

MUSIQUE PRIM  
RÉPERTOIRE À CHANTER /  
LA FABRIQUE À CHANSONS

# Swimming Poule

La Fabrique à Chansons présente *Swimming Poule*, une chanson créée par [Patrice Deceuninck](#), alias Pat Bol (auteur-compositeur Sacem), avec les élèves de CM2 de la classe d'Émilie Briquet de l'école Claude-Bernard à Villeneuve-d'Ascq.

Pat Bol fait partie de ces éternels adolescents qui prennent la vie pour une immense cour de récréation. Depuis 2010, il anime des ateliers d'écriture de chanson en milieu scolaire. Un mini-album intitulé *À bonne école !* est sorti en juin 2011 avec le soutien de la communauté d'agglomération Cap Calais. Le 2 titres *Héros* réalisé dans le cadre du festival jeune public Artimini à Béthune est sorti en 2016. De nombreux clips sont visibles sur sa [chaîne YouTube](#).

## COMPOSITEUR

Pat Bol

## AUTEUR

Pat Bol

## INTERPRÈTES

Élèves de CM2 de la classe d'Émilie Briquet, école Claude-Bernard, Villeneuve-d'Ascq, académie de Lille

Pat Bol (guitare)

## CYCLE

Cycle 3

## THÈMES

Les animaux, humour

## GENRE MUSICAL

Chanson francophone, chanson jeune public, vocal

## PÉRIODE

XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles

## PAYS DU COMPOSITEUR

France

## DURÉE DE LA PISTE

02 min 56 s

## DATE DE CRÉATION DE L'ŒUVRE

2016

---

## Présentation de l'œuvre

---

Une poule un peu coquette passe le plus clair de son temps à nager. Mais elle n'est certainement pas une poule mouillée !

[Voir le clip de la chanson](#)

### LE DISPOSITIF

La Fabrique à Chansons est une opération lancée en 2015 par la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Sacem), les ministères en charge de l'Éducation nationale et de l'Enseignement supérieur, de la Culture et de la Communication et Réseau Canopé.

Les auteurs et compositeurs reprennent le chemin de l'école pour échanger, partager, transmettre et vivre avec les plus jeunes une expérience musicale au cœur du processus de création. Cent classes dans tout le territoire, y compris l'outre-mer, ont créé cent chansons, présentées en public, sur scène.

[Voir la présentation vidéo du dispositif](#)

---

## Formation instrumentale et/ou vocale

---

Claviers.

---

## Les clés de lecture

---

Dans un premier temps, a eu lieu un échange avec les élèves pour trouver le thème de la chanson puis un grand remue-méninges autour du thème sélectionné pour développer les idées et les mettre en forme.

Tout comme pour la chanson, un grand remue-méninges a été fait avec les enfants pour savoir comment illustrer la chanson en vidéo. Très vite, tous ont décidé qu'il fallait des déguisements et des accessoires de piscine (lunettes, masques, bonnets de bain...). L'enseignante et les enfants ont donc confectionné des masques de poule et il a été décrété que les enfants s'habilleraient en jaune et blanc

pour le tournage. Pat Bol a ensuite demandé aux danseurs et danseuses de la classe de réfléchir à une chorégraphie puis les rôles de chacun ont été définis.

Pat Bol a rédigé un découpage technique qui regroupait la totalité des plans prévus afin de ne rien oublier le jour j. Beaucoup de plans ont aussi été improvisés au moment du tournage. L'artiste s'est chargé du tournage, du montage et de l'étalonnage.

---

## Une analyse musicale

---

Forme couplets/refrain classique.

Influences : Mathieu Boogaerts, Thomas Fersen...

---

## Pistes d'exploitations en classe

---

### TRAVAIL EN CLASSE ET INTERDISCIPLINARITÉ

La création d'une chanson a permis aux élèves de travailler l'ensemble des domaines de l'étude de la langue sans en avoir l'impression : le vocabulaire, le champ lexical, les synonymes, les sens propre et figuré des mots et expressions, la grammaire et la syntaxe des phrases, etc.

Les enfants ayant eu la chance de chanter plusieurs chansons de Patrice Deceuninck, ils ont pu travailler la mémorisation et l'interprétation des textes et mettre en scène les chansons.

Les élèves ont également développé leur créativité par la réalisation du clip, les choix d'interprétation des chansons, ainsi que la mise en espace.

### RETOURS D'EXPÉRIENCE, TEMPS FORTS DE LA RÉALISATION

Dire que toutes les personnes travaillant à ce projet étaient ravies est peu dire... Pour ma part, en tant qu'enseignante, j'ai vécu un projet extraordinaire par le biais duquel j'ai vu mes élèves s'épanouir, s'investir et prendre plaisir, le tout en travaillant des domaines spécifiquement scolaires mais sans s'en rendre compte.

Les collègues de l'école ont félicité les enfants et auraient aimé participer. La meilleure preuve est que nous souhaitons cette année mettre en place à l'école un projet musique avec création de chansons.

Les élèves étaient ravis et tellement fiers de participer à ce clip, de chanter devant les élèves de l'école et leurs parents. Ils souhaitaient refaire ce projet. Nous avons chanté *Swimming Poule* jusqu'à la fin de l'année.

Les élèves des autres classes sont venus me voir en me demandant si nous allions faire une chanson quand ils seraient dans ma classe.

Les parents ont adhéré au projet dès le début de l'année et ils étaient très fiers de voir sur scène leurs enfants. Ils me remerciaient encore en fin d'année en précisant qu'ils avaient passé le clip à toute leur famille !

## RAYONNEMENT DU PROJET

La presse locale est venue faire plusieurs reportages sur ce projet (*La Voix du Nord* et *la Croix du Nord*), RTL2 a également interviewé les élèves qui étaient très fiers d'entendre leur projet dans une radio « jeune ».

---

# Informations complémentaires

---

Conçu en partenariat avec la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Sacem), le dispositif La Fabrique à Chansons a pour vocation de mettre la créativité au cœur de l'expérience musicale de l'enfant, en le sensibilisant au processus de création artistique.

## POUR EN SAVOIR PLUS

[Site de la Sacem](#)

[Site Eduscol](#)

[Site education.gouv.fr](#)

[Groupe collaboratif sur Viaéduc](#)

## PLAYLISTS DÉDIÉES

[Réseau Canopé](#)

[Sacem](#)

## RÉFÉRENCES DISCOGRAPHIQUES

© droits réservés SACEM

Auteurs de la fiche : Émilie Briquet et Patrice Deceuninck