

PARTITION

MUSIQUE PRIM
CHANT CHORAL
2020

BE - BOP ÉRA

Une enquête de John Chatterton

Conducteur orchestre



radiofrance



l'école des loisirs



PARTITION

MUSIQUE PRIM
CHANT CHORAL
2020

Be-Bopéra

UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

Musique : Bruno Fontaine

Texte : livret de Yvan Pommaux

Commande de l'Académie musicale de Villecroze

Durée : 19 minutes

Un mur gris de la ville, mesures 1 à 83.

Les éclairagistes, mesures 84 à 137.

Chat noir chic et stylé, mesures 138 à 171.

Une mère désespérée, mesures 172 à 265.

Le rapt de la fille en rouge, mesures 266 à 312.

27 rue de la Forêt Noire, mesures 313 à 352.

Une brique formidable, mesures 353 à 369.

Bonjour ! Mad'moiselle, mesures 370 à 411.

Retrouvailles, mesures 412 à 473.

Dans une rue en pente douce, mesures 474 à la fin.

4/4 $\text{♩} = 106$
Ternaire...Jazzy !

Saxophone alto

Flûte
Ternaire...Jazzy !

Hautbois
Ternaire...Jazzy !

Clarinete en Si^b
Ternaire...Jazzy !

Basson
Ternaire...Jazzy !

Chant

Piano
Ternaire...Jazzy !

3 Violons I
Ternaire...Jazzy !

2 Violons II
Ternaire...Jazzy !

2 Altos
Ternaire...Jazzy !

1 Violoncelle
Ternaire...Jazzy !

Basse acoustique
pizz. Ternaire...Jazzy !

Batterie
Ternaire...Jazzy !
Snare roll...
Tempo léger...

13

Sax. alto *p* *fff*

Fl. *p* *fff*

Htb. *p* *fff*

Cl. *p* *fff*

Bsn. *p* *fff*

Chant *p* *fff* **Le Mur**
Je suis un mur

P. *p* *fff* *mf subito*

3 V. I *p* *fff* *div. 2/1*

2 V. II *p* *fff* *div.*

2 A. *p* *fff*

1 Vc. *p* *fff*

Ac. Basse *p* *fff* *mf subito*

Bat. *Fill*

22

Sax. alto

Fl.

Hrb.

Cl.

Bsn.

Chant

gris de la ville tous les jours vous passez d'avant moi en jouant des dram'zou des vaud' - villes Comm' si J'n'e-xis-tais pas

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse

Bat.

BE-BOPÉRA | UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

BE-BOPÉRA | UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

43

Sax. alto

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Chant

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse

Bat.

4

in - té-resse un chat cu-rieux d'na - ture Il en - quêt' il est dé-tec - tive

f ff mf

div. 2/1 pizz. mf

50

Sax. alto

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Chant

Job qu'on dé - con-seille aux crain - tifs Cool mais tou-jours sur le qui - vive Il peut sor - tir ses griffes!

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse

Bat.

arco

arco

arco

arco

Fill...

BE-BOPÉRA | UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

BE-BOPÉRA | UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

72 **7**

Sax. alto

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Chant

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse

Bat.

pure Nos a - mis, les é-clai-ra - gistes veul' qu'on re-con-naiss' leur ta - lent Ils pens' qu'ils ont comm' les ar - tis - tes Droit aux ap-plau-diss'

80

Sax. alto *f* *ff* *mf* $\text{♩} = 69$

Fl. *f* *ff* *mf*

Htb. *f* *ff* *mf*

Cl. *f* *ff* *mf*

Bsn. *f* *ff* *mf*

Chant *ments* **Les Eclairagistes** *On est é-clai-ra-gistes on en n'est pas peu fiers*

P. *f* *ff* *mf* *alla be-bop!* *p*

3 V. I. *f* *ff* *mf* *div. 2/1*

2 V. II. *f* *ff* *mf* *div.*

2 A. *f* *ff* *mf* *div.*

1 Vc. *f* *ff* *mf*

Ac. Basse *f* *ff* *mf*

Bat. *f* *ff* *mf*

© Académie musicale de Villecroze – Réseau Canopé, 2020

97 10

Sax. alto

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Chant

pour les feux d'ar-ti - fice? qui braqu' les pro-jec - teurs? On é-teint les é - toi - - les On pro-jett'les lu -

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse

Bat.

f *mf* *sf* *pizz.* *arco*

F#

104

Sax. alto

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Chant

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse

Bat.

11

eurs de l'aube a-vec un voi-le qui ta-miz'les cou-leurs. On sait fair'des o-rages. On sait fair'des é-clairs.

mf

f

sfz

fff

Coup de tonnerre !

div. 2/1

Fill !

