

MUSIQUE PRIM  
RÉPERTOIRE À CHANTER

---

# Orphée aux animaux

---

## Partition chant seul

Texte : Gaël Léplinge

Musique : Alexandros Markéas

Commande de l'Académie musicale de Villecroze

DURÉE

20 minutes

Chant n° 1 : La loi de la nature

Chant n° 3 : D'où vient cette chanson ?

Chant n° 4 : C'est le petit Orphée

Chant n° 5 : Le chant d'Orphée

Chant n° 7 : Prédiction

## CHANT N° 1 : LA LOI DE LA NATURE

♩.=72



Le vent chasse - les nu - a - ges, C'est lui le tout puis-  
La pluie é - teint le feu le feu brûle la



sant Mais les nu - a - ges font l'o - rage L'o - rage dé - truit les champs. Ain-  
paille C'est le plai - sir des Dieux Il faut liv - rer ba - taille Et



si sur toute la ter - re vont tous les é - lé - ments Le feu, l'eau  
pen-dant ce temps là les hommes se font la guerre la for - ce



et la pier - re se - veu - lent con - qué - rants *mf* C'est la loi de la na-  
fait la loi la loi est meur - tri - ère



ture et ça fait long - temps qu'ça du-re Les plus forts dé - vo - rent les plus fai -



- bles C'est la loi de la na - ture Sa ter - ri - ble si - gna - tu-re



Les Seig-neurs sur la Cour Les Rois sur les Sei-



gneurs Et les Dieux à leur tour Rè-gnent sur les em-pe-



reurs les lions sur les ga - zel - les les loups sur les a - gneaux la

89 *f* REFRAIN

mê - me ri - tour - nel - le s'ap - pli-qu'aux a - ni - maux C'est la loi de

99

la na - ture et ça fait long - temps qu'ça du-re Les plus forts dé - vo - rent les plus

109 *p*

fai - bles C'est la loi de la na - ture Sa ter - ri - ble si - gna - tu-re

121 **4**

Que-stions de ter - ri - toire ou que-stions de sur - vie

132 *f*

par-tout la même hi - stoire on lu te sans mer - ci

140 *mp*

Mon - ta - gnes ou dé - serts Gran-des plai - nes ou pla - teaux

148

— jus - ques au fond des mers le monde est un cha - os

**Moderato** (♩ = c. 72)

156 **15**

Sou - dain dans la fo - rêt Voi -

175 *rit.* voix : No 2 = Tacet

ci que tout s'ar - rê - te Un son un chant s'é - lè - ve une trê - ve

## CHANT N° 3 : D'OÙ VIENT CETTE CHANSON ?

$\text{♩} = 92$



Quelle est cette har-mo-nie      quelle est cet - te mu - si - que?  
 Quelle est cette har-mo-nie      ce chant qui nous ap - pel - le?  
 Quelle est cette har-mo-nie      quel est cet ins - tru-ment? \_\_\_\_

5



Qui nous ap - pelle ain - si      qui de loin nous in - vi - te!  
 Ces - sons nos ar - gu - ties      et ces - sons nos que - rel - les  
 Est/ce mi - rage ou ma - gie      Qu'est/ce qui qu'est/ce qui nous prend !

7



Les ar - bres les ro - chers      tou - tes les cré - a - tu - res      tous les ê - tres vi-vants  
 Ri - viè - res et cail - loux  
 Ca - nards et ours (e) blancs

10



que com-pte la na-tu-re se po-sent la ques-tion      D'où vient cet-te chan - son?

14



Les pierres se sont pous - sés      pour lais - ser le pas - sa - ge aux  
 On voit les pré - da - teurs      lâ - cher sou-dain leurs proies \_\_\_\_ Tou -

17



a - ni maux des près et aux bê - tes sau - va - ges Là ce sont les ser - pents qui  
 chés \_\_\_\_ en plein coeur par le son de la voix \_\_\_\_ Les chèvres de basse cour vont

20

sor-tent de leurs trous I - ci les é - lé-phants des la - mas du Pé - rou A -  
a - vec les re - nards Les che-vaux de la - bour a - vec les lé - o - pards Chose

23

ni maux fa - bu - leux des rê - ves et des son - ges Ou a - ni - maux fu - rieux rois  
ex - tra - or - di - naire ja - mais vue en ces lieux \_\_\_\_\_ Tigres et dro - ma - daires et

26

des fo - rêts pro - fon - des A - ni - maux do - me - stiques et four - mis la - bo - rieuses -  
ser - pents ve - ni - meux \_\_\_\_\_ En - sem - ble comme des frères sou - dain ré - con - ci - liés che -

