (no3) Cmaj $^7$  Dm $^7$  B/D $\sharp$  Em $^7$  Am $^9$  C $\sharp^{\circ}/D$  Dm $^7$

400  $Gm^9$   $G^9/D$   $C$   $Cm(add2)/Eb$  **46**  $G^6/D$   $Ebm(maj7)/D$   $G^6/D$   $D^9(no5)$

402  $G/D$   $D7(b9no3)$   $Gmaj7/D$   $D^9$   $G^6$

404  $G^6/D$   $Ebm(maj7)/D$   $G^6/D$   $D^9(no5)$   $G/D$   $D7(b9no3)$   $G/D$   $D^9$

406  $G$  *rit.*  $A^{13}$   $D7(b9)$   $\text{♩} = 120$

409  $Bb^9(\sharp 11)/E$   $B^9(\sharp 11)/F$   $C7(\sharp 11)/Gb$

**47**  $F\%$   $Eb^6$   $F^6$   $Eb^6$   $F\%$   $Eb^6$   $F^6$   $Eb^6$   $F\%$   $F\%07$

412 Binaire

415 Gm<sup>7</sup> Db<sup>7</sup>(b5) C<sup>9</sup>(no5) Bb<sup>o</sup>/E G<sup>o7</sup>/F Dm/F Dm<sup>9</sup>(no5)/E

Ternaire !!!

418 Dm<sup>6</sup> Amaj<sup>7</sup> G# G<sup>6</sup>(b5) F#m<sup>7</sup> F<sup>9</sup> Bb<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(no5) E<sup>13</sup>(no5)

421 Amaj<sup>7</sup> B<sup>9</sup>(no3) A<sup>(add9)</sup>/C# Eb<sup>9</sup>(#11no3) Dm<sup>7</sup> F#<sup>o7</sup> Gm<sup>7</sup> A Bbm(maj<sup>7</sup>) B<sup>o7</sup>

Binaire ! 48

424 E<sup>7</sup> Dm/E E A<sup>(add9)</sup> Bb/D G<sup>7</sup>(no5) Bb(b5)/E C<sup>9</sup>

427 Fmaj<sup>13</sup> Cm<sup>(add4)</sup>/Eb D<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(sus4)/G E/G# A<sup>7</sup> E<sup>o7</sup> Dm<sup>9</sup>(no5) D<sup>o7</sup> G<sup>7</sup> E<sup>o7</sup>

430 F<sup>6</sup> F#<sup>o7</sup> Gm<sup>7</sup> G<sup>o7</sup> C<sup>9</sup>(no5) E<sup>7</sup>/G# Am E/G# A<sup>7</sup>(b9no5)

49



434 Gm<sup>7</sup>(no5) D<sup>b7</sup>(b5) C<sup>9</sup>(no5) Fmaj<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup>/E<sup>b</sup> D<sup>13</sup> Gm E<sup>6</sup>(9)/G<sup>#</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

50 438 B<sup>b7</sup> G<sup>7</sup> C Em<sup>11</sup>/A E<sup>07</sup> B<sup>7</sup>

Ternaire !!!

441 E<sup>7</sup> C<sup>7</sup> 51 F<sup>6</sup> E<sup>b6</sup> F<sup>6</sup> E<sup>b6</sup> F<sup>6</sup> F<sup>#07</sup>

Binaire !!!

444 Gm<sup>7</sup> Bbm/D<sup>b</sup> C<sup>9</sup> C<sup>#0</sup>/E<sup>#</sup> Dm F/E Dm D<sup>7</sup>(b9)/F<sup>#</sup>

448 Gm<sup>7</sup> Bbm B<sup>07</sup> C<sup>9</sup> E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> A Gbm/A<sup>b</sup> Gm C<sup>7</sup> F<sup>13</sup> F<sup>#0</sup>/A

452 Bbmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(b9no5) Gm<sup>9</sup> E<sup>b7</sup>(#5)/D<sup>b</sup> C<sup>9</sup> A<sup>6</sup>(9)/E 52 D<sup>(add2)</sup> C<sup>6</sup> D<sup>(add9)</sup> C<sup>6</sup>

Ternaire !

$\text{♩} = 138$

456 D(add9) Bm<sup>7</sup> Bm<sup>11</sup>/E A<sup>13</sup> Gbm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>11</sup>/E A<sup>13</sup>

460 D(add9) C% D(add9) Bm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gb<sup>7</sup>(#11) F<sup>6</sup> Fmaj<sup>13</sup>

464 Bm<sup>11</sup>/E A<sup>13</sup>(no5) D(add9) C<sup>6</sup> 53 D(add9) C%

467 Dmaj<sup>7</sup>/A Bb<sup>13</sup>(no5) A%<sub>9</sub>(sus4) Em<sup>11</sup>/A A%<sub>9</sub>(sus4) Em<sup>11</sup>/A F<sup>7</sup>(#11)/B

470 Bm<sup>11</sup>/E D% C% D% C% F<sup>13</sup>

473 D% G<sup>13</sup>(no5) E<sup>7</sup>(b9no5) 54 Am(add9) Bb<sup>9</sup> B<sup>ø</sup>7 Bb<sup>7</sup>

*rit.* *ff* *p subito* *ff* = 84

476 Am Bb7/F Am<sup>9</sup> Bb<sup>9</sup> Am G#<sup>+</sup> Am/G F#<sup>ø7</sup> **rit.** F<sup>13</sup> E<sup>7(b9)</sup>

**A Tempo** 480 Dm<sup>6</sup> B<sup>ø7</sup> Am G#m Gm C<sup>7(#11)/F#</sup> F<sup>13</sup> E<sup>7</sup> A<sup>6</sup> A<sup>6</sup> ♩ = 92

**55** 484 Dm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> G<sup>7/B</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Dm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> B<sup>ø7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

488 Fmaj<sup>13</sup> G% F#% F% E% D#% C#% C<sup>9</sup>

491 D#% C#% C<sup>9</sup> **56** ♩ = 100 *ff marcato* F% B<sup>6/E#</sup> Fmaj<sup>7</sup>

♩ = 132

494

Cmaj9/E C6/G B C Dm7/B Dm6 F13(sus2) E7(b13) E7(b13)

498 **57**

A6%