[illegible]

BE-BOPÉRA | UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

130 $\text{♩} = 116$

Sax. alto *mf* *ff*

Fl. *mf* *ff*

Htb. *mf* *ff*

Cl. *mf* *ff*

Bsn. *mf* *ff*

Chant

ce Jazz cool et mé - lan - co - lique On di - rait que quel-qu'un ap-proche // E-clai-rons-z'à la lamp' de poche!

P. *mf* *ff*

3 V. I. *mf* *ff*

2 V. II. *mf* *ff*

2 A. *mf* *ff*

1 Vc. *mf* *ff*

Ac. Basse *mf* *ff*

Bat. *mf* *ff*

Les Eclairagistes

138 14 $\text{♩} = 88$

Sax. alto

Fl.

Hrb.

Cl.

Bsn.

Chant

Le Mur

Plus lent

Qui voit-là? Qui arrive? le fameux détective... Il s'appelle Chat-ter-ton et son prénom c'est

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse

Bat.

146 **15** $\text{♩} = 84$ Ternaire

Sax. alto Ternaire *mf* *f*

Fl. Ternaire *f*

Htb. Ternaire *f*

Cl. Ternaire *mf* *f*

Bsn. Ternaire *f*

Chant *John!* *Chat noir chic et sty-lé_ Il com-bat sans pi-tié_ les ban-dits les es-crocs les vo-leurs de vé-lo_ Il boxe! les gang-sters*

P. Ternaire *f* *mf* *div.* *mf*

3 V. I Ternaire *mf* *f* *div.* *mf*

2 V. II Ternaire *mf* *f* *div.* *mf*

2 A. Ternaire *mf* *f* *div.* *mf*

1 Vc. Ternaire *mf* *f* *div.* *mf*

Ac. Basse Ternaire *mf* *f* *div.* *mf* *Coups de poing !*

Bat. Ternaire *mf* *f* *div.* *mf* *Coups de poing !*

153

Sax. alto *mf* 6 3 3 *f* *ff*

Fl. *f* *ff*

Htb. *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

Bsn. *f* *ff*

Chant
 sans frois-ser son im-per_ et ra-mol-lit les durs sans sa-lir ses chaus-sures Sen-ti - men-tal, il court

P. *ff* *div.* *mf*

3 V. I *ff* *div.*

2 V. II *ff* *div.*

2 A. *ff* *mf*

1 Vc. *ff* *mf*

Ac. Basse *ff* *mf*

Bat. *ff* *mf*

16

159

Sax. alto

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Chant

à pat-tes de ve-lours sau-ver les pri-son-niè - res de mons-tres san-gui-nai - res On vous fait des mi-sères On vous mène en ga-lère_ app'lez la bonn'per-sonne

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse

Bat.

165

Sax. alto

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Chant

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basso

Bat.

17

f

pp

mf

pizz.

p

1x tacet 2x obligé

App' - lez John Chat-ter - ton

App' - lez John Chat-ter - ton

John Chat-ter-ton Chat-ter ton John! John Chat-ter ton Chat-ter-ton John!

Binaire

Binaire

Binaire

Binaire

BE-BOPÉRA | UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

175 **19**

Sax. alto

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Chant

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse

Bat.

Mon-sieur Chat-ter-ton mille mer-cis d'è-tre ve-nu, d'a-voir dit ouï! Je suis au bord d'a criz' de nerfs je viens de con-naître l'en -

BE-BOPÉRA | UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

191

21

Sax. alto

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

John Chatterton

Chant

Bou-be-di-bou Bou-be-di Be-di- bah! Ma- dam' Ma- dam' ne pleu-rez pas veuillez m'ex - pli - quer vô - tre cas_ si vous vou-lez un ré - sul

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse

Bat.

Fill

© Académie musicale de Villecroze – Réseau Canopé, 2020

206 23 *Ternaire...Swing...*

Sax. alto *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

Fl. *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

Htb. *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

Cl. *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

Bsn. *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

Chant
fer-mé les yeux J'ai lâ-ché, j'a- vais z'un' peur bleue la main de mon en-fant ché - rie! Et quand j'ai re-pris mes es - prits Bou - bou-bou-Bédi bah!

P.

3 V. I *Ternaire...Swing...*

2 V. II *Ternaire...Swing...*

2 A. *Ternaire...Swing...*

1 Vc. *Ternaire...Swing...*

Ac. Basse *Ternaire...Swing...*

Bat. *Ternaire...Swing...* *Fill*

214

Sax. alto

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Chant

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse

Bat.

24

John C.

Bou-bou - bou - Be - di - bah! Bou-be-di-bou! Bou-be-di Be-di- bah! Ma- dam' Ma- dam' J'ai l'in-tui- tion que la cause de votre é - mo - tion

F III

BE-BOPÉRA | UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

© Académie musicale de Villecroze – Réseau Canopé, 2020

237 **27** $\text{♩} = 104$ Ternaire...Swing...

