

UN LION S'ENDORT

PASCAL CONROD, D'APRÈS DES TEXTES DE CLASSE
 INSPIRÉE DE LA MARCHÉ ROYALE DU LION DE CAMILLE SAINT-SAËNS

A 6-7

♩ = 104

Voix

16

17 Dm Gm

1. Tu crois que je bou - ou - de, mais
 Ma bel - le cri - niè - è - re est

21 Bb A⁷

je suis fa - ti - gué.
 une cou - ron - ne d'or.

25 Dm Gm

Ma tête est si lou - our - de, je
 Tous mes ad - ver - sai - ai - res me

29 A⁷ Dm

veux me re - po - ser.
 craignent même quand je dors.

33 Dm Gm

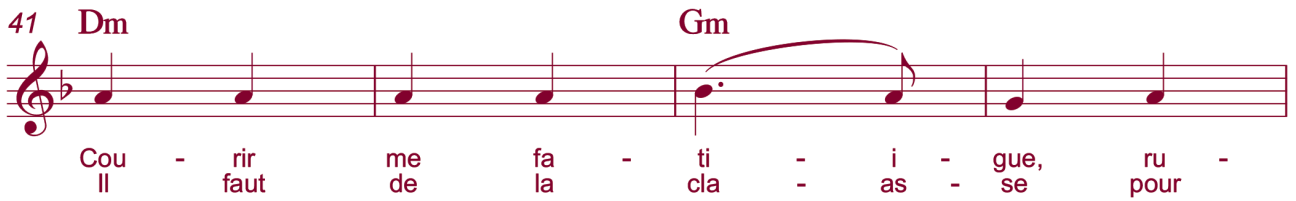
Sais - tu que la vi - i - e du
 Si tu veux ma pla - a - ce, n'ou -

37 Bb A⁷

roi n'est pas tran - quille?
 blie pas pas qui je suis.

UN LION S'ENDORT

41 Dm Gm



Cou - rir me fa - ti i - gue, ru -
Il faut de la cla - as - se pour

45 A⁷ Dm



gir c'est dif fi - cile.
ré - gner jour et nuit.

49 1. 20 2. 8 Dm



Moi, je suis le lion, le roi, c'est

A⁷



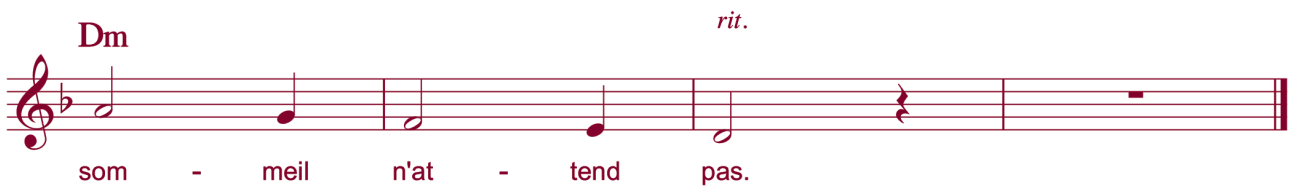
sim - ple, c'est comme ça.

Dm



Mais main - te - nant lais - sez - moi, le

Dm *rit.*



som - meil n'at - tend pas.

UN LION S'ENDORT

1

Tu crois que je boude, mais je suis fatigué.
Ma tête est si lourde, je veux me reposer.
Sais-tu que la vie du roi n'est pas tranquille ?
Courir me fatigue, rugir c'est difficile.

2

Ma belle crinière est une couronne d'or.
Tous mes adversaires me craignent même quand je dors.
Si tu veux ma place, n'oublie pas qui je suis
Il faut de la classe pour régner jour et nuit.

CODA

Moi, je suis le lion, le roi, c'est simple, c'est comme ça.
Mais maintenant laissez-moi, le sommeil n'attend pas.