29

*3 fois* ***mf***

Bêtes \_\_\_\_\_ my - tho - lo - giques li - cor - nes my - sté - rieuses \_\_\_\_\_ Les gros rhi - no - cé - ros  
mi - nent de con - cert sont ils en - sor - ce - lés \_\_\_\_\_ Quel ta - bleau in - cro - yable

32

et le lion fa - ti - gué \_\_\_\_\_ Le san - gli - er fé - roce et le che - vreuil in - quiet \_\_\_\_\_  
font tous ces a - ni - maux \_\_\_\_\_ On di - rait u - ne fable un con - te de Per - rault \_\_\_\_\_

35

**D.C. al Fine**

La vache un peu i - diote le pe - tit hérisson \_\_\_\_\_ S'u - nis - sent de la sorte aux pou - les et dindons  
Mais voi - ci qu'à présent leur course est terminée \_\_\_\_\_ Sous un ar - bre gé - ant ils dé - couvrent Orphée

## CHANT N° 4 : C'EST LE PETIT ORPHÉE

♩ = 92

11

C'est le p'tit Or-phée c'est Or-phée qui chan - te c'est le p'tit Or-phée

13

C'est le p'tit Or-phée lui qui nous en - chan - te c'est le p'tit Or-phée

15

Sa lyre n'a-vait que sept cor-des mais il en a-jou-ta deux ça fait neuf je vous l'ac-cor-de

18

comme les neuf Mu-ses des Cieux En hom-ma-ge à sa mè-re la Mu-se de l'é-lo-quence

21

Cal - li - o - pe la sé - vè - re a - fin qu'elle lui por - te chance -

23

C'est le p'tit Or-phée c'est Or-phée qui chan - te c'est le p'tit Or-phée

25

C'est le p'tit Or-phée lui qui nous en-chan - te c'est le p'tit Or-phée

32

C'est le p'tit Or-phée C'est le p'tit Or-phée C'est le

36

p'tit Or-phée C'est le p'tit Or-phée C'est le p'tit Or-phée C'est le

38

p'tit Or-phée C'est le p'tit Or-phée C'est le p'tit Or-phée C'est le p'tit Or-phée

42

C'est le p'tit Or-phée

48

## CHANT N° 5 : LE CHANT D'ORPHÉE

$\text{♩} = 120$

Aux cor - des de ma ly - re J'as -  
Je re - cher - che la clé — d'une

so - cie les voy - elles Il suf - fit de les dire et tout est na - tu - rel De  
langue u - ni - ver - selle Ca - pa - ble de re - lier la terre a - vec le ciel Hi -

la fo - rêt les ar - bres m'in - spi - rent des con - sonnes c'est  
er a - vec de - main — des mon - des dif - fé - rents Les

9 **REFRAIN**  
tout un al - pha - bet en fon - ction de leur forme  
Dieux et les hu - mains les morts et les vi - vants

$\text{♩} = 88$   
15 **f Maestoso** **mf**  
Et sur mes ta - blettes d'ar - gi - le ma voix se grave par ma - gie c'est

19 **mf**  
une o - pé - ra - tion sub - ti - le à la quel - le je vous con - vie

23 **f Maestoso**  $\text{♩} = 88$  **mf**  
En - tre la voix et l'é - cri - tu - re il y/a de nom - breux che - mins du

27 **mf**  
lan - ga - ge de la na - tu - re à ce - lui des ê - tres hu - mains

32 *p*

Je re-cher-che la clé d'une langue u - ni - ver-selle ca - pa-ble de re-lier la

36

terre a - vec le ciel les mots a - vec les cho-ses des mon-des op - po-sés les

39 *f* **2**

rai-sons et les cau - ses fu - tur a-vec pas-sé Com-

45 *f* **Maestoso** ♩ = 88 *mf*

ment gar-der la voix vi - van - te dans un é - crit dans u - ne trace c'est

49 *mf*

u - ne que-stion lan - ci - nan - te c'est un re-gret une an - goisse

53 *f* **Maestoso** ♩ = 88 *mf*

En - tre le son qui sonne haut - et la let-tre qui le re - trans - crit

57 *mf*

ent-re la pa-ro - le et les mots il y/a le cou-rant de la vie

62

Je re-cher-che la clé d'une langue u - ni - ver-selle ca - pa-ble de re-lier la-

66

terre a - vec le ciel les mots a - vec les cho-ses des mon-des op - po-sés les

69 **6**

rai - sons et les cau - ses fu - tur a - vec pas - sé

## CHANT N° 7 : PRÉDICTION

$\text{♩} = 58$  *f*

LE CHOEUR DES OPTIMISTES

LE CHOEUR DES PESSIMISTES

Pré-di - ction Di-vi-na - tion Son de - stin se-ra

6

grand In-ven - teur Con-so-la - teur Il se - ra tout puis - sant L'u-ni - vers La terre en-