Sax. alto *mf*

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Chant **John C.** Ternaire...Swing...
 Oh! non-non- non! mer-ci Ma-dame du mé-tro je n'prends pas z'un' rame
 Je dois cher-cher dans tous les coins Et pour ce - la je n'ai be - soin

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse Ternaire...Swing...

Bat. Ternaire...Swing...

245

28

Sax. alto

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Chant

que de mes pattes, ça vous é - pa - te! J'em - porte a - vec moi, la pho - to n'ou - bli-ez pas d'é - crire au dos

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse

Bat.

29

251

Sax. alto

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Chant

vo - tre nu - mé - ro de por - ta - ble moi, j'en - file mon im - per - mé - able!

Cet - te dam' ne

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse

Bat.

1x tacet 2x obligé

1x obligé 2x tacet

1x obligé 2x tacet

1x obligé 2x tacet

1x obligé 2x tacet

arco

arco

arco

arco

Le Mur

258

Sax. alto *mf* *3*

Fl. *mf* *3*

Htb. *mf* *3*

Cl. *mf* *3*

Bsn. *mf* *3*

Chant
manqu'pas d'a - plomb! *a - près ce qu'elle a - ra con-té* *E-cou-tons z'un'au-tre ver - sion* *Plus près d'lavé-ri - té!*

P. *ff* *3*

3 V. I. *tr* *3*

2 V. II. *tr* *3*

2 A. *tr* *3*

1 Vc. *tr* *3*

Ac. Basse *ff*

Bat. *ff*

5
4

BE-BOPÉRA | UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

273

Sax. alto

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Chant

sin ma mère est sous hyp - no - se Sou - dain Ell' m'a-ban - donn' si dans z'u-ne vi - trine Ell' voit u-ne gé - nial' fauss' four-rure de zib' - li - ne

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse

Bat.

Fill

BE-BOPÉRA | UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

289

33

Sax. alto

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Chant

tat' à l'ar-rière Il ver-rouill' tout clic! clac! et sur les cha-peaux d'roues! Il dé-marre à l'ar-rache! Il con-duit comm'un fou! J'ap-puie sur un bou-ton là! sur mon ac-cou-

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse

Bat.

BE-BOPÉRA | UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

BE-BOPÉRA | UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

312 **5/4** $\text{♩} = 100$ **4/4**

Sax. alto *mf* *f*

Fl. *f*

Htb. *f*

Cl. *f*

Bsn. *fff*

Chant *fff* *p*

John Chat ter - ton John! John! John ne res - te ja - mais z'en ra - de Nous les murs, z'et les pa - lis - sades

P. *fff* *mf* *8th*

3 V. I *arco* *fff* *pizz.*

2 V. II *arco* *fff* *pizz.*

2 A. *div.* *fff* *pizz.*

1 Vc. *arco* *fff* *pizz.*

Ac. Basse *fff* *f*

Bat. **5/4** **4/4**

BE-BOPÉRA | UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

BE-BOPÉRA | UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

329

36

Sax. alto

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

mf menaçant !

Chant

Je suis col - lec - tion - neur d'œu - vres d'Art dont le Loup est l'u - ni - que su - jet_ le Loup, un point, c'est tout! Quoi de plus beau qu'un loup?

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

mf menaçant !

mf menaçant !

Ac. Basse

Bat.

Fill

mf menaçant !

[illegible]

[illegible]

344 **37** **38**

Sax. alto

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Chant

Si - non j'sors mon cou-teau J'en af-fû - te la lame Je fais z'un feu d'en-fer... et Je mets z'à rô - tir De-vi-nez qui? ne m'o-bli - gez pas z'à le dire

P.

3 V. I

mp Menaçant !

2 V. II

mp Menaçant !

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse

Bat.

350

2/4 **4/4** **39** $\text{♩} = 64$

Sax. alto **Fl.** **Htb.** **Cl.** **Bsn.**

Chant

Dé-pêchez-vous, j'ha-bite Rue de la Fô-ret Noire au Vingt-Sept, et le code C'est "Prun'Ce - ris' Pomm' Poire!" En cet ins-tant cri-tique Il fau-drait u ne brique!

P.

3 V. I **2 V. II** **2 A.** **1 Vc.**

Ac. Basse **Bat.**

normale *f* *normale* *f* *mf* *pizz.* *1x tacet 2x obligé*

mf *pizz.* *1x tacet 2x obligé*

mf *pizz.* *1x tacet 2x obligé*

mf *pizz.* *1x tacet 2x obligé*

mf

2/4 *4/4*

BE-BOPÉRA | UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

BE-BOPÉRA | UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

BE-BOPÉRA | UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

370 **4/4** **42**

Sax. alto

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Chant

John C.

Bon-jour! Mad' moi-selle Je cou-pe ces fi-celles qui vous scient les poi-gnets les bras z'et les mol-lets Mer-ci beau-coup, Mon-sieur

La Fille en rouge

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse

Bat.

Fill

BE-BOPÉRA | UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

380

Sax. alto

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Chant

Dé - tec - tive! Pré- nom: John! vo- tre ma- man, in- què - te, m'a char- gé d'une en- què - te ses ri- viè- res de larmes em- por- tent tout, dé- sarment On ne ré- sis- te pas

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse

Bat.

386

44

Sax. alto

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Chant

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse

Bat.

La Fille en rouge

aux chut' du Nia-ga - ra!

La suit' nous le sa-vons lui a don-né rai-son sty lé, vif comm' l'é-clair Vous a - vez tout pour plaire!

gliss.

Fill

Fill

2/4

4/4

BE-BOPÉRA | UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

395

Sax. alto

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Chant

Je fe-rai mon bou-lot__ le mo-ral à zé - ro Ne pen - sez vous pas qu'il faille? un'scène de re-trou-vailes quand ver-rai-je Ma-man?

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse

Bat.

La Fille en rouge

mf

mf

mf

mf

6

6

6

400

46

Sax. alto

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Chant

Où est elle à pré- sent? A - vant qu'mon O-pi-nel ne coupe ces fi-celles J'ai app'lé vo-tre mère, Elle ar-rive en "scou - tè - re" a - près la peur, l'ef-froi, la voi-là folle de

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse

Bat.

Fill

2/4

4/4

f

mf

John C.

3

BE-BOPÉRA | UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

BE-BOPÉRA | UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

420

Sax. alto Binaire ! 48

Fl. Binaire !

Htb. Binaire !

Cl. Binaire !

Bsn. Binaire !

Chant *La Mère*
 Ton dé-tec - tive m'a sau - vée! D'un loup qui s'est man-gé un'brique je crains un ré-veil co - lé - rique pour le cal - mer,

P. Binaire !

3 V. I Binaire !

2 V. II Binaire !

2 A. Binaire !

1 Vc. Binaire !

Ac. Basse Binaire !

Bat. Binaire !

pizz.

f

ff

mf

49

427

Sax. alto

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Chant

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse

Bat.

f *ff* *f* *ff* *f* *ff*

le rendre heu-reux Je lui ap-porte ce qu'il veut Si - non il ré - ci-di - ve-raït Et ça ne fi - ni-raït ja - mais Dé - bar - ras - sons

BE-BOPÉRA | UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

443

Sax. alto

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Chant

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse

Bat.

Bon - soir Mon - sieur le dé - tec - tive Vous m'en-ver-rez vo - tre fac - tu - re J'ap-pré - cie vos z'i-ni-tia-tives au moins en - nui dans le fu -

BE-BOPÉRA | UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

458

Sax. alto

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Chant

quive, gen-til, class'et très chic, ja - mais z'il ne pa - ni - que Il est par-fait somm' tout' Il peut met-tre Knock-out' les durs-z'et les las - cars qui cher-chent la ba - gar - re

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse

Bat.

arco

arco

Fill

BE-BOPÉRA | UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

rit.

54

♩ = 84

rit.

Chorus
D¹³ C⁷(9)

A Tempo

Sax. alto *ff*

Fl. *ff*

Htb. *ff*

Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Chant *ff* **Le Mur**

ouil Dans un' rue en pent'douce un né-on bleu du Jaaaa- zzzz! Au clair de la lu - ne roussé John John

P. *ff* *p subito*

pizz.

3 V. I *-ff*

pizz.

2 V. II *-ff*

pizz.

2 A. *-ff*

pizz.

1 Vc. *-ff*

mf

Ac. Basse *-ff*

mf

Bat. *-ff* *rit.* *Fill* *rit.* **A Tempo**

482 55 $\text{♩} = 92$

Sax. alto mf f

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Chant
 a re-join sa bazzz - zzz! Il en - tre dans le bar!

P. pizz.

3 V. I arco ff pizz.

2 V. II arco ff pizz.

2 A. arco ff pizz.

1 Vc. arco ff pizz.

Ac. Basse ff

Bat. ff

BE-BOPÉRA | UNE ENQUÊTE DE JOHN CHATTERTON

494 $F\sharp m^{11}/C\sharp$ $G\sharp^{(b)13}$ $A\text{maj}^7/E$ $Bm^9/G\sharp$ D^{13} $C\sharp^7(b^{13})$ 57 $\text{♩} = 132$

Sax. alto

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Chant

pour u - ne sé - rie noire Ell' fi - nit plu - tôt bien Nous n'y chan - ge - rons rien!!!

P.

3 V. I

2 V. II

2 A.

1 Vc.

Ac. Basse

Bat.