12

tière Se plie - ra à sa loi Lui l'a - ède Lui qui pos - sède Le se - cret de nos

18

joies *mp*

Or - phée fais at-ten - tion Nous vo - yons, nous vo - yons Des pièges à l'ho-ri-

24

zon Si - nistres — pré-di - ctions Car d'au - tres dan - gers sur-gi - ront sur sa route Et

31 *f*  
 Mais son chant mé-lo-  
 tout n'est pas jou - é Une bonne fois pour toutes

36  
 dieux Al-lons - donc, al-lons donc le ren - dra vi-cto - rieux des tri - stes pré-di-

42  
 ctions  
*mp*  
 Je vois je - vois un vo - yage loin - tain A - vec les Ar-go - nautes et leur

49  
 chef Ja son Gare au ser - pent qui veille sur la Toi-son d'or  
*accel.*

55  
 Pour s'em-pa - rer du fa - bu-leux tré - sor Dan - ger At-ten - tion At-ten - tion Or -  
*mf*

62  
 Mais  
 phée Il te fau - dra ru - ser mé-fie - toi Or - phée

♩=120

67  
 il lui suf-fi ra au doux son de sa voix D'é-mou-voir la

72  
 bête et l'af - faire se - ra fai - te! Ses chan - sons ar - rê-teront Les

77  
 ruis-seaux les ri-vières Les pois-sons sur les - bords é - cou - t'ront ses con - certs Les

83  
 sai-sons se plie - ront au ry - thme de ses chants Les bour - geons fleu - ri -

88  
 ront sans be - soin du prin - temps  
 tion mé-fie - toi Or - phée Gare au Cer - bère Le chien

93  
 fou à trois têtes Au gar - dien des En - fers On ne con - te pas fleu - rette Dan -

♩ = 58

*f*

99 *accel. 7.*

ger At-ten - tion At-ten - tion Or - phée Il te fau - dra ru - ser mé-fie-

105 *mf*  $\text{♩} = 120$

Mais il lui suf-fi ra au doux son de sa voix D'émou-voir la

toi Or - phée

112

bête et l'af - faire se - ra fai - te! Mais il lui suf-fi ra au doux son de sa voix

118

D'émou-voir la bête et l'af - faire se - ra fai - te! — D'émou-voir la bête et l'af -

Atten - tion mé-fie-

125 *meno mosso*  $\text{♩} = 66$

faire se - ra fai - te!

toi Or - phée d'au - tres dan - gers sur-gi - ront sur sa route Et

131  $\text{♩} = 132$  *più mosso* **3**

tout n'est pas jou - é Une bonne — fois pour toutes pour toutes

139

Ain - si au-tour d'Or - phée Chan - taient les a - ni - maux Au

145

coeur de la fo - rêt for - mant un vrai ta - bleau ain - si a - vec sa

151

ly - re le po - è te rê - veur e - xer-çait son em - pi - re au plus profond des

157

coeurs Ain - si a - vec sa ly - re ain - si a - vec sa ly - re Or - phée e-xerçait

166

son empire au plus profond des cœurs Ain - si a - vec sa ly - re ain - si a - vec sa ly - re Or -

173

phée e-xer-çait son empire au plus profond des cœurs Ain - si a - vec sa ly - re ain -

CANON PUBLIC

179

si a - vec sa ly - re Or - phée e - xer - çait son em - pire au plus pro - fond des cœurs — Ain -

Ain - si a - vec sa ly - re ain - si a - vec sa ly - re Or -

185

si a - vec sa ly - re ain - si a - vec sa ly - re Or - phée e - xer - çait

phée e - xer - çait son em - pire au plus pro - fond des cœurs — Ain - si a - vec sa

190

son em - pire au plus pro - fond des cœurs — Ain - si a - vec sa ly - re ain -

ly - re ain - si a - vec sa ly - re Or - phée e - xer - çait son em - pire au

195

si a - vec sa ly - re Or - phée e - xer - çait son em - pire au plus pro - fond des cœurs — Ain -

plus pro - fond des cœurs — Ain - si a - vec sa ly - re ain - si a - vec sa ly - re Or -

201

si a - vec sa ly - re ain - si a - vec sa ly - re Or - phée e - xer - çait

phée e - xer - çait son em - pire au plus pro - fond des cœurs — Ain - si a - vec sa

206

son em - pire au plus pro - fond des cœurs — Ain - cœurs

ly - re ain - si a - vec sa ly - re Or - ly - re